ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ
ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੀਤ ਰਤਨਾਵਲੀ

ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ
ਭਾਈ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੀਤ ਰਤਨਾਵਲੀ

(ਭਾਗ ਦੂਜਾ)

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੀਤ ਰਤਨਾਵਲੀ

ਅਰਥਾਤ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕੀਰਤਨੀ ਰੀਤਾਂ

ਕਰਤਾ

ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ, ਸੀਸ ਗੰਜ ਸਾਹਿਬ, ਦਿੱਲੀ

(ਭਾਗ ਦੂਜਾ)

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

©
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ,
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

1979
ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 1100

ਸਰਦਾਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਐਸ-ਸੀ., ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲਕਸ਼ਮੀ ਪੁਰਾ, ਜਲੰਧਰ 144004 ਵਿਖੇ ਛੱਪੀ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਤਕਰਾ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

1.	ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ ਕਵਨ ਗਤੀ ਰੀ	ਤਿੰਨਤਾਲ	456
2.	ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ ਕਵਨ ਗਤੀ ਰੀ	ਚਾਰਤਾਲ	457
3.	ਏਕੁ ਕੋਟੁ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ ਪੰਚੇ ਮਾਗਹਿ ਹਾਲਾ	ਪੰਜਤਾਲ	459
4.	ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ ਜਾ ਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ	ਤਿੰਨਤਾਲ	460
5.	ਤਪਿ ਤਪਿ ਲੁਹਿ ਲੁਹਿ ਹਾਥ ਮਰੋਰਉ	ਇਕਤਾਲਾ	462
6.	ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	464
7.	ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੀ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	467

(ੳ) ਸੂਹੀ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

(1)	ਸੇਵਾ ਥੋਰੀ ਮਾਗਨ ਬਹੁਤਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	469

(ਅ) ਸੂਹੀ ਆਸਾ

1.	ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ ਜੋ ਦੀਸਹਿ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	471
2.	ਘਰ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	472

(ੲ) ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ

1.	ਏਕ ਕੋਟੁ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	474

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ

1.	ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ	ਚਾਰਤਾਲ	482
2.	ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	484
3.	ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	486
4.	ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ।	ਇਕਤਾਲਾ	486
5.	ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੋ (ਪੜਤਾਲ)	ਤਿੰਨਤਾਲ	489
6.	ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	492
7.	ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	494

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

8.	ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ, ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤ੍ਰ (ਪੜਤਾਲ)	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	494
9.	ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ, ਸਬਦ ਪੜਤਾਲ	ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਸਥਾਈ	499
10.	ਮੋਰੀ ਅਹੰ ਜਾਇ ਦਰਸਨ ਪਾਵਤ ਹੇ (ਸ਼ਬਦ ਪੜਤਾਲ)	ਇਕਤਾਲਾ	502
11.	ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ।	ਮਤਤਾਲ	505

(ੳ) **ਸੁਕਲ ਬਿਲਾਵਲ**

1.	ਤੂ ਸੁਲਤਾਨੁ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	507

(ਅ) **ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ**

1.	ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ	ਪੰਜਤਾਲ	509

(ੲ) **ਨਟ ਬਿਲਾਵਲ**

1.	ਦਰਮਾਦੇ ਠਾਢੇ ਦਰਬਾਰਿ	ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ	512

ਰਾਗ ਗੋਂਡ

1.	ਰਾਮ ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਕਰਿ ਬਿਉਹਾਰ	ਇਕਤਾਲਾ	517
2.	ਮੋਕਉ ਤਾਰਿ ਲੇ ਰਾਮਾ ਤਾਰਿਲੇ	ਇਕਤਾਲਾ	519
3.	ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ । ਤੁਲਾ ਪੁਰਖ ਦਾਨੇ	ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ	519

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

1.	ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ	ਇਕਤਾਲਾ	525
2.	ਗਾਵਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗੀਤ	ਇਕਤਾਲਾ	528
3.	ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰੁ ਜਿਨਿ ਸਿਰਿਆ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	528
4.	ਨਰ ਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ (ਪੜਤਾਲ)	ਤਿੰਨਤਾਲ,	530
5.	ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ	ਪੰਜਤਾਲ	533
6.	ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੁਗੰਧ ਭੋਗ ਤਿਆਗ ਚਲੇ (ਪੜਤਾਲ)	ਇਕਤਾਲਾ	534
7.	ਆਨੀਲੇ ਕਾਗਦ ਕਾਟੀਲੇ ਗੂਡੀ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	536
8.	ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	537
9.	ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ	ਇਕਤਾਲਾ	540

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ

1.	ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮੁ ਹਰੇ	ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ	545
2.	ਉਲਾਹਨੋ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ ।	ਚਾਰਤਾਲ	547

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

3.	ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘਾਲ (ਪੜਤਾਲ)	ਤਿੰਨਤਾਲ,	549

ਰਾਗ ਨਟ

1.	ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤ (ਨਟ ਪੜਤਾਲ)	ਤਿੰਨਤਾਲ,	553
2.	ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	556

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ

1.	ਇਹੀ ਹਮਾਰੈ ਸਫਲ ਕਾਜ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	561
2.	ਸਭੈ ਘਟ ਰਾਮੁ ਬੋਲੈ, ਰਾਮਾ ਬੋਲੈ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	563
3.	ਮੇਰੋ ਬਾਪੁ ਮਾਧਉ ਤੂ ਧਨੁ ਕੇਸੌ	ਸੂਲਫਾਕ	565

ਰਾਗ ਮਾਰੂ

(ੳ) ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰੂ

1.	ਡਰਪੈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਨਖੵਤ੍ਰਾ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	571
2.	ਖੁਲਿਆ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	573

(ਅ) ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ

1.	ਮਿਲਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਿੰਡ ਕਮਾਇਆ	ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ	574
2.	ਖੁਲਿਆ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ	ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ	576
3.	ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਧੁਰਹੁ ਹੀ ਹੂਆ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	576
4.	ਬਿਰਖੈ ਹੇਠਿ ਸਭਿ ਜੰਤ ਇਕਠੇ	ਤਾਲ ਝਪਤਾਲ	579
5.	ਪੜੀਆ ਕਵਨ ਕੁਮਤ ਤੁਮ ਲਾਗੇ	ਪੰਜਤਾਲ	581

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ

1.	ਨਿਰਗੁਣੁ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸਦਕਾ	ਇਕਤਾਲਾ	586
2.	ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਦੀਨਾ	ਚਾਰਤਾਲ	588
3.	ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਬਿਦੇਸੀਅੜੇ ਸਾਨੇਹੜੇ ਦੇਦੀ	ਚਾਰਤਾਲ	590

ਰਾਗ ਕਿਦਾਰਾ

1.	ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਤ ਦੇਵ ਸੁਭੈ ਮੁਨਿ	ਚਾਰਤਾਲ	595
2,	ਟੇਢੀ ਪਾਗ ਟੇਢੇ ਚਲੇ ਲਾਗੇ ਬੀਰੇ ਖਾਨ	ਤਿੰਨਤਾਲ	598

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

3.	ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ ਨਿਧਾਨ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	599
4.	ਚਾਰਿ ਦਿਨ ਅਪੁਨੀ ਨਉਬਤਿ ਚਲੇ ਬਜਾਇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	601
5.	ਟੇਢੀ ਪਾਗ ਟੇਢੇ ਚਲੇ ਲਾਗੇ ਬੀਰੇ ਖਾਨ	ਮਤ ਤਾਲ	603
6.	ਸੰਤਹ ਧੂਰਿ ਲੇ ਮੁਖਿ ਮਲੀ	ਚਾਰ ਤਾਲ	604
7.	ਰੀ ਕਲਵਾਰਿ ਗਵਾਰਿ ਮੂਢ ਮਤਿ ਉਲਟੋ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	605

ਰਾਗ ਭੈਰਉ

1.	ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੋਹਨ ਸਗਲ ਉਪਾਵਨ	ਤਿੰਨਤਾਲ	611
2.	ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਾਨੁਖ ਕਉ ਦੀਨਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	614
3.	ਦੇਹ ਨ ਗੇਹ ਨ ਨੇਹ ਨ ਨੀਤਾ ਮਾਇਆ ਮਤ	ਤਿੰਨਤਾਲ	614
4.	ਮਾਥੇ ਤਿਲਕੁ ਹਥਿ ਮਾਲਾ ਬਾਨਾਂ	ਤਿੰਨਤਾਲ	617
5.	ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਬੇਮੁਹਤਾਜੁ	ਇਕਤਾਲਾ	617
6.	ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਤੇਰੋ ਨਾਮੁ	ਇਕਤਾਲਾ	619
7.	ਸਰਬ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੰ ਕੀਮਤਿ ਨ ਗਿਆਨੰ ਧਾਨੰ	ਚਾਰਤਾਲ	619
8.	ਜਬ ਲਗੁ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	622
9.	ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਵਨ ਗੁਨ ਗਨੀ (ਪੜਤਾਲ)	ਚਾਰਤਾਲ	624
10.	ਮੈ ਕਾਮਣਿ ਮੇਰਾ ਕੰਤੁ ਕਰਤਾਰੁ	ਤਾਲ ਦਢੀਆ	626
11.	ਊਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	628
12.	ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਤਰੇ ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ	ਤਲਵਾੜਾ	630
13.	ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤ ਕਮਾਈ	ਸੂਲਫਾਕ	632
14.	ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਜੇ ਤੀਰਥ ਨਾਵੈ ਤਿਸੁ ਬੈਕੁੰਠ ਨ ਜਾਨਾਂ	ਚਾਰਤਾਲ	635
15.	ਕਾਮ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਲੋਭ ਨ ਮੋਹ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	638

(ੳ) ਅਹੀਰ ਭੈਰਉ

1.	ਕਬਹੂ ਖੀਰ ਖਾਂਡ ਘੀਉ ਨ ਭਾਵੈ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	640
2.	ਮੈ ਬਉਰੀ ਮੇਰਾ ਰਾਮੁ ਭਤਾਰੁ	ਤਿੰਨਤਾਲ	642
3.	ਜਿਸੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ ਕਉਨੁ ਮਾਰੈ	ਚਾਰਤਾਲ	644

(ਅ) ਬੈਰਾਗੀਆ ਭੈਰਉ

1.	ਦੂਧੁ ਕਟੋਰੈ ਗਡਵੈ ਪਾਨੀ	ਤਲਵਾੜਾ	647
2.	ਤੂ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ	ਤਾਲ ਦਢੀਆ	649

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

(ਙ) ਅਨੰਦ ਭੈਰਉ

1.	ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਸੁਨੀ ਅਰਦਾਸਿ	ਸੂਲਫਾਕ	651
2.	ਹਸਤ ਖੇਲਤ ਤੇਰੇ ਦੇਹੁਰੇ ਆਇਆ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	653

(ਸ) ਬੰਗਾਲ ਭੈਰਉ

1.	ਪਰਧਨ ਪਰਦਾਰਾ ਪਰਹਰੀ।	ਚਾਰਤਾਲ	655

(ਹ) ਸ਼ਿਵਮਤ ਭੈਰਉ

1.	ਨਿਰਵੈਰ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	658

(ਕ) ਕਾਲੰਗੜਾ ਭੈਰਉ

1.	ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਬਹੁ ਦੈਨ	ਤਲਵਾੜਾ	660

ਰਾਗ ਬਸੰਤ

1.	ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ	ਇਕਤਾਲਾ	666
2.	ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ	ਇਕਤਾਲਾ	668
3.	ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ	ਤਿੰਨਤਾਲ	669
4.	ਹਟਵਾਣੀ ਧਨ ਮਾਲ ਹਾਟੁ ਕੀਤੁ	ਤਿੰਨਤਾਲ	671
5.	ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਚੜਿਆ ਬਸੰਤੁ	ਚਾਰਤਾਲ	671
6.	ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ	ਸੂਲਫਾਕ	675
7.	ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	678
8.	ਸਾਹੁਰੜੀ ਵਥੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸਾਝੀ	ਛੋਟੀ ਤੇ ਵਡੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	681
9.	ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜਿ ਮਨਾਵਹੁ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ	ਚੰਚਲ	681
10.	ਸੁਇਨੇ ਕਾ ਚਉਕਾ ਕੰਚਨ ਕੁਆਰ	ਚੰਚਲ	684
11.	ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੈ ਸੇਵਕੁ ਸੇਵਾ ਕਰੈ	ਝਪਤਾਲ	685
12.	ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ।	ਇਕਤਾਲਾ	686
13.	ਜਿਸੁ ਬੋਲਤ ਮੁਖੁ ਪਵਿਤੁ ਹੋਇ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	688
14.	ਕਤ ਜਾਈਐ ਰੇ ਘਰ ਲਾਗੋ ਰੰਗ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	690
15.	ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਅਤਿ ਨੀਝਰ ਬਾਜੈ	ਸੂਲਫਾਖਤਾ	691
16.	ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ	ਚਾਰਤਾਲ	693

(ੳ) ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ

1.	ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ	ਇਕਤਾਲਾ	696
2.	ਮਾਈ ਮੈ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿਨਾਮੁ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	698

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

(ਅ) ਸੋਹਣੀ ਬਸੰਤ

1.	ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	701

(ੲ) ਬਸੰਤ ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ

1.	ਮਨ ਕਹਾ ਬਿਸਾਰਿਓ ਰਾਮ ਨਾਮੁ	ਜੈ ਤਾਲ (13 ਮਾਤਰਾਂ)	703
2.	ਬਸੰਤ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨ ਰਾਇ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	704
3.	ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸ	ਤਿੰਨਤਾਲ	706
4.	ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਮਾਤੇ ਪੜ੍ਹਿ ਪੁਰਾਨ	ਅਸ਼ਟ ਤਾਲ (ਮੱਤਤਾਲ 21 ਮਾਤ੍ਰਾਂ)	707

(ਸ) ਪੁਰਾਤਨ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ

1.	ਤੁਝਹਿ ਸੁਝੰਤਾ ਕਛੂ ਨਾਹਿ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	709
2.	ਬਸੰਤ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਇ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	712
3.	ਦੇਖ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	715
4.	ਰਾਜਾ ਬਾਲਕੁ ਨਗਰੀ ਕਾਚੀ ਦੁਸਟਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰੋ	ਤਿੰਨਤਾਲ	716
5.	ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ	ਇਕਤਾਲਾ	718
6.	ਨਾਇਕੁ ਏਕੁ ਬਨਜਾਰੇ ਪਾਚ	ਤਿੰਨਤਾਲ	719
7.	ਇਹ ਬਿਧ ਫਾਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਖੇਲੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	721
8.	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਿਸ ਭਰ ਬਲ ਕਰ ਅਰ ਪਰ	ਤਿੰਨਤਾਲ	723
9.	ਕਵਣ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	725

(ਹ) ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਕਾਫੀ ਅੰਗ

1.	ਇਸੁ ਤਨ ਮਨ ਮਧੇ ਮਦਨ ਚੋਰ	ਤਿੰਨਤਾਲ	728
2.	ਮਾਤਾ ਜੂਠੀ ਪਿਤਾ ਭੀ ਜੂਠਾ	ਸੂਲਫਾਕ	730

(ਕ) ਬੁਢਾ ਬਸੰਤ

1.	ਗੁਰੁ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ	ਚੰਚਲ	732
2.	ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ ਤੇਰੀ ਚਾਲ	ਚੰਚਲ	734
3.	ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੇ ਸੁਨ ਗੁਆਰਨ	ਚੰਚਲ	735
4.	ਬੀਰ ਅਪਾਰ ਬਡੇ ਬਰੀਆਰ	ਚੰਚਲ	737

(ਖ) ਹੋਲੀ ਕਾਫੀ ਅੰਗ

1.	ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ	ਧਮਾਰ	737

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

1.	ਮਾਈ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹਰਿ	ਤਾਲ ਚੰਚਲ	743
2.	ਮਾਖੀ ਰਾਮ ਕੀ ਤੂ ਮਾਖੀ	ਚਾਰਤਾਲ	746
3.	ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ (ਪੜਤਾਲ)	ਚਾਰਤਾਲ	749
4.	ਐਸੀ ਹੋਇ ਪਰੀ	ਇਕਤਾਲਾ	752
5.	ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਹਿ ਕਵਨੁ ਅਨਾਥੁ ਬਿਚਾਰਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	753
6.	ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਤੇਰੋ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	755
7.	ਮਾਈ ਮੇਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਮੁ ਬਤਾਵਹੁ ਰੀ ਮਾਈ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	757
8.	ਜਪਿ ਮਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ (ਪੜਤਾਲ)	ਪੰਜਤਾਲ	758
9.	ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲ ਗੁਨ ਅਮੋਲ (ਪੜਤਾਲ)	ਇਕਤਾਲਾ,	760
10.	ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਮਾਗੁ ਸੰਤ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਕਾਮੀ	ਇਕਤਾਲਾ	763
11.	ਦਾਸ ਅਨਿੰਨ ਮੇਰੋ ਨਿਜ ਰੂਪ	ਤਿੰਨਤਾਲ	764
12.	ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ ਕੋ ਭਾਨ ਮਾਨੋ	ਚਾਰਤਾਨ	766
13.	ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ ਕੋ ਭਾਨ ਮਾਨੋ	ਝਪਤਾਲ	769
14.	ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਧ ਕੈਟ ਮਧ ਮਥਨ ਮਹਿਖਾਸਰੇ	ਝਪਤਾਲ	771
15.	ਚਟ ਪਟ ਰਾਨੀ ਸਟ ਪਟ ਧਾਈ	ਸੂਲਫਾਕ	771
16.	ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਏਕ ਪੈਂਡਾ ਜਾਇ ਚਲ	ਤਿੰਨਤਾਲ	773
17.	ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਾਇਆ ਪਾਹਿਆ ਪਿਆਰੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	775

(ੳ) ਸੁਧ ਸਾਰੰਗ

1.	ਜਪਿ ਮਨ ਨਰਹਰੇ ਨਰਹਰ ਸੁਆਮੀ (ਪੜਤਾਲ)	ਪੰਜਤਾਲ	777
2.	ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ	ਤਿੰਨਤਾਲ	781
3.	ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ	ਤਿੰਨਤਾਲ	783

(ਅ) ਮੀਆਂ ਕੀ ਸਾਰੰਗ

1.	ਬਦਹੁ ਕੀ ਨ ਹੋਡ ਮਾਧਉ ਮੋਸਿਉ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	785

(ੲ) ਸਾਰੰਗ (?)

1.	ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	787

(ਸ) ਸਾਮੰਤ ਸਾਰੰਗ

1.	ਆਇਓ ਸੁਨਨ ਪੜਨ ਕਉ ਬਾਣੀ	ਤਿੰਨਤਾਲ	791

(ਹ) ਨੂਰ ਸਾਰੰਗ

1.	ਮਨ ਕਰਿ ਕਬਹੂ ਨ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇਓ	ਤਿੰਨਤਾਲ	793

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

(ਕ) ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

1. ਗਾਇਓ ਰੀ ਮੈ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਮੰਗਲ — ਤਾਲ ਰੂਪਕ — 796

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

1. ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ — ਚਾਰਤਾਲ — 802
2. ਮੋ ਕਉ ਤੂੰ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ਤੂ ਨ ਬਿਸਾਰਿ — ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ — 804
3. ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸਉਣਾ ਵਿਸਰਿ ਗਇਆ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 805
4. ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 807
5. ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਮਿਲਿ ਸਾਧ (ਪੜਤਾਲ) — ਪੰਜਤਾਲ — 808

(ੳ) ਗੌਂਡ ਮਲਾਰ

1. ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਅ ਦਇਆਰ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਕੀਆ (ਪੜਤਾਲ) — ਚਾਰਤਾਲ — 811
2. ਬਰਸੁ ਮੇਘ ਜੀ ਤਿਲੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ — ਇਕਤਾਲਾ — 814

(ਅ) ਨਟ ਮਲਾਰ

1. ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਖੋਜਤੇ ਬਡਭਾਗੀ — ਇਕਤਾਲਾ — 817

(ੲ) ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ

1. ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨੁ — ਇਕਤਾਲਾ — 819
2. ਸਵਿਣੁ ਆਇਆ ਝਿਮਝਿਮਾ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ — ਤਾਲ ਰੂਪਕ — 821

(ਸ) ਮੇਘ ਮਲਾਰ

1. ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਬੋਲਿਆ — ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ — 823

(ਹ) ਮੇਘ

1. ਮੋਰੀ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਾਇਆ ਭੈਣੇ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ — ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ — 825
2. ਮੇਘ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ, ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਸਰਗਮ — ਤਿੰਨਤਾਲ — 828

(ਕ) ਦੇਸ ਮਲਾਰ

1. ਘਨੁ ਗਰਜਤ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ (ਪੜਤਾਲ) — ਚਾਰਤਾਲ — 829

(ਖ) ਸੂਰਦਾਸੀ ਮਲਾਰ

1. ਮਿਲਤ ਪਿਆਰੋ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥੁ ਕਵਨ ਭਗਤ ਤੇ — ਝਪਤਾਲ — 832

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

1. ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ — ਚਾਰਤਾਲ — 837
2. ਐਸੀ ਮਾਂਗੁ ਗੋਬਿੰਦ ਤੇ — ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ — 841
3. ਸਖੀ ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੰਬੋਲ ਸਭੈ ਕਿਛੁ ਸਾਜਿਆ — ਸੂਲ ਫਾਕਤਾ — 843

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

4.	ਗਾਈਐ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ	ਚਾਰਤਾਲ	844
5.	ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ ਕੈਸੇ ਨਚਤ ਹੈ	ਤਾਲ ਆਡਾ ਚੌਤਾਲਾਂ	847
6.	ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ ਕੈਸੇ ਨਚਤੁ ਹੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ (ਬਿਲੰਬਤ ਲੈ)	850
7.	ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ	ਚਾਰਤਾਲ	851
8.	ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ	ਚਾਰਤਾਲ	853
9.	ਆਨੰਦ ਰੰਗ ਬਿਨੋਦ ਹਮਾਰੈ	ਝੱਪਤਾਲ	854
10.	ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤ ਨਮਸਕਾਰੈ	ਤਿੰਨਤਾਲ	858
11.	ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ਭਗਵਾਨ (ਪੜਤਾਲ)	ਤਾਲ ਆੜਾ	860
12.	ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਇ	ਚਾਰਤਾਲ	864
13.	ਭਜੁ ਰਾਮੋ ਮਨਿ ਰਾਮ (ਪੜਤਾਲ)	ਤਿੰਨਤਾਲ	867
14.	ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	871
15.	ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	873
16.	ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁਹਾਵੀ ਸਫਲ ਘੜੀ	ਸਿਖਰਤਾਲ	874
17.	ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ	ਖਟਤਾਲ (18 ਮਾਤ੍ਰਾਂ)	875
18.	ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ	ਤਿੰਨਤਾਲ	876

(ੳ) ਗਾਰਾ ਕਾਨੜਾ

1.	ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ ਤੈ ਤਨਿ ਸੋਹਿਆ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	877

(ਅ) ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ

1.	ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ	ਇਕਤਾਲਾ	880

ਰਾਗ ਬਾਗੇਸਰੀ

1.	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ	ਚਾਰਤਾਲ	882
2.	ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿਨਾਮਾ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	885
3.	ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ	ਝਪਤਾਲ	886
4.	ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਛੁਟਾਰਾ	ਤਲਵਾੜਾ	888
5.	ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ	ਤਿੰਨਤਾਲ	889

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ (ਏਮਨ)

1.	ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ	ਚਾਰਤਾਲ	893
2.	ਬਿਨ ਕਰਤਾਨ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ	ਤਿੰਨਤਾਲ	896
3.	ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ	ਤਿੰਨਤਾਲ	898
4.	ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ	ਤਿੰਨਤਾਲ	898

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

5.	ਸਰਗਮ	ਤ੍ਰਿਤਾਲ	900
6.	ਦੂਸਰੀ ਸਰਗਮ	ਤ੍ਰਿਤਾਲ	901

(ੳ) ਕਲਿਆਣ

1.	ਗੁਣ ਸਮੂਹ ਫਲ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ	ਤਲਵਾੜਾ	902
2.	ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ	ਤਲਵਾੜਾ	904
3.	ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ	ਤਾਲ ਧਮਾਰ	905

(ਅ) ਸ਼ੁਧ ਕਲਿਆਣ

1.	ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ	ਤ੍ਰਿਤਾਲ	906
2.	ਜਾਚਿਕ ਨਾਮ ਜਾਚੈ ਜਾਚੈ ।	ਤ੍ਰਿਤਾਲ	908

(ੲ) ਹਮੀਰ ਕਲਿਆਣ

1.	ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ	ਚਾਰਤਾਲ	909
2.	ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ	ਛੋਟੀ ਤ੍ਰਿਤਾਲ	911
3.	ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ	ਛੋਟੀ ਤ੍ਰਿਤਾਲ	913
4.	ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ	ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ	913
5.	ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡੰ ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੰ	ਤ੍ਰਿਤਾਲ	915

(ਸ) ਪੂਰੀਆ ਕਲਿਆਣ

1.	ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹਸਿਆ	ਚਾਰਤਾਲ	916
2.	ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹਸਿਆ	ਸੂਲਫਾਖ	919

(ਹ) ਸਾਵਨੀ ਕਲਿਆਣ

1.	ਰਾਮਾ ਮੈ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਧੁਵੀਜੈ	ਤ੍ਰਿਤਾਲ	921
2.	ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ	ਚਾਰਤਾਲ	924

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

1.	ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ	ਇਕਤਾਲਾ	929
2.	ਹੇ ਰਵਿ ਹੇ ਸਸਿ ਹੇ ਕਰੁਣਾਨਿਧ	ਛੋਟੀ ਤ੍ਰਿਤਾਲ	931
3.	ਸੋਭਤ ਬਾਮਹਿ ਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ	ਛੋਟੀ ਤ੍ਰਿਤਾਲ	933

(ੳ) ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ

1.	ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ	ਤ੍ਰਿਤਾਲ	935

(ਅ) ਬਿਭਾਸ ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ

1.	ਸ੍ਰਾਵਗ ਸੁਧ ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਨ ਕੇ		937

(ੲ) ਬਿਭਾਸ ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ

1.	ਦਿਸਟ ਬਿਕਾਰੀ ਬੰਧਨਿ ਬਾਂਧੈ	ਤ੍ਰਿਤਾਲ	940

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

2.	ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਹਰਿ ਧਿਆਇਦਾ	ਰੂਪਕ	942

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

(ੳ) ਪੁਰਾਤਨ ਅੰਗ

1.	ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਇਹੈ ਤੇਰੈ	ਇਕਤਾਲਾ	947

(ਅ) ਜੈਜਾ ਵੰਤੀ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ

1.	ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ	ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ	949

ਧੁਨੀਆਂ ਤੇ ਪਉੜੀਆਂ

1.	ਹਉ ਢਾਢੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਖਸਮ ਕਾ	ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ	953
2.	ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮ ਹੈ	ਵਾਰ ਮਾਝ ਕੀ	954
3.	ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲਾ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ	ਵਾਰ ਗਉੜੀ	957
4.	ਆਪੀਨੈ ਆਪਿ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ	ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ	959
5.	ਨਾਨਕ ਜੀਅ ਉਪਾਇਕੈ ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ	ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪਉੜੀ	960
6.	ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਤਦਹੁ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ	ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ	961
7.	ਆਪੇ ਜੰਤ ਉਪਾਇਅਨੁ ਆਪੇ ਆਧਾਰੁ	ਬਿਹਾਗੜੇ ਕੀ ਵਾਰ	963
8.	ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਿ ਆਪਿ ਹੈ ਆਪਿ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ	ਵਡਹੰਸ ਕੀ ਵਾਰ	964
9.	ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਹੈ	ਵਾਰ ਸੋਰਠ	966
10.	ਹਰਿ ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਗਾਈਐ ਸਭ ਅੰਤਰਿ ਸੋਈ		968
11.	ਆਪੇ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲਾ	ਸੂਹੀ ਕੀ ਵਾਰ	969
12.	ਤੂ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਇਆ	ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ	971
13.	ਸਚੈ ਤਖਤ ਰਚਾਇਆ ਬੈਸਣ ਕਉ ਜਾਈ	ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ	972
14.	ਆਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖਦਾ ਆਪੇ ਸਭੁ ਸਚਾ ।	ਮਾਰੂ ਕੀ ਵਾਰ	974
15.	ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ	ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ ਬਸੰਤ ਦੀ ਪਉੜੀ	975
16.	ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ	ਬਸੰਤ ਦੀ ਵਾਰ	977
17.	ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨਾ ਜਿਨਿ ਆਪਿ ਉਪਾਇਆ	ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ	978
18.	ਆਪੀਨੈ ਆਪਿ ਸਾਜਿ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ	ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ	979
19.	ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕੋ ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ	ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ	981

ਲਾਵਾਂ 985

ਸ਼ੁੱਧੀ ਪੱਤਰ 989

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਇਹ ਸੂਹੀ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਸੰਪੂਰਣ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਧੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਲਗਣੀਆਂ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਲਾ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ, ਰ ਗ ਮ ਪ, ਨ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਨੁਧਪ, ਮ ਗ, ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ, ਪ ਮ ਗ ਰ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ ਸ, ਨੁ਼ ਧ਼ ਪ਼ ਨ਼ ਧ਼ ਨ਼ ਸ, ਰ ਗ, ਮਗ, ਰਸ

ਗਮਗਰ, ਗਪ, ਨੁਧਪ ਮਗਰਗਪ, ਨਧਨਸਂ ਰਂਗਂਮਂਗਂਰਂਸਂ, ਪਂਮਂਗਂਰਂਸਂ

ਸਂਨੁਧਪਮ, ਨੁਧਪਮਗ, ਪਮਗਰਗਪ, ਪਧ ਮਪ ਗਮ ਰਗ ਰਸ ਸਨ਼ਸ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਲਾ
ਖੌੜਵ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਮ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਸੂਹੀ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਣ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਫੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਖੌੜਵ ਧ ਛਡਕੇ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਧ ਛੱਡਕੇ, ਖੌੜਵ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਰੋਹੀ ਅਵਰੋਹੀ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਬਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੋਹਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦੋ ਘੜੀ ਦਿਨ ਚੜੇ
ਖੌੜਵ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਧ ਵਰਜਤ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੨੯

ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ ਕਵਨ ਗਤੀ ਰੀ ॥
ਸਖੀ ਬਤਾਵਹੁ ਮੁਝਹਿ ਮਤੀ ਰੀ ॥ ੧ ॥
ਸੂਹਬ ਸੂਹਬ ਸੂਹਵੀ ॥
ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਤੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ ਸੰਗਿ ਨੈਨ ਭਤੀਰੀ ॥
ਜਹਾ ਪਠਾਵਹੁ ਜਾਉ ਤਤੀਰੀ ॥ ੨ ॥
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਦੇਉ ਜਤੀ ਰੀ ॥
ਇਕ ਨਿਮਖ ਮਿਲਾਵਹੁ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤੀ ਰੀ ॥ ੩ ॥
ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਅਹੰਬੁਧਿ ਹਤੀ ਰੀ ॥
ਸਾ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗਵਤੀ ਰੀ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਪਮ ਮਗ ਗਰ	ਸ ਰ ਨ਼ ਸ
		ਲਾS Sਲ Sਨੁ	ਰਾ S ਵਿਆ S
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਨ ਸਂ ਨੁਧ ਪਮ	ਗਰ ਪਮ ਮਗ ਗਰ	ਸ ਰ ਨ਼ ਸ
ਕ ਵ ਨ ਗ	ਤੀ S ਰੀS SS	SS ਲਾS Sਲ Sਨੁ	ਰਾ S ਵਿਆ S
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਨ ਸਂ ਨੁਧ ਪਮ	ਗਰ ਪ ਨ —	ਸਂਨ ਸਂ ਨੁਧ ਪ
ਕ ਵ ਨ ਗ	ਤੀ S ਰੀS SS	SS ਸ ਖੀ ਬ	ਤਾS S ਵਹੁ S
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਮਪ ਗਮ ਰਗ ਸਰ	ਨ਼ਸ ਪ ਨ —	ਸਂਨ ਸਂ ਨੁ- ਪ
ਮੁ S ਝਹਿ ਮ	ਤੀS SS SS SS	ਰੀS ਸ ਖੀ ਬ	ਤਾS S ਵਹੁ S
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਮਪ ਗਮ ਰਗ ਸਰ	ਨ਼ਸ ਪ- ਮਗ -ਰ	ਸ ਰ ਨ਼ ਸ
ਮੁ S ਝਹਿ ਮ	ਤੀS SS SS SS	ਰੀS ਲਾS Sਲ Sਨੁ	ਰਾ S ਵਿਆ S
ਰ			
ਕਵਨ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

									ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਧ
									ਸੂ	ਹ	ਬ	ਸੂ	ऽ	ਹ	ਬ
ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਧ
ਸੂ	ऽ	ਹ	ऽ	ਵੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੂ	ਹ	ਬ	ਸੂ	ऽ	ਹ	ਬ
ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂਗਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਸੂ	ऽ	ਹ	ऽ	ਵੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਪ	ਨੇ	ਪ੍ਰੀऽ	ਤ	ਮ	ਕੈ	ऽ
ਨ਼ਧ਼	ਪ	ਰ	ਗ	ਮਪ	ਗਪ	ਰਗ	ਮਰ	ਨ਼ਸ	ਪ	ਨ	ਪਂ	ਰਂਗਂ	ਗਂਰਂ	ਸਂ	—
ਰੰ	ऽ	ਗਿ	ਰ	ਤੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਅ	ਪ	ਨੇ	ਪ੍ਰੀऽ	ਤਮ	ਕੈ	ऽ
ਨ਼ਧ਼	ਪ	ਰ	ਗ	ਮਪ	ਗਮ	ਰਗ	ਸਰ	ਨ਼ਸ	ਪ-	ਮਗ	-ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਰੰऽ	ऽ	ਗਿ	ਰ	ਤੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਲਾऽ	ऽਲ	ऽਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਵਿਆ	ऽ
ਰ															
ਕਵਨ															

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ ਕਵਨ ਗਤੀ ਰੀ ॥

(ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ)

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਵਿਆ	ऽ	ऽ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਵਿਆ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	ਗਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਕ	ਵ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਗ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ
ਸ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਬ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਵਹੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਸ	—	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ
ਮੁ	ऽ	ऽ	ਝਹਿ	ऽ	ਮ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ
ਨ											
ਲਾਲਨੁ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਤੁ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਬ	ਮੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਬ
ਮਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—
ਨੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ऽ	ਵੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਰਗ	–ਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਸ
ਅ	ऽ	ਪ	ਨੇ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤऽ	ऽऽ	ऽਮ	ਕੈऽ	ऽऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਰਗ	–ਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਸ
ਅ	ऽ	ਪ	ਨੇਂ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤऽ	ऽऽ	ऽਮ	ਕੈऽ	ऽऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਸ	--	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ
ਰੰ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਲਾਲਨੁ											

ਨੋਟ : 'ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ ਸੰਗ ਨੈਨ ਭਤੀ ਰੀ' ਤੁਕ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀ ਹੈ।

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	—	—	ਮਗ	ਰਸ	—
ਜ	ऽ	ਪ	ਤ	ऽ	ਪ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਜऽ	ऽऽ	ਮ
ਪ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਦੇ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ਜ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਇਕ
ਮ	—	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	—	—	ਮਗ	ਰਸ	—
ਨਿ	ऽ	ਮ	ਖ	ऽ	ਮਿ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਵਹੁ	ऽऽ	ਮੋਹਿ
ਪ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਪ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅਭੋਗ

ਪ —	— ਨ	ਧ ਨ	ਸਂ —	— —	— —
ਮਾ ऽ	ऽ ਣੁ	ऽ ऽ	ਤਾ ऽ	ऽ ਣੁ	ऽ ਅਹੰ
ਸਂ ਨ	ਧ ਨ	ਰਂ —	ਸਂ ਨ	ਸਂ ਧ	ਪ —
ਬੁ ऽ	ऽ ਧਿ	ऽ ਹ	ਤੀ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ਰੀ
ਪ —	— ਨੁ	ਧ ਪ-	ਮਗ ਰਗ	ਪ ਮਗ	ਰਸ —
ਸਾ ऽ	ऽ ਨਾ	ਨ ਕਸੋਂ	ਹਾऽ ऽऽ	ऽ ਗ	ऽऽ ਸੇ
ਗ —	ਰ ਗ	— ਮ	— ਰ	ਗ ਪ	ਧ ਨ
ਹਾ ऽ	ऽ ਗ	ऽ ਵ	ਤੀ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ਹੀ
ਨ					
ਲਾਲਨੁ					

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਏਕ ਕੋਟ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ......

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾ 793 ਤੇ ਹੈ।

ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	3	4	5
	ਰਂ			
	ਪ ਨ ਸਂ ਸਂ	ਨੁਧ ਪ ਮਗ ਰ	ਸ ਗ	ਰ ਮਗ
	ਹ ਰਿ ਕੇ ऽ	ਲੋਂऽ ਗਾ ਮੋਂऽ ਕਉ	ਨੀ ਤਿੜ	ਮੈ ਪਟ
	ਰਂ			
ਪ — —	ਪ ਨ ਸਂ ਸਂ	ਨੁਧ ਪ ਮਗ ਰ	ਸ ਗ	ਰ ਮਗ
ਵਾ ऽ ਰੀ	ਹ ਰਿ ਕੇ ऽ	ਲੋਂऽ ਗਾ ਮੋਂऽ ਕਉ	ਨੀ ਤਿੜ	ਸੈ ਪਟ
ਪ — —	ਪ — ਨ ਧ	ਨ ਸਂ — —	— ਨੁਧ	ਪ —
ਵਾ ऽ ਰੀ	ਊ ऽ ਪ ਰਿ	ਭੁ ਜਾ ਕ ਰਿ	ਮੈ ਗੁਰ	ਪਹਿ ਪੁ
ਮ ਗ —	ਪ ਨ ਸਂ ਰਂ	ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ	ਨੁ ਧ	ਪ ਮ
ਕਾ ਰਿ ਆ	ਤਿ ਨਿ ਹ ਉ	ਲੀ ऽ ਆ ਉ	ਬਾ ऽ	ऽ ऽ
	ਰਂ			
ਗ ਰ ਸ	ਪ ਨ ਸਂ ਸਂ	ਨੁਪ ਪ ਮਗ ਰ	ਸ ਗ	ਰ ਮਗ
ऽ ऽ ਰੀ	ਹ ਰਿ ਕੇ ऽ	ਲੋਂऽ ਗਾ ਮੋਂऽ ਕਉ	ਨੀ ਤਿੜ	ਸੈ ਪਟ
ਪ				
ਵਾਰੀ				

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-ਨ	ਧ	ਨ ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਏ	ऽਕੁ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਟੂ	ऽ	ਪੰ	ਚ	ਸਿ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਪ	-ਨ	ਧ	ਨ ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਏ	ऽਕੁ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਟੂ	ऽ	ਪੰ	ਚ	ਸਿ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਪ	-ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਪੰ	ऽਚੇ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਗ	ਹਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	-ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਜਿ	ऽਮੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ਮੈ	ਕਿ	ਸੀ	ਕੀ	ऽ	ਥੋ	ऽ	ਈ	ऽ
ਪ	-ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਜਿ	ऽਮੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ਮੈ	ਕਿ	ਸੀ	ਕੀ	ऽ	ਥੋ	ऽ	ਈ	ऽ
ਪ	-ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਐ	ऽਸਾ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਨੁ	ਦੁ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰ	ਸ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮਗ
ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਲੋਂऽ	ਗਾ	ਮੈਂऽ	ਕਉ	ਨੀ	ਤਿਡ	ਸੈ	ਪਟ
ਪ														
ਵਾਰੀ														

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੪; ਪੰਨਾ ੭੪੫

ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ ਜਾ ਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥
ਕਿਤਹੀ ਕਾਮਿ ਨ ਧਉਲਹਰ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਬਿਸਰਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਦੁ ਗਰੀਬੀ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਏ ॥
ਜਲਿ ਜਾਉ ਏਹੁ ਬਡਪਨਾ ਮਾਇਆ ਲਪਟਾਏ ॥ ੧ ॥
ਪੀਸਨੁ ਪੀਸਿ ਓਢਿ ਕਾਮਰੀ ਸੁਖੁ ਮਨੁ ਸੰਤੋਖਾਏ ॥
ਐਸੋ ਰਾਜੁ ਨ ਕਿਤੈ ਕਾਜਿ ਜਿਤੁ ਨਹ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨਗਨ ਫਿਰਤ ਰੰਗਿ ਏਕ ਕੈ ਓਹੁ ਸੋਭਾ ਪਾਏ ॥
ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਬਿਰਥਿਆ ਜਿਹ ਰਚਿ ਲੋਭਾਏ ॥ ੩ ॥
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੈ ਹਾਥਿ ਪ੍ਰਭ ਆਪਿ ਕਰੇ ਕਰਾਏ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰਤ ਰਹਾ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਪਾਏ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੪੧

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਸ ਰ ਜਾ ऽ
ਨ਼ — ਸ — ਮ ਹਿ ਗੁ ਨ	ਗ ਮ ਪ ਮ ਗਾ ऽ ਏ ऽ	ਗ ਰ — — (ਜੀ) ऽ ऽ (ਪਿ	ਗ ਮ ਪ ਮ ਆ ਰਿ ਆ) ऽ
ਗ — ਰ — ਭ ਲੀ ऽ ਸੁ	ਗ ਮ ਪ — ਹਾ ऽ ਵੀ ऽ	— ਗ — ਰ ऽ ਛਾ ऽ ਪ	ਸ — — ਰ ਰੀ ऽ ਜਾ ऽ
ਨ਼ — ਸ — ਮ ਹਿ ਗੁ ਨ	ਗ ਮ ਪ ਮ ਗਾ ऽ ਏ ऽ	ਗ ਰ — — (ਜੀ) ऽ ऽ (ਪਿ	ਗ ਮ ਪ ਮ ਆ ਰਿ ਆ) ऽ
ਗ — ਰ — ਭ ਲੀ ऽ ਸੁ	ਗ ਮ ਪ — ਹਾ ऽ ਵੀ ऽ	— ਗ — ਰ ऽ ਛਾ ऽ ਪ	ਸ — — — ਰੀ ऽ ऽ ऽ
ਪ ਧ — — ऽ ਛਾ ऽ ਪ	— ਪ ਮ — ਰੀ ऽ ऽ ऽ	— ਪ — — ऽ ਛਾ ऽ ਪ	— ਮ ਗ — ਰੀ ऽ ऽ ऽ
ਗ ਪ — — ऽ ਭ ਲੀ ਸੁ	— — — — ਹਾ ऽ ਵੀ ऽ	ਧ ਨ਼ — — ऽ ਛਾ ऽ ਪ	— ਧ ਪ — ਰੀ ऽ ऽ ऽ
ਪ ਧ — — ऽ ਛਾ ऽ ਪ	— ਪ ਮ — ਰੀ ऽ ऽ ऽ	— ਪ — ਰ ऽ ਛਾ ऽ ਪ	ਗ — ਸ ਰ ਰੀ ऽ ਜਾ ऽ
ਨ਼ ਮਹਿ			

ਅੰਤਰਾ

ਪ — — — ਕਿ ਤ ਹੀ ऽ	ਨ ਧ ਨ — ਕਾ ऽ ਮਿ ऽ	— ਸੰ — — ਨ ਧਉ ऽ ਲ	— — — — ਹ ਰ ਜਿ ਤੁ
ਰੰ ਗੰ ਰੰ ਸੰ ਹ ਰਿ ਬਿ ਸ	ਨ ਧ ਨ ਧ ਰਾ ऽ ਏ ऽ	ਸੰ — — — (ਜੀ) ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਕਿ	ਤ	ਹੀ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ਨ	ਧਉ	ऽ	ਲ	ਹ	ਰ	ਜਿ	ਤੁ
ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਸ	ਰਾ	ऽ	ਏ	ऽ	(ਜੀ)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ਤੁ
ਪ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—	ਸ	ਰ
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਸ	ਰਾ	ऽ	ਏ	ऽ	(ਜੀ)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ
ਨ਼															
ਮਹਿ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ ਸੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੭੯੪

ਤਪਿ ਤਪਿ ਲੁਹਿ ਲੁਹਿ ਹਾਥ ਮਰੋਰਉ ॥
ਬਾਵਲਿ ਹੋਈ ਸੋ ਸਹੁ ਲੋਰਉ ॥
ਤੈ ਸਹਿ ਮਨ ਮਹਿ ਕੀਆ ਰੋਸੁ ॥
ਮੁਝੁ ਅਵਗਨ ਸਹ ਨਾਹੀ ਦੋਸੁ ॥ ੧ ॥
ਤੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਮੈ ਸਾਰ ਨ ਜਾਨੀ ॥
ਜੋਬਨੁ ਖੋਇ ਪਾਛੈ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਾਲੀ ਕੋਇਲ ਤੂ ਕਿਤ ਗੁਨ ਕਾਲੀ ॥
ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਹਉ ਬਿਰਹੈ ਜਾਲੀ ॥
ਪਿਰਹਿ ਬਿਹੂਨ ਕਤਹਿ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥
ਜਾ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਏ ॥ ੨ ॥
ਵਿਧਣ ਖੂਹੀ ਮੁੰਧ ਇਕੇਲੀ ॥
ਨਾ ਕੋ ਸਾਥੀ ਨਾ ਕੋ ਬੇਲੀ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮੇਲੀ ॥
ਜਾ ਫਿਰਿ ਦੇਖਾ ਤਾ ਮੇਰਾ ਅਲਹੁ ਬੇਲੀ ॥ ੩ ॥
ਵਾਟ ਹਮਾਰੀ ਖਰੀ ਉਡੀਣੀ ॥
ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਬਹੁਤੁ ਪਿਈਣੀ ॥
ਉਸੁ ਊਪਰਿ ਹੈ ਮਾਰਗੁ ਮੇਰਾ ॥
ਸੇਖ ਫਰੀਦਾ ਪੰਥੁ ਸਮ੍ਹਾਰਿ ਸਵੇਰਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸਨ੍ਹ	—	—	.ਧ	ਨ੍ਹ	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਤੈਂऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਹਿ	ਬ	ਕੀ	ऽ	ਮੈਂ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ		ऽ	ऽ
ਸਨ੍ਹ	—	—	.ਧ	ਨ੍ਹ	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਤੈਂऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਹਿ	ਬ	ਕੀ	:	ਮੈਂ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ੍ਹ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਜੋ	ऽ	ਬ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ਖੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ੍ਹ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਜੋ	ऽ	ਬ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ਖੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਪਾ	ऽ	ਛੈ	ऽ	ਪ	ਛੁ	ਤਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਨ੍ਹ	—										
ਤੈਂ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਤ	ਪਿ	ਤ	ऽ	ਪਿ	ऽ	ਲੁ	ਹਿ	ਲੁ	ਹਿ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਗਂ ਰਂ	—	ਗਂ	—	—	ਰ	—	—	ਸਂ	—
ਹਾ	ऽ	ਥ	ऽ	ऽ	ਮ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ੳੁ
ਪ	ਨ੍ਹ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਬਾ	ऽ	ਵ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਸੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਹੁ	ਲੋ	ऽ	ਰ	ੳੁ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	—	ਨ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਤੈ	ऽ	ਸ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਮ	ਨ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਰਂ (ਗਂ)	—	ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਮੁ	ਝੁ	ऽ	ऽ	ਅ	ਵ	ਗ	ਨ	ਸ	ਹ	ऽ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਦੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ
ਸਨ੍ਹ ਤੈ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫; ਘਰੁ ੫ ਪੜਤਾਲ; ਪੰਨਾ ੭੪੬

ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ ॥
ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿੰਦ ਏਕੈ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕੋ ਲੇਖੈ
ਸੰਤ ਲਾਗੁ ਮਨਹਿ ਛਾਡੁ ਦੁਬਿਧਾ ਕੀ ਕੁਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਰਗੁਨ ਹਰੀਆ ਸਰਗੁਨ ਧਰੀਆ,
ਅਨਿਕ ਕੋਠਰੀਆ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਿਨ ਕਰੀਆ ॥
ਵਿਚਿ ਮਨ ਕੋਟਵਰੀਆ ॥
ਨਿਜ ਮੰਦਰਿ ਪਿਰੀਆ ॥
ਤਹਾ ਆਨਦ ਕਰੀਆ ॥
ਨਹ ਮਰੀਆ ਨਹ ਜਰੀਆ ॥ ੧ ॥
ਕਿਰਤਨਿ ਜੁਰੀਆ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਫਿਰੀਆ, ਪਰ ਕਉ ਹਿਰੀਆ ॥
ਬਿਖਨਾ ਘਿਰੀਆ ॥
ਅਬ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਪਰੀਆ ॥
ਹਰਿ ਦੁਆਰੈ ਖਰੀਆ ॥
ਦਰਸਨੁ ਕਰੀਆ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਮਿਰੀਆ ॥
ਬਹੁਰਿ ਨ ਫਿਰੀਆ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੪੪ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

(ਅਸਥਾਈ) ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ

+			2				3				4		5	
ਨ	--	ਧ–	ਸੰ	—	ਨੁਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਪ੍ਰੀ	ਤਿਪ੍ਰੀ	ऽਤਿ	ਗੁ	ਰੀ	ਆऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਲਾ	ਲ	ਨਾ	ऽ
ਨ	--	ਧ–	ਸੰ	—	ਨੁਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—
ਪ੍ਰੀ	ਤਿਪ੍ਰੀ	ऽਤਿ	ਗੁ	ਰੀ	ਆऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਲਾ	ਲ	ਨਾ	ऽ
ਨ਼ਨ਼	ਧ਼ਨ਼	--	ਸ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	—
ਜऽ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਏ	ਕੈ	ਅਵ	ਰੁ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ऽ	ਲੇ	ਖੈ
ਨ਼ਨ਼	ਧ਼ਨ਼	--	ਸ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	—
ਜऽ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਏ	ਕੈ	ਅਵ	ਰੁ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ऽ	ਲੇ	ਖੈ
ਪਨ਼	ਧ–	ਪ–	ਧਮ	ਪਮ	ਗ–	ਗਰ	ਮਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ	--	ਸਨ਼	ਸ
ਸੰऽ	ਤਲਾ	ऽਗੁ	ਮਨ	ਹਿਛਾ	ऽੜੁ	ਦੁਖਿ	ਧਾऽ	ਕੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਕੁਰੀ	ਆ
ਨ਼														
ਪ੍ਰੀਤਿ														

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	ਸ ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	—	—	—
ਸ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਧ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਸ ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	—	—	—
ਸ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਧ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ऽ	ऽ	ਕੋਂ	ਠ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਮ	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ऽ	ऽ	ਕੋਂ	ਠ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੰ	—	—	—	ਸਂ	—	ਗਂ	—	ਰੰ	—	—	ਸਂ
ਭਿੰ	ऽ	ਨ	ਭਿੰ	ऽ	ਨ	ਭਿੰ	ऽ	ਨ	ਭਿ	ऽ	ਨ
ਨ	ਰੰ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	—	ਧ	—	ਪ	—	—
ਕ	ਹੀ	ਆ	ऽ	ਵਿ	ਧਿ	ਮ	ਨ	ਕੋ	ਟ	ਵ	ਰੀ
ਨੁ	—	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਪ	—
ਆ	ऽ	ਨਿ	ਜ	ਮੈਂ	ऽ	ਢ	ਹਿ	ਪਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਪ	ਮ	—	ਗ	—	ਰ	—	—	ਮ	—	ਗ	—
ਤ	ਹਾ	ਆ	ऽ	ਨ	ਦ	ਕ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਨ	ਹ
ਗ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	—	—
ਮ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਹ	ਜ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਨ											
ਪ੍ਰੀਤਿ											

ਨੋਟ : ਅੱਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਦਦਰਾ

0			1		2		0			1		2	
ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਕਿਹ	ਤ	ਨਿ	ਜੁ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਬਹੁ	ਬਿ	ਧਿ	ਫਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਪ	ਰ	ਕਉ	ਹਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਬਿ	ਖ	ਨਾ	ਘਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ

(ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਕਤਾਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ)

ਇਕਤਾਲਾ

+		0		2		0		3		4	
ਪ	—	ਨ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਅ	ਬ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ	ਸੰ	ਗਿ	ਪ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਰੰ	ਗਂ	ਰੰ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਰੰ	ਸਂ	—	ਸ	ਨੁ
ਹ	ਰਿ	ਦੂ	ਆ	ऽ	ਰੈ	ਖ	ਹੀ	ਆ	ऽ	ਦ	ਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ਼	ਧ	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਧ	—	ਪ	—	ਮ
ਸ	ਨੁ	ਕ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਗੁ	ਰੁ
ਮ	ਗ	—	—	ਧ	ਮ	—	ਗ	—	ਰ	—	ਸ
ਮਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਬ	ਹੁ	ਰਿ	ਨ	ਫਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਨ											
ਪ੍ਰੀਤਿ											

ਨੋਟ : ਅੱਗੋ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੩੯

ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ ਸਮ੍ਹਾਲੀ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰੇ ॥
ਬੈਖਰੀਦੁ ਕਿਆ ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ ਇਹੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਥਾਰੇ ॥ ੧ ॥
ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨਮੋਹਨ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਮ ਬਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ ਮੋਹਿ ਦੀਨੁ ਭੇਖਾਰੀ ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਉਪਕਾਰੇ ॥
ਸੋ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਜਿ ਮੈ ਤੇ ਹੋਵੈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥ ੨ ॥
ਕਿਆ ਸੇਵ ਕਮਾਵਉ ਕਿਆ ਕਹਿ ਰੀਝਾਵਹੁ ਬਿਧਿ ਕਿਤੁ ਪਾਵਉ ਦਰਸਾਰੇ ॥
ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਅੰਤੁ ਨ ਲਹੀਐ ਮਨੁ ਤਰਸੈ ਚਰਨਾਰੇ ॥ ੩ ॥
ਪਾਵਉ ਦਾਨੁ ਢੀਠੁ ਹੋਇ ਮਾਗਉ ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ਸੰਤ ਰੇਨਾਰੇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਹਾਥ ਦੇਇ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
											ਗ	ਪ	ਨ਼ਧ	ਨ਼ਰੰ
											(ਹੋ)	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸੰ	—	—	—	—	ਧ	ਪ	ਧਪ	ਪਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਨ਼ਧ	ਨ਼ਰੰ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਰੰ	ਗੀऽ	ऽऽ	ਲੇ	ऽ	(ਹੋ)	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸੰ	—	—	—	—	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ		—	ਮ	ਧ	ਪ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਰੰ	ਗੀ	ऽ	ਲੇ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ऽ	ਮ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	—	—
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	ਧ	ਮ	ਪ	—
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ਦ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ੳੁ	ਹ	ਮ
ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਧ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਪ ਗ	ਪ	ਨਧ	ਨਰੰ
ਬਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	(ਹੇ)	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸੰ ਲਾਲ														

ਅੰਤਰਾ

ਸ	—	—	—	—	ਰ	ਧ	ਸ	—	—	—	—	—	—	—
ਕ੍ਰਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਣ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	ਰ	ਗ	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	ਧ	ਮ	ਪ	—
ਮੌ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਨਿ	ਹ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਦਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਤਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਬੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖ	ਰੀ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ਕ੍ਰਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	ਰੰ	ਗੰ	—	—	—	—	ਰੰ	—	ਸੰ	—
ਕ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚ	ਤੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਬੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖ	ਰੀ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ਕ੍ਰਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	ਰੰ	ਗੰ	—	—	—	—	ਰੰ	—	ਸੰ	—
ਕ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚ	ਤੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਧ	—	ਪ	—	ਧ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਇ	ऽ	ਹੁ	ਜੀ	ऽ	ੳ	ऽ	ਪਿੰ	ऽ	ਡੁ	ऽ	ਸ	ऽ	ਬੁ	ऽ
ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਨੁਪ	ਧ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਪ ਗ	ਪ	ਨਧ	ਨਰ
ਬਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	(ਹੇ)	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸੰ ਲਾਲ														

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੂਹੀ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੭੩੯

ਸੇਵਾ ਥੋਰੀ ਮਾਗਨੁ ਬਹੁਤਾ ॥
ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਵੈ ਕਹਤੋ ਪਹੁਤਾ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਮਾਨੇ ਤਿਨ ਕੀ ਰੀਸਾ ॥
ਕੂੜੇ ਮੂਰਖ ਕੀ ਹਾਠੀਸਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭੇਖ ਦਿਖਾਵੈ ਸਚੁ ਨ ਕਮਾਵੈ ॥
ਕਹਤੋ ਮਹਲੀ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ੨ ॥
ਅਤੀਤੁ ਸਦਾਏ ਮਾਇਆ ਕਾ ਮਾਤਾ ॥
ਮਨਿ ਨਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹੈ ਮੁਖਿ ਰਾਤਾ ॥ ੩ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਉ ਸੁਨੀਜੈ ॥
ਕੁਚਲੁ ਕਠੋਰੁ ਕਾਮੀ ਮੁਕਤੁ ਕੀਜੈ ॥ ੪ ॥
ਦਰਸਨ ਦੇਖੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥
ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਤੇ ਪੁਰਖ ਸੁਭਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਗ ਰੇ– ਸ	— — ਪ ਗ
		ਜੋ ਨਿਪ੍ਰਿ ਅ	ਮਾ ਨਿ ਨੇ ਨਿ
ਪ ਗ ਪ ਧ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਗ ਰੇ– ਸ	— — ਸਂ ਧ
ਤਿ ਨ ਕੀ ਨਿ	ਰੀਨਿ ਨਿਨਿ ਸਾ ਨਿ	ਨਿ ਜੋ ਨਿਪ੍ਰਿ ਅ	ਮਾ ਨਿ ਨੇ ਨਿ
ਪ ਗ ਪ ਧ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਗ ਰੇ– ਸ	— — ਪ ਗ
ਤਿ ਨ ਕੀ ਨਿ	ਰੀਨਿ ਨਿਨਿ ਸਾ ਨਿ	ਨਿ ਜੋ ਨਿਪ੍ਰਿ ਅ	ਮਾ ਨਿ ਨੇ ਨਿ
ਗ ਪ ਧ ਨ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਪ — ਧ	— — ਪ ਧ
ਤਿ ਨ ਕੀ ਨਿ	ਰੀਨਿ ਨਿਨਿ ਸਾ ਨਿ	ਨਿ ਕੂ ਨਿ ੜੇ	ਮੂ ਨਿ ਰ ਖ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰੰ ਸੰ — ਨ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਪ ਧ —	— — ਪ ਧ
ਕੀ ਟ ਹਾ ਟ	ਠੀਟ ਟਟ ਸਾ ਟ	ਟ ਕੂ ਟ ੜੇ	ਮੂ ਟ ਰ ਖ
ਰੰ			
ਸੰ — — ਨ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਗ ਰ— ਮ	— — ਪ ਗ
ਕੀ ਟ ਹਾ ਟ	ਠੀਟ ਟਟ ਸਾ ਟ	ਟ ਜੋ ਟਪ੍ਰਿ ਅ	ਮਾ ਟ ਨੇ ਟ
ਪ			
ਤਿਨ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — ਧ	ਸੰ — — —
		ਸੇ ਟ ਵਾ	ਥੋ ਟ ਰੀ ਟ
ਸੰ ਧ ਸੰ ਰੰ	ਗੰਰੰ ਗੰਰੰ ਸੰ —	— ਪ — ਧ	ਸੰ — — —
ਮਾ ਟ ਗ ਨੁ	ਥਟ ਹੁਟ ਤਾ ਟ	ਟ ਸੇ ਟ ਵਾ	ਥੋ ਟ ਰੀ ਟ
ਸੰ ਧ ਸੰ ਰੰ	ਗੰਰੰ ਗੰਰੰ ਸੰ —	— ਪ — ਧ	— — ਪ ਧ
ਮਾ ਟ ਗ ਨੁ	ਥਟ ਹੁਟ ਤਾ ਟ	ਟ ਮਹ ਲੁ ਨ	ਪਾ ਟ ਵੈ ਟ
ਰੰ			
ਸੰ — — ਨ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਪ ਧ —	— — ਪ ਧ
ਕ ਹ ਤੌ ਟ	ਪਟ ਹੁਟ ਤਾ ਟ	ਟ ਮਹ ਲੁ ਨ	ਪਾ ਟ ਵੈ ਟ
ਰੰ			
ਸੰ — — ਨ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	— ਗ ਰ— ਮ	— — ਪ ਗ
ਕ ਹ ਤੌ ਟ	ਪਟ ਹੁਟ ਤਾ ਟ	ਟ ਜੋ ਟਪ੍ਰਿ ਅ	ਮਾ ਟ ਨੇ ਟ
ਪ			
ਤਿਨ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਨੋਟ : 'ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਮਾਨੇ ਤਿਨ ਕੀ ਰੀਸਾ' ਤੁਕ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਚਾਹੁਣ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੂਹੀ ਆਸਾ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੪੭-੪੮

ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ ਜੋ ਦੀਸਹਿ ਤਿਨ ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਲੂਟੈ ॥
ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵਹੁ ਕਰਤੇ ਕਾ ਨਿਮਖ ਸਿਮਰਤ ਜਿਤੁ ਛੂਟੈ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤਹੁ ਸਾਗਰੁ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਐ ॥
ਜੇ ਕੋ ਬਚਨੁ ਕਮਾਵੈ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੋ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਰੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੋਟਿ ਤੀਰਥ ਮਜਨ ਇਸਨਾਨਾ ਇਸੁ ਕਲਿ ਮਹਿ ਮੈਲੁ ਭਰੀਜੈ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸੋ ਨਿਰਮਲੁ ਕਰਿ ਲੀਜੈ ॥ ੨ ॥
ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਭਿ ਸਾਸਤ ਇਨ੍ਹ ਪੜਿਆ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥
ਏਕੁ ਅਖਰੁ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਪੈ ਤਿਸ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੋਈ ॥ ੩ ॥
ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ ਵੈਸ ਉਪਦੇਸੁ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਕਉ ਸਾਝਾ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਉਧਰੈ ਸੋ ਕਲਿ ਮਹਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਾਨਕ ਮਾਝਾ ॥
੪ ॥ ੩ ॥ ੫੦ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

ਨੋਟ : ਇਹ ਗੀਤ ਚੜ੍ਹਵੀਂ ਲੈ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣੀ ਹੈ ।

+	2	0	3
ਮ — — ਸਾ ऽ ऽ	— — — — ਗ ऽ ਰੁ ऽ	ਗ — — ਪਾ ऽ ऽ	ਰ — — — ਰਿ ऽ ਉ ऽ
ਗ — — ਤ ਰੀ ऽ	ਪ — ਧ — ਐ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — ਸੰ ऽ ऽ	ਨੁ — ਧ — ਤ ऽ ਹੁ ऽ
ਪ — — ਸਾ ऽ ऽ	ਮ — — — ਗ ऽ ਰੁ ऽ	ਗ — — ਪਾ ऽ ऽ	ਰ — ਸ — ਰਿ ऽ ਉ ऽ
ਰ — — ਤ ऽ ऽ	ਪ — ਮ — ऽ ऽ ਰੀ ऽ	ਗ — — ਐ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਮ ਸਾਗਰੁ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਪ — — ਜੋ ऽ ऽ	— — ਧ — ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — ਬ ਚ ऽ	— — — — ਨੁ ऽ ऽ ਕ
ਰਂ ਸਂ — ਮਾ ਵੈ ऽ	ਗਂ — ਰਂ ਸਂ ਸੰ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — ਤ ਨ ऽ	ਨ — — — ਕਾ ऽ ऽ ऽ
ਪ — — ਜੋ ऽ ऽ	— — ਧ — ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — ਬ ਚ ऽ	— — — — ਨੁ ऽ ऽ ਕ
ਰਂ ਸਂ — ਮਾ ਵੈ ऽ	ਗਂ — ਰਂ ਸਂ ਸੰ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — ਤ ਨ ऽ	ਨ — — — ਕਾ ऽ ऽ ਸੋ
ਧ — — ਗੁ ਰ ऽ	— — — — ਪ ऽ ਰ ऽ	— ਨੁ — ਸਾ ऽ ऽ	ਪ — — — ਦੀ ऽ ऽ ऽ
ਧ — — ਤ ऽ ऽ	ਸਂ — ਨੁ — ऽ ऽ ਗੀ ऽ	ਪ — — ਐ ऽ ऽ	ਪ — ਮ — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਮ ਸਾਗਰੁ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਰੀਤ ਦਾ ਅਸਥਾਈ ਅੰਤਰਾ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹੈ, ਸੋ ਇਸੇ ਢੰਗ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫; ਪੰਨਾ ੭੩੯

ਘਰ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ ॥
ਗਲ ਮਹਿ ਪਾਹਣੁ ਲੈ ਲਟਕਾਵੈ ॥ ੧ ॥
ਭਰਮੇ ਭੂਲਾ ਸਾਕਤੁ ਫਿਰਤਾ ॥
ਨੀਰੁ ਬਿਰੋਲੈ ਖਪਿ ਖਪਿ ਮਰਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਸੁ ਪਾਹਣ ਕਉ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹਤਾ ॥
ਓਹੁ ਪਾਹਣੁ ਲੈ ਉਸ ਕਉ ਡੁਬਤਾ ॥ ੨ ॥
ਗੁਨਹਗਾਰ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ॥
ਪਾਹਣ ਨਾਵ ਨ ਪਾਰ ਗਿਰਾਮੀ ॥ ੩ ॥
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾਤਾ ॥
ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੯ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਸ — — —	ਪ — ਧ ਨੁ	ਧ — ਪ —	ਰ ਗ — ਰ
ਘ ਰ ਮ ਹਿ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰੁ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ — — —	ਪ — ਧ ਨੁ	ਧ — ਪ —	ਰ ਗ — ਰ
ਆ ऽ ਵੈ ऽ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰੁ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ — — —	— — — —	ਧ — — —	— — — ਨ
ਆ ऽ ਵੈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਲ ਮ ਹਿ	ਪਾ ऽ ਹ ਣੁ
ਰਂ			
ਸਂ — — ਨ	ਧ ਨ ਪ —	— ਧ — —	— — — ਨ
ਲੈ ऽ ਲ ਟ	ਕਾ ऽ ਵੈ ऽ	ऽ ਗ ਲ ਮਹਿ	ਪਾ ऽ ਹ ਣੁ
ਸਂ — — ਨ	ਧ ਨ ਪ —	— — — —	ਰ ਗ — ਰ
ਲੈ ऽ ਲ ਟ	ਕਾ ऽ ਵੈ ऽ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ — — —	ਪ — ਧ ਨੁ	ਧ — ਪ —	ਰ ਗ — ਰ
ਆ ऽ ਵੈ ऽ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰੁ	ਨ ऽ ਦ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਨ
ਸ			
ਆਵੈ			

ਅੰਤਰਾ

			ਨ
		ਨ — — ਧ	ਸਂ — — —
		ਭ ਰ ਮੇ ऽ	ਭੂ ऽ ਲਾ ऽ
ਰਂ ਸਂ ਗਂ ਰਂ	ਸਂ — ਨ —	ਪ — — ਧ	ਸਂ — — —
ਸਾ ऽ ਕ ਤੁ	ਫਿ ਰ ਤਾ ऽ	ਭ ਰ ਮੇ ऽ	ਭੂ ऽ ਲਾ ऽ
ਰਂ ਸਂ ਗਂ ਰਂ	ਸਂ — ਨ —	ਧ — — —	— — — ਨ
ਸਾ ऽ ਕ ਤੁ	ਫਿ ਰ ਤਾ ऽ	ਨੀ ऽ ਰੁ ਬਿ	ਰੋ ऽ ਲੈ ऽ
ਰਂ			
ਸਂ — — ਨ	ਧ ਨ ਪ —	— ਧ — —	— — — ਨ
ਖ ਪਿ ਖ ਪਿ	ਮ ਰ ਤਾ ऽ	ऽ ਨੀ ਰ ਬਿ	ਰੋ ऽ ਲੈ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	—	ਨ	ਪ	ਨ	ਪ	—	ਪ	—	—	—	ਰ	ਗ	—	ਰ
ਖ	ਪਿ	ਖ	ਪਿ	ਮ	ਰ	ਤਾ	ਙ	ਨ	ਙ	ਦ	ਙ	ਙ	ਰਿ	ਙ	ਨ
ਸ	—	—	—	ਪ	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	—	ਰ
ਆ	ਙ	ਵੈ	ਙ	ਨਾਂ	ਙ	ਕੁ	ਹੁ	ਨ	ਙ	ਦ	ਙ	ਙ	ਰਿ	ਙ	ਨ
ਸ															
ਆਵੈ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ

ਸੰਪੂਰਨ ਧੌੜਵ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ

ਸ ਸੰਵਾਦੀ — ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਪ ਵਰਜਤ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਨ਼ ਰੁ ਗ ਮ ਧੁ ਮਮ ਗਪ ਨਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਮਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਨ਼ ਰੁ ਗ ਮ, ਗ, ਮਧੁ, ਮਮ, ਗਪ ਨਧ ਨਸਂ ਰੁਂ ਨ ਧੁ ਮਮ, ਗਪ ਧਨਸਂ,
ਰਂਸਂ ਗਮਂਗਂਮਂ ਗਂਰਂਸਂ, ਨੁਧਪ, ਨਧ ਨਸਂ, ਰੁਂ ਨ ਧੁਮਮ ਗਪ ਰੁਮਮ ਗਰੁਸ

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੭੯੩

ਏਕੁ ਕੋਟੁ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ ਪੰਚੇ ਮਾਗਹਿ ਹਾਲਾ ॥
ਜਿਮੀ ਨਾਹੀ ਮੈ ਕਿਸੀ ਕੀ ਬੋਈ ਐਸਾ ਦੇਨੁ ਦੁਖਾਲਾ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਗਾ ਮੋਕਉ ਨੀਤਿ ਡਸੈ ਪਟਵਾਰੀ ॥
ਊਪਰਿ ਭੁਜਾ ਕਰਿ ਮੈ ਗੁਰ ਪਹਿ ਪੁਕਾਰਿਆ ਤਿਨਿ ਹਉ ਲੀਆ ਉਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਨਉ ਡਾਡੀ ਦਸ ਮੁੰਸਫ ਧਾਵਹਿ ਰਈਅਤਿ ਬਸਨ ਨ ਦੇਹੀ ॥
ਡੋਰੀ ਪੂਰੀ ਮਾਪਹਿ ਨਾਹੀ ਬਹੁ ਬਿਸਟਾਲਾ ਲੇਹੀ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਹਤਰਿ ਘਰ ਇਕੁ ਪੁਰਖੁ ਸਮਾਇਆ ਉਨਿ ਦੀਆ ਨਾਮੁ ਲਿਖਾਈ ॥
ਧਰਮਰਾਇ ਕਾ ਦਫਤਰੁ ਸੋਧਿਆ ਬਾਕੀ ਰਿਜਮ ਨ ਕਾਈ ॥ ੩ ॥
ਸੰਤਾ ਕਉ ਮਤਿ ਕੋਈ ਨਿੰਦਹੁ ਸੰਤ ਰਾਮੁ ਹੈ ਏਕੋੁ ॥
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਮੈ ਸੋ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਜਾ ਕਾ ਨਾਉ ਬਿਬੇਕੋੁ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਧੁ — ਹ ऽ	| — ਮ — ਮ ਰਿ ਕੇ ऽ ऽ
ਗ — ਮ — ਲੋ ऽ ਗਾ ऽ	— — ਗ — ਮੋ ਕਉ ਨੀ ऽ	ਰੁ ਮ ਨ਼ — ਤਿ ਡ ਸੈ ऽ	— ਰੁ — — ऽ ਪ ऽ ਟ
ਗ — ਮ — ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	| ਮ — ਗ — ਪ ਟ ਵਾ ऽ	ਮ — ਧੁ — ਹੀ ऽ ਹ ऽ	| — ਮ — ਮ ਰਿ ਕੇ ऽ ऽ
ਗ — ਮ — ਲੋ ऽ ਗਾ ऽ	— — ਗ — ਮੋ ਕਉ ਨੀ ऽ	ਰੁ ਮ ਨ਼ — ਤਿ ਡ ਸੈ ऽ	— ਰੁ — — ऽ ਪ ऽ ਟ
ਗ — ਮ — ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — ਪ ऽ ऽ ऽ ਉ	— ਨ ਧ ਨ ऽ ਪ ऽ ਰਿ
ਸਂ — — ਨ ਬੂ ऽ ਜਾ ऽ	ਰਂ ਸਂ — — ਕ ऽ ਰਿ ऽ	— — — ਨ ਮੈ ऽ ऽ ਗੁ	— ਸਂ — — ਰ ਪ ਹਿ ਪੁ
ਸਂ ਨੁ — ਧ ਕਾ ऽ ਰਿ ऽ	— ਪ — — ਆ ऽ ऽ ऽ	— — — ਪ ऽ ऽ ऽ ਉ	— ਨ ਧ ਨ ऽ ਪ ऽ ਰਿ
ਸਂ — — ਨ ਬੂ ऽ ਜਾ ऽ	ਰੁਂ ਸਂ ਕ ऽ ਰਿ ऽ	— — — ਨ ਮੈ ऽ ऽ ਗੁ	— ਸਂ — ਰ ਪ ਹਿ ਪੁ
ਸਂ ਨੁ — ਧ ਕਾ ऽ ਰਿ ऽ	— ਪ — ਆ ऽ ऽ ऽ	| ਮ — ਧੁ — ਤਿ ऽ ਨਿ ऽ	ਨ — ਸਂ — ਹਉ ऽ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਨ ਧ਼ — ਮ	— ਮ — —	ਗ ਮ — ਧ਼	— ਮ — ਮ
ਲੀ ऽ ਆ ਉ	ਬਾ ऽ ਰੀ ਉ	ਬਾ ਰੀ ऽ ਹ	ਰਿ ਕੇ ऽ ऽ
ਗ — ਮ —	— — ਗ —	ਰ਼ ਮ ਨ਼ —	— ਰ਼ — —
ਲੋ ऽ ਗਾ ऽ	ਮੋ ਕਉ ਨੀ ऽ	ਤਿ ਭ ਸੈ ऽ	ऽ ਪ ऽ ਟ
ਗ			
ਵਾਰੀ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ	— ਨ ਧ ਨ
		ਏ	ऽ ਕੁ ऽ ऽ
ਸੰ — — —	— — — —	— — — ਨ	ਧ ਨ — —
ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਟੁ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਪੰ	ਚ ਸਿ ऽ ਕ
ਸੰ — ਰੰ —	ਸੰ — — —	— — — ਪ	— ਨ ਧ ਨ
ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਰਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਏ	ऽ ਕੁ ऽ ऽ
ਸੰ — — —	— — — —	— — — ਰੰ	ਗੰ ਰੰ — ਮੰ
ਕੋ ऽ ऽ ऽ	ਟੁ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਪੰ	ਚ ਸਿ ऽ ਕ
ਨ — ਰੰ —	ਸੰ — — —	ਰੰ — — ਨ	— — — ਧ਼
ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਰਾ ऽ ऽ ऽ	ਪੰ ऽ ਚੇ ऽ	ਮਾ ऽ ਗ ਹਿ
ਧ਼ — ਮ ਮ	ਗ ਮ — —	— — — ਪ	— ਨ ਧ ਨ
ਹਾ ऽ ਲਾ ऽ	ਹਾ ਲਾ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਜਿ	ऽ ਮੀ ऽ ਠਾ
ਸੰ — — —	— — — —	— — — ਨ	ਧ ਨ — —
ਹੀ ऽ ऽ ऽ	ਮੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਿ	ਸੀ ਕੀ ऽ ऽ
ਸੰ — ਰੰ —	ਸੰ — — —	— — — ਪ	— ਨ ਧ ਨ
ਬੋ ऽ ऽ ऽ	ਈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਜਿ	ऽ ਮੀ ऽ ਠਾ
ਸੰ — — —	— — — —	— — — ਰੰ	ਗੰ ਰੰ — ਸੰ
ਹੀ ऽ ऽ ऽ	ਮੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਿ	ਸੀ ਕੀ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਨ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	—	—	ਨ	—	—	—	ਧੁ
ਬੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਨੁ	ਦੁ
		।											।		
ਧੁ	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	—	—	ਧੁ	—	ਮ	—	ਮ
ਖਾ	ऽ	ਲਾ	ਦੁ	ਖਾ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	—	—	ਗ	—	ਰੁ	ਸ	ਨੁ	—	—	ਰੁ	—	—
ਲੋ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਮੋ	ਕਉ	ਨੀ	ऽ	ਤਿ	ਡ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਟ
ਗ															
ਵਾਰੀ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Prof. Dr. Harnam Singh Shan
Principal Project I[redacted]tor
U.G.C. Research [redacted]on Sikhism
605, Sector 16, C[redacted]rh.

ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ, ਇਕ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ ਤੇ ਇਕ ਵਿਚ ਧ ਵਾਦੀ ਹੈ,

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਧ ਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ ਗ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਮ ਰ ਗ ਮ ਪ ਨ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਨ਼ ਨ਼
ਆਲਾਪ : ਸ ਰ ਗ, ਗਮ, ਗਰਸ, ਸ ਧ਼ ਪ ਧ਼ ਨ਼ ਸ, ਰਗ, ਮਗ, ਪ,
ਰਗ ਮਗਰਸ, ਧ, ਪਮਗਮਪਮਗ, ਧ ਨ ਸਂ, ਰਂ ਗਂ ਗਂ, ਮਂਗਂ, ਗਂਮਂ
ਨ
ਰਂ ਸਂ, ਸਂ ਧ ਪ ਮ ਗ, ਧਪਮਗਮਪਮਗ ਰਗਮਗਪਮਗ,
ਗ
ਗਮ ਰ ਸ

ਅਲੀਯਾ ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ ਤੇ ਅੱਲੀਯਾ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਇਨਾਂ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ ਕਿ ਬਿਲਾਵਲ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ, ਅੱਲੀਯਾ ਵਿਚ ਮਧਮ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਵਰਜਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਧ ਵਾਦੀ
ਖੰੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਗ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਸ, ਗ ਰ ਗ ਪ ਧ ਨ ਧ ਸਂ
ਨ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ ਪ, ਧਨੁਧਪ, ਗਮਗਪ, ਮ, ਗਰਸ
ਨ
ਆਲਾਪ : ਧ ਪ ਮਗਗਪਮਗ, ਗਮਗਪ ਧ, ਨੁਧਪਮਗਰਸ, ਪ ਧ ਨ ਸਂ
ਨ
ਰਂਗਂ, ਮਂਗਂ. ਰਂਸਂ, ਸਂ ਧਧਧਪਮਗ, ਗ ਨੁ ਧਪਮਗ, ਮਗਪ, ਧਨੁਨਪਗਪ
ਮਗ, ਮਗਪਮ ਗਰਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੦੬

ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ॥
ਸੁਖ ਉਪਜੇ ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤਾਪ ਪਾਪ ਸੰਤਾਪ ਬਿਨਾਸੇ ॥
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਕਿਲਵਿਖ ਸਭਿ ਨਾਸੇ ॥ ੧ ॥
ਅਨਦੁ ਕਰਹੁ ਮਿਲਿ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ॥
ਗੁਰਿ ਨਾਨਕਿ ਮੇਰੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥ ੨੧ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
									ਪ		
ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਮਪ	ਗ	—	—
ਸਾਂ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਪਾ	ਈ	ऽ	ऽऽ	ਗੁ	ऽ	ਰਿ
		ਮ				ਮ					
ਗ	—	ਰ	ਗ	ਮਗ	ਪ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਸ	ਤਿ	ऽ	ਗੁ	ऽऽ	ਰਿ	ਪੂ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਸੁ	ऽ	ਖ	ਉ	ऽ	ਪ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਜੇ
									ਪ		
ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਮਪ	ਗ	—	—
ਅ	ਨ	ऽ	ਹ	ऽ	ਦ	ਤੂ	ऽ	ऽऽऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਸਂ											
ਸਾਂਤਿ											

ਅੰਤਰਾ

			ਨ								
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਪऽ	ऽऽ	ਸੰ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

			ਨ								
ਧ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਪऽ	ऽऽ	ਸੈਂ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਤਾ	ऽ		ਪ	ऽ	ਥਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਹ	ਰਿ	ऽ	ਜਿ	ऽ	ਮ	ਰ	ਤ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਲ
									ਪ		
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਮਪ	ਗ	—	—
ਵਿ	ਖ	ऽ	ਸ	ऽ	ਭਿ	ਨਾ	ऽ	ऽऽऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ
ਸਂ											
ਸਾਂਤਿ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

			ਨ								
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਅ	ਨ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਕ	ਰਹੁ	ऽ	ऽ	ਮਿऽ	ऽऽ	ਲਿ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਸੁ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
			ਨ								
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਅ	ਨ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਕ	ਰਹੁ	ऽ	ऽ	ਮਿऽ	ऽऽ	ਲਿ
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਸੁ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਗੁ	ਣਿ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕਿ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
									ਪ		
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਮਪ	ਗ	—	—
ਪੈ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ऽऽऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਸਂ											
ਸਾਂਤਿ											

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੦-੨੧

ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ ॥
ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਧੁਨਿ ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੇ ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕੀਨੀ ਦਾਤਿ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਇਸੁ ਤਨ ਤੇ ਜਾਤ ॥ ੧ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਰਸੁ ਭੋਜਨੁ ਖਾਤ ॥
ਚਰਨ ਸਰਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਤ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥ ੮੪ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
													ਨ		
											ਪ	—	ਧ	—	ਨ
											ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨ
													ਨ		
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਤ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ
ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਤ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਤ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	—	—	—	ਧ	—	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਥਾ	ऽ	ਕੀਰ	ਤ	ਨੁ	ਆ	—
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਧ	—	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	—
ਨੰ	ऽ	ਦ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਧੁ	ਨਿ	ਕ	ਥਾ	ऽ	ਕੀਰ	ਤ	ਨੁ	ਆ	ऽ
														ਨ	
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	ਧ	—
ਨੰ	ऽ	ਦ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਧ	ਨਿ	ਪੂ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ਹੀ	ऽ	ਦਿ	ਨ
													ਨ		
ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਪ	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ
ਸੁ	ऽ	ਅ	ਰੁ	ਰਾ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨ
ਸਂ															
ਕੈ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

		ਸੰ — — ਨ ਕ ਰਿ ਸ ਕਿ	ਰੰ ਸੰ — — ਰ ਪਾ ਸ ਸ
ਸੰ — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	— — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	ਸੰ ਨ ਧ — ਅ ਪ ਨੇ ਸ	ਨ ਸੰ — ਨ ਸ ਪ੍ਰ ਸ ਭਿ
ਸੰ ਧ — — ਕੀ ਸ ਸ ਸ	ਪ — — — ਨੇ ਸ ਸ ਸ	ਸੰ — ਨ — ਕ ਰਿ ਸ ਕਿ	ਰੰ ਸੰ — — ਰ ਪਾ ਸ ਸ
ਸੰ — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	— — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	ਸੰ ਨ ਧ — ਅ ਪ ਨੇ ਸ	ਨ ਸੰ — ਨ ਸ ਪ੍ਰ ਸ ਭਿ
ਸੰ ਧ — — ਕੀ ਸ ਸ ਸ	ਪ — — — ਨੇ ਸ ਸ ਸ	ਮ — — ਗ ਨਾ ਮ ਅ ਪੁ	ਨ ਪ — ਧ — ਨੇ ਸ ਕੀ ਸ
ਨ — ਸੰ — ਕੀ ਸ ਨੀ ਸ	ਸੰ ਨ ਧ ਪ ਦਾ ਤਿ ਸ ਸ	— ਸੰ — ਨ ਸ ਆ ਠ ਪ	ਰੰ ਸੰ — — ਹ ਰ ਸ ਸ
ਸੰ — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	— — — — ਗੁ ਨ ਗਾ ਸ	ਸੰ — ਨ ਧ ਵ ਤ ਸ ਪ੍ਰ	ਨ ਸੰ — ਨ ਭ ਕੇ ਸ ਸ
ਸੰ ਧ — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	ਪ — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	ਸੰ — — ਨ ਆ ਸ ਠ ਪ	ਰੰ ਸੰ — — ਹ ਰ ਸ ਸ
ਸੰ — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	— — — — ਗੁ ਨ ਗਾ ਸ	ਸੰ — ਨ ਧ ਵ ਤ ਸ ਪ੍ਰ	ਨ ਸੰ — ਨ ਭ ਕੇ ਸ ਸ
ਸੰ ਧ — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	ਪ — — — ਸ ਸ ਸ ਸ	ਮ — — ਗ ਕਾ ਸ ਮ ਸ	ਨ ਪ — ਧ — ਕ੍ਰੋ ਧ ਇ ਸੁ
ਨ — ਸੰ — ਤ ਨ ਤੇ ਸ	ਸੰ — ਨ — ਜਾ ਸ ਤੇ ਸ	ਧ — ਪ — ਸ ਸ ਸ ਸੰ	ਨ — ਧ — ਨ ਸ ਤ ਸ ਨ
ਸੰ ਕੇ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੦੬

ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ ॥
ਰੋਗ ਗਏ ਸਗਲੇ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ੧ ॥
ਗੁਰਿ ਦੁਖੁ ਕਾਟਿਆ ਦੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥
ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਜੀਵਨ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਕਥ ਕਥਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਬਾਨੀ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜੀਵੇ ਗਿਆਨੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੨੦ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ 'ਤਕਰੀਬਨ (ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ) ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਅਸਥਾਈ ਵਿਚ ਥੋੜਾ ਫਰਕ ਹੈ (ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ) ਦੇ ਉਪਰ (ਸਫਲ ਜਨਮ ਜੀਵਨ ਪਰਵਾਨ) ਅਧੀ ਤੁਕ ਆਖਣੀ ਹੈ ਅੰਤਰਾ ਇਕੋ ਤਰਾਂ ਹੀ ਹੈ, ਥੋੜਾ ਫਰਕ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੦੨

ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥
ਅਗਨਤ ਗੁਣ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ॥
ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਤੁਮਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਚਰਨ ਧਿਆਈ ॥ ੧ ॥
ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਬਸਹੁ ਮਨਿ ਆਇ ॥
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਲੀਜੈ ਲੜਿ ਲਾਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ਤਾ ਕੈਸੀ ਭੀੜ ॥
ਹਰਿ ਸੇਵਕ ਨਾਹੀ ਜਮ ਪੀੜ ॥
ਸਰਬ ਦੂਖ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਨਸੇ ॥
ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਬਸੈ ॥ ੨ ॥
ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਧਾਰੁ ॥
ਬਿਸਰਤ ਨਾਮੁ ਹੋਵਤ ਤਨੁ ਛਾਰੁ ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਏ ਪੂਰਨ ਸਭ ਕਾਜ ॥
ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸਭ ਕਾ ਮੁਹਤਾਜ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ-ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਦੁਰਮਤਿ ਰੀਤਿ ॥
ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੰਤ ॥
ਨਾਨਕ ਭਗਤਾਨ ਕੈ ਘਰਿ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
			ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
			ਦਇ	ਆ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ
ਰ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਬ	ऽ	ਸ	ਹੁ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ऽ
ਰ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਇ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ
ਰ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਬ	ऽ	ਸ	ਹੁ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ऽ
ਗ	—	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਇ	ऽ	ਮੋਂ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਲੀ	ऽ	ਜੈਂ	ऽ	ਲ	ੜਿ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਮੋਂ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਲੀ	ऽ	ਜੈਂ	ऽ	ਲ	ੜਿ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ
ਸਂ											
ਰਹੁ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

			ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
			ਸੁ	ਖ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਖ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਗ	—	—	—	—
ਅ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨ	ਤ	ਗੁ	ऽ	ਣ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ਣਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ਣਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਰ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ऽ	ऽ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਸ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਫਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਰ	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਚ	ਰ	ਨ	ऽ	ਧਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	ਗ	ਪ		—	ਨ	ਧ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ਦ	ਇਆ	ਕ
ਸੰ											
ਰਹੁ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੪, ਪੜਤਾਲ ਘਰ ੧੩, ਪੰਨਾ ੮੦੦-੧

ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੋ ॥
ਹਰਿ ਸੰਤ ਭਗਤ ਤਾਰਨੋ ॥
ਹਰਿ ਭਰਿ ਪੂਰੇ ਰਹਿਆ ॥
ਜਲਿ ਥਲੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ॥
ਨਿਤ ਗਾਈਐ ਹਰ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਨੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਕੀਆ ਹੈ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਹਰਿ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਨਹਾਰਾ ॥
ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਦਾਤਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀਈ ਹਮਾਰੀ ਸਫਲ ਜਾਤਾ ॥
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤੀ ਗੁਨ ਗਾਵਨੋ ॥ ੧ ॥
ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਰਿ ਆਸਾ ॥
ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸਾ ॥
ਵਿਚਿ ਆਸਾ ਹੋਇ ਨਿਰਾਸੀ ॥
ਸੋ ਜਨੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਪਾਸੀ ॥
ਕੋਈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਨੋ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਤਿਸੁ ਪਗਿ ਲਾਵਨੋ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੭ ॥ ੧੭ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ, ਢਈਆ ਤੇ ਇਕਤਾਲਾ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਬੋ ਲਹੁ ਭਈ ਆ
ਪ ਮ ਗ -- ਰਾ ਮ ਨਾ ऽਮੁ	ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ ਤਿ ਤ ऽ	ਗਰ ਗਰ ਸਨ਼ ਸ ਪਾऽ ਵऽ ਨੋऽ ऽ	ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਬੋ ਲਹੁ ਭਈ ਆ
ਪ ਮ ਗ -- ਰਾ ਮ ਨਾ ऽਮੁ	ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ ਤਿ ਤ ऽ	ਗਰ ਗਰ ਸਨ਼ ਸ ਪਾऽ ਵऽ ਨੋऽ ਹਰਿ	ਧ਼ ਨ਼ ਸ ਰ ਸੰ ऽ ਤ ऽ
ਨ਼ ਰ ਗ ਮ ਭਗ ਤ ਤਾਰ ਨੋ	ਰ ਗ ਮ ਪ ਹ ਰਿ ਭ ਰਿ	ਗ ਮ ਪ ਧ ਪੁ ਰੇ ਰਹਿ ਆ	ਮ ਪ ਧ ਨਧ ਜ ਲਿ ਥ ਲੇਂ
ਸਂ — — — ਰਾ ਮ ਨਾ ਮੁ	ਸਂ — ਧ ਪਮ ਨਿ ਤ ਗਾਇਐ ਹਰ	ਪ ਮ- ਗ — ਦੂ ਖਬਿ ਸਾਰ ਨੋ	ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਬੋ ਲਹੁ ਭਈ ਆ
ਪ ਰਾਮ			

ਤਾਲ ਢਈਆ (ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ)

0	1	2	0	1	2
					ਸ ਹਰਿ
ਸ ਮ ਗ ਕੀ ਆ ਹੈ	ਪ — ਸ ਫ	— — ਲ ऽ	ਰ ਗ ਮਗ ਜਨ ਮੁ ਹऽ	ਪ — ਮਾ ऽ	— — ਰਾ ਹਰਿ
ਸ ਮ ਗ ਕੀ ਆ ਹੈ	ਪ — ਸ ਫ	— — ਲ ऽ	ਰ ਗ ਮਗ ਜਨ ਮੁ ਹऽ	ਪ — ਮਾ ਰਾਂ	ਗ ਮ ਹ ਰਿ
ਧ — — ਜਪਿ ਆ ਹਰਿ	ਪ ਮ ਦੂ ऽ	— — ਖ ਬਿ	ਪ ਮ — ਜਾ ਹ ਨ	ਗ — ਹਾ ऽ	— — ਰਾ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	—	—	ਨੋ ਧ	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਗੁ	ऽ	ਰੁ	ਭੇਟਿ	ਆ	ਹੈ	ऽ	ਮੁ	ਕ	ਤਿ	ਦਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਗੁ	ऽ	ਰੁ	ਭੇਟਿ	ਆ	ਹੈ	ऽ	ਮੁ	ਕ	ਤਿ	ਦਾ	ਤਾ	ਹ	ਰਿ
ਮਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	—	ਪ	—
ਹੀ	ਈ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਸ	ਫ	ਲ	ਜਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	—	—
ਮਿ	ऽ	ਲਿ	ਸੰ	ਗ	ਤੀ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ਗਾ	ਵ	ਨੋ	ऽ
ਧ	—	ਪ	—	—	ਮਗ	ਮ	ਪ						
ਬੋ	ਲ	ਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆऽ	ऽ	ਰਾਮ						

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	—	ਪ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਮ	ਨ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਸਾ	ऽ
ਨ	—	ਪ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਮ	ਨ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਸਾ	ऽ
ਨ	ਰਂ	—	ਗਂ	—	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਭਾ	ਉ	ऽ	ਦੂ	ਜਾ	ऽ	ਖਿਨ	ਸਿ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸਾ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	—	ਗ	—	—
ਵਿ	ऽ	ਚਿ	ਆ	ऽ	ਸਾ	ਹੋ	ਇ	ਲਿ	ਰਾ	ऽ	ਸੀ
ਧ	—	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਮ	—	ਗ	—	—
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ਮਿਲਿ	ਆ	ਹਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਸੀ
ਗਂ	—	ਰਂ	ਗਂ	—	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਕੋ	ਈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁਨ	ਗਾ	ਵ	ਨੋ
ਗਂ	—	ਰਂ	ਗਂ	—	ਮਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਕੋ	ਈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁਨ	ਗਾ	ਵ	ਨੋ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	—	ਪ
ਜ	ਨੁ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕੁ	ਤਿ	ऽ	ਸੁ	ਪ	ऽ	ਗਿ
ਪ	—	ਮ	ਗ	—	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਲਾ	ऽ	ਵ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ਬੱ	ऽ	ਲਹੁ	ਭ	ਈ	ਆ
ਪ											
ਰਾਮ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ।

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੦

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ ॥
ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੁਝਹਿ ਚਿਤਾਰੈ ॥
ਸੂਖ ਦੂਖ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਤੁਝ ਹੀ ਆਗੈ ਸਾਰੈ ॥ ੧ ॥
ਤੂ ਮੇਰੀ ਓਟ ਬਲ ਬੁਧਿ ਧਨੁ ਤੁਮਹੀ ਤੁਮਹਿ ਮੇਰੈ ਪਰਵਾਰੈ ॥
ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਹਮਰੈ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਚਰਨਾਰੈ ॥ ੨ ॥ ੨ । ੮੨ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
									ਸਂ	ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
									ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	—
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਡੰ
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	—
ਡਉ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਬੰ	ਦ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਡੰ
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਡਉ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਬੰ	ਦ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	ਰਜ	ਉ	

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰ — ਧ — ਬਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਪ — ਮ ਗ ਪ੍ਰ ਭ ਜੀ ऽ	— ਸੰ — — ऽ ਅ ਨਿ ਕ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ ਬਾ ਰ ਜਾ ਉ
ਸੰ — ਧ — ਬਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਪ — ਮ ਗ ਪ੍ਰ ਭ ਜੀ ऽ	— ਸੰ ਧ ਪ ऽ ਤੂ ਮੇ ਰੇ	ਰ ਗ ਮ ਪ ਪ੍ਰਾ ऽ ਨ ਅ
ਮ ਧਾਰੈ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — — ਉ ਨ ਤ	ਨ ਧ — ਨ ਧ ਬੈ ऽ ਠ ਤ
ਸੰ — — — ਸੋ ऽ ਵ ਤ	ਨ ਰੰ ਸੰ — ਜਾ ऽ ਗ ਤ	— ਪ — — ऽ ਊ ਨ ਤ	ਨ ਧ — ਨ ਧ ਬੈ ऽ ਠ ਤ
ਸੰ — — — ਸੋ ऽ ਵ ਤ	ਨ ਰੰ ਸੰ — ਜਾ ऽ ਗ ਤ	— ਸੰ — ਨ ऽ ਇਹੁ ਮ ਨੁ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ ਤੁ ਝ ਹਿ ਚਿ
ਸੰ — ਧ — ਤਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਪ — ਮ ਗ ਪ੍ਰ ਭ ਜੀ ऽ	— ਸੰ — — ऽ ਇਹੁ ਮ ਨੁ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ ਤੁ ਝ ਹਿ ਚਿ
ਸੰ — ਧ — ਤਾ ऽ ਰੈ ऽ	(ਧਮ) ਪ ਮ ਗ ਪ੍ਰऽ ਭ ਜੀ ऽ	— ਪ — — ऽ ਸੂ ऽ ਖ	ਨ ਧ — ਨ ਧ ਦੂ ਖ ਇ ਸੁ
ਸੰ — — — ਮ ਨ ਕੀ ऽ	ਨ ਰੰ ਸੰ — ਬਿ ਰ ਥਾ ऽ	— ਪ — — ऽ ਸੂ ऽ ਖ	ਨ ਧ — ਨ ਧ ਦੂ ਖ ਇ ਸੁ
ਸੰ — — — ਮ ਨ ਕੀ ऽ	ਨ ਰੰ ਸੰ — ਬਿ ਰ ਥਾ ऽ	— ਸੰ — — ऽ ਤੁ ਝ ਹੀ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ ਆ ऽ ਗੈ ऽ
ਸੰ — ਧ — ਸਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਪ — ਮ ਗ ਪ੍ਰ ਭ ਜੀ ऽ	— ਸੰ — ਨ ऽ ਤੁ ਝ ਹੀ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ ਆ ऽ ਗੈ ऽ
ਸੰ — ਧ — ਸਾ ऽ ਰੈ ऽ	(ਧਮ) ਪ ਮ ਗ ਪ੍ਰऽ ਭ ਜੀ ऽ	— ਸੰ ਧ ਪ ऽ ਤੂ ਮੇ ਰੇ	ਰ ਗ ਮ ਪ ਪ੍ਰਾ ऽ ਨ ਅ
ਮ ਧਾਰੈ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ, ਪੰਨਾ ੮੦੬

ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ॥
ਪਲੁ ਪਲੁ ਨਿਮਖ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਨੇ ॥ ੧ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਨਿਤ ਧਿਆਵਉ ॥
ਕਵਨ ਸੁਮਤਿ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਾਵਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥
ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਬਿਸਰੁ ਨ ਕਾਹੂ ਬੇਰੇ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੯ ॥

ਤ੍ਰਿਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ (ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਆਧਾਰੇ) ਰੀਤ ਉਪਰ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਘਰੁ ੧੩, ਪੜਤਾਲ ਪੰਨਾ ੮੩੦

ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ,
ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਭਰਨ ਕੀਨੇ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ॥
ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਰਨਿ ਸੁਹਾਗਨਿ ਚਰਨ ਸੀਸੁ ਧਰਿ ॥
ਲਾਲਨੁ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ॥
ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ ॥ ੧ ॥
ਸੁਨਹੁ ਸਹੇਰੀ ਮਿਲਨ ਬਾਤ ਕਹਉ ਸਗਰੋ
ਅਹੰ ਮਿਟਾਵਹੁ ਤਉ ਘਰ ਹੀ ਲਾਲਨੁ ਪਾਵਹੁ ।
ਤਬ ਰਸ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ॥
ਆਨਦ ਰੂਪ ਧਿਆਵਹੁ ॥
ਨਾਨਕੁ ਦੁਆਰੈ ਆਇਓ ॥
ਤਉ ਮੈ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ॥ ੨ ॥
ਮੋਹਨ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥
ਅਬ ਮੋਹਿ ਨੀਦ ਸੁਹਾਵੈ ॥
ਸਭ ਮੇਰੀ ਤਿਖਾ ਬੁਝਾਨੀ ॥
ਅਬ ਮੈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨੀ ॥
ਮੀਠੀ ਪਿਰਹਿ ਕਹਾਨੀ ॥
ਮੋਹਨੁ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ੧ ॥ ੧੨੮ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

(ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ, ਇਕਤਾਲਾ ਤੇ ਰੂਪਕ)

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

i				2				0				3			
											ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
											ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਸੰ	—	—	—	ਸੰ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
(ਨੀ)	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਸੰ	—	—	—	ਸੰ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਧ	—	ਪ
(ਨੀ)	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੇ
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	ਗ	ਮ	ਧ	—	ਪ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੇ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੇ
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ਹਾ	ਰ	ਕ	ਜ	ਰ	ਬਸ	ਤ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਰ	ਅ	ਭ	ਰ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਹਾ	ਰ	ਕ	ਜ	ਰ	ਬਸ	ਤ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	ਧ	—
ਰ	ਅ	ਭ	ਰ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਨੇ	ਉ	ਡੀ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਉ	ਡੀ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ऽ	ऽ	ਨੀ	ਉ	ਡੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ऽ	ਰਿ
ਸੰ	—	—	—	ਸੰ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
(ਆ)	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਵੇ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਸੰ															
ਨੀਦ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

(ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨਿ	ऽ
ਨ	—	—	ਰੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਚ	ਰ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਸੁ	ਧ	ऽ	ਰਿ
ਨ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨਿ	ऽ
ਨ	—	—	ਰੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਚ	ਰ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਸੁ	ਧ	ऽ	ਰਿ
ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਨ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਮਿ

(ਅਗੇ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਤੁਕ ਆਖਣੀ ਹੈ)

+				2				0				3			
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ऽ	ਰਿ
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਸੰ															
ਨੀਂਦ															

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਸੁ	ऽ	ਨ	ਹੁ	ऽ	ਸ	ਹੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ		
ਪ	—	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	—	ਪ	—	—
ਮਿ	ਲ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਤ	ਕ	ऽ	ਹਉ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਗ	—	ਧ	ਪ
ਜ	ऽ	ਗ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਅ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਟਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਤ	ਉ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਗ	—	ਧ	ਪ
ਘ	ऽ	ਰ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਤ	ऽ	ਬ	ਰ	ऽ	ਸ	ਮੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	—	—
ਗੁ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਗ	—	ਧ	ਪ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਦ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ	ਧਿ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ऽ	ਦੁਆ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਤ	ਉ	ऽ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨੁ

(ਅਗੇ ਤੁਕ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ)

+				2				0				3			
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਸਂ															
ਨੀਦ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤੀਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

0	1	2	0	1	2
					ਸ — ਮੋ ਹਨ
ਮ — ਗ ਰੂ ਪੁ ਦਿ	ਪ — ਖਾ ਵੈ	— — ਅਬ ਮੋਹਿ	ਪ ਧ ਨ ਨੀ ਦ ਸੁ	ਸਂ ਧ ਹਾ ਵੈ	ਪ — ਮੋ ਹਨ
ਗ ਮ — ਗ ਰੂ ਪੁ ਦਿ	ਪ — ਖਾ ਵੈ	— — ਅਬ ਮੋਹਿ	ਪ ਧ ਨ ਨੀ ਦ ਸੁ	ਸਂ ਧ ਹਾ ਵੈ	ਪ — ਸ ਭ
ਗ — ਮ ਮ੍ਰੇ ऽ ਹੀ	ਰ ਗ ਤਿ ऽ	ਧ ਪ ਖਾ ਬੂ	ਗ — ਮ ਝਾ ऽ ऽ	ਟ ਸ ਨੀ ऽ	ਸਂ — ਅਬ ਮੈ
ਨ ਪ ਧ ਸਹ ਜਿ ਸ	ਸਂ — ਮਾ ਨੀ	— — ਮੀ ਠੀ	ਨ ਰਂ ਗਂ ਪਿਰ ਹਿ ਕ	ਮਂ ਰਂ ਹਾ ਨੀ	ਸਂ — ਅਬ ਮੈ
ਨ ਪ ਧ ਸਹ ਜਿ ਸ	ਸਂ — ਮਾ ਨੀ	— — ਮੀ ਠੀ	ਨ ਰਂ ਗਂ ਪਿਰ ਹਿ ਕ	ਮਂ ਰਂ ਹਾ ऽ	ਸਂ — ਨੀ ऽ
ਨੁਧ ਪ ਮਗ ਮੋੌऽ ऽ ਹਨੁ	ਪ — ਲਾ ऽ	ਨਪ ਨ ਲऽ ਨੂ			

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਤੁਕ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

+	2	0	3
ਸਂ — — — ਧਾ ऽ ऽ ऽ	— — ਧ ਨੁ ऽ ऽ ਇਓ ऽ	ਧ ਪ ਧ ਗ ਰੀ ऽ ऽ ਮੋ	ਪ ਨ ਧ ਨ ऽ ਰ ऽ ਨ
ਸਂ ਤੇਰ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੋਟ : 'ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਹੈ।

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸ — ਮ ਗ ਮੋ ऽ ਹ ਨ	ਪ — ਸਂ — ਨੀ ऽ ਦ ਨ
ਨ਼ ਧ ਪ — ਆ ऽ ਵੈ ऽ	— ਗ — — ऽ ਹਾ ऽ ਵੈ	— ਗ — — ऽ ਹਾ ਰ ਕ	ਰ ਗ ਮ ਪ ਜ ਰ ਬਸ ਤ
ਗ — — — ਰ ਅ ਭ ਰ	ਮ ਰ — ਸ ਨ ਕੀ ऽ ਨੇ	— ਗ — — ऽ ਹਾ ਰ ਕ	ਰ ਗ ਮ ਪ ਜ ਰ ਬਸ ਤ
ਗ — — — ਤ ਅ ਭ ਰ	ਮ ਰ — ਸ ਨ ਕੀ ऽ ਨੇ	ਸ — ਮ ਗ ਮੋ ऽ ਹ ਨ	ਪ — ਸਂ — ऽ ਨੀ ਦ ਨ
ਨ਼ ਆਵੈ			

		ਪ — — — ਉ ਡੀ ਨੀ ਉ	ਨ ਧ — ਨ — ਡੀ ऽ ਨੀ ਉ
ਸਂ — — — ਡੀ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ ਨ ਸਂ — ਨੀ ऽ ऽ ऽ	ਪ — — — ਉ ਡੀ ਨੀ ਉ	ਨ ਧ — ਨ — ਡੀ ऽ ਨੀ ਉ
ਸਂ — — — ਡੀ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ ਨ ਸਂ — ਨੀ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — ਨ ਕ ਬ ਘ ਰਿ	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ ਆ ऽ ਵੈ ऽ
ਰਂ ਸਂ — — ऽ ਆ ऽ ਵੈ	ਨ਼ ਧ ਪ — ਰੀ ऽ ऽ ऽ	ਸਂ — — ਨ ਕ ਬ ਘ ਰਿ	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ ਆ ऽ ਵੈ ऽ
ਰਂ ਸਂ — — ऽ ਆ ऽ ਵੈ	ਨ਼ ਧ ਪ — ਰੀ ऽ ऽ ऽ	ਸ — ਮ ਗ ਮੋ ऽ ਹ ਨ	ਪ — ਸਂ — ਨੀ ऽ ਦ ਨ
ਨ ਆਵੈ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

												ਨ			
								ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
								ਸ	ਰ	ਨਿ	ਸ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ਨਿ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਸੀ	ऽ	ਸੁ	ਧ	ਰਿ	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ਨਿ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਚ	ਰ	ਨ	ਸੀ	ऽ	ਸੁ	ਧ	ਰਿ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮਿ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ऽ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਬ	ਘ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਨ
ਨੁ															
ਆਵੈ															

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

									ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
									ਸੁ	ਨਹੁ	ਸ	ਹੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਮਿ	ਲ	ਨ	ऽ	ਬਾ	ਤ	ਕ	ਹਉ	ऽ	ਸੁ	ਨਹੁ	ਸ	ਹੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸ	—
ਮਿ	ਲ	ਨ	ऽ	ਬਾ	ਤ	ਕ	ਹਉ	ਸ	ਗ	ਰੋ	ऽ	ਅ	ऽ	ਹੰ	ਮਿ
ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਗ	—	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਟਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਤਉ	ਘ	ਰ	ਹੀ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
												ਨ			
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਤ	ਬ	ਰ	ਸ	ਮੰ	ऽ	ਗ	ਲ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਨ	ਦ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਧਿ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ੍	ਧ	ਪ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕੁ	ਦੁਆ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਉ	ਮੈ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ੍	ਧ	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਇਓ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਉ	ऽ	ਮੈ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ੍	ਧ	ਪ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਇਓ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਨ
ਨ੍															
ਆਵੈ															

ਤੀਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

												ਨ			
								ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
								ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਰੂ	ऽ	ਪੁ	ਦਿ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਖਃ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਰੂ	ऽ	ਪੁ	ਦਿ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	:	ऽ	ऽ	ਅ	ਬ	ਮੋ	ਹਿ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਸੁ
ਸਂ	—	—	—	ਨ੍	ਧ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਮ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਭ	ਮੋ	ऽ	ਰੀ	ਤਿ	ऽ	ਖਾ	ਬੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

												ਨ			
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਪ	—	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਝਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਅ	ਬ	ਮੈ	ऽ	ਸ	ਹ	ਜਿ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਗਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਮੌ	ऽ	ਨੌ	ਪਿ	ਰ	ਹਿ	ਕ
ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹ	ਨੁ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਇਓ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹ	ਨੁ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨੁ
ਰਂ	ਨ	ਸ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਇਓ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਨ
ਨੁ															
ਆਵੈ															

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੮੩੦

ਮੋਰੀ ਅਹੰ ਜਾਇ ਦਰਸਨ ਪਾਵਤ ਹੇ ॥
ਰਾਚਹੁ ਨਾਥ ਹੀ ਸਹਾਈ ਸੰਤਨਾ ॥
ਅਬ ਚਰਨ ਗਹੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਹੇ ਮਨ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਉਲਝਿਓ ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ
ਕਮਲ ਜਿਉ ॥
ਅਨਰਸ ਨਹੀ ਚਾਹੈ ਏਕੈ ਹਰਿ ਲਾਹੈ ॥ ੧ ॥
ਅਨ ਤੇ ਟੂਟੀਐ ਰਿਖ ਤੇ ਛੂਟੀਐ ॥
ਮਨ ਹਰਿ ਰਸ ਘੂਟੀਐ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂ ਉਲਟੀਐ ॥
ਅਨ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਰੇ ॥
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਚਰਨ ਹੇ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੧੨੯ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

(ਇਸ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਅਸਥਾਈ ਤੇ ਦੋ ਅੰਤਰੇ ਹਨ)

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
						ਮੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਸ	—	ਗ	ਰ	ਗ	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਸ	—	—	—	—	—	ਧ਼	—	ਨ਼	—	ਸ	—
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਪਾ	ऽ
ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਰ	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	ਧ	—
ਵ	ਤ	ਹੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਚਹੁ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਹੀ	ऽ
ਸੰ	ਨ	—	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਪ	ਮ
ਸ	ਹਾ	ऽ	ਈ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਅ	ਖ
ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਚ	ਰ	ਨ	ਗ	ਹੇ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਸ											
ਜਾਇ											

ਅੰਤਰਾ

		ਨ									
ਪ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਆ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਮ	ਨ	ਅਵ	ਗੁ	ਨ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ
ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਨ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਚ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ
		ਨ									
ਪ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਆ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਮ	ਨ	ਅਵ	ਗੁ	ਨ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਨ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਚ	ਰ	ਨਾ	਽	ਵੈ	਽	ਚ	ਰ	ਨਾ	਽	ਵੈ	਽
ਸੰ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਧ	—	ਪ	ਮ	—
ਉ	਽	ਲ	ਝਿਓ	਽	਽	ਅ	਽	ਲਿ	ਮ	਽	ਕ
ਗ	ਰ	ਗ	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਰੰ	਽	ਦ	਽	ਕ	ਮ	ਲ	਽	਽	਽	ਜਿ	ਉ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧ	ਸੰ	—	ਨ਼
ਅ	ਨ	ਰ	ਸ	ਨ	ਹੀ	ਚਾ	਽	ਹੈ	ਏ	਽	ਕੈ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਹ	਽	ਰਿ	ਲਾ	਽	ਹੈ	ਮੋਂ	਽	ਰੀ	—	ਅ	ਹੰ
ਸ											
ਜਾਇ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	—	—	ਧ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ
ਅ	਽	ਨ	ਤੇ	਽	਽	ਟੂ	਽	ਟੀ	ਐ	਽	਽
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਰਿ	਽	ਖ	ਤੇ	਽	਽	ਫੂ	਽	ਟੀ	ਐ	਽	਽
ਪ	—	—	—	—	ਧ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ
ਅ	਽	ਨ	ਤੇ	਽	਽	ਟੂ	਽	ਟੀ	ਐ	਽	਽
ਗ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਰਿ	਽	ਖ	ਤੇ	਽	਽	ਫੂ	਽	ਟੀ	ਐ	਽	਽
		ਨ									
ਪ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਰ	ਸ	ਘੂ	਽	ਟੀ	ਐ	਽	਽
ਪ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਰ	ਸ	ਘੂ	਽	ਟੀ	ਐ	਽	਽

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	—	ਧ	ਪ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ੳੁ	ਲ	ਟੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਨ਼	—	ਧ	—	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗ
ਅ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਗ	ਰ	ਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	ਮ	—	ਗ
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ऽ
ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਚ	ਰ	ਨ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਮੋਂ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਸ											
ਜਾਇ											

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫

ਸਾਂਤੀ ਪਾਈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰੀਤ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਪੰਨਾ 482 ਤੇ ਲਿਖੀ ਜਾ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੂਸਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ।

ਮਤ ਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			3			
								ਗਮ
								ਸਾਂਤਿ
ਧ	ਪ	—	ਗ–	ਰਗ	–ਮ	ਗਰ	ਸ	ਗਮ
ਪਾ	ਈ	ਗੁਰਿ	ਸऽ	ਤਿਗੁ	ऽਰਿ	ਪੂऽ	ਰੇ	ਸਾਂਤਿ
ਧ	ਪ	—	ਗ–	ਰਸ	–ਮ	ਗਰ	ਸ	ਸ–
ਪਾ	ਈ	ਗੁਰਿ	ਸऽ	ਤਿਗੁ	ऽਰਿ	ਪੂऽ	ਰੇ	ਸੁਖ
		ਨ						
ਮਗ	ਪ	ਧ	ਨ–	ਸਂ–	ਸਂਧ	ਨ਼–	ਧ–	ਗਮ
ਉਪ	ਜੇ	ਬਾ	ਜੇਅ	ऽਨ	ਹऽ	ਦਤੂ	ऽਹੇ	ਸਾਂਤਿ
ਧ								
ਪਾਈ								

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਪ	(ਨ) ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
ਤਾ	ਪ	ਪਾ	ਪ	ਸੰ	ਤਾ	ਪਬਿ	ਨਾ	ਸੇ
ਪ	(ਨ) ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
ਤਾ	ਪ	ਪਾ	ਪ	ਸੰ	ਤਾ	ਪਹਿ	ਨਾ	ਸੇ
ਸੰ–	ਸੰਧ	–ਨੁ	ਧ–	ਪਧ	ਮਪ	ਮ–	ਗ–	ਮ–
ਹঽ	ਰਿਸਿ	ঽਸ	ਰঽ	ਤਕਿ	ঽਲ	ਵਿঽ	ਖਸ	ঽਭਿ
ਪ–	—	(ਪ) ਗ–	ਮ–	ਰ–	––	–ਸ	––	ਗਮ
ਨਾ	ਸੇ	ਕਿঽ	ਲਵਿ	ঽਖ	ਸঽ	ਭਿਨਾ	ঽਸੇ	ਸਾਂਤਿ
ਧ								
ਪਾਈ								

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ੁਕਲ ਬਿਲਾਵਲ

ਸ਼ੁਕਲ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਰ ਦੁਰਬਲ ਹੈ, ਨੁ ਕੋਮਲ ਕਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਵਾਦੀ ਸਮਝ ਕੇ ਲਗਣੀ ਹੈ ਧ ਮ ਮੀਂਡ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਕ੍ਰ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਲਾ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ, ਮ ਪ ਨੁ ਧ, ਪ ਧ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧ, ਨੁ ਧਪ, ਮਗਰ, ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਗ ਮ, ਰ ਪ, ਧਮ, ਪ, ਧਨੁਧਪ, ਮਗਮਰ, ਮਗਰਸ

ਸ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸੰ ਰੰ ਸੰ ਮ ਧ ਮ, ਧ ਪ ਨ ਧ ਨ ਸੰ

ਸੰ ਧ ਨ ਪ ਧ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰ ਸ ਗ ਮ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੧, ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੭੯੫

ਤੂ ਸੁਲਤਾਨੁ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ ॥
ਜੋ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸੁ ਕਹਾ ਸੁਆਮੀ ਮੈ ਮੂਰਖ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥
ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥
ਜੈਸੇ ਸਚ ਮਹਿ ਰਹਉ ਰਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੋਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਝਤੇ ਤੇਰੀ ਸਭ ਅਸਨਾਈ ॥
ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ੨ ॥
ਕਿਆ ਹਉ ਕਥੀ ਕਥੇ ਕਥਿ ਦੇਖਾ ਮੈ ਅਕਥੁ ਨ ਕਥਨਾ ਜਾਈ ॥
ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਆਖਾ ਤਿਲੁ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੩ ॥
ਏਤੇ ਕੂਕਰ ਹਉ ਬੇਗਾਨਾ ਭਉਕਾ ਇਸੁ ਤਨ ਤਾਈ ॥
ਭਗਤਿ ਹੀਣੁ ਨਾਨਕੁ ਜੇ ਹੋਇਗਾ ਤਾ ਖਸਮੈ ਨਾਉ ਨ ਜਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਸ — ਗ —
			ਤੇ ਰੇ ਗੁ ਣ
ਮ — — —	— ਰ ਪ —	— — ਧ ਮ	— ਗ — ਰ
ਗਾ ऽ ਵਾ ऽ	ऽ ਦੇ ਹਿ ਬੁ	ਝਾ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਜੈ ऽ ਸੇ
ਗ — ਮ —	ਗ — ਰ —	ਸ — — —	ਮ — ਗ —
ਸ ਚ ਮ ਹਿ	ਰ ऽ ਹਉ ਰ	ਜਾ ऽ ਈ ऽ	ਤੇ ਰੇ ਗੁ ਣ
ਮ — — —	— ਰ ਪ —	— — ਧ ਮ	— ਗ — ਰ
ਗਾ ऽ ਵਾ ऽ	ऽ ਦੇ ਹਿ ਬੁ	ਝਾ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਜੈ ऽ ਸੇ
ਗ — ਮ —	ਗ — ਰ —	ਸ — — —	— ਗ ਪ —
ਸ ਚ ਮ ਹਿ	ਰ ऽ ਹਉ ਰ	ਜਾ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਜੈ ऽ ˎ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧ — — ਨੁ	ਧ ਮ ਪ ਗ	ਮ ਰ ਸ —	— ਗ ਪ —
ਸ ਚੁ ਮ ਹਿ	ਰ ऽ ਹਉ ਰ	ਜਾ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਜੈ ऽ ਸੇ
ਧ — — ਨੁ	ਧ ਮ ਪ ਗ	ਮ ਰ ਸ —	ਸ — ਗ —
ਸ ਚੁ ਮ ਹਿ	ਰ ऽ ਹਉ ਰ	ਜਾ ऽ ਈ ऽ	ਤੇ ਰੇ ਗੁ ਣ
ਮ			
ਗਾਵਾ			

ਅੰਤਰਾ

			ਪ — ਧ ਨ
			ਤੂ ऽ ਸੁ ਲ
ਸੰ — — —	— ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	ਪ — ਧ ਨ
ਤਾ ऽ ਨੂ ऽ	ऽ ਕ ਹਾ ਹਉ	ਮੀ ऽ ਆ ऽ	ਤੂ ऽ ਸੁ ਲ
ਸੰ — — —	— ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	ਨ — ਸੰ —
ਤਾ ऽ ਨੂ ऽ	ऽ ਕ ਹਾ ਹਉ	ਮੀ ऽ ਆ ऽ	ਤੇ ऽ ਰੀ ऽ
ਸੰ			
ਧ ਨੁ ਧ ਪ	ਧ ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	— ਪ ਧ ਨ
ਕ ਵ ਨ ਵ	ਡਾ ऽ ऽ ऽ	ਈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਜੋ ਤੂ ऽ
ਸੰ — — —	— ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	— ਪ ਧ ਨ
ਦੇ ऽ ਹਿ ਸੁ	ऽ ਕ ਹਾ ਸੁ	ਆ ऽ ਮੀ ऽ	ऽ ਜੋ ਤੂ ऽ
ਸੰ — — —	— ਮ ਪ ਮ	ਗ — — —	ਨ ਸੰ — —
ਦੇ ऽ ਹਿ ਸੁ	ऽ ਕ ਹਾ ਸੁ	ਆ ऽ ਮੀ ऽ	ਮੈ ਮੂ ਰ ਖ
ਧ ਨੁ ਧ ਪ	ਧ ਮ ਪ ਗ	ਮ ਰ ਸ —	ਸ — ਗ —
ਕ ਹ ਣੂ ਨ	ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਈ ऽ	ਤੇ ਰੇ ਗੁ ਣ
ਮ			
ਗਾਵਾ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ 'ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ

ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ ਦੋ ਰਾਗ ਮਿਲ਼ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਨ ਵਕ੍ਰ ਹੈ ਪਰ ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਵਕ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ ਦੀ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਏਮਨ ਕਲਿਆਣ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਬਿਲ ਵਲ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਮੱਧਮ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ ਗ, ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰਸ ਨ਼ ਧ਼ ਪ਼ ਪ਼, ਧ਼ਨ਼ਸ, ਗ ਰ ਗ ਮ ਪਪ, ਧਪਮਗ, ਮਗ ਮਰਸ

ਪ, ਧਨਧਨਧਪ, ਧਨਸਂ, ਨਰਂ ਗਂ ਮਂਗਂਮਂਰਂਸਂ, ਸਂ ਧਪਮਗ, ਮਧਨਸਂ, ਰਂਸਂ

ਨਧਨਧਪ, ਧਮਪਮਗ, ਪਮਗ, ਪ, ਮਧਨ ਰਂਗਂਰਂਸਂ ਧ ਪਮਗ, ਮਗਮਰ

ਸ, ਨ਼ਰਸ

ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੯, ਪੰਨਾ ੮੨੭

ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥
ਈਘੈ ਨਿਰਗੁਨ ਊਘੈ ਸਰਗੁਨ ਕੇਲ ਕਰਤ ਬਿਚਿ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਗਰ ਮਹਿ ਆਪਿ ਬਾਹਰਿ ਫੁਨਿ ਆਪਨ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕੋ ਸਗਲ ਬਸੇਰਾ ॥
ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਜਨ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਇਆ ਕਹ ਕਹ ਠਾਕੁਰ ਕਹ ਕਹ ਚੇਰਾ ॥ ੧ ॥
ਕਾ ਕਉ ਦੁਰਾਉ ਕਾ ਸਿਉ ਬਲਬੰਚਾ ਜਹ ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹ ਤਹ ਨੇਰਾ ॥
ਸਾਧ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਓ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿ ਸਾਗਰ ਬੂੰਦ ਨਹੀ ਅਨ ਹੇਰਾ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੧੧੭ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
ਨ਼–	ਧ਼–	ਨ਼–	ਸਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਮੈਂऽ	ऽऽ	ऽਨਾ	ਹੋਂऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਨ਼–	ਪ਼–	ਨ਼–	ਸਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਮੈਂऽ	ऽऽ	ऽਨਾ	ਹੋਂ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
							|				|			
ਗ	ਪ–	—	—	—	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ	ਪ	—
ਈ	ऽਘੈ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਊ	ऽ	ਘੈ	ऽ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਨ
							|				|			
ਗ	ਪ–	—	—	—	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ	ਪ	—
ਈ	ऽਘੈ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਊ	ऽ	ਘੈ	ऽ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਨ
								ਮ	ਮ					
ਪ	––	––	ਮ	—	ਗ	—	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਕੇ	ऽਲ	ऽਕ	ਰ	ਤ	ਬਿ	ਚਿ	ऽ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
								ਮ	ਮ					
ਪ	––	ਮ–	—	—	ਗ	—	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਕੇ	ਲ	ऽ	ਰ	ਤ	ਬਿ	ਚਿ	ऽ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਨ਼														
ਮੈ														

ਅੰਤਰਾ

ਨ	ਧਨ	––	ਸਂਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਗਂ	––	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਨ	ਗਰ	ऽਮਹਿ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ਬਾ	ਹ	ਰਿ	ਫੂ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ਪ	ਨ
ਨ	ਧਨ	––	ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਨ	ਗਰ	ऽਮਹਿ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ਬਾ	ਹ	ਰਿ	ਫੂ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ਪ	ਨ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

		ਮ ਮ		
ਸਂ — ਧ	ਪ ਮ ਗ —	— ਗ ਗ ਮ	ਰ —	ਸ —
ਪ੍ਰ ਭਮੇ ऽ	ਰੇ ऽ ਕੋ ऽ	ऽ ਸਗ ਲ ਬ	ਸੇ ऽ	ਰਾ ऽ
ਨ ਧਨ —	ਸਂਨ ਰਂ ਸਂ —	ਰਂ ਗਂ — ਮਂ	ਰਂ —	ਸ —
ਆ ऽਪੇ ऽਹੀ	ਰਾ ऽ ਜ ਨ	ਆ ऽ ਪੇ ਹੀ	ਰਾ ऽ	ਇਆ ऽ
ਨ ਧਨ —	ਸਂ — — —	ਰਂ ਗਂ — ਮਂ	ਰਂ —	ਸਂ —
ਆ ऽਪੇ ऽਹੀ	ਰਾ ऽ ਜ ਨ	ਆ ऽ ਪੇ ਹੀ	ਰਾ ऽ	ਇਆ ऽ
		ਮ		
ਸਂ — ਧ	ਪ ਮ ਗ —	— ਗ — ਮ	ਰ —	ਸ —
ਕ ਹਕ ਹ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰ	ऽ ਕਹ ऽ ਕਹ	ਚੇ ऽ	ਰਾ ऽ
		ਮ		
ਸਂ — ਧ	ਪ ਮ ਗ —	— ਗ — ਮ	ਰ —	ਸ —
ਕ ਹਕ ਹ	ਠਾ ऽ ਕੁ ਰ	ऽ ਕਹ ऽ ਕਹ	ਚੇ ऽ	ਰਾ ऽ
ਨ਼				
ਮੈ ਨਾਹੀ				

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਨਟ ਬਿਲਾਵਲ

ਨਟ, ਬਿਲਾਵਲ, ਵਿਚ ਦੋਨਾਂ ਹੀ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਰ ਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਨ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਗ, ਮਗ, ਮਪਮ, ਧਨਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨਧ, ਨੁਪ ਮਗ ਮਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਗ, ਰਮ, ਪਮ, ਮਪਮ, ਧਪ, ਮਗ ਮਰ ਸ, ਰਧਪ, ਨਧਨਨਂ
ਸਂ, ਧਨਧਨਸਂ, ਸਂ ਧ ਪ ਮ ਗ, ਰਧਪ, ਮਮਪ, ਧਪਮ, ਮਗ ਮਰ ਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਿਲਾਵਲ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੮੫੬

ਦਰਮਾਦੇ ਠਾਢੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਸੁਰਤਿ ਕਰੈ ਕੋ ਮੇਰੀ ਦਰਸਨੁ ਦੀਜੈ ਖੋਲਿ੍ ਕਿਵਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮ ਧਨ ਧਨੀ ਉਦਾਰ ਤਿਆਗੀ ਸ੍ਰਵਨਨ ਸੁਨੀਅਤੁ ਸੁਜਸੁ ਤੁਮ੍ਹਾਰ ॥
ਮਾਗਉ ਕਾਹਿ ਰੰਕ ਸਭ ਦੇਖਉ ਤੁਮ੍ਹ ਹੀ ਤੇ ਮੇਰੋ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੧ ॥
ਜੈ ਦੇਉ ਨਾਮਾ ਬਿਪ ਸੁਦਾਮਾ ਤਿਨ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ ਅਪਾਰ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੁਮ ਸੰਮ੍ਰਥ ਦਾਤੇ ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਦੇਤ ਨ ਬਾਰ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ (ਅਸਥਾਈ)

+			0			+			0		
ਗ	—	ਰ	ਗ	ਮ	—	ਗਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਠਾ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ	ਠਾऽ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ
ਗ	—	ਰ	ਗ	ਮ	—	ਗਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਠਾ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ	ਠਾऽ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ
ਰ	ਧ	—	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—
ਠਾ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾऽ	ऽऽ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਮਾ	ਦੇ	ऽ	ऽ
ਰ	ਧ	—	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—
ਠਾ	ਢੇ	ਦਰ	ਬਾऽ	ऽऽ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਮਾ	ਦੇ	ऽ	ऽ
ਗ											
ਠਾਢੇ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਸੁਰ	ਤਿ	ऽ	ਕ	ਰੈ	ਕੋ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਸੁਰ	ਤਿ	ऽ	ਕ	ਰੈ	ਕੋ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ	ਪ	—	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—
ਦਰ	ਮ	ਨੁ	ਦੀऽ	ਜੈਂऽ	ऽ	ਖੋ	ਲਿ੍ਹ	ਕਿ	ਵਾ	ऽ	ਰ
ਨ	ਪ	—	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਸ
ਦਰ	ਸ	ਨੁ	ਦੀऽ	ਜੈਂऽ	ऽ	ਖੋ	ਲਿ੍ਹ	ਕਿ	ਵਾऽ	ऽ	ਰ
ਗ											
ਠਾਢੇ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ, ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਇਕੱਠੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਗੋਂਡ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਗੌਂਡ

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਪਟਮੰਜਰੀ ਮੰਦਰ ਤੇ ਮਧ ਸਪਤਕ ਵਿਚ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਗੌਂਡ ਰਾਗ ਮੱਤ ਤੇ ਤਾਰ ਸਪਤਕ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਰਾਗ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ । ਸ ਵਾਦੀ ਤੇ ਮ ਸੰਵਾਦੀ ਕਰਕੇ ਵਕ੍ਰ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਮਧ ਤੇ ਸਪਤਕ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਰਾਗ ਗੌਂਡ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ	ਮ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ, ਪ ਧ ਨ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਨ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਮ, ਮਪ, ਨਧਨਸਂ ਨਧਨਪ ਧਮ, ਮਪਗ ਮਗਰਸ ਸ, ਰਗਮ, ਪਮ, ਪਗ, ਮਗ ਰਸ, ਰਗਮਗਪ, ਨਧਨਸਂ ਨਰਂਸਂ, ਰਂਗਂਮਂ, ਮਂਗਂਰਂਸਂ, ਨ ਪ ਧਮ, ਪਗ, ਮਰ ਗਸ ਰਗਮਗਪ ਨਧਨਸਂ

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੬੫

ਰਾਮ ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਕਰਿ ਬਿਉਹਾਰ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਇ ॥
ਰਮਤ ਰਾਮੁ ਸਭ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ॥
ਸਭ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਧਨੁ ਸੰਚਿ ਭੰਡਾਰ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਿ ਆਹਾਰ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਵੀਸਰਿ ਨਹੀ ਜਾਇ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਬਤਾਇ ॥ ੨ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਦਾ ਸਹਾਇ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਲਿਵਲਾਇ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਪਿ ਨਿਰਮਲ ਭਏ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖ ਗਏ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਮਤ ਰਾਮ ਜਨਮ ਮਰਣੁ ਨਿਵਾਰੈ ॥
ਉਚਰਤ ਰਾਮ ਭੈ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੈ ॥
ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਰਾਮ ਪਰਗਾਸ ॥
ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥ ੧੦ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	—	—	ਨਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਸੰ	ਤ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ	ਬੋऽ	ऽ	ਲਹੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਨਧ	ਨਧ	ਨ	ਪ	—	—	ਨਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਸੰऽ	ਤऽ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ	ਬੋऽ	ऽ	ਲਹੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਨਧ	ਨਪ	ਨ	ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਸੰऽ	ਤऽ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ	ਬੋ	ऽ	ਲਹੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਨ	—	ਧ	ਧ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—
ਸਭ	ਤੇ	ऽ	ਨਿਰ	ਮ	ਲ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਮ
ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਰਂ ਸਂ	—
ਸ	ਭ	ਤੇ	ਨਿਰ	ਮ	ਲ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਮ
ਨ											
ਸੰਤ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	—	ਗਂ	ਮਂ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾਮ	ਸੰ	ਗਿ	ਕ	ਰਿ	ਖਿਉ	ਹਾ	ऽ	ਰ
ਗਂ	—	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਮ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਅ	ਧਾ	ऽ	ਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ	—	ਪ	ਧ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਮ	ਕੀਰ	ਤ	ਨੁ	ਗਾ	ऽ	ਇ
ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—
ਰ	ਮ	ਤ	ਰਾਮੁ	ਮ	ਭ	ਰਹਿ	ਓ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਇ
ਨ											
ਸੰਤ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।
ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਵਾਰ ਆਖਣੀਆਂ ਹਨ।

ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ

ਮੋਕਉ ਤਾਰਿ ਲੇ ਰਾਮਾ ਤਾਰਿਲੇ ॥
ਮੈ ਅਜਾਨੁ ਜਨੁ ਤਰਿਬੇ ਨ ਜਾਨਉ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ਬਾਹ ਦੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਰ ਤੇ ਸੁਰ ਹੋਇ ਜਾਤ ਨਿਮਖ ਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਧਿ ਸਿਖਲਾਈ ॥
ਨਰ ਤੇ ਉਪਜਿ ਸੁਰਗ ਕਉ ਜੀਤਿਓ ਸੋ ਅਵਖਧ ਮੈ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥
ਜਹਾ ਜਹਾ ਧੂਅ ਨਾਰਦੁ ਟੇਕੇ ਨੈਕੁ ਟਿਕਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥
ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਵਿਲੰਬਿ ਬਹੁਤੁ ਜਨ ਉਧਰੇ ਨਾਮੇ ਕੀ ਨਿਜ ਮਤਿ ਏਹ ॥ ੨ ॥

ਇਕਤਾਲਾ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ' ਗੀਤ ਦੇ ਉਪਰ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਗੀਤ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ, ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੮੭੩

ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ ॥ ਤੁਲਾ ਪੁਰਖ ਦਾਨੇ ॥ ਪ੍ਰਾਗ ਇਸਨਾਨੇ ॥ ੧ ॥
ਤਉ ਨ ਪੁਜਹਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਨਾਮਾ ॥
ਅਪੁਨੇ ਰਾਮਹਿ ਭਜੁ ਰੇ ਮਨ ਆਲਸੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗਇਆ ਪਿੰਡੁ ਭਰਤਾ ॥ ਬਨਾਰਸਿ ਅਸਿ ਬਸਤਾ ॥
ਮੁਖਿ ਬੇਦ ਚਤੁਰ ਪੜਤਾ ॥ ੨ ॥
ਸਗਲ ਧਰਮ ਅਛਿਤਾ ॥ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ॥
ਖਟੁ ਕਰਮ ਸਹਿਤ ਰਹਤਾ ॥ ੩ ॥
ਸਿਵਾ ਸਕਤਿ ਸੰਬਾਦੰ ॥
ਮਨ ਛੋਡਿ ਛੋਡਿ ਸਗਲ ਭੇਦੰ ॥
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੋਬਿੰਦੰ ॥
ਭਜੁ ਨਾਮਾ ਤਰਸਿ ਭਵ ਸਿੰਧੰ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ

+		0		2		3		0	
ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਅ	ਸੁ	ਮੇ	ਧ	ਜ	ਗ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਅ	ਸੁ	ਮੇ	ਧ	ਜ	ਗ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	ਧ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਤੁ	ਲਾ	ਪੁਰ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ ਪ	—	—	—	—	—
ਪ੍ਰਾ	ਗ	ਇ	ਸ	ਟਾ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਤਉ	ऽ	ਨ	ਪੁ	ਜ	ਹਿ	ਹ	ऽ	ऽ	ਰਿ
ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—
ਅ	ਪੁ	ਨੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮਹਿ	ਤ	ऽ	ਜੁ
ਨ	ਧ	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਆ	ऽ	ਲ	ਸੀ	ਆ	ऽ
ਨ									
ਅਸਮੇਧ									

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਗਇ	ਆ	ਪਿੰ	ਡੁ	ਭ	ਰ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਬ
ਨ	—	ਰਂ	—	ਗਂ	—	ਮਂ	—	—	—
ਨਾਰ	ਸਿ	ਅ	ਸਿ	ਬ	ਸ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ
ਮੂ	ਖਿ	ਬੇ	ਦ	ਹ	ਤੁ	ਰ	ਪ	ਤ	ਤਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੂਜੀ ਤੁਕ

ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਸਗ	ਲ	ਧਰ	ਮ	ਅ	ਛਿ	ਤਾ	ऽ	ਗੁ	ਰ
ਨ	ਰਂ	—	—	ਗਂ	—	ਮਂ	—	—	—
ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਇੰ	ਦ੍ਰੀ	ऽ	ਦ੍ਰਿ	ੜ	ਤਾ	ऽ
ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਖ	ਟੁ	ਕ	ਰ	ਮ	ਸਾ	ਹਿ	ਤ	ਰਹ	ਤਾ
ਨ									
ਅਸਮੇਧ									

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਸਿ	ਵਾ	ਮਕ	ਤਿ	ਸੰ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਦੰ	ऽ
ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਸਿ	ਵਾ	ਸਕ	ਤਿ	ਸੰ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਦੰ	ऽ
ਸਂ	—	ਨ	ਰਂ	—	ਗ	—	ਮ	ਗ	—
ਮ	ਨ	ਛ	ऽ	ੜਿ	ਛੋ	ऽ	ੜਿ	ਸ	ਗ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	—	ਪ	ਧ	—	ਮ
ਲ	ਭੇ	ऽ	ਦੰ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਪ	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	—
ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ऽ	ਦੰ	ऽ	ਭ	ਜੁ	ਨਾ	ऽ
ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ਤਰ	ਸਿ	ਭ	ਵ	ਸਿੰ	ऽ	ਧੰ	ऽ
ਨ									
ਅਸਮੇਧ									

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਪੁਰਾਤਨ ਬਜ਼ੁਰਗ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਮਕਲੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ—(1) ਸਿਰਫ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ—ਇਸ ਵਿਚ ਨ ਕੋਮਲ ਤੇ ਮ ਚੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ। (2) ਨੁ ਕੋਮਲ ਤੇ ਨ ਤੀਬਰ ਦੋਨੋਂ ਹਨ। (3) ਤੀਜੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਮਧਮਾਂ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਹਨ। ਇਕ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚ ਪ ਵਾਦੀ ਤੇ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਧੁ ਵਾਦੀ ਤੇ ਗੁ ਸੰਵਾਦੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਭੈਰਉਂ ਵਾਲਾ ਹੀ
ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਦੋਨੋਂ ਮਧਮ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ, ਮਗ, ਪ, ਧੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂਨਧੁ, ਨੁਧੁਪ, ਮਗ ਰੁ ਸ

ਪ
ਆਲਾਪ : ਸਂ ਧੁਧੁ ਪ, ਮਗਪ, ਮਗ ਮ ਗ ਰੁ ਸ, ਸ ਨ਼ ਧ਼ੁ ਪ਼, ਧ਼ੁਪ਼ਧ਼ੁ ਸ ਸ ਮਗ ਪਧੁ

ਨ । ਪ
ਸਂ ਧੁ ਧੁ ਨੁਧੁਪ, ਮਪ ਨੁਧੁਪ ਮਗਮ ਗਰੁਸ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੮੫-੮੬

ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲੁ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ ॥
ਬਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪਾਇਓ ॥ ੧ ॥
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰੁ ॥
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
			ਪ ਜ	ਮ ਪਿ	ਗ ਗੋ	ਮ ਬਿੰ	— ऽ	ਗ ऽ	ਪ ਦੁ	— ऽ	ਧ॒ ਗੋ
ਸਂ ਪਾ	— ऽ	— ऽ	ऽ	ਧ॒ ऽ	— ਲ	ਸਂ ਲਾ	ਨ ऽ	ਸਂ ऽ	ਨ ऽ	ਧ॒ ਲੁ	ਪ ऽ
ਪ ऽ	ਧ॒ ऽ	ਮ ऽ	ਪ ਜ	ਮ ਪਿ	ਗ ਗੋ	ਮ ਬਿੰ	— ऽ	ਗ ऽ	ਪ ਦੁ	— ऽ	ਧ॒ ਗੋ
ਸਂ ਪਾ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	ਧ॒ ऽ	— ਲ	ਸਂ ਲਾ	ਨ ऽ	ਸਂ ऽ	ਨ ऽ	ਧ॒ ਲੁ	ਪ ऽ
ਪ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਧ॒ ਰਾ	ਪ ऽ	ਧ॒ ਮ	ਮ ਨਾ	ਪ ऽ	ਮਗ ऽऽ	ਮ ਮ	— ऽ	— ਸਿ
ਗ ਮ	ਰ॒ ऽ	ਗ ਰਿ	— ऽ	ਪ ऽ	ਮ ਤੂ	ਗ ਜੀ	ਰ॒ ऽ	— ऽ	— ਵ	— ਹਿ	— ऽ
ਸ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਧ॒ ਰਾ	ਪ ऽ	ਧ॒ ਮ	ਮ ਨਾ	ਪ ऽ	ਮਗ ऽऽ	ਮ ਮ	— ऽ	— ਸਿ
ਗ ਮ	ਰ॒ ऽ	ਗ ਰਿ	— ऽ	ਪ ऽ	ਮ ਤੂ	ਗ ਜੀ	ਰ॒ ऽ	— ऽ	— ਵ	— ਹਿ	— ऽ
ਸ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਮ ਫਿ	— ਰਿ	ਗ ਨ	ਮ ਖਾ	— ऽ	— ऽ	ਪ ਈ	— ऽ	ਧ॒ ऽ
ਸਂ ਮ	— ਹਾ	— ऽ	— ऽ	ਧ॒ ऽ	— ऽ	ਸਂ ਕਾ	ਨ ऽ	ਸਂ ऽ	ਨ ऽ	ਧ॒ ਲੁ	ਪ ऽ
ਪ ऽ	ਧ॒ ऽ	ਮ ऽ	ਪ ਜ	ਮ ਪਿ	ਗ ਗੋ	ਮ ਬਿੰ	— ऽ	ਗ ऽ	ਪ ਦੁ	— ऽ	ਧ॒ ਗੋ
ਸਂ ਪਾਲ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

				ਰੰ	ਸੰ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
				ਕੋ	ਟਿ	ਜ	ਨ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
ਨ ਧ̱	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ̱	ਪ
ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ਟਿ	ਜ	ਨ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
ਨ ਧ̱	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ̱	ਪ
ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ̱
ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਡੈ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਧ̱	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਪ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ਸੰ	ਗੁ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	ਧ̱	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ̱
ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਡੈ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਧ̱	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਪ̱	ਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ਸੰ	ਗੁ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ̱	ਪ	ਧ̱	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਸਿ
ਗ	ਰ̱	ਗ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ̱	—	—	—	—
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਤੂ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ̱
ऽ	ऽ	ऽ	ਫਿ	ਰਿ	ਨ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਧ̱	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ̱	ਪ
ਮ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ
ਪ	ਧ̱	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ̱
ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਪਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਗੋ
ਸੰ											
ਪਾਲ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ 'ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ' ਤੁਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣਾ ਹੈ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰ ੨ ਦੁਪਦੇ, ਪੰਨਾ ੯੦੧

ਗਾਵਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗੀਤ ॥
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਪਰਮ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਆਵਾ ਗਉਣੁ ਮਿਟੈ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਹੋਵਤ ਪਰਗਾਸੁ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਹਿ ਹੋਇ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕ ਭਵਜਲੁ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੫੭

ਇਕਤਾਲਾ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ' ਦੇ ਉਪਰ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗਣਾ ਹੈ । ਇਸ ਗੀਤ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਇਸੇ ਰੀਤ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ 'ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰ ਪੂਰਾ' ਰੀਤ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਨੋਟ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਰਾਇ ਬਲਵੰਡਿ ਤਥਾ ਸਤੈ ਡੂਮਿ ਆਖਿ ਵਿਚੋਂ ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੯੬੮

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁ ਜਿਨਿ ਸਿਰਿਆ ਤਿਨੈ ਸਵਾਰਿਆ ॥
ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਾਮਾਤਿ ਆਪਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰੈ ਧਾਰਿਆ ॥
ਸਿਖੀ ਅਤੈ ਸੰਗਤੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿਆ ॥
ਅਟਲੁ ਅਥਾਹੁ ਅਤੋਲੁ ਤੂ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਿਆ ॥
ਜਿਨ੍ਹੀ ਤੂੰ ਸੇਵਿਆ ਭਾਉ ਕਰਿ ਸੇ ਤੁਧੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿਆ ॥
ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮੋਹੁ ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਤੁਧੁ ਸਪਰਵਾਰਿਆ ॥
ਧੰਨੁ ਸੁ ਤੇਰਾ ਥਾਨੁ ਹੈ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਪੈਸਕਾਰਿਆ ॥
ਨਾਨਕੁ ਤੂ ਲਹਣਾ ਤੂ ਹੈ ਗੁਰੁ ਅਮਰੁ ਤੂ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥
ਗੁਰੁ ਡਿਠਾ ਤਾਂ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥ ੭ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਮ — ਜਿ ਨਿ	— — ਪ ਮ ਸਿ ਰਿ ਆ ऽ	ਗ — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਤਿ	ਗ ਪ — ਧ̱ ऽ ਨੈ ऽ ਸ
ਸਂ — — — ਵਾ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪ ਧ̱ — ਸਂ ऽ ਰਿ ऽ ਆ	ਨ ਧ̱ — ਪ ऽ ਜਿ ऽ ऽ
ਪ ਧ̱ ਮ — ਨਿ ऽ ऽ ऽ	— — ਮ — ऽ ऽ ਸਿ ਰਿ	ਪ ਮ ਗ ਮ ਆ ऽ ऽ ਤਿ	ਗ ਪ — ਧ̱ ऽ ਨੈ ऽ ਸ
ਸਂ — — — ਵਾ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪ ਧ̱ — ਸਂ ऽ ਰਿ ऽ ਆ	ਨ ਧ̱ — ਪ ऽ ऽ ऽ ऽ
ਪ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਧ — ਪ — ਧੰ ऽ ਨੁ ऽ	— — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਧੰ	ਪ ਗ ਮ — ਨੁ ਰਾ ऽ ਮ
ਗ — ਰ̱ — ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਮ — ਸ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਰ̱ — — ਗੁ ऽ ऽ ऽ	ਸ — — — ਰੁ ऽ ऽ ऽ
ਸ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਧ̱ — ਪ — ਧੰ ऽ ਨੁ ऽ	— — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਧੰ	ਪ ਗ ਮ — ਨੁ ਰਾ ऽ ਮ
ਗ — ਰ̱ — ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਮ — ਸ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਰ̱ — — ਗੁ ऽ ऽ ऽ	ਸ — — — ਰੁ ऽ ऽ ऽ
ਸ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ਜਿ ਨਿ ਸਿ ਰਿ	ਪ ਮ ਗ ਮ ਆ ऽ ऽ ਤਿ	ਗ ਪ — ਧ̱ ऽ ਨੈ ऽ ਸ
ਸਂ ਵਾਰਿਆ			

ਅੰਤਰਾ

		ਰ̱ਂ ਸਂ ਨ — ਪੂ ਰੀ ਹੋ ऽ	— ਸਂ — — ऽ ਈ ऽ ऽ
ਸਂ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪ ਧ̱ — ਸਂ ਕ ਰਾ ऽ ਮਾ	ਨ ਧ̱ — ਪ ऽ ਤਿ ऽ ऽ
ਪ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਰ̱ਂ ਸਂ ਨ — ਪੂ ਰੀ ਹੋ ऽ	— ਸਂ — — ऽ ਈ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਸੰ — — —	— — — —	ਪ ਧੁ — ਸੰ	ਨ ਧੁ — ਪ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਕ ਰਾ ऽ ਮਾ	ऽ ਤਿ ऽ ऽ
ਪ — — —	ਮ — — —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਪ — ਧੁ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਆ ਪਿ ਸਿ ਰ	ਜ ਣ ऽ ਹਾ	ऽ ਰੈ ऽ ऽ
ਸੰ — — —	— — — —	ਪ ਧੁ — ਸੰ	ਨ ਧੁ — ਪ
ਧਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਆ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਪ — — —	— — ਮ —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਪ — ਧੁ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਆ ਪਿ ਸਿ ਰ	ਜ ਣ ऽ ਹਾ	ऽ ਰੈ ऽ ऽ
ਸੰ — — —	— — — —	ਪ ਧੁ — ਸੰ	ਨ ਧੁ — ਪ
ਧਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਰਿ ऽ ਆ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਪ — — —	ਧੁ — ਪ —	— — — ਮ	ਪ ਗ — ਮ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਧੰ ऽ ਨੁ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਧੰ	ਨੁ ਰਾ ऽ ਮ
ਗ — ਰੁ —	ਪ — ਮ —	ਗ ਰੁ — —	ਸ — — —
ਦਾ ऽ ऽ ऽ	ਸ ऽ ऽ ऽ	ਗੁ ऽ ऽ ऽ	ਰੁ ऽ ऽ ऽ
ਸ — — —	ਮ — — —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਪ — ਧੁ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਜਿ ਨਿ ਸਿ ਰਿ	ਆ ऽ ऽ ਤਿ	ऽ ਨੰ ऽ ਸ
ਸੰ			
ਵਾਰਿਆ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਅੰਤਰੇ ਦੇ ਪਿਛੋਂ 'ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁ' ਤੁਕ ਕਹਿ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ।

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ ਘਰ ੩, ਪੰਨਾ ੯੦੧

ਨਰ ਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ ॥
ਜਲਨ ਥਲਨ ਬਸੁਧ ਗਗਨ ਏਕ ਏਕੰਕਾਰੰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਨ ਧਰਨ ਪੁਨ ਪੁਨਹ ਕਰਨ ॥
ਨਹ ਗਿਰਹ ਨਿਰੰਹਾਰੰ ॥ ੧ ॥
ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਨਾਮ ਹੀਰ ਊਚ ਮੂਚ ਅਪਾਰੰ ॥
ਕਰਨ ਕੇਲ ਗੁਣ ਅਮੋਲ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੰ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੫੯

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲਾ, ਫਈਆ ਤੇ ਇਕਤਾਲਾ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਧ̲	ਨ̲	ਧ̲	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
						ਨ	ਰ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ	—	—	—	ਧ̲	ਨ̲	ਧ̲	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ਨ	ਰ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	ਗ	ਰ̲	—	ਗ	—	ਪ	ਮ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਲ	ਨ	ਥ	ਲ	ਨ	ऽ
ਗ	ਰ̲	—	—	ਸ	—	—	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ̲
ਬ	ਸੁ	ਧ	ऽ	ਗ	ਗ	ਨ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ਏ	ऽ	ਕੈ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ̲	ਪ	ਧ̲	ਨ̲	ਧ̲	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ਨ	ਰ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ															
ਕਾਰਿ															

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਫਈਆ

0			1		2		0			1		2	
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਹ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰ	ਨੰ	ऽ	ਪੁ	ਨ	ਪੁ	ਨ	ਹ	ਕਰ	ਨ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਹ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰ	ਨ	ऽ	ਪੁ	ਨ	ਪੁ	ਨ	ਹ	ਕਰ	ਨ
ਪ	—	—	—	—	—	ਧ̲	ਸਂ	—	ਨ	ਧ̲	—	ਪ	—
ਨ	ऽ	ਹ	ਗਿ	ਰ	ਹ	ऽ	ਨਿ	ਰੰ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਰੰ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਪ	ਮ	—	—	ਗ	ਰ̲	—	ਸ	—	ਮ	ਗ
ਨ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਗਿ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਰੰ

(ਅਗੇ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਤੁਕ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ

+				2				0				3			
ਪ	—	—	—	ਧ॒	ਨ॒	ਧ॒	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ਰ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ															
ਕਾਰੈ															

(ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ)

ਇਕਤਾਲਾ

+		0		2		0		3		4	
											ਪ
											ਗੀ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ॒	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਭੀ	ऽ	ਰ	ਧੀ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਹੀ	ਰ	ਗੀ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ॒	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਭੀ	ऽ	ਰ	ਧੀ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਹੀ	ऽ	ਰ
ਨ	ਧ॒	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ॒	—	ਪ	—	—
ਊ	ऽ	ਚ	ਮੂ	ਚ	ਅ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ॒	ਮ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਕ	ਰ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਲ	ਗੁ	ਣ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲ
ਗ	ਰ॒	—	ਸ	—	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	—	ਧ॒
ਗੁ	ਣ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਬ	ਲਿ

(ਅਗੇ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਤੁਕ ਆਖਣੀ ਹੈ)

ਤਿੰਨਤਾਲ

+				2				0				3			
ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ॒	ਪ	ਧ॒	ਨ॒	ਧ॒	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਨ	ਰ	ਨ	ਰ	ਹ	ऽ	ऽ	ਨ	ਮ	ਸ
ਪ															
ਕਾਰੈਂ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ, ਪੰਨਾ ੯੨੪

ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਇਅੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ॥
ਜਾਨੀਅੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ ਨੈਣ ਅਲੋਇਅੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ ॥
ਨੈਣ ਅਲੋਇਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੋਇਆ ਅਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਿਅ ਗੂੜਾ ॥
ਨਾਲਿ ਹੋਵੰਦਾ ਲਹਿ ਨ ਸਕੰਦਾ ਸੁਆਉ ਨ ਜਾਣੈ ਮੂੜਾ ॥
ਮਾਇਆ ਮਦਿ ਮਾਤਾ ਹੋਛੀ ਬਾਤਾ ਮਿਲਣੁ ਨ ਜਾਈ ਭਰਮ ਧੜਾ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਨਾਹੀ ਸੂਝੈ ਹਰਿ ਸਾਜਨੁ ਸਭ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਖੜਾ ॥ ੧ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
											ਗ			
ਧੁ	-ਪ	--	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	ਤੁ	ਪ	ਮ	ਤੁ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽਜਾ	ऽਨ	ੜਾ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
											ਗ			
ਧੁ	-ਪ	--	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽਜ	ऽਨ	ੜਾ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	-ਮ	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਨਿ	ਕਟਿ	ऽਖ	ਲੋਇ	ਅੜਾ	ਮੇ	ਰਾ	ऽ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਮ	--	-ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ऽ	ਨਿ	ਕਟਿ	ऽਖ	ਲੋਇ	ਅੜਾ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	--	-ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਨਿ	ਕਟਿ	ऽਖ	ਲੋਇ	ਅੜਾ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
											ਗ			
ਧੁ	-ਪ	--	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਤੁ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽਜ	ऽਨ	ੜਾ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ														
ਸਾਜਨੜਾ														

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਰੁੰ	--	-ਸੰ	ਨ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਜਾ	ऽਨੀ	ऽਅ	ੜਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁੰ	--	-ਸੰ	ਨ	—	ਸੰ	--	ਨ	ਧੁ	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਜਾ	ऽਨੀ	ऽਅ	ੜਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	--	-ਗ	ਪ	—	—	ਧ	ਸੰ	—	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	--
ਨੈ	ऽਣ	ऽਅ	ਲੋਇ	ਅੜਾ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	-ਪ	-ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਗ ਰੁ	—	ਸ	--
ਨੈ	ऽਣ	ऽਅ	ਲੋਇ	ਅੜਾ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ														
ਸਾਜਨੜਾ														

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫. (ਦੂਜੀ ਪੜਤਾਲ)

ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੁਗੰਧ ਭੋਗ ਤਿਆਗਿ ਚਲੇ ਮਾਇਆ ਛਲੇ ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਭੰਡਾਰ ਦਰਬ ਅਰਬ ਖਰਬ ਪੇਖਿ ਲੀਲਾ ਮਨੁ ਸਧਾਰੈ ॥
ਨਹ ਸੰਗਿ ਗਾਮਨੀ ॥ ੧ ॥
ਸੁਤ ਕਲਤ੍ਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੀਤ ਉਰਝਿ ਪਰਿਓ ਭਰਮਿ ਮੋਹਿਓ ਇਹ ਬਿਰਖ ਛਾਮਨੀ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਸੰਤ ਭਾਵਨੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੬੦ ॥

ਇਕਤਾਲਾ, ਦੁਗਣ ਇਕਤਾਲਾ, ਚਉਤਾਲਾ, ਢਈਆ

ਨੋਟ : ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਕਤਾਲਾ ਬੈਠਵੀਂ ਲੈ ਵਿਚ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਤੂ	ऽ	ਪ	ਰੰ	ਗ	ਸੁ	ਗੰ	ऽ	ਧ	ਭੋ	ऽ	ਗ
ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਧ	—
ਤੂ	ऽ	ਪ	ਰੰ	ਗ	ਸੁ	ਗੰ	ऽ	ਧ	ਭੋ	ऽ	ਗ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	—	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮਗ	ਪਮ	ਗਰੁ	ਸ	—
ਝਿਆ	ऽ	ਗਿ	ਚ	ਲੇ	ऽ	ਮਾ	ऽऽ	ਇਆ	ਛਡऽ	ऽ	ਲੇ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਕ	ਨਿ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਮਿ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਰੂਪ											

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲੇ ਦੀ ਦੁਗਣ

											ਸ
											ਭੇ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਡਾਂ	ऽ	ਰ	ਦ	ਰ	ਬ	ਅ	ਹ	ਬ	ਖ	ਰ	ਬੰਤੋ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਡਾ	ऽ	ਹ	ਦ	ਹ	ਬ	ਅ	ਹ	ਬ	ਖ	ਹ	ਬ
ਧੁ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ ਧੁ	—	—	ਪ	—	—
ਪੈ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ऽ	ਲਾ	ਮ	ਨੁ	ਸ	ਧਾ	ऽ	ਰੈ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਨ	ਹ	ऽ	ਸੈਂ	ऽ	ਗਿ	ਗਾ	ऽ	ਮ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਰੂਪ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਢਈਆ

0			1		2		0			1		2	
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਸੁ	ਤ	ਕ	ਲ	ਤ੍ਰ	ऽ	ऽ	ਭ੍ਰਾ	ऽ	ਤ	ਮੀ	ऽ	ਤ	ऽ
ਪ	—	ਧੁ	ਨੁ	—	ਧੁ	ਪ	—	ਮਗ	ਧੁ	ਪ	—	—	—
ਉਰ	ਝਿ	ਪ	ਰਿਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭਰ	ਮਿऽ	ਮੈਂ	ਹਿਓ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਗ ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ਇ	ऽ	ਹ	ਬਿ	ਰ	ਖ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਮ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਙ	ਸ	ਰ	ਨ	ਨਾ	ਙ	ਨ	ਕ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਙ	ਸ	ਰ	ਨ	ਨਾ	ਙ	ਨ	ਕ
ਧੁ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਸੁ	ਙ	ਖੁ	ਸੰ	ਙ	ਤ	ਙ	ਭ੍ਰਾ	ਙ	ਵ	ਨੀ	ਙ	ਙ	ਙ
ਪ													
ਰੂਪ													

ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ੧. ਪੰਨਾ ੯੭੨

ਆਨੀਲੇ ਕਾਗਦੁ ਕਾਟੀਲੇ ਗੂਡੀ ਆਕਾਸ ਮਧੇ ਭਰਮੀਅਲੇ ॥
ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਬਾਤ ਬਤਊਆ ਚੀਤੁ ਸੁ ਡੋਰੀ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੧ ॥
ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਬੇਧੀਅਲੇ ॥
ਜੈਸੇ ਕਨਿਕ ਕਲਾ ਚਿਤੁ ਮਾਂਡੀਅਲੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਨੀਲੇ ਕੁੰਭੁ ਭਰਾਈ ਲੇ ਊਦਕ ਰਾਜ ਕੁਆਰਿ ਪੁਰੰਦਰੀਏ ॥
ਹਸਤ ਬਿਨੋਦ ਬੀਚਾਰ ਕਰਤੀ ਹੈ ਚੀਤੁ ਸੁ ਗਾਗਰਿ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੨ ॥
ਮੰਦਰੁ ਏਕੁ ਦੁਆਰ ਦਸ ਜਾ ਕੇ ਗਊ ਚਰਾਵਨ ਛਾਡੀਅਲੇ ॥
ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਪਰ ਗਊ ਚਰਾਵਤ ਚੀਤੁ ਸੁ ਬਛਰਾ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੩ ॥
ਕਹਤ ਨਾਮਦੇਉ ਸੁਨਹੁ ਤਿਲੋਚਨ ਬਾਲਕੁ ਪਾਲਨ ਪਉਢੀਅਲੇ ॥
ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਕਾਜ ਬਿਰੂਧੀ ਚੀਤੁ ਸੁ ਬਾਰਿਕ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਧਮਾਰ

+					2		0			3			
												ਮ	ਗ
												ਮ	ਨੁ
ਪ	—	—ਧੁ	ਸਂ	—ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਮ	ਗ
ਰਾ	ਙ	ਙਮ	ਨਾ	ਙਙ	ਮਾ	ਙ	ਬੇ	ਧੀ	ਅ	ਲੇ	ਙ	ਮ	ਨੁ
ਪ	—	—ਧੁ	ਸਂ	—ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਰਾ	ਙ	ਙਮ	ਨਾ	ਙਙ	ਮ	ਙ	ਬੇ	ਧੀ	ਅ	ਲੇ	ਙ	ਜੈ	ਸੇ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

										ਗ			
ਧੁਪ	—	ਮ–	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਪਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਕਨਿ	ਕ	ऽਕ	ਲਾ	ऽ	ਚਿ	ਤੁ	ਮਾਂ	ऽ	ਡੀਅ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
										ਗ			
ਧੁ	ਪ	ਮ–	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	ਪਮ	ਰੁ	ਸ	ਮ	ਗ
ਕਨਿ	ऽ	ऽਕ	ਲਾ	ऽ	ਚਿ	ਤੁ	ਮਾਂ	ऽ	ਡੀਅ	ਲੇ	ऽ	ਮੰ	ਨੁ
ਪ													
ਰਾਮ													

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	–ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—	ਪ
ਆ	ਨੀ	ਲੇ	ਕਾ	ऽ	ਜ	ਦ	ਕਾ	ਟੀ	ਲੇ	ਗੁ	ऽ	ਡੀ	ਆ
ਪ	—	–ਧੁ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	—
ਕਾ	ਸ	ऽਮ	ਧੋ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਭਰ	ਮੀ	ऽਅ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	–ਧੁ	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	–ਰੁ	ਸਂ	—	—	—
ਪੰ	ਚ	ऽਜ	ਨਾ	ऽ	ਜਿ	ਉ	ਖਾ	ਤ	ऽਥ	ਤਉ	ऽ	ਆ	ऽ
										ਗ			
ਪ	—	–ਧੁ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪਮ	ਰੁ	—	ਸ	ਮਗ
ਚੀ	ਤੁ	ऽਸੁ	ਡੋ	ऽऽ	ਹੀ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖੀਅ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਮਨੁ
ਪ													
ਰਾਮ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ ਪੰਨਾ, ੯੦੧

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੇ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਰੋਗ ਕੂਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਏਕੁ ਅਰਾਧਹੁ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥ ਜਾ ਕੀ ਸਰਨਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥
ਨੀਦ ਸੁਹੇਲੀ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਗੀ ਭੂਖ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਬਿਨਸੇ ਸਭ ਦੂਖ ॥ ੨ ॥
ਸਹਿਜ ਅਨੰਦ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਸਭ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ ॥ ੩ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਜਪੁ ਜਾਪਿ ॥
ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਹੋਆ ਆਪਿ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੫੯

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

×			2				0			3			
				ਪ									
			ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	ਪ	ਧੁ
			ਗੁ	ਰਾ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
				ਪ									
ਪ	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰੂ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾਂ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ
							ਗ						
ਮ	—	—	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸੁ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ
							ਗ						
ਮ	—	—	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸੁ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
			ਸ										
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਗ	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਕੂ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਗ	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੇ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	—	ਪ	—
ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਕੂ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
				ਪ									
ਪ	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ
ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ
ਸਂ													
ਗੁਰੁ													

ਅੰਤਰਾ

			ਰੇਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
			ਏ	ऽ	ਕੁ	ਅ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਰੇਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕੁ	ਅ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ
ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਸ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	—	—	—
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਖੁ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ
ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਸ	ਹ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਸ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	—	—	—
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਖੁ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ										
ऽ	ऽ	ऽ											

ਨੋਟ : ਰਾਮ ਨਾਮ ਪ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੇਂ ਸਾਰੀ ਤੁਕ ਕਹਿ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ। ਕਈ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਅਸਥਾਈ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੁੱਕਦੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯, ਤਿਪਦੇ, ਪੰਨਾ ੯੦੧

ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥
ਜਾਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੈ ਪਾਵਹਿ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬਡਭਾਗੀ ਤਿਹ ਜਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ ਜੋ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਖੋਇ ਕੈ ਫੁਨਿ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੧ ॥
ਅਜਾਮਲ ਕਉ ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਮਹਿ ਨਾਰਾਇਣ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥
ਜਾਂ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ ਸੋ ਗਤਿ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥
ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਬਿਦਿਆ ਧਰਮੁ ਕਉਨੁ ਗਜਿ ਕੀਨਾ ॥
ਨਾਨਕ ਬਿਰਦੁ ਰਾਮ ਕਾ ਦੇਖਹੁ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਤਿਹ ਦੀਨਾ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

✕		0		2		0		3		4	
									ਸ ਰੇ	ਮ ਮ	ਗ ਨ
ਪ ਓ	— ਟ	— ਲੇ	— ਹੁ	— ऽ	— ऽ	ਸਂ ਓ	— ਟ	ਨ ਲ	ਧੁ ਹੁ	ਪ ऽ	— ऽ
ਨੁ ਓ	ਧੁ ਟ	ਪ ਲੇ	ਮ ਹੁ	— ਹ	ਗ ਰਿ	ਪ ਨਾ	— ऽ	— ਮਾ	ਸ ਰੇ	ਮ ਮ	ਗ ਨ
ਪ ਓ	— ਟ	— ਲੇ	— ਹੁ	— ऽ	— ऽ	ਸਂ ਓ	— ਟ	ਨ ਲੇ	ਧੁ ਹੁ	ਪ ऽ	— ऽ
ਨੁ ਓ	ਧੁ ਟ	ਪ ਲੇ	ਮ ਹੁ	— ਹ	ਗ ਰਿ	ਪ ਨਾ	— ऽ	— ਮਾ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਧੁ ਜਾ	ਪ ऽ	ਧੁ ਕੈ	ਪ ਮ ਸਿਮ	ਪ ਗ ਰ	ਮ ਨਿ	ਗ ਰੁ ਦੁਰ	ਪ ਮ	ਮ ਤਿ	ਗ ਰ ਨਾ	— ऽ	ਸ ਸੈ
ਧੁ ਜਾ	ਪ ऽ	ਧੁ ਕੈ	ਪ ਮ ਸਿਮ	ਪ ਗ ਰ	ਮ ਨਿ	ਗ ਰੁ ਦੁਰ	ਪ ਮ	ਮ ਤਿ	ਗ ਰੁ ਨਾ	— ऽ	ਸ ਸੈ
ਮ ਪਾ	— ऽ	ਗ ਵਹਿ	ਪ ਪ	— ਦੁ	—ਧੁ ਨਿਰ	ਸਂਨ ਬਾऽ	ਧੁਪ ऽऽ	ਮਗ ਨਾऽ	ਰੁਸ ਰੋ'	ਮ ਮ	ਗ ਨ
ਪ ਓਟ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ̱	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਬਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ਤਿ	ਹ	ਜ	ਨ	ਕਉ	ਜਾ	ਨ	ਹੁ
ਪ	—	ਧ̱	ਸੰ	—	ਨ	ਧ̱	—	—	ਪ	—	—
ਜੋ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ̱	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਬਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ਤਿ	ਹ	ਜ	ਨ	ਕਉ	ਜਾ	ਨ	ਹੁ
ਪ	—	ਧ̱	ਸੰ	—	ਨ	ਧ̱	—	—	ਪ	—	—
ਜੋ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਰ̱ੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ̱	ਮੰ	—	ਧ̱	—	ਪ
ਜਨ	ਮ	ऽ	ਜਨ	ਮ	ਕੇ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਖੋ	ਇ	ਕੈ
									ਨ		
ਰ̱	—	ਸੰ	ਟ:	ਸੰ	—	ਧ̱	ਸੰ	—	ਧ̱	—	ਪ
ਜਨ	ਮ	ऽ	ਜਨ	ਮ	ਕੇ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਖੋ	ਇ	ਕੈ
ਮ	—	ਗ	ਪ	—	ਧ̱	ਸੰਨ	ਧ̱ਪ	ਮਗ	ਰ̱ਸ	ਮ	ਗ
ਫੁਨਿ	ਬੈ	ऽ	ਕੁੰ	ਠਿ	ਸਿ	ਧਾऽ	ऽऽ	ਵੈऽ	ਰੇऽ	ਮ	ਨ
ਪ											
ਓਟ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਨਟ ਨਰਾਇਨ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨਟ ਨਰਾਇਨ

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ ਔੜਵ	ਰ ਸੰਵਾਦੀ	ਮ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਰ, ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ ਪ, ਮਧਪ, ਗਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਪ ਗਮਰ, ਮਪ, ਮਧਪ, ਗਮਰ, ਸ, ਪ, ਸਂਸਂ, ਧਨਸਂਰਂ

ਸਂ ਧ ਪ, ਪ ਸਂ ਸਂ, ਗਂਮਂ ਰਂ ਰਂ, ਸਂ ਧ ਪ ਗ ਮ ਰ, ਮ ਧ ਪ

ਗਮਰਰ, ਸ, ਪ ਸਂ ਧਨਸਂਰਂ, ਸਂਧਨਪ, ਮਪ ਧਨਸਂਧਨਪ

ਪਗ ਮਰ ਸ

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੯੭੫

ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮੁ ਹਰੇ ॥
ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਦੋਖ ਬਹੁ ਕੀਨੇ ਸਭ ਪਰ ਹਰਿ ਪਾਸਿ ਧਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹਿ ਆਰਾਧਹਿ ਸੇਵਕ ਭਾਇ ਖਰੇ ॥
ਕਿਲਬਿਖ ਦੋਖ ਗਏ ਸਭ ਨੀਕਰਿ ਜਿਉ ਪਾਨੀ ਮੈਲੁ ਹਰੇ ॥ ੧ ॥
ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਨਰੁ ਨਾਰਾਇਨੁ ਗਾਵਹਿ ਮੁਖਿ ਬੋਲਹਿ ਨਰ ਨਰਹਰੇ ॥
ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਸਾਧ ਨਗਰ ਮਹਿ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਦੂਰਿ ਕਰੇ ॥ ੨ ॥
ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ ਹਰਿ ਕੇ ਭਗਤ ਹਰੇ ॥
ਤਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਦੇਹਿ ਪ੍ਰਭ ਜਾਚਉ ਮੈ ਮੂੜ ਮੁਗਧ ਨਿਸਤਰੇ ॥ ੩ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਜਗਜੀਵਨ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ॥
ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਈ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਹਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ

(ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਸ	—	ਰ	ਸ	ਪ	—	—	—	—	—
ਮੋ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ
ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—
ਅ	ਹ	ਨਿ	ਸਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਹ	ਰੇ	ऽ
ਰ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਕੋ	ऽ	ਟਿ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਟਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	—	—	—
ਦੋ	ਖ	ਬ	ਹੁ	ਕੀ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—		ਧ	—	—
ਸ	ਭ	ਪ	ਰ	ਹ	ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਨ	ਪ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—
ਧ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਸਿ	ਧ	ਰੇ	ऽ
ਸ	ਰ	—	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—
ਮੋ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ
ਮ									
ऽ									

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	—	ਪ	—
ਜ	ऽ	ਪ	ਹਿ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਧ	ਹਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

।									
ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	—	ਨ	—
ਸੇ	ऽ	ਵ	ਕ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਖ	ऽ
ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—	—	—
ਰੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ਖ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਕਿ	ਲ	ਕਿ	ਖ	ਦੋ	ऽ	ਖ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਧ	ਨ	—	ਪ	—
ਗ	ਏ	ਸ	ਭ	ਨੀ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ऽ
।									
ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	—	ਨ	—
ਜਿ	ਉ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਮੈ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—
ਲੁ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਲੁ	ਹ	ਰੇ	ऽ
ਸ	—	ਰ							
ਮੇ	ऽ	ਰੇ							

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫, ਦੁਪਦੇ ਪੰਨਾ ੯੭੮

ਉਲਾਹਨੋ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ ॥
ਮਨ ਮੀਠ ਤੁਹਾਰੋ ਕੀਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਜਾਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਤੁਹਾਰੋ ਜੀਓ ॥
ਈਹਾ ਊਹਾ ਹਰਿ ਤੁਮਹੀ ਤੁਮਹੀ ਇਹੁ ਗੁਰ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜੀਓ ॥ ੧ ॥

ਜਬ ਤੇ ਜਾਨਿ ਪਾਈ ਏਹ ਬਾਤਾ ਤਬ ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਸਭ ਥੀਓ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸਿਓ ਆਨ ਨਾਹੀ ਰੇ ਬੀਓ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਨਟ ਨਰਾਇਨ

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											ਸ-
											ਉ
ਪ	—	—	ਮਪ	ਪਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸੁ–
ਲਾ	ऽ	ਹ	ਨੇऽ	ऽऽ	ਮੈ	ਕਾ	ਹੂ	ਨ	ਦੀ	ਓ	ऽਉ
ਪ	—	—	ਮਪ	ਧਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਪ
ਲਾ	ऽ	ਹ	ਨੇऽ	ऽऽ	ਮੈ	ਕਾ	ਹੂ	ਨ	ਦੀ	ਓ	ਮਨ
ਮਪ	ਧਨ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	--	ਸ
ਮੀऽ	ऽऽ	ਠਤੁ	ਹਾ	ਰੇ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਓ	ऽ	ऽਉ
ਪ											
ਲਾ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	ਮਂ	—	—	ਧਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਧ	ਨ	ਪ	—
ਆ	ਗਿਆ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਨਿ	ਜਾऽ	ਨਿऽ	ਸੁਖੁ	ਪਾ	ਇਆ	ਸੁਨਿ
ਮਪ	ਧਨ	ਸਂਧ	ਨ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸੁ-	ऽऽ	ਨਿः	ਨਾ	ਮੁ	ਤੁ	ਰਾ	ऽ	ਰੇ	ਜੀ	ਓ	ऽਉ
ਪ											
ਲਾ											

ਨੋਟ : ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਜਾਂ ਇਕੱਲੀ ਇਕੱਲੀ ਤੁਕ ਵੀ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਰਸ ਮੁਤਾਬਿਕ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨਟ ਨਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੯੭੭

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘਾਲ ॥
ਲੇ ਗੁਰ ਪਗ ਰੇਨ ਰਵਾਲ ॥
ਸਭਿ ਦਾਲਿਦ ਭੰਜਿ ਦੁਖ ਦਾਲ ॥
ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਹੋ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ ਹਰਿ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਓ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗ ਮਹਲ ਬੇਅੰਤ ਲਾਲ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥
ਹਰਿ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਆਪਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਇਓ ਹਮ ਹਰਿ ਕੀ ਗੁਰ ਕੀਈ ਹੈ ਬਸੀਠੀ ਹਮ ਹਰਿ ਦੇਖੇ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਗੁਰ ਪਾਈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦ ਭਏ ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਸੁਨੇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਭਏ ਗਲਤਾਨ ਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਪੜਤਾਲ

ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ, ਇਕਤਾਲਾ ਤੇ ਢਾਈ ਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						।			।					।	
				ਸਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
				ਮੇऽ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ
।						।			।					।	
ਮਪ	ਧ	ਪ	—	ਸਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਘਾऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਮੇऽ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ
।														।	
ਮਪ	ਧ	ਪ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਘਾऽ	ऽ	ਲ	(ਜੀ)	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਪ	ਧ	ਪ	—	—	ਪਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	ਰ	—
ਘਾऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਲੇ	ਗੁਰ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ऽ	ਨੇ	ਰ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	ਰ	—
ਲ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਦਾ	ऽ	ਲਿ	ਦ	ਭੰ	ਜਿ	ਦੁ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ
ਲ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਨ	ਦ	ਰਿ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ
ਨ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਪਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਲ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ
ਮਪ															
ਘਾऽ															

ਅੰਤਰਾ ੧ ਇਕਤਾਲਾ

+		0		2		0		3		4	
ਸ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਗ੍ਰਿਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ਪਿ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ਰਿਓ
ਪ	—	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	—
ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗ	ਰੰ	ਗ	ਮਹ	ਲ	ਬੇ	ਅੰ	ਤ	ऽ
ਮ	—	—	ਰ	—	—	—	—	ਸ	—	—	—
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਹ	ਰਿ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਆ	ਪ	ਨੀ	ਕ੍ਰਿ	ਰ	ਪਾ	ਕ	ऽ	ਰੀ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—	—	—	—	ਪ	—	—
ਆ	ऽ	ਪਿ	ऽ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਆ	ਇ	ਓ	ऽ	ਹ	ਮ
ਪ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਰ
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਕੀ	ਈ	ਹੈ	ऽ	ਬ	ਸੀ
ਰ	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	—	—
ऽ	ਠੀ	ਹ	ਮ	ਹ	ਰਿ	ਦੇ	ऽ	ਖੇ	ਭ	ਈ	ਨਿ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮਂ	—	—	—	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ
ਮਂ	—	—	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਇਥੇ ਫਿਰ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਅਸਥਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ।

+				2				0				3			
ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ̍	ਪ
ਲ	ऽऽ	ऽ	ऽऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ
ਮ̍ਪ															
ਘਾऽ															

ਅੰਤਰਾ ੨ (ਢਾਈਤਾਲ)

0			1		2		0			1		2	
					ਸ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ̍	—	ਪ	—
					ਹ	ਰਿ	ਆ	ਵ	ਤੇ	ਕੀ	ऽ	ਖਬ	ਰਿ
ਧ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਧ	ਪ	—	—
ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ऽ	ਆ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ	—	ਗ	ਮ	—	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	ਪ	—
ਨ	ऽ	ऽ	ਦੋ	ऽ	ਆ	ऽ	ਨੈ	ਦ	ਭ	ਏ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਪ	—	ਮ॑	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—
ਆ	ਵ	ਤੇ	ਸੁ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਲਾ	ਲ	ਹ	ਰਿ
ਰ	ਸ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਸੰ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ਹ	ਰਿ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—
ਹ	ਰਿ	ਮਿ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਏ	ऽ	ਗ	ਲ	ਤਾ	ਨ
ਨੰ	—	—	—	—	—	—	ਮੰ	—	—	—	—	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ਨਿ
ਮੰ	—	—	—	ਰੰ	—	—							
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							

ਅਗੋਂ ਤਿੰਨਤਾਲ

+				2				0				3			
ਸੰ	–ਨ	ਸੰ	–ਨ	ਧ	ਨ	ਮੰ	ਰੰ	ਮੰ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ॑	ਪ
ਲ	ऽऽ	ऽ	ऽऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਸ	ਵ	ਲ	[illegible]	ਰਿ
ਮ॑ਪ															
ਘਾਲ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਨਟ

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ ਔੜਵ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਬੀਰ ਰਸ ਗਾਉਣ ਵਾਸਤੇ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਪ, ਪਮਮ ਮਪ ਧਨਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ, ਨ ਪ, ਮ ਪ ਮ ਗ ਮ, ਸ ਰਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਮਮ, ਗਮ, ਮਪਪ, ਮਗਮ, ਸਰਸ, ਸ, ਮਰਗਮ, ਮਪਧਨਪ,

ਮਪਮਗਮ, ਸਰਸ, ਨਧਨਪ ਸਂਸਂ, ਰਂਗਂਮਂਮਂ ਮਂ ਰਂਰਂ

ਸਂਰਂਸਂ ਸਂਧਨਪ, ਮਗਮ, ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ, ਸਂਧਨਪ ਮਗਮ

ਮ ਰ ਸਰਸ

ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੮੦

ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ॥
ਹਰਿਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੈ ਨੀਤ ॥
ਬਿਨਸੈ ਦੁਖੁ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥
ਸਭੁ ਅਰਪਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਚੀਤੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਆਪਨ ਕੀਤ ॥
ਸੰਗਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਸੀਤ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਤ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਭਜਿ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤ ॥
ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਹੋਹਿ ਪੁਨੀਤ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਤ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੦ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਗ	
	ਪ ਧ	ਮ ਮ — ਰ	— ਮ ਮਪ ਪ
	ਕੋ ਊ	ਹੈ ऽ ਮੇ ਰੋ	ऽ ਸਾ ऽਜ ਨੁ
		ਗ	
ਸਂ — ਧ —	ਨ ਪ — ਧ	ਮ ਮ — ਰ	— ਮ ਮਪ ਪ
ਮੀ ऽ ऽ ऽ	ਤੂ ऽ ਕੋ ਊ	ਹੈ ऽ ਮੇ ਰੋ	ऽ ਸਾ ऽਜ ਨੁ
ਸਂ — ਧ —	ਨ ਪ — —	— ਧ — —	ਮ — — —
ਮੀ ऽ ऽ ऽ	ਤੁ ऽ ਹ ਰਿ	ऽ ਨਾ ऽ ਮੁ	ਸੁ ਨਾ ऽ ਵੈ
ਗ			
ਮ ਮ ਰ —	ਸ — — —	— — ਰ ਗ	ਮ — ਪ —
ਨੀ ऽ ऽ ऽ	ਤ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਖਿ ਨ ਸੈ	ਦੁ ਖੁ ਬਿ ਪ
ਗ			
ਮ ਮ ਰ —	ਸ — — —	ਸਂ — — —	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ
ਰੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਤਿ ऽ	ਸਭੁ ਅ ਰ ਪਉ	ਮ ਨੁ ਤ ਨੁ
ਸਂ — ਧ —	ਨ ਪ — ਧ	ਮ — — ਰ	— ਮ ਮਪ ਪ
ਚੀ ऽ ऽ ऽ	ਤੂ ऽ ਕੋ ਊ	ਹੈ ऽ ਮੇ ਰੋ	ऽ ਸਾ ऽਜ ਨੁ
ਸਂ			
ਮੀ			

ਅੰਤਰਾ ੧ ਢਾਈ ਤਾਲ

0	1	2	0	1	2
		ਸ			
		ਰ ਸ	— ਮ ਰ	ਮ —	ਮ —
		ਕੋ ਈ	ਵਿ ਰ ਲਾ	ਆ ऽ	ਪ ਨ
ਪ — —	— —	— —	— — —	— —	ਧ ਪ
ਕੀ ऽ ऽ	ਤ ऽ	ਸੰ ਗਿ	ਚਰ ਨ ਕ	ਮ ਲ	ਮ ਨੁ
ਗ					
ਮ ਮ ਰ	ਸ —	ਸਂ —	— — ਨ	ਧ ਨ	ਸਂ ਰਂ
ਜੀ ऽ ऽ	ਤ ऽ	ਕ ਰਿ	ਕਿ ਰ ਪਾ	ਹ ਰਿ	ਜ ਸੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਥੇ ਤਿੰਨਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਅਸਥਾਈ

+				2				0				3			
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	ਪ	—	ਧ	ਮ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਮਪ	ਪ
ਦ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਕੋ	ਊ	ਹੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਸਾ	ऽਜ	ਨੁ
ਸਂ															
ਮੀ															

ਅੰਤਰਾ ੨ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
										ਸ	—
										ਹਰਿ	ਭਜਿ
ਸ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—
ਜ	ਨਮੁ	ਪ	ਦਾ	ਰ	ਥੁ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਤ	ਕੋ	ਟਿ
						ਗ					
ਪ	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਂ	—
ਪ	ਤਿ	ਤ	ਹੇ	ਹਿ	ਪੁ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਤ	ਨਾ	ਨਕ
ਸਂ	—	—	—	—	ਨ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	ਰਂ
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲਿ	ਬ	ऽ	ਲਿ

ਤਿੰਨਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਅਸਥਾਈ

+				2				0				3			
								ਗ							
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	ਪ	—	ਧ	ਮ	ਮ	—	ਰ	ਰ	ਮ	ਮਪ	ਪ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਕੋ	ਊ	ਹੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਸਾ	ऽਜ	ਨੁ
ਸਂ															
ਮੀ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨਟ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੮੦

ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਤੁਮ ਪੂਰਨ ਦਾਤੇ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ॥ ੧ ॥
ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮਾਲ ॥ ੨ ॥
ਦਰਸਨ ਪਿਆਸ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਮੇਰੈ ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਨਿਹਾਲ ॥ ੩ ॥ ੮ ॥ ੯ ॥

ਰਾਗ ਨਟ ਤਾਲ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
								ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	ਗ
								ਹ	ਉ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਮ	—	—	—	—	—	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	ਗ
ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ਹ	ਉ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਮ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਧ	ਮ	—	ਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੋ
ਮ	ਗ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ	ਮ	—	ਪ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੋ
ਮ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	—	ਗ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਉ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਮ															
ਜਾ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

											ਪ	—	ਸਂ	—	—
											ਮੋ	ਹਿ	ਰਿ	ऽ	ਰ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਪਂ
ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ਤ੍ਰ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰ	ऽ	ਨ
ਮਂ	—	ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਧ	ਮ	—	ਪ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਥ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ऽ	ਦਇ
ਮ	—	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	ਗ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਉ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਮ															
ਜਾ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ

ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ	ਰ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਮਾਰਵੇ ਵਾਲਾ
ਸੰਪੂਰਣ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਧੈਵਤ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸਰੁਸ, ਨ਼ਧ਼ਪ਼, ਧ਼ਸ, ਰੁਗਮਪ, ਮਧਨਧਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ, ਧ ਮ ਗ, ਪਮਗਰੁਸ,

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ ਰੁ, ਨ਼ ਧੁ ਪ਼, ਮ ਧ਼ ਨ਼ ਰੁ ਰੁ, ਸ, ਪ, ਮਗਮਧਨਸਂ

ਰੁਂ ਨ ਧੁ ਪਪ, ਮਗ, ਮਧਨਸਂ, ਨ ਧੁਪਪ, ਧਮਗ ਰੁਰੁ

ਸ, ਗ ਮ ਧ ਨ ਸਂ, ਨਰੁਂ ਨਂ, ਗਂ ਰੁਂਰੁਂ ਸਂ, ਰੁਂ ਨ ਧ ਮ ਗ, ਪਪਮਧੁਪ

ਮ ਗ ਰੁ ਰੁ, ਸ,

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੮੭

ਇਹੀ ਹਮਾਰੈ ਸਫਲ ਕਾਜ ॥
ਅਪੁਨੇ ਦਾਸ ਕਉ ਲੇਹੁ ਨਿਵਾਜਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਚਰਨ ਸੰਤਹ ਮਾਥ ਮੋਰ ॥
ਨੈਨਿ ਦਰਸੁ ਪੇਖਉ ਨਿਸਿ ਭੋਰ ॥
ਹਸਤ ਹਮਰੇ ਸੰਤ ਟਹਲ ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸੰਤ ਬਹਲ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਸੰਤ ਗੁਨ ਬਸਹਿ ਮੇਰੈ ਚੀਤਿ ॥
ਸੰਤ ਆਗਿਆ ਮਨਹਿ ਮੀਠ ॥
ਮੇਰਾ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸੈ ਸੰਤ ਡੀਠ ॥ ੨ ॥
ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਮੇਰਾ ਹੋਇ ਨਿਵਾਸੁ ॥
ਸੰਤਨ ਕੀ ਮੋਹਿ ਬਹੁਤ ਪਿਆਸ ॥
ਸੰਤ ਬਚਨ ਮੇਰੇ ਮਨਹਿ ਮੰਤ ॥
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਰੇ ਬਿਖੈ ਹੰਤ ॥ ੩ ॥
ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਏਹਾ ਨਿਧਾਨ ॥
ਪ੍ਰਭ ਦਇਆਲ ਮੋਹਿ ਦੇਵਹੁ ਦਾਨ ॥
ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਦਇਆ ਧਾਰਿ ॥
ਚਰਨ ਸੰਤਨ ਕੇ ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਮਝਾਰਿ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ

(ਅਸਥਾਈ)

+	2	3	4	5
		| |		
ਨ਼ ਨ਼ਰੁ ਰੁ	ਗ ਰੁ — —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਰੁ	ਸ —
ਇ ऽਹੀ ਹ	ਮਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਸ ऽ ਫ ਲ	ਕਾ ऽ	ਜ ऽ
		| |		
ਨ਼ ਨ਼ਰੁ ਰੁ	ਗ ਰੁ — —	ਗਮ ਧ ਮ ਗ	— ਰੁ	ਸ —
ਇ ऽਹੀ ਹ	ਮਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਸऽ ऽ ਫ ਲ	ਕਾ ऽ	ਜ ऽ
		| |		
ਨ਼ ਨ਼ਧ਼ ਧ਼	ਪ਼ — — —	ਮ਼ ਗ਼ ਮ਼ ਧ਼	ਨ਼ ਰੁ	ਸ —
ਅ ਪੂऽ ਨੇ	ਦਾ ਸ ਕ ਉ	ਲੇ ऽ ਹੁ ਨਿ	ਵਾ ऽ	ਜਿ ऽ
|		| |		
ਗ ਗਮ ਧ	ਨਸੰ ਸੰ — —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਰੁ	ਸ —
ਅ ਪੂਨੇ ऽ	ਦਾऽ ਸ ਕ ਉ	ਲੇ ऽ ਹੁ ਨਿ	ਵਾ ऽ	ਜਿ ऽ
ਨ਼				
ਇ				

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਗ ਗਮ ਧ	ਨਸਂ ਸਂ — —	ਨ ਰੁਂ ਨ ਧ	ਮ ਮਗ	ਗ —
ਚ ਰਨ ऽ	ਸੰऽ ऽ ਤ ਹ	ਮਾ ऽ ऽ ਥ	ਮੋ ऽऽ	ਰ ऽ
ਨ ਨਰੁਂ ਰੁਂ	ਗਂ ਰੁਂ ਸਂ —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਰੁ	ਸ —
ਨੈ ऽਨਿ ऽਦ	ਹ ਸੁ ਪੇ ऽ	ਖ ਉ ਨਿ ਜਿ	ਭੋ ऽ	ਰ ऽ
ਗ ਗਮ ਧ	ਨਸਂ ਸਂ — —	ਨ ਰੁਂ ਨ ਧ	ਮ ਮਗ	ਗ —
ਹ ऽਸ ਤ	ਹऽ ਮ ਰੇ ऽ	ਸੰ ऽ ऽ ਤ	ਟ ਹऽ	ਲ ऽ
ਨ ਰੁਂ ਰੁ	ਗਂ ਰੁਂ ਸਂ —	ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਰੁ	ਸ —
ਪ੍ਰਾ ऽऽ ऽਨ	ਮ ਨੂ ਧ ਨੂ	ਸੰ ऽ ऽ ਤ	ਥ ਹ	ਲ ऽ
ਨ਼				
ਇ				

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੯੮੮

ਸਭੈ ਘਟ ਰਾਮੁ ਬੋਲੈ ਰਾਮਾ ਬੋਲੈ ॥
ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਕੋ ਬੋਲੈ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਏਕਲ ਮਾਟੀ ਕੁੰਜਰ ਚੀਟੀ ਭਾਜਨ ਹੈਂ ਬਹੁ ਨਾਨਾ ਰੇ ॥
ਅਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੀਟ ਪਤੰਗਮ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਸਮਾਨਾ ਰੇ ॥ ੧ ॥
ਏਕਲ ਚਿੰਤਾ ਰਾਖੁ ਅਨੰਤਾ ਅਉਰ ਤਜਹੁ ਸਭ ਆਸਾਰੇ ॥
ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਾ ਭਏ ਨਿਹਕਾਮਾ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਦਾਸਾ ਰੇ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਤਾਲ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
											ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
											ਸ	ਭੈ	ਘ	ऽ	ਟ
ਰੁ	—	—	—	ਗ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ਬੋ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਭੈ	ਘ	ऽ	ਟ
													।		
ਰੁ	—	—	—	ਗ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	ਗ	—	ਮ	—	ਪ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ਬੋ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ऽ
									।				।		
ਪ	—	ਧੁ	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਧ
ਬੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਬਿ
												।			
ਨ	—	—	ਰੁਂ	ਨ	—	ਧ	—	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਗ	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬੋ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
।															
ਮ	—	ਗ	—	ਰੁ		—	ਸ	—	—	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
ਬੋ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਭੈ	ਘ	ऽ	ਟ
ਰੁ															
ਰਾ															

ਅੰਤਰਾ

													।		
											ਗ	—	ਮ	—	ਧ
											ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	ਲ
ਨ	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਰੁਂ	—	ਨ	—	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੂੰ	ऽ	ਜ	ऽ	ਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

<table>
<tr><td>ਨ ਧ — —
ਚੀ ऽ ऽ ऽ</td><td>ਪ — — —
ਟੀ ऽ ऽ ऽ</td><td>— — — ਗਂ
ऽ ऽ ऽ ਝਾ</td><td>— ਰੁਂ ਸਂ —
ऽ ਜ ऽ ਨ</td></tr>
<tr><td>ਨ — ਧੁ —
ਹੈਂ ऽ ऽ ऽ</td><td>ਪ — — —
ਬ ः ਹੁ ऽ</td><td>।
ਮ — ਗ —
ਨਾ ऽ ਨਾ ऽ</td><td>।
ਮ — ਗ —
ਰੇ ऽ ऽ ऽ</td></tr>
<tr><td>ਗ ਰੁ — —
ਨਾ ऽ ਨਾ ऽ</td><td>ਸ — — —
ਰੇ ऽ ऽ ऽ</td><td>ਗ — — —
ਅ ਸ ऽ ਥਾ</td><td>   ।
— ਮ — ਧ
ऽ ਵ ऽ ਰ</td></tr>
<tr><td>ਨ — ਰੁਂ —
ਜੰ ऽ ऽ ऽ</td><td>ਸਂ — — —
ਗ ऽ ਮ ऽ</td><td>— — — ਰੁਂ
ऽ ऽ ऽ ਕੀ</td><td>— ਨ — —
ऽ ਟ ऽ ਪ</td></tr>
<tr><td>ਨ ਧ — —
ਤੰ ऽ ऽ ऽ</td><td>ਪ — — —
ਗ ऽ ਮ ऽ</td><td>— — — ਗਂ
ऽ ऽ ऽ ਘ</td><td>— ਰੁਂ ਸਂ —
ਟਿ ਘ ऽ ਟਿ</td></tr>
<tr><td>ਨ — ਧੁ —
ਰਾ ऽ ऽ ऽ</td><td>ਪ — — —
ਮੁ ऽ ਸ ऽ</td><td>।
ਮ — ਗ —
ਮਾ ऽ ਨਾ ऽ</td><td>।
ਮ — ਗ —
ਰ ऽ ਮ ऽ</td></tr>
<tr><td>ਗ ਰੁ — —
ਮਾ ऽ ਨਾ ऽ</td><td>ਸ — — —
ਰੇ ऽ ऽ ऽ</td><td>— — — ਨ਼
ऽ ऽ ऽ ਸ</td><td>ਧ਼ ਨ਼ — —
ਤੈ ਘ ऽ ਟ</td></tr>
<tr><td>ਰੁ
ਰਾਂ</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੯੮੮

ਮੇਰੋ ਬਾਪੁ ਮਾਧਉ ਤੂ ਧਨੁ ਕੇਸੌ ਸਾਂਵਲੀਓ ਬੀਠੁਲਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰ ਧਰੇ ਚਕ੍ਰ ਬੈਕੁੰਠ ਤੇ ਆਏ ਗਜਹਸਤੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਉਧਾਰੀਅਲੇ ॥
ਦੁਹਸਾਸਨ ਕੀ ਸਭਾ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਅੰਬਰ ਲੇਤ ਉਬਾਰੀਅਲੇ ॥ ੧ ॥
ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਅਹਲਿਆ ਤਾਰੀ ਪਾਵਨ ਕੇਤਕ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥
ਐਸਾ ਅਧਮੁ ਅਜਾਤਿ ਨਾਮਦੇਉ ਤਉ ਸਰਨਾਗਤਿ ਆਈਅਲੇ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ

ਨੋਟ : 'ਮੇਰੋ ਬਾਪ ਮਾਧਉ ਤੂੰ ਧਨ ਕੇਸੋ ਸਾਵਲੀਓ ਬੀਠ ਲਾਇ' ਇਹ ਰੀਤ ਵੀ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਰਾਗ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਸੰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਮਧਮ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਧੈਵਤ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ

(ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਨ ਮੇ	ਧ ਰੋ	ਪ ਽	— ਬਾ	— ਽	— ਪੁ	— ਮਾ	— ਽	— ਧ	— ਉ
ਨ ਮੇ	ਧ ਰੋ	ਪ ਽	— ਬਾ	— ਽	— ਪੁ	— ਮਾ	— ਽	— ਧ	— ਉ
।ਮਗ ਤੂੰ਽	ਗ ਽	।ਮ ਧ	— ਨੁ	ਗ ਕੇ	— ਽	ਰੁ ਽	— ਸੋ	ਸ ਽	— ਽
ਨ ਸਾਂ	— ਽	ਰੁ ਵ	— ਲੀ	ਗ ਓ	— ਽	— ਽	— ਽	ਰੁ ਽	— ਽
ਨ ਸਾਂ	— ਽	ਰੁ ਵ	— ਲੀ	ਗ ਓ	— ਽	— ਽	ਸੰ ਬਾ	— ਽	— ਪੁ
ਸੰ ਬੀ	— ਽	ਨ ਠੁ	ਧ ਽	ਨ ਲਾ	— ਽	ਧ ਽	।ਮ ਽	ਗ ਇ	— ਽
ਨ ਮੇ									

ਅੰਤਰਾ

ਗ ਕ	— ਰ	।ਮ ਧ	ਧ ਰੇ	ਨਸੰ ਚ਽	ਸੰ ਽	— ਕ੍ਰ	— ਽	— ਽	— ਵੇ
ਸੰ ਕੰ	— ਽	— ਠ	— ਤੇ	ਨ ਆ	ਧ ਽	ਨ ਽	ਧ ਏ	।ਮ ਽	ਗ ਽

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—
ਗ	ਜ	ਹ	ਸ	ਤੀ	ਙ	ਙ	ਕੇ	ਙ	ਙ
ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—
ਗ	ਜ	ਹ	ਸ	ਤੀ	ਙ	ਕ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਉ
							।		
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਧਾ	ਙ	ਰੀ	ਅ	ਲੋ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ
ਨ									
ਮੇ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਰੂ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰੂ

ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਮਧਮਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿਹਾਗ ਦਾ ਅੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰੂ ਵਿਚ ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ਤੇ ਮ ਸ਼ੁੱਧ ਹੈ। ਫਿਰ ਸ ਮਗਮਪਧਸਂ, ਆਰੋਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਨਾਲੋਂ ਧੈਵਤ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਰੂ ਸ਼ੁੱਧ ਦਿਨੇ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਹੈ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ   ਗ ਵਾਦੀ   ਸਮਾਂ ਦਿਨ

ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ   ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਮਗਮ ਪ ਧ ਸਂ ਨ ਸਂ

ਮ ਰ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ, ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸ ਮਗਮ ਪ ਧ ਮਪਧਸਂ, ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਧਪਮ ਪ

ਮ   ਰਂ   ਰੇ
ਗ, ਗਂ – – ਸਂ ਸਂਨਸਂ, ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਧ ਪ ਮ ਪਗ, ਗ – – ਸ

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੯੯੮-੯੯

ਡਰਪੈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਨਖੵਤ੍ਰਾ ਸਿਰ ਊਪਰਿ ਅਮਰੁ ਕਰਾਰਾ ॥
ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਡਰਪੈ ਡਰਪੈ ਇੰਦ੍ਰੁ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੧ ॥
ਏਕਾ ਨਿਰਭਉ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ॥
ਸੋ ਸੁਖੀਆ ਸੋ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲਾ ਜੋ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਗਾਇ ਗੁਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦੇਹ ਧਾਰ ਅਰੁ ਦੇਵਾ ਡਰਪਹਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਡਰਿ ਮੁਇਆ ॥
ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਨਮੇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਜੋਇਆ ॥ ੨ ॥
ਰਾਜਸੁ ਸਾਤਕੁ ਤਾਮਸੁ ਡਰਪਹਿ ਕੇਤੇ ਰੂਪ ਉਪਾਇਆ ॥
ਛਲ ਬਪੁਰੀ ਇਹ ਕਉਲਾ ਡਰਪੈ ਅਤਿ ਡਰਪੈ ਧਰਮਰਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਡਰਹਿ ਬਿਆਪੀ ਬਿਨੁ ਡਰ ਕਰਣੈ ਹਾਰਾ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਗਤਨ ਕਾ ਸੰਗੀ ਭਗਤ ਸੋਹਹਿ ਦਰਬਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਸ — — ਏ ਕਾ ऽ	— ਮ ਗ ਮ ਨਿ ਰ ਭ ਉ	ਪ — — ਬਾ ऽ ऽ	— — — — ऽਤ ऽ ऽ ऽ
ਧ — — ऽ ऽ ऽ	— — — — ਸੁ ऽ ਨੀ ऽ	ਧ ਮ — ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਧ — ਏ ऽ ਕਾ ऽ
ਧ ਸੰ ਸੰ — ऽ ऽ ऽ	— ਮੰਨੁ ਨੁ ਨੁਧ ਨਿ ਰऽ ਭ ਉऽ	ਧ — ਧਪ ਬਾ ऽ ऽऽ	ਪ — ਪਮ ਮ ਤ ऽ ऽऽ ऽਸੁ
ਧ — — ਨੀ ऽ ऽ	ਪ — ਮ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮਗ ਗ — ऽऽ ऽ ऽ	— — ਰਸ ਸ ऽ ऽ ऽऽ ऽ
ਸ — — ਏ ਕਾ ऽ	— ਮ ਗ ਮ ਨਿ ਰ ਭ ਉ	ਪ — — ਬਾ ऽ ऽ	— — — — ऽਤੁ ऽ ऽ ऽ
ਪ ऽ			

ਅੰਤਰਾ

	ਨ — ਨਸੰ ਸੰ ਸੋ ऽ ਸੁऽ ਖੀ	— — — ਆ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸੰ — — ऽ ऽ ਸੋ	— — — — ਸ ऽ ਦਾ ਸੁ	ਨ — — ਹੋ ऽ ऽ	ਧ — ਧਪ ਪ ऽਲਾ ऽ ऽऽ ऽ
ਪ — — ऽ (ਵਾ ਰੀ)	ਰੰ ਗੰ — — ਸੰ ਸੋ ऽ ਸੁ ਖੀ	ਸੰ — — ਆ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸੰ — — ऽ ऽ ਸੋ	— — — — ਸ ऽ ਦਾ ਸੁ	ਨ — — ਹੋ ऽ ऽ	ਧ — ਧਪ ਪ ऽਲਾ ऽ ऽऽ ऽ
ਪ — ਸੰ ऽ ऽ ਜੋ	ਸ ਸਨੁ ਨੁ ਨੁਧ ਗੁ ਰऽ ਮਿ ਲਿऽ	ਪ — ਧਪ ਗਾ ऽ ऽऽ	ਪ — ਪਮ ਮ ਇ ऽ ऽऽ ਗੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧ	—	—	ਪ	—	ਮ	—	ਮਗ	ਗ	—	—	—	ਰਸ	ਸ
ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਏ	ਕਾ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਭ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽਤ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ													
ऽ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਗਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਵੈਸੇ 'ਸੋ ਸੁਖੀਆ' ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਕਦੇ ਕਦੇ ਅਸਥਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਰਸ ਲਈ ਗਾਉਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੦੦੦

ਖੁਲਿਆ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਈ ॥
ਸ੍ਰਮੁ ਥਾਕਾ ਪਾਏ ਬਿਸ੍ਰਾਮਾ ਮਿਟਿ ਗਈ ਸਗਲੀ ਧਾਈ ॥ ੧ ॥
ਅਬ ਮੋਹਿ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ॥
ਚੀਤਿ ਆਇਓ ਮਨਿ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨਿਵਾਰੇ ਨਿਵਰੇ ਸਗਲ ਬੈਰਾਈ ॥
ਸਦ ਹਜੂਰਿ ਹਾਜਰੁ ਹੈ ਨਾਜਰੁ ਕਤਹਿ ਨ ਭਇਓ ਦੂਰਾਈ ॥ ੨ ॥
ਸੁਖ ਸੀਤਲ ਸਰਧਾ ਸਭ ਪੂਰੀ ਹੋਏ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ॥
ਪਾਵਨ ਪਤਿਤ ਕੀਏ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਸਗਲ ਭੈ ਖੋਏ ਗੋਬਿਦ ਚਰਣ ਓਟਾਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ੪ ॥ ੬

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਚੰਚਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਏਕਾ ਨਿਰਭਉ ਬਾਤ ਸੁਨੀ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰੀਤ ਉਪਰ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਅਸਥਾਈ 'ਅਬ ਮੋਹਿ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਪਾਈ' ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ

ਖਮਾਜ ਅੰਗ ਗ ਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਸਮੇਂ

ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਨ ਵਾਦੀ ਰ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਅਲਪ ਹੈ

ਕਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਵੀ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਮ ਰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ ਮ

ਪ ਰ ।

ਆਲਾਪ : ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਧ ਮ ਗ, ਗ ਮ ਗ ਸ, ਮਗਮ, ਪਮਪ, ਪਧਧ

ਪ ।

ਸਂ — ਪ, ਗ ਮ ਗ ਰ ਸ, ਗ ਮ ਪ ਨ ਸਂ ਗਂ ਗਂ ਰਂ ਸਂ ਪ ਪ ਮ ਪ ਧ

ਪ ਮ ਰ

ਸਂ ਨਨ ਧਧ ਪ, ਸਂ ਪ ਧ ਮ ਪ ਗ, ਸ,

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੯੮੯-੯੦

ਮਿਲਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਿੰਡੁ ਕਮਾਇਆ ॥
ਤਿਨਿ ਕਰਤੈ ਲੇਖੁ ਲਿਖਾਇਆ ॥
ਲਿਖੁ ਦਾਤਿ ਜੋਤਿ ਵਡਿਆਈ ॥
ਮਿਲਿ ਮਾਇਆ ਸੁਰਤਿ ਗਵਾਈ ॥ ੧ ॥
ਮੂਰਖ ਮਨ ਕਾਹੇ ਕਰਸਹਿ ਮਾਣਾ ॥
ਉਠਿ ਚਲਣਾ ਖਸਮੈ ਭਾਣਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤਜਿ ਸਾਦ ਸਹਜ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥
ਘਰ ਛਡਣੇ ਰਹੈ ਨ ਕੋਈ ॥
ਕਿਛੁ ਖਾਜੈ ਕਿਛੁ ਧਰਿ ਜਾਈਐ ॥
ਜੇ ਬਾਹੁੜਿ ਦੁਨੀਆ ਆਈਐ ॥ ੨ ॥
ਸਜੁ ਕਾਇਆ ਪਟੁ ਹਢਾਏ ॥ ਫੁਰਮਾਇਸਿ ਬਹੁਤੁ ਚਲਾਏ ॥
ਕਰਿ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ ਸੋਵੈ ॥ ਹਥੀ ਪਉਦੀ ਕਾਹੇ ਰੋਵੈ ॥ ੩ ॥
ਘਰ ਘੁਮਣਵਾਣੀ ਭਾਈ ॥ ਪਾਪ ਪਥਰ ਤਰਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥
ਭਉ ਬੇੜਾ ਜੀਉ ਚੜਾਉ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵੈ ਕਾਹੂ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	+	0
		ਮ ਮ ਗਮ ਕਾ ਰऽ	ਪ ਧਪ ਮਪ — ਕਾ ਰऽ ऽਸ ਹਿ
ਪ — — — ऽ ऽ ਮਾ ਣਾਮੂ	ਪ — ਮ ਮਪ ਪ ਰ ਖ ऽਮ ਨ	— — ਸਂ — ऽ ऽ ਕਾ ਹੇ	ਪ — ਪਧ ਪਮ ऽ ऽ ਨਰ ਸਹਿ
ਗ — ਮ ਪ ਮਾ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਰ ਸ — ऽ ऽ ऽ ਣਾ	— — ਗ ਗਮ ऽ ऽ ਉ ਠਿऽ	ਪ ਨ -ਸਂ — ਚ ਲ ऽਣਾ ऽ
ਸਂ — — ਸਂਨ ऽ ऽ ਖਸ ਮੈਂऽ	ਨਧ ਨ ਨਧ ਪ ਭਾऽ ऽ ऽਣਾ ऽ	ਪ — ਸਂ — — ऽ ਉਠਿ ਚਲ ਣਾ	ਪ — ਪਧ ਪਮ ऽ . ਖਸ ਮੈਂऽ
ਗ — ਮ ਪ ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਰ ਸ — ऽ ऽ ऽ ਣਾ	ਸ — — ਮ ਗਮ ऽ ऽ ਕਾ ਹ	ਪ ਪਮ ਮਪ — ਕ ਰऽ ऽਸ ਹਿ
ਪ ऽ			

ਅੰਤਰਾ

		ਗ — ਗਮ ਮਿਲਿ ਮਾ ਤऽ	ਪ ਨ ਨਸਂ ਸਂ ਪਿ ऽ ऽਤਾ ऽ
ਸਂ — — ਸਂਨ ऽ ऽ ਪਿੰ ਡਕ	ਨਧ ਨ ਨਧ ਪ ਮਾऽ ऽ ऽਇ ਆ	ਪ — ਸਂ ਸਂ — ऽ ਤਿਨਿ ਕਰ ਤੈ	ਪ ਪ ਪਧ ਪਮ ऽ ऽ ਲੇऽ ਖੁਲਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

		ਸ	। ।
ਗ — ਮ ਪ	ਗ ਰ ਸ —	— — ਮ ਗਮ	ਪ ਪਮ ਮਪ ਪ
ਧਾ ऽ ऽ ਇ	ਆ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਕਾ ਹੇऽ	ਕ ਰऽ ऽਸ ਹਿ
ਪ			
ऽ			

ਨੋਟ : ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾਰ ਚਾਰ ਇਕੱਠੀਆਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਖਲਿਆ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਈ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਮੂਰਖ ਮਨ ਕਾਹੇ ਕਰਸਹਿ ਮਾਣਾ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰੀਤ ਤੇ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਅਸਥਾਈ 'ਅਤ ਮੋਹਿ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਪਾਈ' ਹੈ। ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰੂ ਵਿਚ 573 ਪੰਨੇ ਤੇ ਹੈ।

ਮਾਰੂ ਅੰਜਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰ ੭, ਪੰਨਾ ੧੦੦੭-੮

ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਧੁਰਹੁ ਹੀ ਹੂਆ ॥
ਪੰਚ ਧਾਤੁ ਕਰਿ ਪੁਤਲਾ ਕੀਆ ॥
ਸਾਹੈ ਕੈ ਫੁਰਮਾਇਅੜੈ ਜੀ ਦੇਹੀ ਵਿਚਿ ਜੀਉ ਆਇ ਪਇਆ ॥ ੧ ॥
ਜਿਥੈ ਅਗਨਿ ਭਖੈ ਭੜਹਾਰੇ ॥
ਊਰਧ ਮੁਖ ਮਹਾ ਗੁਬਾਰੇ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮਾਲੇ ਸੋਈ ਓਥੈ ਖਸਮਿ ਛਡਾਇ ਲਇਆ ॥ ੨ ॥
ਵਿਚਹੁ ਗਰਭੈ ਨਿਕਲਿ ਆਇਆ ॥
ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਦੁਨੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥
ਆਵੈ ਜਾਇ ਭਵਾਈਐ ਜੋਨੀ ਰਹਣੁ ਨ ਕਿਤਹੀ ਥਾਇ ਭਇਆ ॥ ੩ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨਿ ਰਖਿ ਲਇਅਨੁ ਆਪੇ ॥
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤਿਸ ਕੇ ਥਾਪੇ ॥
ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜਿਣਿ ਚਲਿਆ ਨਾਨਕ ਆਇਆ ਸੋ ਪਰਵਾਣੁ ਥਿਆ ॥
੪ ॥ ੧ ॥ ੩੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਪ ਸੰ	ਧ ਮ ਪ ਧ ਜੋਂ s ਗੁ ਵਿ	ਨ — ਸੰ ਜੋਂ s s	— — — — s ਗ s s
ਸੰ — — s s ਧੁ	ਰੰ ਨ ਸੰ ਧ ਰ ਹੁ ਹੋ s	ਨ — — ਹੂ s s	— — ਧ — ਆ s s s
ਪ — — s s s	— — — — s s ਪੰ ਚ	ਧਮ ਮ — ਧਾs s ਤੁ	s ਪ ਪ — s ਕ ਰਿ s
ਪ — — s s s	ਗ^ਪ ਗ ਮ ਪ ਪੁ ਤ ਲਾ s	ਗ^ਪ ਗ — ਕੀ s s	ਰ — ਸ — s s ਆ s
ਸ — ਪ s s ਸੰ	ਧ ਮ ਪ ਧ ਜੋਂ s s ਗੁਵਿ	ਨ — ਸੰ ਜੋਂ s s	— — — — s ਗ s s
ਸੰ s			

ਅੰਤਰਾ ੧

+	2	0	3
	ਗਂ ਰੰ ਸੰ ਸਾ ਹੈ s	ਨ — — sਕੇ s s	ਸੰ — — — s s s s
ਸੰ — — s s ਫੁਰ	ਰੰ ਨ ਸੰ ਧ ਮਾ s ਇ ਅ	ਨ — — sੜੇ s s	ਧ — ਧਪ ਪ s s sਜੀ s
ਪ — — s s s	— — — — s s ਦੇ ਹੀ	ਧਮ ਮ — ਵਿs s s	ਮ ਪ — ਧ ਧ ਹਿ s s s
ਧ ਧ ਪ ਧ ਜੀ ਉ s	ਗ^ਪ ਗ ਮ ਪ ਆ s ਇ ਪਇ	ਗ^ਪ ਗ — ਆ s s	ਰ — ਸ — s s s s
ਸ — ਪ s s ਸੰ	ਧ ਮ ਪ ਧ ਜੋਂ s ਗੁ ਵਿ	ਨ — ਸੰ ਜੋਂ s s	— — — — s ਗ s s
ਸੰ s			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ ੨

								|	|	|			
				ਸਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪਮ	ਮ	ਮਪ	ਪ	—	—
				ਜਿऽ	ਬੈਂ	ऽ	ਅ	ਗਂऽ	ऽ	ਨ਼ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
			ਪ				ਪ						
ਪ	—	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	—
ऽ	ऽ	ਭ	ਧੈਂ	ਙ੍ਰऽ	ਭ	ਝ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ
												|	
							|	|			|	ਮ	
ਸ	—	—	—	ਪ	—	—	ਪਮ	ਮ	—	ਪ	ਮ	ਧ	ਧ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ਰ	ਧ	ਮੁऽ	ऽ	ऽ	ਖ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ			ਪ				ਪ						
ਪ	ਪ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਹਾ	ਗੁ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਗਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਨ	—	—	ਮਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਜਿ	ऽ	ऽਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨ	—	—	—	—	ਧ	—
ऽ	ऽ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਲੋ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
							|	|			|		
ਪ	—	—	—	—	—	—	ਪਮ	ਮ	—	ਪ	ਮ	ਧ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਓ	ਬੈ	ਖऽ	ਸ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ऽ	ऽ
			ਪ				ਪ						
ਧ	ਪ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	—
ऽ	ऽ	ਛ	ਤਾ	ऽ	ਇ	ਲਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਮਂ	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ਸੰ	ਜੋ	ऽ	ਗੁ	ਵਿ	ਜੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽ
ਸਂ													
ऽ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ ੨ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ (ਅੰਜੁਲੀਆ), ਪੰਨਾ ੧੦੧੯-੨੦

ਬਿਰਖੈ ਹੇਠਿ ਸਭਿ ਜੰਤ ਇਕਠੇ ॥
ਇਕਿ ਤਤੇ ਇਕਿ ਬੋਲਨਿ ਮਿਠੇ ॥
ਅਸਤੁ ਉਦੋਤੁ ਭਇਆ ਉਠਿ ਚਲੇ ਜਿਉ ਜਿਉ ਅਉਧ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥ ੧ ॥

ਪਾਪ ਕਰੇਦੜ ਸਰ ਪਰ ਮੁਠੇ ॥
ਅਜਰਾਈਲਿ ਫੜੇਫੜਿ ਕੁਠੇ ॥
ਦੋਜਕਿ ਪਾਏ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰੈ ਲੇਖਾ ਮੰਗੈ ਬਾਣੀਆ ॥ ੨ ॥

ਸੰਗਿ ਨ ਕੋਈ ਭਈਆ ਬੇਬਾ ॥
ਮਾਲੁ ਜੋਬਨੁ ਧਨੁ ਛੋਡਿ ਵਞੇਸਾ ॥
ਕਰਣ ਕਰੀਮ ਨ ਜਾਤੋ ਕਰਤਾ ਤਿਲ ਪੀੜੇ ਜਿਉ ਘਾਣੀਆ ॥ ੩ ॥

ਖੁਸਿ ਖੁਸਿ ਲੈਦਾ ਵਸਤੁ ਪਰਾਈ ॥
ਵੇਖੈ ਸੁਣੇ ਤੇਰੈ ਨਾਲਿ ਖੁਦਾਈ ॥
ਦੁਨੀਆ ਲਬਿ ਪਇਆ ਖਾਤ ਅੰਦਰਿ ਅਗਲੀ ਗਲ ਨ ਜਾਣੀਆ ॥ ੪ ॥

ਜਮਿ ਜਮਿ ਮਰੈ ਮਰੈ ਫਿਰਿ ਜੰਮੈ ॥
ਬਹੁਤੁ ਸਜਾਇ ਪਇਆ ਦੇਸਿ ਲੰਮੈ ॥
ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਤਿਸੈ ਨ ਜਾਣੀ ਅੰਧਾ ਤਾ ਦੁਖੁ ਸਹੈ ਪਰਾਣੀਆ ॥ ੫ ॥

ਖਾਲਕ ਥਾਵਹੁ ਭੁਲਾ ਮੁਠਾ ॥
ਦੁਨੀਆ ਖੇਲੁ ਬੁਰਾ ਰੁਠ ਤੁਠਾ ॥
ਸਿਦਕੁ ਸਬੂਰੀ ਸੰਤੁ ਨ ਮਿਲਿਓ ਵਤੈ ਆਪਣ ਭਾਣੀਆ ॥ ੬ ॥

ਮਉਲਾ ਖੇਲ ਕਰੇ ਸਭਿ ਆਪੇ ॥
ਇਕਿ ਕਢੇ ਇਕਿ ਲਹਰਿ ਵਿਆਪੇ ॥
ਜਿਉ ਨਚਾਏ ਤਿਉ ਤਿਉ ਨਚਨਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਕਿਰਤ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥ ੭ ॥

ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਤ ਖਸਮੁ ਧਿਆਈ ॥
ਸੰਤਾ ਸੰਗਤਿ ਨਰਕਿ ਨ ਪਾਈ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਣ ਗੀਤਾ ਨਿਤ ਵਖਾਣੀਆ ॥ ੮ ॥
੨ ॥ ੮ ॥ ੧੨ ॥ ੨੦

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਝਪਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
		।					ਪ		
ਸ	ਮਗ	ਧਮ	ਧਪ	ਪ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਗਰ	ਸ
ਲੇ	ਖਾऽ	ਮੰऽ	ਗੋऽ	ऽ	ਬਾऽ	ऽਣੀ	ਆ	ऽऽ	ऽ
		।					ਪ		
ਸ	ਮਗ	ਧਮ	ਧਪ	ਪ	ਗਪ	ਪ	ਗ	ਗਰ	ਸ
ਲੇ	ਖਾऽ	ਮੰऽ	ਗੋऽ	ऽ	ਬਾऽ	ऽਣੀ	ਆ	ऽऽ	ऽ
ਗ	ਗਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨਧ	ਪ
ਦੇ	ਜਕਿ	ਪਾ	ऽ	ਏ	ਸਿਰ	ਜਣ	ਹਾ	ऽऽ	ਰੈ
ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਗ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਗਰ	ਸ
ਲੇ	ਖਾऽ	ਮੰऽ	ऽऽ	ਗੋऽ	ਬਾऽ	ऽਣੀ	ਆ	ऽऽ	ऽ
ਸ									
ਲੇ									

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨਧ	ਪ
ਪਾ	ਪਕ	ਰੇ	ਦ	ੜ	ਸਰ	ਪਤ	ਮੁ	ऽऽ	ਠੇ
ਗ	ਗਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨਧ	ਪ
ਅਜ	ਰਾऽ	ਈ	ऽ	ਲਿ	ਫਤੇ	ਫੜਿ	ਕੁ	ऽऽ	ਠੇ
ਗਂ	—	ਗਂਰਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨਧ	ਪ
ਦੇ	ਜਕਿ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਏ	ਸਿਰ	ਜਣ	ਹਾ	ऽऽ	ਰੈ
ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਗ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਗਰ	ਸ
ਲੇ	ਖਾऽ	ਮੰऽ	ऽऽ	ਗੋ	ਬਾऽ	ऽਣੀ	ਆ	ऽऽ	ऽ
ਸ									
ਲੇ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੦੨-੩

ਪੜੀਆ ਕਵਨ ਕੁਮਤਿ ਤੁਮ ਲਾਗੇ ॥
ਬੂਡਹੁਗੇ ਪਰਵਾਰ ਸਕਲ ਸਿਉ ਰਾਮੁ ਨ ਜਪਹੁ ਅਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਪੜੇ ਕਾ ਕਿਆ ਗੁਨੁ ਖਰ ਚੰਦਨ ਜਸ ਭਾਰਾ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ ॥ ੧ ॥
ਜੀਅ ਬਧਹੁ ਸੁ ਧਰਮੁ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ ਅਧਰਮੁ ਕਹਹੁ ਕਤ ਭਾਈ ॥
ਆਪਸ ਕਉ ਮੁਨਿਵਰ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ ਕਾ ਕਉ ਕਹਹੁ ਕਸਾਈ ॥ ੨ ॥
ਮਨ ਕੇ ਅੰਧੇ ਆਪਿ ਨ ਬੂਝਹੁ ਕਾਹਿ ਬੁਝਾਵਹੁ ਭਾਈ ॥
ਮਾਇਆ ਕਾਰਨ ਬਿਦਿਆ ਬੇਚਹੁ ਜਨਮੁ ਅਬਿਰਥਾ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਨਾਰਦ ਬਚਨ ਬਿਆਸੁ ਕਹਤ ਹੈ ਸੁਕ ਕਉ ਪੂਛਹੁ ਜਾਈ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਰਾਮੈ ਰਮਿ ਛੂਟਹੁ ਨਾਹਿ ਤ ਬੂਡੇ ਭਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ

(ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
				।										
ਸ	ਸਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਧ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਕ	ਵਨ	਽ਕੁ	ਮ	ਤਿ	ਤੁ	ਮ	ਲਾ	਽	ਗੇ	਽	ਪ	ੜੀ	ਆ	਽
								ਰੰ						
ਗ	—	ਮ	ਪ	—	ਨ	---	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਨਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਬੂ	਽ਡ	ਹੁ	ਗੇ	:	ਪ	ਰ	ਵਾ	਽	ਰ	ਸ	ਕ਽	ਲ	ਸਿ	ਉ
ਸੰ	ਸੰਨੁ	ਨੁਧ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਰਾ	਽ਮੁ	ਨ਽	ਜ	਽	ਪਹੁ	ਅ	ਭਾ	਽	ਗੇ	਽	ਪ	ੜੀ	ਆ	਽
ਸ														
ਕ														

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

								ਰਂ						
ਗ	ਗਮ	ਮ	ਪ	ਪਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਬੇ	ऽਦ	ਪੁ	ਰਾ	ऽऽ	ਨ	ऽ	ਪ	ੜੇ	ਕਾ	ऽ	ਕਿਆ	ऽ	ਗੁ	ਨੁ
ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਨੁਧ	ਧ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਖ	ਰਚੰ	ऽऽ	ਦ	ਨ	ਜऽ	ਜ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
								ਰਂ						
ਗ	ਗਮ	ਮ	ਪ	ਪਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਰਾ	ਮऽ	ਨਾ	ऽ	ਮऽ	ਕੀ	ऽ	ਗ	ਤਿ	ਨ	ਹੀ	ਜਾऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ
ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਨੁਧ	ਨ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਕੈ	ऽਸੇ	ऽऽ	ਉ	ਤ	ਰऽ	ਸਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ														
ਕ														

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ

ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਆਮ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਰਾਗ ਪੁਰਾਤਨ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਆਮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੁਰਾਣੇ ਕੁਝ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਐਸੀ ਆਦਤ ਰਹੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿਖਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਸਕੇ। ਉਹ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਗੁਣ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਜ ਤੋਂ 60-70 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਧਵੰਤੀ ਹੀ ਤੁਖਾਰੀ ਹੈ, ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਨਾਮ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਦਾਂ ਲਾਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਮਧਵੰਤੀ ਤੁਖਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਤੁਖਾਰੀ ਵਖਰਾ ਰਾਗ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਨੋਟ : ਤੁਖਾਰੀ ਵਿਚ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਹਨ (ਸੁਰਾਂ ਇਹ ਹਨ)।

(1) ਸ, ਰ, ਦੋਨੋਂ ਗੰਧਾਰ, ਦੋਨੋਂ ਮੱਧਮ, ਪ, ਧ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧ ਤੇ ਸਂ ਤਾਰ ਸਪਤਕ

(2) ਸ, ਰ, ਗ, ਦੋਨੋਂ ਮੱਧਮ ਪ, ਧ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਦਾਂ ਤੇ ਸਂ ਤਾਰ ਸਪਤਕ

ਪਹਿਲੇ ਵਿਚ ਮਧਵੰਤੀ ਦਾ ਅੰਗ ਬਹੁਤ ਮਾਮੂਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅੰਗ ਪ੍ਰਤੀਤ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਨ਼ਸ ਗੁਰਸ, ਗਮਪਮਪਮਪ, ਪਧਨੁਧਪਮਪ, ਸੰਨਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰਨਸੰਨਸੰ, ਨੁਧਪ, ਪਮਪਮਪ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ, ਰ ਨ਼ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸਸ, ਮ ਪ, ਪਧਨੁਨੁਧਮਪ, ਗਗਮਪਮ, ਗੁ ਰ ਸ ਨ਼ਸ ਪਮਪਧਨੁਨੁਧਮਪ,

ਸੰਨਸੰਨਸੰ, ਪਮਪਮਪਮ ਗ ਗੁ ਰ ਸ, ਸਸ ਮਮ ਪ, ਪਮਪ, ਨਨ ਸੰਸੰਸੰ,

ਰੰਨਸੰ, ਮੰ ਰੰ ਗੁੰ ਗੁੰ ਗੁੰ ਰੰ ਸੰ ਸੰਨੰ, ਰੰਨਸੰਸੰ, ਨੁਨੁ ਧਧ ਪਪ,

ਪਮਪਮਪ, ਸੰਨਸੰਨਸੰ, ਨੁਧਪ, ਪਮਪਪ ਪ ਮਗੁ ਰਗਸ, ਰਨ਼ਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੧੭

ਨਿਰਗੁਣੁ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸਦਕਾ ॥
ਸਤਿਗੁਰਿ ਢਾਕਿ ਲੀਆ ਮੋਹਿ ਪਾਪੀ ਪੜਦਾ ॥
ਢਾਕਨਹਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਹਮਾਰੇ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤੇ ॥
ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਬਿਗਤ ਸੁਆਮੀ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ॥
ਉਸਤਤਿ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਇ ਤੁਮਾਰੀ ਕਉਣੁ ਕਹੈ ਤੂ ਕਦਕਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਤਾਕੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ਮਿਲੈ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਨਿਮਕਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੧

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
								ਪ	ਮ	ਪ	—
								ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਸੰ	—	—	—	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ
।											
ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	--	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਸੰ	—	—	—	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ
।											
ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਖਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ
										।	
ਮ	—	ਪ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	ਗੁ
ਤ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਸ	ਦ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ
ਗੁ	ਰ	—	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਤ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਸ	ਦ	ਕਾ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਸੰ											
ਰਾਖਿ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਮ	ਪ	—
								ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰਿ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਗੁਂ
ਦ	ऽ	ਕਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋਂ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਧੀ	ऽ	ਪ	ੜ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰਿ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਗੁਂ
ਦਾ	ऽ	ਕਿ	ਲੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋਂ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਪ	ਮ	—	ਗੁ
ਧੀ	ऽ	ਪ	ੜ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋਂ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਧੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ	ੜ	ਦਾ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਸਂ											
ਰਾਖਿ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ)

ਸ	—	ਮ	—	—	—	ਧ	—	—	—	—	—
ਦਾ	ऽ	ਕ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭੂ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ऽ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	—
ਜੀ	ऽ	ਅ	ऽ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ
ਪ	ਮ	ਪ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ
ਅ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬਿ
ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਗ	ऽ	ਤ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਮ	ਪ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ
ਅ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

											।
ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	ਪ	ਮ
ਗ	ऽ	ਤ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬਿ
।											
ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	ਹ	ਨ਼	ਮ	—	—	—
ਗ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਹ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਰ	ਖ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ
।											
ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਪ੍ਰ	ਰ	ਖ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਣੁ
ਮੰ											
ਰਾਖਿ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੧੭

ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਦੀਨਾ ॥
ਸੁਣਿ ਸਬਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਭੀਨਾ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੀਨਾ ਜਿਉ ਜਲ ਮੀਨਾ ਲਾਗਾ ਰੰਗੁ ਮੁਰਾਰਾ ॥
ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰਾ ਮਹਲੁ ਅਪਾਰਾ ॥
ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਇਕ ਦੀਨਾ ॥
ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੀਅੜਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਨਾ ॥ ੧ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ

+		0		2		0		3		4	
						।					
ਪ	—	ਮਪ	ਸੰ	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਘੋ	ऽ	ਲਿਘੁ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨਾ	ऽ	ऽ
						।					
ਪ	—	ਮਪ	ਸੰ	—	ਨ਼ਧਮ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਘੋ	ऽ	ਲਿਘੁ	ਮਾ	ऽ	ਈऽऽ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨਾ	ऽ	ऽ
						।					
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ਮ	ऽऽ	ਨੁऽ	ਦੀ	ਨਾ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਨਾ
						।					
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ਮ	ऽऽ	ਨੁऽ	ਦੀ	ਨਾ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਨਾ
ਪ											
ਘੋਲਿ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

						ਮੰ	ਮੰ				
ਪ	—	—	ਨ	ਸੰ	—	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਸੁ	ऽ	ਨਿ	ਸਬ	ਦੁ	ਤੂ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
						ਮੰ					
ਪ	—	—	ਨ	ਸੰ	—	ਗੁੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਸੁ	ऽ	ਨਿ	ਸਬ	ਦੁ	ਤੂ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
						।			।		
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਨੁਸ
ਮੇ	ਰਾ	ऽ	ਮऽ	ऽ	ਨੁ	ਭੀऽ	ऽऽ	ਨਾऽ	ਭੀऽ	ऽऽ	ਨਾऽ
ਪ											
ਘੋਲਿ											

ਸੰਚਾਰੀ

						।			।		
ਸ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਪ	—
ਇਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਭੀ	ऽ	ਨਾ	ਜਿਉ	ऽऽ	ਜਲ	ਮੀ	ਨਾ	ऽ
।			।			।					
ਮ	ਪ	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਲਾ	ऽ	ਗਾ	ਰੰऽ	ऽऽ	ਗੁਮੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

						ਮੰ					
ਪ	—	—	ਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਗੁੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਕੀ	ਮ	ਤਿ	ਕ	ਹੀ	ਨऽ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ
ਪ	—	—	ਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਗੁੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਕੀ	ਮ	ਤਿ	ਕ	ਹੀ	ਨऽ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ
						।			।		
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	—	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨੁਸ
ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ਮਿਹ	ਲੁ	ਅ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਰਾਅ	ਪਾऽ	ਰਾऽ	ऽऽ
ਪ											
ਘੋਲਿ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਸੰਚਾਰੀ, ਆਭੋਗ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੧੧

ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ ਸਾਨੇਹੜੇ ਦੇਦੀ ॥
ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੇ ਤਿਨ ਸਜਣਾ ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ ॥
ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ ਗੁਣ ਸਾਰੇਦੀ ਕਿਉ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾ ਪਿਆਰੇ ॥
ਮਾਰਗੁ ਪੰਥੁ ਨ ਜਾਣਉ ਵਿਖੜਾ ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਪਿਰੁ ਪਾਰੇ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਿਲੈ ਵਿਛੁੰਨੀ ਤਨੁ ਮਨੁ ਆਗੈ ਰਾਖੈ ॥
ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਖੁ ਮਹਾ ਰਸ ਫਲਿਆ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਸੁ ਚਾਖੈ ॥ ੩ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	—	ਮ	—	ਪ	ਪਧ	ਨੁ	—	ਧ	ਮ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨ	ਦੇऽ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਵਿ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਧ	ਪ	—ਧ
ਦੇ	ऽ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਅ	ੜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽਸਾ
						ਮ					
ਨੁ	—	—	ਧ	—	ਪ	ਗ	—	—	ਮ	ऽ	ਪ
ਨੇ	ਹ	ऽ	ੜੇ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਸਾ
			।	।		।					
ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ	ਪਮ	ਪਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—
ਨੇऽ	ਹऽ	ऽ	ੜੇऽ	ऽऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਸਾਜਨ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਮਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—ਰਂ
ਸਾ	ऽ	ਰਿਸ	ਮਾ	ऽ	ਲੇ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽऽ
							ਸਂ				
ਗੁਂ	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਸ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	—	ਮਪ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	-ਰੰ
ਸਾ	ऽ	ਰਿਸ	ਮਾ	ऽ	ਲੇ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽऽ
							ਸੰ				
ਗੁੰ	—	—	ਰੰ	—	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਸ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
						ਮ					
ਨੁ	—	—	ਧ	—	ਪ	ਗ	—	—	ਮ	—	ਪ
ਮੁੰ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ऽ	ਣ	ऽ	ऽ
			|	|		|					
ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਪਮ	ਪਮ	ਪ-	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ
ਨੈऽ	ऽऽ	ऽ	ਣऽ	ऽऽ	ऽਤ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਸਾਜਨ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਇਸ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕੇਦਾਰਾ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਅਧੀ ਰਾਤ
ਔੜਵ ਥੌੜਵ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਗ ਘਟ ਲਗਦੀ ਹੈ
		ਮੱਧਮ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਮਮ, ਮਪ — ਧਪ ਨ ਧ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨਧ, ਪਮਮ, ਪਧਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਮਮ, ਪਮਮ, ਧਪਮ, ਮ ਰ ਸ, ਸਮਮਗਮਮਪ, ਧਸੰ

ਸੰ ਨ ਧ, ਪ, ਧਪਮ ਮ ਰ ਸ, ਸਮਮਗਮਮਪ, ਧ ਸੰ ਮੰਮੰਗੰਰੰ ਸੰ

ਧ ਨ ਸੰਰੰਸੰ ਧ ਪ ਧਪਮ ਮਮਗਮਮਪ, ਧਪਮ ਮਮ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਤ ਦੇਵ ਸਬੈ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰ ਮਹਾ ਸਿਵ ਜੋਗ ਕਰੀ ॥
ਫੁਨਿ ਬੇਦ ਬਿਰੰਚਿ ਬਿਚਾਰਿ ਰਹਿਓ ਹਰਿ ਜਾਪੁ ਨ ਛਾਡ੍ਉ ਏਕ ਘਰੀ ॥
ਮਥੁਰਾ ਜਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ਹੈ ਸੰਗਤਿ ਸ੍ਰਿਸ੍ਟਿ ਨਿਹਾਲੁ ਕਰੀ ॥
ਰਾਮਦਾਸਿ ਗੁਰੂ ਜਗ ਤਾਰਨ ਕਉ ਗੁਰ ਜੋਤਿ ਅਰਜੁਨ ਮਾਹਿ ਧਰੀ ॥ ੪ ॥

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇਂ ਕੇ ੫, ਪੰਨਾ ੧੪੦੮-੯

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਧ ਪ	ਮ	—	ਮਗ	ਮ	ਪ	—
ਅੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ऽऽ	ਵ	ऽ	ਤ
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਧ ਪ	ਮ	—	ਮਗ	ਮ	ਪ	—
ਅੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ऽऽ	ਵ	ऽ	ਤ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ ਦੇ	— ऽ	ਮ ਗ ऽ	। ਮ ਵ	ਪ ऽ	ਧ ਪ ਸੁ	ਮ ਬੈ	— ऽ	ਰ ऽ	ਸ ਮੁ	— ऽ	— ਨਿ
ਸ ਇੰ	— ऽ	— ऽ	ਮ ਦੂ	ਮ ਗ ऽ	। ਮ ਮ	ਪ ਹਾ	— ऽ	— ऽ	ਨ੍ਹ ਧ ਜਿ	ਨ੍ਹ ਧ ऽ	ਪ ਵ
ਸ ਸਂ ਜੇ	— ऽ	— ऽ	— ਗ	ਧ ऽ	ਧ ਪ ਕ	ਮ ਗੀ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	ਰ ऽ	ਸ ऽ
ਸਂ ਅੰਤ੍ਰ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ
ਫਨਿ

ਪ ਬੇ	— ऽ	— ऽ	ਨ ਧ ਦ	ਨ ਧ ऽ	ਨ ਬਿ	ਸਂ ਰੰ	— ऽ	— ऽ	ਸਂਨ ਚਿऽ	ਸਂਨ ऽऽ	ਸਂ ਬਿ
ਸਂ ਚਾ	ਧ ऽ	— ऽ	ਸਂ ਰਿ	ਸਂਨ ऽऽ	ਰੰ ਰਹਿ	ਸਂ ਓ	— ऽ	ਧ ऽ	ਨ੍ਹ ਧ ऽ	ਨ੍ਹ ਧ ऽ	ਪ ਹਰਿ
ਮਂ ਜਾ	— ऽ	— ऽ	—ਗਂ ਪੁ	ਰੰ ऽ	ਸਂ ਨ	ਰੰ ਛਾ	ਸਂ ਨ ऽ	— ऽ	ਸਂ ਡੁਉ	— ऽ	— ऽ
ਸ ਸਂ ਏ	— ऽ	— ऽ	— ਕ	ਨ ਧ ऽ	ਧ ਪ ਘ	ਮ ਗੀ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	ਰ ऽ	ਸ ऽ
ਸਂ ਅੰਤ੍ਰ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰਚਾਰੀ

						।					
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	—	ਪ
ਮ	ਥੁ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽऽ	ਜ	ਨ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਪ੍ਰਭੁ
			।		ਧ						
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਦੀ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਯਾ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ਹੈ
						।					
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	—	ਪ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਤਿऽ	ਸ੍ਰਿ	ऽ	ऽ	ਸਟ	ऽ	ਨਿ
			।		ਧ						
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ਕ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

			ਨ	ਨ							
ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ–	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਦਾ	ऽ	ਸਿਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਜਗ
		ਨ						ਨ	ਨ̣	ਨ̣	
ਸੰ	—	ਧ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਨ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਰ
ਮ							ਸੰ				
ਮੰ	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ऽ	ਨ
				ਨ	ਧ						
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਧ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ											
ਅੰਤੁ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਟੇਢੀ ਪਾਗ ਟੇਢੇ ਚਲੇ ਲਾਗੇ ਬੀਰੇ ਖਾਨ ॥
ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਸਿਉ ਕਾਜ ਨ ਕਛੂਐ ਮੇਰੋ ਕਾਮੁ ਦੀਵਾਨ ॥ ੧ ॥
ਰਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿਓ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨਿ ॥
ਕਨਿਕ ਕਾਮਨੀ ਮਹਾ ਸੁੰਦਰੀ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਸਚੁ ਮਾਨਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਲਾਲਚ ਝੂਠ ਬਿਕਾਰ ਮਹਾ ਮਦ ਇਹ ਬਿਧਿ ਅਉਧ ਬਿਹਾਨਿ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਅੰਤ ਕੀ ਬੇਰ ਆਇ ਲਾਗੋ ਕਾਲੁ ਨਿਦਾਨਿ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
													।		
									ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
									ਟੇ	ऽ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ऽ
													।		
ਮ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
ਟੇ	ऽऽ	ਢੇ	ऽ	ਚ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਟੇ	ऽ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ऽ
											ਮ	।			
ਮ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਟੇ	ऽऽ	ਢੇ	ऽ	ਚ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ਬੀ	ऽ	ਰੇ	ऽ
		।			।						ਮ	।	।		
ਸਂ–	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਰ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਖਾ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਨऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ਬੀ	ऽ	ਰੇ	ऽ
		।			।								।		
ਸਂ–	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਰ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
ਖਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਨऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਟੇ	ऽ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ऽ
ਮ															
ਟੇਢੇ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

												ਨ			
									ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	—
									ਭਾ	ਉ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਸਿਉ	ऽ
												ਨ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ	—
ਕਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ਕ	ਛੂ	ਐ	ऽ	ऽ	ਭਾ	ਉ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਸਿਉ	ऽ
												ਸਂ			
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਮਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਪ
ਕਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ਕ	ਛੂ	ਐ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਰੇ	ਕ	ऽ	ਮੁ	ਦੀ
	।	⌒	⌒	⌒								।			
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	—	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਰੇ	ਕਾ	ऽ	ਮੁ	ਦੀ
		।											।		
ਸਂ–	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਰ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
ਵਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਨऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਟੇ	ऽ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ऽ
ਮ															
ਟੇਢੇ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੪, ਪੰਨਾ ੧੧੧੯

ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ ਨਿਧਾਨ ॥
ਨਾਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ ਮਨ ਭੀਤਰਿ ਮਾਗਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਾਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਖਦਾਈ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖਹੁ ਮਾਨ ॥
ਦੇਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਗੁਨ ਰਸਨ ਬਖਾਨ ॥ ੧ ॥
ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਬਿਦ ਦਮੋਦਰ ਨਿਰਮਲ ਕਥਾ ਗਿਆਨ ॥
ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਾਗਹੁ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਧਿਆਨ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੩

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
			।											
ਸ	-ਮ	-ਗ	ਮ	ਪ	ਧਪਮ	—	ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—
ਸ	ਰਨੀ	ऽऽ	ਆ	ऽ	ਇਓऽऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ
			।											
ਸ	-ਮ	-ਗ	ਮ	ਪ	ਧਪਮ	—	ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—
ਸ	ਰਨੀ	ऽऽ	ਆ	ऽ	ਇਓऽऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ
।				ਨੁ				।						
ਮ	-ਪ	—	ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	ਧਪਮ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽਮ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਲਾ	ਗੀ	ਮऽऽ	ਨ	ਭੀ	ऽ	ਤ	ਰਿ
।				ਨੁ				।						
ਮ	-ਪ	—	ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	ਧਪਮ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽਮ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਲਾ	ਗੀ	ਮऽऽ	ਨ	ਭੀ	ऽ	ਤ	ਰਿ
			ਸੰ											
ਸੰ	—	—	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—
ਮਾ	ऽਗ	ऽਨ	ਕਉ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ
ਸ														
ਸਰਨੀ														

ਅੰਤਰਾ

											ਨੁ	ਨੁ		
ਪ	-ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਧ	ਪ	—
ਸੁ	ਖਦਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਸੁ	ਰ
											ਨੁ	ਨੁ		
ਪ	-ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਧ	ਪ	—
ਸੁ	ਖਦਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਸੁ	ਰ
			ਮੰ				ਸੰ							
ਮੰ	—	—	ਰੰ	—	ਸੰ	—	ਧ	—	ਧਪਮ	—	ਮ	—	—	—
ਕ	ऽऽ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖਹੁऽऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਨ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

			ਨੁ ਨੁ	
ਪ ‑ਨ ਧ	ਸਂ — — —	ਧ ਨ ਸਂ —	ਧ ਧ	ਪ —
ਦੇ ऽਹੁ ऽ	ਪ੍ਰੀ ऽ ਤਿ ਸਾ	ਧੂ ऽ ਸੰ ਗਿ	ਸੁਆ ऽ	ਮੀ ऽ
	ਮਂ	ਸ਼ਂ		
ਮਂ — —	ਰਂ — ਸਂ —	ਧ — ਧਪਮ —	— —	— —
ਹ ऽਰਿ ऽ	ਗੁ ऽ ਨ ऽ	ਰ ਸ ਨःऽ ਬ	ਖਾ ऽ	ਨ ऽ
	ਸਂ			
ਸਂ — —	ਧ — ਪ —	ਮ — — —	ਰ —	ਸ —
ਹ ऽਰਿ ऽ	ਗੁ ऽ ਨ ऽ	ਰ ਸ ਨ ਬ	ਖਾ ऽ	ਨ ऽ
ਸ				
ਸਰਨੀ				

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੨੪

ਚਾਰਿ ਦਿਨ ਅਪੁਨੀ ਨਉਬਤਿ ਚਲੇ ਬਜਾਇ ॥
ਇਤਨਕੁ ਖਟੀਆ ਗਠੀਆ ਮਟੀਆ ਸੰਗਿ ਨ ਕਛੁ ਲੈ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦਿਹਰੀ ਬੈਠੀ ਮਿਹਰੀ ਰੋਵੈ ਦੁਆਰੈ ਲਉ ਸੰਗਿ ਮਾਇ ॥
ਮਰਹਟ ਲਗਿ ਸਭੁ ਲੋਗੁ ਕੁਟੰਬੁ ਮਿਲਿ ਹੰਸੁ ਇਕੇਲਾ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥
ਵੈ ਸੁਤ ਵੈ ਬਿਤ ਵੈ ਪੁਰ ਪਾਟਨ ਬਹੁਰਿ ਨ ਦੇਖੈ ਆਇ ॥
ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮੁ ਕੀ ਨ ਸਿਮਰਹੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥੁ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			।
		ਸ ‑ਧ ‑ਪ	ਮ ਪ ਧ ਪ
		ਚਾ ਰਿਦਿ ऽਨ	ਅ ਪੁ ਨੀ ऽ
	ਮ		।
ਮ — — —	ਰ — ਸ —	— ਸਂ ‑ਧ ‑ਪ	ਮ ਪ ਧ ਪ
ਨਉ ਬ ਤਿ ਚ	ਲੇ ਬ ਜਾ ऽ	ਇ ਚਾ ਰਿਦਿ ऽਨ	ਅ ਪੁ ਨੀ ऽ
	ਮ		।
ਮ — — —	ਰ — ਸ —	— ਮ — ‑ਗ	ਮ — ਪ —
ਨਉ ਬ ਤਿ ਚ	ਲੇ ਬ ਜਾ ऽ	ਇ ਇ ਤਨ ऽਕੁ	ਖ ਟੀ ਆ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ ਧ ਨ਼ਧ ਪ	। ਮ — ਪ –ਮ	— ਮ –– –ਗ	। ਮ — ਪ —
ऽ ਗ ਠੀਆ ऽ	ਮ ਟੀ ਆ ऽऽ	ऽ ਇ ਤਨ ऽਕੁ	ਖ ਟੀ ਆ ऽ
ਪ ਧ ਨ਼ਧ ਪ	। ਮ — ਪ –ਮ	— ਸਂ — —	ਨ਼ ਧ — ਪ —
ऽ ਗ ਠੀਆ ऽ	ਮ ਟੀ ਆ ऽऽ	ऽ ਸੰ ਗਿ ਨ	ਕ ਛੂ ਲੈ ऽ
ਮ — — —	ਮ ਰ — ਸ —	— ਸਂ –ਧ –ਪ	। ਮ ਪ ਧ ਪ
ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਚਾ ਰਿਦਿ ऽਨ	ਅ ਪੂ ਨੀ ऽ
ਮ ਨਉ ਬਤਿ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — —	ਨ ਧ ਨ —
		ਦਿ ਹ ਗੀ	ਬੈ ऽ ਠੀ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਨ ਧ ਨ —
ਮਿ ਹ ਰੀ ऽ	ਰੇ ऽ ਵੈ ऽ	ऽ ਦਿ ਹ ਗੀ	ਬੈ ऽ ਠੀ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਸਂ — ਨ	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ
ਮਿ ਹ ਰੀ ऽ	ਰੇ ऽ ਵੈ ऽ	ऽ ਦੁਆ ऽ ਰੇ	ਲਉ ऽ ਸੰ ਗਿ
ਸਂ — — —	ਸਂ ਨ਼ ਧ ਧ ਪ —	— ਮਂ — —	ਰਂ — ਸਂ —
ਮਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਮਰ ਹ ਟ	ਲ ਗਿ ਸ ਭੁ
ਸਂ — ਸਂ ਧ —	ਨ਼ ਨ਼ ਧ ਧ ਪ —	— ਮਂ — —	ਨ਼ ਨ ਧ ਧ ਪ ਧਪਮ
ऽ ਲੋ ਗੁ ਕੁ	ਟੰ ਬੁ ਮਿ ਲਿ	ऽ ਹੰ ऽਸੁ ਇ	ਕੇ ऽ ਲਾ ऽऽऽ
ਮ — — —	ਰ — ਸ —	— ਸਂ –ਧ –ਪ	। ਮ ਪ ਧ ਪ
ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਚਾ ਰਿਦਿ ऽਨ	ਅ ਪੂ ਨੀ ऽ
ਮ ਨਉਬਤਿ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਟੇਢੀ ਪਾਗ ਟੇਢੇ ਚਲੇ ਲਾਗੇ ਬੀਰੇ ਖਾਨ ॥

(ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ)

ਮਤ ਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

×		2			3			
		।						
ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਟੇ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ਟੇ	ਢੇ	ਚ	ਲੇ
		।						
ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਟੇ	ਢੀ	ਪਾ	ऽ	ਗ	ਟੇ	ਢੇ	ਚ	ਲੇ
।		ਨ̱	ਨ̱					
ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਲਾ	ਗੇ	ਬੀ	ऽ	ਰੇऽऽ	ਖਾ	ऽ	ਨ	ऽ
।		ਨ̱	ਨ̱					
ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਲਾ	ਗੇ	ਬੀ	ऽ	ਰੇऽऽ	ਖਾ	ऽ	ਨ	ऽ
ਮ								
ਟੇਢੀ								

ਅੰਤਰਾ

		ਨ						
ਪ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਭਾ	ਉ	ਭਗ	ਤਿ	ਜਿਉ	ਕਾ	ਜਨ	ਕਛੂ	ਐ
		ਨ						
ਪ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਭਾ	ਉ	ਭਗ	ਤਿ	ਜਿਉ	ਕਾ	ਜਨ	ਕਛੂ	ਐ
		ਸਂ						
ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਮੇ	ਰੋ	ਕਾ	ऽ	ਮੁऽਦੀ	ਵਾ	ऽ	ਨ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

		ਸੰ						
ਸੰ	—	ਧ	ਪ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਮੇ	ਰੇ	ਕਾ	ऽ	ਮऽਦੀ	ਵਾ	ऽ	ਨ	ऽ
ਮ								
ਟੇਢੀ								

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰੀਤ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨਤਾਲ ਦੀ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ ।

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੨੧-੨੨

ਸੰਤਹ ਧੂਰਿ ਲੇ ਮੁਖਿ ਮਲੀ ॥
ਗੁਣਾ ਅਚੁਤ ਸਦਾ ਪੂਰਨ ਨਹ ਦੋਖ ਬਿਆਪਹਿ ਕਲੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਕਾਰਜ ਸਰਬ ਪੂਰਨ ਈਤ ਊਤ ਨ ਹਲੀ ॥
ਪ੍ਰਭ ਏਕ ਅਨਿਕ ਸਰਬਤ ਪੂਰਨ ਬਿਖੈ ਅਗਨਿ ਨ ਜਲੀ ॥ ੧ ॥
ਗਹਿ ਭੁਜਾ ਲੀਨੋ ਦਾਸੁ ਅਪਨੋ ਜੋਤਿ ਜੋਤੀ ਰਲੀ ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਰਨ ਸਰਨ ਅਨਾਥੁ ਆਇਓ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਚਲੀ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੧੪ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
			।								
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਤਹ	ਧੂ	ऽ	ਰਿऽऽ	ਲੇ	ऽ	ਮੁਖਿ	ਮ	ऽ	ਲੀ
			।								
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਧਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਤਹ	ਧੂ	ऽ	ਰਿऽऽ	ਲੇ	ऽ	ਮੁਖਿ	ਮ	ऽ	ਲੀ
			ਨੁ						।		।
ਸ	—	ਸੰ	ਧ	—	ਧਪਮ	ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਪਮ
ਗੁ	ਣਾ	ਅ	ਚੁ	ऽ	ਤऽऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਪੂ	ਰਨ	ਨਹ
	ਨੁ				ਧ						
ਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਪ	—	ਪਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਦੋ	ऽ	ਖਬਿ	ਆ	ऽ	ਪਹਿ	ਕ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ
ਮ											
ਸੰਤਹ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

											ਸ
											ਗੁਰ
			।								
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਬ	ਚ	ਨਿ	ਕਾ	ਰ	ਜ	ਸ	ਰ	ਬ	ਪੂ	ਰਨ	ਗੁਰ
			।								
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—
ਬ	ਚ	ਨਿ	ਕਾ	ਰ	ਜ	ਸ	ਰ	ਬ	ਪੂ	ਰ	ਨ
		ਸਂ				ਸਂ		ਧ			
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪਮ	ਮ	—	—
ਈ	ऽ	ਤ	ਉ	ऽ	ਤ	ਨ	ऽ	ऽऽ	ਹ	ਲੀ	ਪ੍ਰਭ
ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਏ	ऽ	ਕ	ਅ	ਨਿ	ਕਸਰ	ਬ	ऽ	ਤ	ਪੂ	ਰਨ	ਪ੍ਰਭ
ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਏ	ऽ	ਕ	ਅ	ਨਿ	ਕਸਰ	ਬ	ऽ	ਤ	ਪੂ	ਰ	ਨ
			ਸਂ	ਨੁ	ਧ						
ਸਂ	—	—	ਧ	ਦ	ਪਮ	ਮ	—	—	ਰ	ਸ	—
ਬਿ	ऽ	ਖੈ	ਅ	ਗ	ਨਿਨ	ਜ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ
ਮ											
ਸੰਤਹ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਕਿਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੨੩-੨੪

ਰੀ ਕਲਵਾਰਿ ਗਵਾਰਿ ਮੂਢ ਮਤਿ ਉਲਟੋ ਪਵਨੁ ਫਿਰਾਵਉ ॥
ਮਨੁ ਮਤਵਾਰ ਮੇਰ ਸਰ ਭਾਠੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਚੁਆਵਉ ॥ ੧ ॥
ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ॥
ਪੀਵਹੁ ਸੰਤ ਸਦਾ ਮਤਿ ਦੁਰਲਭ ਸਹਜੇ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭੈ ਬਿਚਿ ਭਾਉ ਭਾਇ ਕੋਊ ਬੂਝਹਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਵੈ ਭਾਈ ॥
ਜੇਤੇ ਘਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਭ ਹੀ ਮਹਿ ਭਾਵੈ ਤਿਸਹਿ ਪੀਆਈ ॥ ੨ ॥
ਨਗਰੀ ਏਕੈ ਨਉ ਦਰਵਾਜੇ ਧਾਵਤੁ ਬਰਜਿ ਰਹਾਈ ॥
ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਛੂਟੈ ਦਸਵਾ ਦਰੁ ਖੂਲੈ ਤਾ ਮਨੁ ਖੀਵਾ ਭਾਈ ॥ ੩ ॥
ਅਭੈ ਪਦ ਪੂਰਿ ਤਾਪ ਤਹ ਨਾਸੇ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੀਚਾਰੀ ॥
ਉਬਟ ਚਲੰਤੇ ਇਹੁ ਮਦੁ ਪਾਇਆ ਜੈਸੇ ਖੋਂਦ ਖੁਮਾਰੀ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
					ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
					ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆ	ਰਾऽ	ਮ	ਕੀ	ऽ
ਮ	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਦੁ	ऽ	ਹਾ	ਈ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆ	ਰਾऽ	ਮ	ਕੀ	ऽ
										ਸਂ		ਨੁ	
ਮ	—	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸਂ	—	—	ਧ	—	ਧ	ਧਪ
ਦੁ	ऽ	ਹਾ	ਈ	ऽ	ਪੀ	ਵਹੁ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਸ	ਦਾ	ਮ	ਤਿऽ
										ਸਂ		ਨੁ	
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਸ	—	ਸਂ	—	—	ਧ	—	ਧ	ਧਪ
ਦੁ	ਰ	ਲ	ऽ	ਭ	ਪੀ	ਵਹੁ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਸ	ਦਾ	ਮ	ਤਿऽ
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਦੁ	ਰ	ਲ	ऽ	ਭ	ਸਹ	ਜੇ	ਪਿਆ	ऽ	ਸ	ਪਿਆ	ऽ	ਸ	ऽ
ਮ	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਬੁ	ऽ	ਝਾ	ਈ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆ	ਰਾऽ	ਮ	ਕੀ	ऽ
ਮ													
ਦੁਹਾਈ													

ਅੰਤਰਾ

+					2		0			3			
							ਨ					ਸਂ	ਨੁ
					ਪ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ
					ਰੀ	ऽ	ਕਲ	ਵਾ	ਰਿ	ਗ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ
ਨੁ	ਨੁ						ਨ					ਸਂ	ਨੁ
ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ
ਮੂ	ਢ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ਰੀ	ऽ	ਕਲ	ਵਾ	ਰਿ	ਗ	ऽ	ਵਾ	ਰਿ
ਨੁ	ਨੁ											ਸਂ	
ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਮਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਧਪ
ਮੂ	ਢ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ਉਲ	ਟੋ	ਪ	ਵ	ਨੁ	ਪ	ਵ	ਨੁ	ऽऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

	|						ਨ					ਸਂ	
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਫਿ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਵਉ	ਮ	ਨੁ	ਮਤ	ਵਾ	ਰ	ਮੇ	ਰ	ਸ	ਰ
ਨ੍	ਨ੍						ਨ					ਸਂ	
ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	—
ਭਾ	ऽ	ਠੀ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨੁ	ਮਤ	ਵਾ	ਰ	ਮੇ	ਰ	ਸ	ਰ
ਨ੍	ਨ੍											ਸਂ	
ਧ	ਧ	ਪ	—	—	ਮਂ	—	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਧਪ
ਭਾ	ऽ	ਠੀ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ऽ	ਤ	ਧਾ	ऽ	ਰ	ऽऽ
	|						|						
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਚੁ	ऽ	ਆ	ऽ	ਵਉ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ऽ	ਤ	ਧਾऽ	ऽ	ਰ	ऽ
							|					
ਮ	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਪ	ਮ	—	—
ਚੁ	ऽ	ਆ	ऽ	ਵਉ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ऽ	ਆ	ਰਾऽ	ਮ	ਕੀ	ਮ
ਮ													
ਦੁਹਾਈ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ,

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਭੈਰਉ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ ਅੰਗ — ਧੁ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ

ਸੰਪੂਰਣ — ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰੁ, ਗ, ਮਗ, ਰੁ ਸ, ਨ਼ ਧੁ਼ ਨ਼ ਸ, ਗਮ, ਪ ਧੁਧੁ, ਪ, ਮਪਧੁਧੁਪ ਨ

ਧੁਧੁ ਪ, ਮਗ ਰੁ, ਸ, ਮਪ ਧੁਧੁ, ਸਂ, ਨ ਸਂ, ਧੁਧੁ ਪ, ਮਧੁਧੁਨਸਂ ਗਂ ਮਂ ਗਂ

ਨ ... ਗ

ਰੁਂ ਸਂ ਨ ਸਂ, ਨ ਧੁਧੁਪ, ਧੁਧੁ ਪ, ਮਪਧੁਪਮ ਰੁ ਸ,

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫; ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੧੩੮-੩੯

ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੋਹਨ ਸਗਲ ਉਪਾਵਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ॥
ਐਸਾ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋਡਿ ਕਰਹਿ ਅਨ ਸੇਵਾ ਕਵਨ ਬਿਖਿਆ ਰਸ ਮਾਤਾ ॥ ੧ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂ ਗੋਵਿਦ ਭਾਜੁ ॥
ਅਵਰ ਉਪਾਵ ਸਗਲ ਮੈ ਦੇਖੇ ਜੋ ਚਿਤਵੀਐ ਤਿਤੁ ਬਿਗਰਸਿ ਕਾਜੁ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਠਾਕੁਰ ਛੋਡਿ ਦਾਸੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ ਅਗਿਆਨਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਤਿਨ ਨਿੰਦਹਿ ਨਿਗੁਰੇ ਪਸੂ ਸਮਾਨਾ ॥ ੨ ॥
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸਾਕਤ ਕਹਤੇ ਮੇਰਾ ॥
ਅਹੰਬੁਧਿ ਦੁਰਮਤਿ ਹੈ ਮੈਲੀ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਭਵਜਲਿ ਫੇਰਾ ॥ ੩ ॥
ਹੋਮ ਜਗ ਜਪ ਤਪ ਸਭਿ ਸੰਜਮ ਤਟਿ ਤੀਰਥਿ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥
ਮਿਟਿਆ ਆਪੁ ਪਏ ਸਰਣਾਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ ॥ ੪ ॥
॥ ੧ ॥ ੧੪ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਮ ਮਪ	(ਨੁ) ਧੁ — ਪ ਮ
		ਰੇ ਮਨ	ਮੇ ਽ ਰੇ ਤੂ
ਗ ਰੁ ਗ ਮ	(ਗ) ਰੁ — ਸ —	— — ਮ ਮਪ	(ਨੁ) ਧੁ — ਪ ਮ
ਗੋ ਽ ਵਿ ਦ	ਭਾ ਽ ਜੁ ਽	਽ ਽ ਰੇ ਮਨ	ਮੇ ਽ ਰੇ ਤੂ
ਗ ਰੁ ਗ ਮ	(ਗ) ਰੁ — ਸ —	— — ਮ —	(ਨ) ਧੁ — ਨ —
ਗੋ ਽ ਵਿ ਦ	ਭਾ ਽ ਜੁ ਽	਽ ਽ ਅਵ ਰਉ	ਪਾ ਽ ਵ ਽
ਨ ਸਂ ਸਂਰੁਂ ਸਂ	ਨ — ਸਂ —	— — ਮ —	(ਨ) ਧੁ — ਨ —
਽ ਸਗ ਲਮੈ ਽	ਦੇ ਽ ਖੇ ਽	਽ ਽ ਅਵ ਰਉ	ਪਾ ਽ ਵ ਽
ਨ ਸਂ ਸਂਰੁਂ ਸਂ	ਨ — ਸਂ —	— — ਨ —	— — ਸਂ —
਽ ਸਗ ਲਮੈ ਽	ਦੇ ਽ ਖੇ ਽	਽ ਽ ਜੋ ਚਿਤ	ਵੀ ਐ ਤਿ ਤੁ
ਨ ਧੁ ਨ ਸਂ	ਸਂਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁਸ	— — — ਨ	— — — ਸਂ
ਖਿ ਗ ਰ ਸਿ	ਕਾ਽ ਽਽ ਽਽ ਽਽	ਜੁ ਽ ਽ ਜੋ	ਚਿਤ ਵੀ ਐਤਿ ਤੁ
ਨ ਧੁ ਨ ਸਂ	ਸਂਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁਸ	— — ਮ ਮਪ	(ਨੁ) ਧੁ — ਪ ਮ
ਖਿ ਗ ਰ ਸਿ	ਕਾ਽ ਽਽ ਽਽ ਽਽	ਜੁ ਽ ਰੇ ਮਨ	ਮੇ ਽ ਰੇ ਤੂ
ਗ			
ਗੋਵਿਦ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

												ਨ			
										ਮ	—	ਧ਼	—	ਨ	—
										ਸ੍ਰੀ	ਧਰ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ
												ਨ			
ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਮ	—	ਧ਼	—	ਨ	—
ऽ	ਸਗ	ਲ	ਉ	ਪਾ	ऽ	ਵ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ਧਰ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ
ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ
ऽ	ਸਗ	ਲ	ਉ	ਪਾ	ऽ	ਵ	ਨ	ऽ	ऽ	ਨਿਰੈ	ऽ	ਕਾ	ਰ	ਸੁ	ਖ
ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਧ–	ਪ	—	—	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ਼ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦਾऽ	ऽਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐਸਾ	ਪ੍ਰਭੁ	ਛੋ	ऽ	ਡਿऽ
ਪ	ਧ਼	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ਼ਪ
ਕ	ਰਹਿ	ਅ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐਸਾ	ਪ੍ਰਭੁ	ਛੋ	ऽ	ਡਿऽ
ਪ	ਧ਼	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ
ਕ	ਰਹਿ	ਅ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਵ	ਨਬਿਖਿ	ਆ	ऽਰ	ਸ
ਨ	ਧ਼	ਨ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧ਼ਪ	ਮਗ	ਰੁਸ	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ੍ਰਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਵ	ਨਬਿਖਿ	ਆ	ऽਰ	ਸ
												ਨ̤			
ਨ	ਧ਼	ਨ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧ਼ਪ	ਮਗ	ਰੁ	—	—	ਮ	ਮਪ	ਧ਼	—	ਪ	ਮ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ੍ਰਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ਮਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਤੂ
ਗ															
ਗੋਵਿਦ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੪੦-੪੧

ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਾਨੁਖ ਕਉ ਦੀਨਾ ॥
ਕਾਮ ਰੋਗਿ ਮੈਗਲੁ ਬਸਿ ਲੀਨਾ ॥
ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਰੋਗਿ ਪਚਿ ਮੁਏ ਪਤੰਗਾ ॥
ਨਾਦ ਰੋਗਿ ਖਪਿ ਗਏ ਕੁਰੰਗਾ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਸੋ ਰੋਗੀ ॥
ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੋਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਹਵਾ ਰੋਗਿ ਮੀਨੁ ਗ੍ਰਸਿਆਨੋ ॥
ਬਾਸਨ ਰੋਗਿ ਭਵਰੁ ਬਿਨਸਾਨੋ ॥
ਹੇਤ ਰੋਗ ਕਾ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰਾ ॥
ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਰੋਗ ਮਹਿ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰਾ ॥ ੨ ॥
ਰੋਗੇ ਮਰਤਾ ਰੋਗੇ ਜਨਮੈ ॥
ਰੋਗੇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਭਰਮੈ ॥
ਰੋਗ ਬੰਧ ਰਹਨੁ ਰਤੀ ਨ ਪਾਵੈ ॥
ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਰੋਗੁ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ੩ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਜਿਸੁ ਕੀਨੀ ਦਇਆ ॥
ਬਾਹ ਪਕੜਿ ਰੋਗਹੁ ਕਢਿ ਲਇਆ ॥
ਤੂਟੇ ਬੰਧਨ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪਾਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੭ ॥ ੨੦

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੋਹਨ ਸਗਲ ਉਪਾਵਨ' ਉਪਰ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ੍ਯ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੮੯

ਦੇਹ ਨ ਗੇਹ ਨ ਨੇਹ ਨ ਨੀਤਾ ਮਾਇਆ ਮਤ ਕਹਾ ਲਉ ਗਾਰਹੁ ॥
ਛਤ੍ਰ ਨ ਪਤ੍ਰ ਨ ਚਉਰ ਨ ਚਾਵਰ ਬਹਤੀ ਜਾਤ ਰਿਦੈ ਨ ਬਿਚਾਰਹੁ ॥
ਰਥ ਨ ਅਸ੍ਵ ਨ ਗਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਛਿਨ ਮਹਿ ਤਿਆਗਤ ਨਾਂਗ ਸਿਧਾਰਹੁ ॥
ਸੂਰ ਨ ਬੀਰ ਨ ਮੀਰ ਨ ਖਾਨਮ ਸੰਗਿ ਨ ਕੋਊ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥
ਕੋਟ ਨ ਓਟ ਨ ਕੋਸ ਨ ਛੋਟਾ ਕਰਤ ਬਿਕਾਰ ਦੋਊ ਕਰ ਝਾਰਹੁ ॥
ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸਾਜਨ ਸਖ ਉਲਟਤ ਜਾਤ ਬਿਰਖ ਕੀ ਛਾਂਰਹੁ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਛਿਨ ਛਿਨ ਸਿਮਰਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਹੁ ॥
ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਨਾਥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹੇ ਭਗਵੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਹੁ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਧ॒ ਪ ਧ॒ ਹੇ ਭ ਗ	ਮ ਪ ਗ ਮ ਵੰ ऽ ਤ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧ॒ — ਨ — ਪਾ ऽ ਕ ਰਿ	ਸਂ ਰ॒ਂ ਸਂ — ਤਾ ऽ ਰ ਹੁ	— ਧ॒ ਪ ਧ॒ ऽ ਹੇ ਭ ਗ	ਮ ਪ ਗ ਮ ਵੰ ऽ ਤ ਕ੍ਰਿ
ਗ ਰ॒ ਗ ਮ ਪਾ ऽ ਕ ਰਿ	ਗ ਰ॒ — ਸ — ਤਾ ऽ ਰ ਹੁ	— — ਮ — ऽ ऽ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ	ਨ ਧ॒ — ਨ — ਨਾ ऽ ਥ ਸ
ਸਂ — ਰ॒ਂ ਸਂ ਰ ਣਿ ऽ ਨਾ	ਨ — ਸਂ — ਨ ਕ ਜ ਨ	— — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਸ੍ਰੀ	ਨ — ਧ॒ —ਨ ਨ— ਪਤਿ ਨਾ ऽਥ ऽਸ
ਸਂ — ਰ॒ਂ ਸਂ ਰ ਣਿ ऽ ਨਾ	ਨ — ਸਂ — ਨ ਕ ਜ ਨ	— — — ਨ ऽ ऽ ऽ ਹੇ	— — — ਸਂ ਭਗ ਵੰ ऽਤ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧ॒ ਨ ਸਂ ਪਾ ऽ ਕ ਰਿ	ਨ ਧ॒ — ਪ — ਤਾ ऽ ਰ ਹੁ	— — — ਰ॒ਂ ऽ ऽ ऽ ਹੇ	ਰ॒ਂਸਂ ਨ — ਸਂ ਭਗ ਵੰ ऽਤ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧ॒ ਨ ਸਂ ਪਾ ऽ ਕ ਰਿ	ਨ ਧ॒ — ਪ — ਤਾ ऽ ਰ ਹੁ	— ਧ॒ ਪ ਧ॒ ऽ ਹੇ ਭ ਗ	ਮ ਪ ਗ ਮ ਵੰ ऽ ਤ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧ॒ ਪਾ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	—	—	ਨ ਧੁ	—	ਨ	—
									ਦੇ	ਹ	ਨਿ	ਗੋ	ਡ	ਹ	ਨ
ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਮ	—	ਨ ਧੁ	—	ਨ	—
ਨੇ	ਡ	ਹ	ਨ	ਨੀ	ਡ	ਤਾ	ਡ	ਡ	ਡ	ਦੇਹ	ਨ	ਗੋ	ਡ	ਹ	ਨ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ
ਡ	ਨੇ	ਹ	ਨ	ਡ	ਨੀ	ਡ	ਤਾ	ਡ	ਡ	ਮਾਇ	ਆ	ਮ	ਡ	ਤ	ਕ
ਨ	—	ਸਂ	ਰੁਂ ਸਂ	—	ਸਂ	ਨਧੁ	ਪ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁਪ
ਹਾ	ਡ	ਲਉ	ਡ	ਡ	ਗ੍ਰਾ	ਡਰ	ਹੁ	ਡ	ਡ	ਡ	ਛ	ਤ੍ਰਨ	ਪ	ਡ	ਤ੍ਰਨ
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧੁਪ
ਚ	ਉ	ਰ	ਨ	ਚਾ	ਡ	ਵ	ਰ	ਡ	ਡ	ਡ	ਛ	ਤ੍ਰਨ	ਪ	ਡ	ਤ੍ਰਨ
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ
ਚ	ਉ	ਰ	ਨ	ਚਾ	ਡ	ਵ	ਰ	ਡ	ਡ	ਡ	ਬਹ	ਤੀ	ਜਾ	ਡਤ	ਡ
ਸਂ	ਨ	ਧੁਨ	ਸਂ	ਨ ਧੁ	—	ਪ	—	—	—	—	ਰੁਂ	ਰੁਂਸਂ	ਨ	—	ਸਂ
ਡ	ਰਿ	ਦੇਨ	ਬਿ	ਚਾ	ਡ	ਰ	ਹੁ	ਡ	ਡ	ਡ	ਬਹ	ਤੀਡ	ਜਾ	ਡਤ	ਡ
ਸਂ	ਨ	ਧੁਨ	ਸਂ	ਨ ਧੁ	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਡ	ਰਿ	ਦੇਨ	ਬਿ	ਚਾ	ਡ	ਰ	ਹੁ	ਡ	ਹੇ	ਭ	ਗ	ਵੇ	ਡ	ਤ	ਕ੍ਰਿ
ਧੁ															
ਪਾ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ' ਤੇ 'ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਨਾਥ ਸਰਣ ਨਾਨਕ ਜਨ' ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਤਰਾ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਆਖ ਕੇ ਗੀਤ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੫੯

ਮਾਥੇ ਤਿਲਕੁ ਹਥਿ ਮਾਲਾ ਬਾਨਾਂ ॥
ਲੋਗਨ ਰਾਮੁ ਖਿਲਉਨਾ ਜਾਨਾਂ ॥ ੧ ॥
ਜਉ ਹਉ ਬਉਰਾ ਤਉ ਰਾਮ ਤੋਰਾ ॥
ਲੋਗੁ ਮਰਮੁ ਕਹ ਜਾਨੈ ਮੋਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੋਰਉ ਨ ਪਾਤੀ ਪੂਜਉ ਨ ਦੇਵਾ ॥
ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਬਿਨੁ ਨਿਹਫਲ ਸੇਵਾ ॥ ੨ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਜਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਮਨਾਵਉ ॥
ਐਸੀ ਸੇਵ ਦਰਗਹ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ॥ ੩ ॥
ਲੋਗੁ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਬਉਰਾਨਾ ॥
ਕਬੀਰ ਕਾ ਮਰਮੁ ਰਾਮ ਪਹਿਚਾਨਾਂ ॥ ੪ ॥ ੬

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਗੀਤ ਵੀ 'ਹੇ ਭਗਵੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਤਾਰਹੁ' ਉਪਰ ਹੀ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਗਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੪੨

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਬੇਮੁਹਤਾਜੁ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਸਚਾ ਸਾਜੁ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਭਸ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ੧ ॥
ਗੁਰ ਜੈਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੇਵ ॥
ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਸੁ ਲਾਗਾ ਸੇਵ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲੈ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥
ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਈ ਹੈ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ॥ ੨ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਤਾਣੁ ਨਿਤਾਣੁ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਘਰਿ ਦੀਬਾਣੁ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਹਉ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਇਆ ॥
ਪ੍ਰਗਟੁ ਮਾਰਗੁ ਜਿਨਿ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਇਆ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਸੇਵਿਆ ਤਿਸੁ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ ॥
ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਸੇਵਿਆ ਤਿਸੁ ਦੁਖੁ ਨ ਸੰਤਾਪੈ ॥
ਨਾਨਕ ਸੋਧੇ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਨਾਹੀ ਭੇਦ ॥ ੪ ॥ ੧੧ ॥ ੨੪

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ ਧੁ	—	—	ਪ	—	ਧੁ	ਧੁ ਮ	—	ਪ	ਪ ਗ	—	ਮ
ਗੁ	ਰ	ਜੈ	ਸਾ	ऽ	ਨਾ	ਹੀ	ऽ	ਕੋ	ਦੇ	ऽ	ਵ
ਨ ਧੁ	—	—	ਪ	—	ਧੁ	ਧੁ ਮ	—	ਪ	ਗ	ਮ	—
ਗੁ	ਰ	ਜੈ	ਸਾ	ऽ	ਨਾ	ਹੀ	ऽ	ਕੋ	ਦੇ	ਵ	ਜਿਸੁ
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਮਸ	ਤ	ਕਿ	ਭਾ	ਗੁ	ਸੁ	ਲਾ	ऽ	ਗਾ	ਸੇ	ऽ	ਵ
ਮ	—	—	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	—
ਮਸ	ਤ	ਕਿ	ਭਾ	ਗੁ	ਸੁ	ਲਾ	ऽ	ਗਾ	ਸੇ	ऽ	ਵ
ਨ ਧੁ											
ਗੁਰ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ਬੇ	ऽ	ਮੁਹ	ਤਾ	ऽ	ਜੁ
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਸ	ऽ	ਚਾ	ਸ਼ਾ	ऽ	ਜੁ
ਨ ਧੁ	—	—	ਨ	ਸਂ	—	ਨ ਧੁ	—	—	ਪ	—	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ਸਭ	ਸ	ਕਾ	ਦਾ	ਤਾ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਪ					ਪ						
ਗ	—	—	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	ਮੇ	ऽ	ਹਾ	ਪੁਰ	ਖੁ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ਤਾ
ਧੁ											
ਗੁਰ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੩੯

ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਤੇਰੋ ਨਾਮੁ ॥
ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਦੁਨੀ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਗਜ ਤੇਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀਦਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸਭ ਦੁਨੀਆ ਛਾਰੁ ॥ ੧ ॥
ਅਚਰਜੁ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੇ ਕਦਮ ਸਲਾਹ ॥
ਗਨੀਵ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤਿ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥ ੨ ॥
ਨੀਧਰਿਆ ਧਰ ਪਨਹ ਖੁਦਾਇ ॥
ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਧਿਆਇ ॥ ੩ ॥
ਨਾਨਕ ਕਉ ਖੁਦਿ ਖਸਮ ਮਿਹਰਵਾਨ ॥
ਅਲਹੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਦਿਲ ਜੀਅ ਪਰਾਨ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥

ਇਕਤਾਲਾ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਗੁਰ ਜੈਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੇਵ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਅਸਥਾਈ ਅੰਤਰਾ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਆਖਣਾ ਹੈ । ਇਸ ਰੀਤ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਕ੍ਯ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੯੬

ਸਰਬ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੰ ਕੀਮਤਿ ਨ ਗ੍ਯਾਨੰ ਧ੍ਯਾਨੰ
ਊਚੇ ਤੇ ਊਚੌ ਜਾਨੀਜੈ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੋ ਥਾਨੰ ॥
ਮਨੁ ਧਨੁ ਤੇਰੋ ਪ੍ਰਾਨੰ ਏਕੈ ਸੂਤਿ ਹੈ ਜਹਾਨੰ ॥
ਕਵਨ ਉਪਮਾ ਦੇਉ ਬਡੇ ਤੇ ਬਡਾਨੰ ॥
ਜਾਨੈ ਕਉਨੁ ਤੇਰੋ ਭੇਉ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਦੇਉ
ਅਕਲ ਕਲਾ ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਸਰਬ ਕੋ ਧਾਨੰ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਭਗਤੁ ਦਰਿ ਤੁਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਸਰਿ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ ਬਖਾਨੈ ॥
ਹਾਂ ਕਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥ ੪ ॥

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ	ਨ	ਨ				ਧ			ਪ		
ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	—	ਧ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਸ	ਰ	ਬ	ਗੁ	ਣ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ
ਨ	ਨ	ਨ				ਧ			[illegible]		
ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	—	ਧ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਸ	ਰ	ਬ	ਗੁ	ਣ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	—	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਮ	ਤਿ	ਨ	ਗਿ੍	ऽ	ਨੇ	ਧਿ੍	ऽ	ਨੰ
					ਮ						
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਪ
ਉ	ऽ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਤੇ	ਉ	ਚੇ	ਜਾ	ਨੀ	ऽ	ਜੈ
						ਗ					
ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧ											
ਸਰਬ											

ਅੰਤਰਾ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਮ	ऽ	ਹੁ	ਧ	ऽ	ਹੁ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨੰ
ਰਂ	—	—	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਏ	ऽ	ਕੈ	ਸੂ	ऽ	ਤਿ	ਹੇ	ऽ	ਜ	ਹਾ	ऽ	ਨੰ
ਸਂ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	—	ਪ	—	—
ਕ	ਵ	ਨ	ਉ	ऽ	ਪ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਉ
						ਗ					
ਪ	ਗ	—	ਮ	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਬ	ऽ	ਡੇ	ਤੇ	ऽ	ਬ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧ											
ਸਰਬ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰਚਾਰੀ

									ਨ	ਨ	
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਧੁ	ਪ
ਜਾ	ऽ	ਨੈ	ਕਉ	ऽ	ਨੁऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ਭੇ	ऽ	ਉ
					ਪ						
ਪ	ਗ	—	ਮ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਅ	ਲ	ऽ	ਖ	ऽ	ਆ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ਉ
									ਨ	ਨ	
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਧ	ਪ
ਅ	ਕ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕऽ	ਲਾ	ऽ	ਹੇ	ਪੂ	ऽ	ਤ
					ਪ						
ਪ	ਗ	—	ਮ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਸ	ਹ	ऽ	ਬ	ऽ	ਕੇ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਜ	ऽ	ਨੁ	ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ਭਗ	ਤੁ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰਿ
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਤੁ	ऽ	ਲਿ	ਬੂ	ਹ	ਮ	ਸ	ऽ	ਮ	ਸ	ऽ	ਰਿ
ਸਂ											
ਧੁ	—	—	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	—
ਏ	ऽ	ਕ	ਜੀ	ऽ	ਹ	ਕਿਆ	ऽ	ਬ	ਖਾ	ऽ	ਨੈ
						ਗਂ					
ਗਂ	—	—	ਮਂ	—	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	—	—
ਹਾਂ	ऽ	ਕਿ	ਬਲਿ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ऽ	ਲਿ	ਬ	ऽ	ਲਿ
					ਪ	ਗ					
ਧੁ	ਪ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—
ਸ	ਦ	ऽ	ਬऽ	ऽऽ	ਲਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧੁ											
ਸਹਬ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਰੀਤ ਉਪਰ ਹੀ 'ਸਗਲ ਭਵਨ ਧਾਰੇ ਏਕ ਥੇ ਕੀਏ ਬਿਸਥਾਰੇ' ਰੀਤ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੬੦-੬੧

ਜਬ ਲਗੁ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰੈ ॥
ਤਬ ਲਗੁ ਕਾਜੁ ਏਕੁ ਨਹੀ ਸਰੈ ॥
ਜਬ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ॥
ਤਬ ਪ੍ਰਭ ਕਾਜੁ ਸਵਾਰਹਿ ਆਇ ॥ ੧ ॥
ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਬਿਚਾਰੁ ਮਨਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਨ ਸਿਮਰਹੁ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਸਿੰਘੁ ਰਹੈ ਬਨ ਮਾਹਿ ॥
ਤਬ ਲਗੁ ਬਨੁ ਫੂਲੈ ਹੀ ਨਾਹਿ ॥
ਜਬ ਹੀ ਸਿਆਰੁ ਸਿੰਘ ਕਉ ਖਾਇ ॥
ਫੂਲਿ ਰਹੀ ਸਗਲੀ ਬਨਰਾਇ ॥ ੨ ॥
ਜੀਤੋ ਬੂਡੈ ਹਾਰੋ ਤਿਰੈ ॥
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਪਾਰਿ ਉਤਰੈ ॥
ਦਾਸੁ ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ ॥
ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਰਹਹੁ ਲਿਵਲਾਇ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥ ੧੪

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸਂ	
	ਸਂ ਸਂਰੁਂ	ਨ ਧੁ ਪ ਧੁ	ਮ ਪ ਗ ਮ
	ਐ ਸਾऽ	ऽ ਿਆ ਨੁ ਬਿ	ਚਾ ऽ ਰੁ ਮ
		ਸਂ	
ਪ ਧੁ ਪ —	— — ਸਂ ਸਂਰੁਂ	ਨ ਧੁ ਪ ਧੁ	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਐ ਸਾऽ	ऽ ਗਿਆ ਨੁ ਬਿ	ਚਾ ऽ ਰੁ ਮ
ਪ ਧੁ ਪ —	— — — —	— ਗ — —	— — ਮ —
ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਹਰਿ ਕੀ ਨ	ਸਿ ਮ ਰ ਹੁ
	ਗ		
ਗ ਰੁ ਗ ਮ	ਰੁ — ਸ —	— — — ਗ	— — ਗਮ —
ਦੁ ਖ ਭੰ ਜ	ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਹਰਿ	ਕੀਨ ਸਿ ਮਰ ਹੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

	ਗ		ਨ
ਗ ਰ ਗ ਮ	ਰੁ — ਸ —	— ਮ — —	ਧੁ — ਨ —
ਦੁ ਖ ਭੰ ਜ	ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਹਰਿ ਕੀ ਨ	ਸਿ ਮ ਰ ਹੁ
ਸਂ — ਰੁਂ ਸਂ	ਸਂਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁਸ	— ਧੁ ਪ ਧੁ	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਦੁ ਖ ਭੰ ਜ	ਨਾऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽ ਗਿਆ ਨੁ ਖਿ	ਚਾ ऽ ਰੁ ਮ
ਪ			
ਧੁ			
ਨਾ			

ਅੰਤਰਾ

			ਨ
		ਮ —	ਧੁ — ਨ —
		ਜਬ ਲਗੁ	ਮੇ ऽ ਰੀ ऽ
			ਨ
ਨ ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ	— ਨ — ਸਂ	— — ਮ —	ਧੁ — ਨ —
ऽ ਮੇ ਰੀ ऽ	ऽ ਕ ऽ ਰੈ	ऽ ऽ ਜਬ ਲਗੁ	ਮੇ ऽ ਰੀ ऽ
ਨ ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ	— ਨ — ਸਂ	— — — ਰੁਂ	— ਗਂ — ਰੁਂਸਂ
ऽ ਮੇ ਰੀ ऽ	ऽ ਕ ऽ ਰੈ	ऽ ऽ ऽ ਤਬ	ਲਗੁ ਕਾ ऽ ਜੁऽ
ਨ — ਸਂ ਰੁਂਸਂ	— ਸਂ ਨਧੁ ਪ	— — — ਸਂ	— — ਨਧੁ ਪ
ਏ ਕੁ ਨ ਹੀਃ	ऽ ਸ ऽਰੈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਜਬ	ਮੇ ਰੀ ऽਮੇ ऽ
ਪ ਧੁ ਮ ਪ	ਗ — ਮ —	— — — ਸਂ	— — ਨਧੁ ਪ
ਰੀ ऽ ਮਿ ਟਿ	ਜਾ ऽ ਇ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਜਬ	ਮੇ ਰੀ ऽਮੇ ऽ
ਪ ਧੁ ਮ ਪ	ਗ — ਮ —	— — — ਨ	— — — ਸਂ
ਰੀ ऽ ਮਿ ਟਿ	ਜਾ ऽ ਇ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਤਬ	ਪ੍ਰਭ ਕਾ ऽਜੁ ਸ
ਨ ਧੁ ਨ ਸਂ	ਸਂਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁਸ	— — — ਨ	— — — ਸਂ
ਵਾ ऽ ਰ ਹਿ	ਆऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ਇ ऽ ऽ ਤਬ	ਪ੍ਰਭ ਕਾ ऽਜੁ ਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਵਾ	ऽ	ਰ	ਹਿ	ਆऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਇ	ਗਿਆ	ਨੁ	ਬਿ	ਚਾ	ऽ	ਰੁ	ਮ
ਪ ਧੁ ਨਾ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੫੩

ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਵਨ ਗੁਨ ਗਨੀ ॥
ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਬਹੁ ਤਰੰਗ ਸਰਬ ਕੋ ਧਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਿਕ ਗਿਆਨ ਅਨਿਕ ਧਿਆਨ ਅਨਿਕ ਜਾਪ ਜਾਪ ਤਾਪ ॥
ਅਨਿਕ ਗੁਨਿਤ ਧੁਨਿਤ ਲਲਿਤ ਅਨਿਕ ਧਾਰ ਮੁਨੀ ॥ ੧ ॥
ਅਨਿਕ ਨਾਦ ਅਨਿਕ ਬਾਜ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਅਨਿਕ ਸ੍ਵਾਦ
ਅਨਿਕ ਦੋਖ ਅਨਿਕ ਰੋਗ ਮਿਟਹਿ ਜਸ ਸੁਨੀ ॥
ਨਾਨਕ ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ ਤਟਹ ਖਟਹ ਬਰਤ ਪੂਜਾ
ਗਵਨ ਭਵਨ ਜਾਤ੍ਰ ਕਰਨ ਸਗਲ ਫਲ ਪੁਨੀ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੫੭ ॥ ੮ ॥ ੨੧

ਚਾਰਤਾਲ, ਇਕਤਾਲਾ, ਦਈਆ

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
(ਨ) ਧੁ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਕ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
(ਨ) ਧੁ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਕ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਤਿ
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	(ਗ) ਮ	(ਗ) ਰੁ	—	—	ਸ	—	ਮ
ਪਾ	ऽ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਪਰਤਿ

					ਪ	ਗ					
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—
ਪਾ	ऽ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	—	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ਗ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨੀ
ਧੁ											
ਕਵਨ											

ਅਸਥਾਈ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ਥ	ਹੂ	ਤ	ਰੰ	ऽ	ਗ
ਰੁਂ	—	—	—	—	ਸਂ	ਸੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਕੋ	ऽ	ਧ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧੁ											
ਕਵਨ											

ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ

(ਲਲਿਤ ਅੱਖਰ ਤੇ ਲਲਿਤ ਰਾਗ ਬਣਦਾ ਹੈ)

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਧਿਆ	ऽ	ਨ
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਜਾ	ऽ	ਪ	ਜਾ	ऽ	ਪ	ਤਾ	ऽ	ਪ੍ਰਿ
ਨ						ਨ				।	
ਧੁ	—	—	ਨ	ਸਂ	—	ਧੁ	—	—	ਧੁ	ਮ	ਮ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਗੁ	ਨਿ	ਤ	ਧੁ	ਨਿ	ਤ	ਲ	ਲਿ	ਤ
ਨ											
ਧੁ	—	—	ਨ	ਮਂ	—	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਧਾ	ਰ	ਮੁ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ											
ਧੁ											
ਕਵਨ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਢਈਆ

(ਇਸ ਅੰਤਰੇ ਵਿਚ ਰੋਗ ਅੱਖਰ ਤੇ ਲਲਿਤ ਰਾਗ ਬਣਦਾ ਹੈ)

0			1		2		0			1		2	
			ਨ										
ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਨਾ	ऽ	ਦ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	ऽ	ਜ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਸ੍ਵਾ	ऽ	ਦ	ऽ
ਨ							ਨ				।		
ਧੁ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਧੁ	—	—	ਧੁ	ਮ	ਮ	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਦੋ	ऽ	ਖ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਰੋ	ऽ	ਗ	ऽ
ਨ													
ਧੁ	—	—	ਨ	—	ਸ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	
ਮਿ	ऽ	ਟਹਿ	ਜ	ऽ	ਮ	ਮੁ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ													
ਧੁ													
ਕਵਨ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅਖੀਰਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ 'ਨਾਨਕ ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ' ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਢਈਏ ਵਿਚ ਲਗਣੀਆਂ ਹਨ। ਰੀਤ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। 'ਅਨਿਕ ਨਾਦੰ' ਤੋਂ ਪੰਜ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਵੀ ਕਈ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੨੮

ਮੈ ਕਾਮਣਿ ਮੇਰਾ ਕੰਤੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥
ਜੇਹਾ ਕਰਾਏ ਤੇਹਾ ਕਰੀ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ੧ ॥
ਜਾਂ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਾਂ ਕਰੇ ਭੋਗੁ ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਜੋਗੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ਕਿਆ ਕੋਈ ॥
ਜਾਂ ਆਪੇ ਵਰਤੈ ਏਕੋ ਸੋਈ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਿਰਮ ਕਸਾਈ ॥
ਮਿਲਉਗੀ ਦਇਆਲ ਪੰਚ ਸਬਦ ਵਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਭਨਤਿ ਨਾਨਕੁ ਕਰੇ ਕਿਆ ਕੋਇ ॥
ਜਿਸਨੋ ਆਪਿ ਮਿਲਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਤਾਲ ਦਈਆ (ਅਸਥਾਈ)

0			1		2		0			1		2	
ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਮੈ	ऽ	ਕਾ	ਮ	ਣਿ	ਮੇ	ਰਾ	ਕੰ	ਤੁ	ਕਰ	ਤਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ
ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਮੈ	ऽ	ਕਾ	ਮ	ਣਿ	ਮੇ	ਰਾ	ਕੰ	ਤੁ	ਕਰ	ਤਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ
							ਗ						
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ਜੇ	ਹਾ	ਕ	ਰਾ	ਏ	ਤੇ	ਹਾ	ਕ	ਰੀ	ਸੀ	ਗਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ
							ਗ						
ਗ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	—	ਸ	—	—	—
ਜੇ	ਹਾ	ਕ	ਰਾ	ਏ	ਤੇ	ਹਾ	ਕ	ਰੀ	ਸੀ	ਗਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ
ਧੁ													
ਮੈ													

ਅੰਤਰਾ

									ਰੁਂ				
ਮ	—	—	ਨੁ	ਧੁ	—	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਜਾਂ	ਤਿ	ਸੁ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਤਾਂ	ਕ	ਰੇ	ਭੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ
									ਤੁਂ				
ਮ	—	—	ਨੁ	ਧੁ	—	—	ਨ	ਮਂ	ਸਂ	—	—	—	—
ਜਾ	ਤਿ	ਸੁ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਤਾਂ	ਕ	ਰੇ	ਭੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ
										ਨ			
ਰੁਂ	—	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਧੁ	—	ਪ	—
ਤਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਸਾ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਸਾ	ਹਿ	ਬ	ਜੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

							ਗ			ਗ			
ਧ਼	ਪ	ਧ਼	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ਼	ਗ	ਮ	ਰ਼	—	ਸ	—
ਤਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਸ:	꠲	ਚੇ	꠲	ਸਾ	ਹਿ	ਬ	ਜੋ	꠲	ਗੁ	꠲

ਨ
ਧ਼
ਮੈ

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੩੬

ਊਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ ॥
ਭਉ ਨਹੀ ਲਾਗੈ ਜਾਂ ਐਸੇ ਬੁਝੀਆ ॥ ੧ ॥
ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹਮਾਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥
ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ ॥
ਜਹਾ ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ ॥ ੨ ॥
ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
										ਮ	—	—	ਪ
										ਰਾ	ਖਾ	ਏ	ਕੁ
ਨੁ						ਪ	ਗ						
ਧ਼	—	—	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	ਰ਼	—	ਸ	ਮ	—	—	ਪ
ਹ	ਮਾ	꠲	ਰਾ	꠲	ਸੁਆ	꠲	ਮੀ	꠲	꠲	ਰਾ	ਖਾ	ਏ	ਕੁ
ਨ						ਪ	ਗ						
ਧ਼	—	—	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	ਰ਼	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਧ਼
ਹ	ਮਾ	꠲	ਰਾ	꠲	ਸੁਆ	꠲	ਮੀ	꠲	꠲	ਸਗ	ਲਘ	ਟਾ	ਕਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

						ਪ	ਗ							
ਸਂ	—	ਧ਼	—	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ਼	—	ਸ	ਮ	--	ਪ	ਧ਼
ਅਂ	ਤ	ਤ	ਤ	ਰ	ਜਾਤ	ਤ	ਮੀ	ਤ	ਤ	ਸਗ	ਲਘ	ਟਾ	ਕਾ
						ਪ	ਗ						
ਸਂ	—	ਧ਼	—	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ਼	—	ਸ	ਮ	—	—	ਪ
ਅਂ	ਤ	ਤ	ਤ	ਰ	ਜਾਤ	ਤ	ਮੀ	ਤ	ਤ	ਰਾ	ਖਾ	ਏ	ਕ਼

ਨ਼
ਧ਼
ਹਮਾਰਾ

ਅੰਤਰਾ

													ਨ
										ਮ	—	ਪ	ਧ਼
										ਉ਼	ਠਤ	ਸੁਖੀ	ਆ
													ਨ
ਸਂ	—	—	—	—	ਰ਼ਂ	—	ਗਂ	ਰ਼ਂ	ਸਂ	ਮ	—	ਪ	ਧ਼
ਬੈ	ਤ	ਤ	ਠ	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	ਤ	ਤ	ਉ਼	ਠਤ	ਸੁਖੀ	ਆ
ਸਂ	—	—	—	—	ਰ਼ਂ	—	ਗਂ	ਰ਼ਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਬੈ	ਤ	ਤ	ਠ	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	ਤ	ਤ	ਭਉ	ਨਹੀ	ਲਾ	ਗੈ
						ਪ	ਗ						
ਸਂ	—	ਧ਼	—	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ਼	—	ਸ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਜਾਂ	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ	ਐਤ	ਸੇ	ਬੁ	ਝੀ	ਆ	ਭਉ	ਨਹੀ	ਲਾ	ਗੈ
						ਪ	ਗ						
ਸਂ	—	ਧ਼	—	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ਼	—	ਸ	ਮ	—	—	ਪ
ਜਾਂ	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ	ਐਤ	ਸੇ	ਬੁ	ਝੀ	ਆ	ਰਾ	ਖਾ	ਏ	ਕ਼

ਨ਼
ਧ਼
ਹਮਾਰਾ

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧, ਘਰੁ ਦੂਜਾ, ਪੰਨਾ ੧੧੨੫

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਤਰੇ ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ਤਰੇ ॥
ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਤਪਸੀ ਜਨ ਕੇਤੇ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ॥ ੧ ॥
ਭਵਜਲੁ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਕਿਉ ਤਰੀਐ ॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਜਗੁ ਰੋਗਿ ਬਿਆਪਿਆ ਦੁਬਿਧਾ ਡੁਬਿ ਡੁਬਿ ਮਰੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਰੁ ਦੇਵਾ ਗੁਰੁ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੋਝੀ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥
ਆਪੇ ਦਾਤਿ ਕਰੀ ਗੁਰਿ ਦਾਤੈ ਪਾਇਆ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥ ੨ ॥
ਮਨੁ ਰਾਜਾ ਮਨੁ ਮਨ ਤੇ ਮਾਨਿਆ ਮਨਸਾ ਮਨਹਿ ਸਮਾਈ ॥
ਮਨੁ ਜੋਗੀ ਮਨੁ ਬਿਨਸਿ ਬਿਓਗੀ ਮਨੁ ਸਮਝੈ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥ ੩ ॥
ਗੁਰ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿਆ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਸਾਚ ਸਬਦਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	+	0
			ਸ — ਮ — ਬਿ ਨੁ ਸ ਬ
ਮ — — — ਦੈ ऽ ऽ ऽ	— ਮ — — ऽ ਕਿਉ ऽ ऽ	— — — ਪ ऽ ऽ ऽ ਤ	ਨੁ ਧੁ ਪ — ਮ ਰੀ ਐ ऽ ऽ
ਗ — — — ਭ ऽ ਵ ऽ	— ਮ — — ऽ ਜ ਲੁ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸ — ਮ — ਨਾ ऽ ਮ ਬਿ
ਮ — — — ਨਾਂ ऽ ऽ ऽ	— ਮ — — ऽ ਜ ਗੁ ऽ	— — — ਪ ऽ ऽ ऽ ਰੋ	ਨੁ ਧੁ ਪ — ਮ ऽ ਗਿ ऽ ਬਿ
ਗ — — — ਆ ऽ ਪਿ ऽ	ਮ — — — ਆ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮੰ — — — ਦੁ ਬਿ ਧਾ ऽ
ਸੰ — — ਸੰ ऽ ऽ ऽ ਡੁ	ਨ ਧੁ ਪ — ਬਿ ਡੁ ਬਿ ऽ	ਮ — — — ऽ ऽ ऽ ਮ	— ਗ — ਰੁ ਰੀ ऽ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗ — — —	ਮ — — —	— — — —	ਸਂ — — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਐ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਦੁ ਖਿ ਧਾ ऽ
ਸਂ — — ਸਂ	ਨ ਧੁ ਪ —	ਮ — — —	— ਗ — ਰੁ
ऽ ऽ ऽ ਭੁ	ਬਿ ਭੁ ਖਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਮ	ਰੀ ऽ ऽ ऽ
ਗ — — —	ਮ — — —	— — — —	ਸ — ਮ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਐ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਖਿ ਨੁ ਸ ਬ
ਮ — — —	— ਪ ਮ ਗ	ਮ	
ਦੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਕਿਉ ऽ ऽ	ਤਰੀਐ	

ਅੰਤਰਾ

			ਮ — — —
			ਗੁ ਰ ਕੈ ऽ
ਨ ਧੁ — — —	— ਨ — —	ਸਂ — — —	ਰੁਂ — ਸਂ —
ਸ ऽ ਬ ऽ	ऽ ਦਿ ऽ ਤ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ਮੁ ऽ ਨਿ ऽ
ਨ — — —	ਸਂ — — —	— — — —	ਰੁਂ — — —
ਕੇ ऽ ऽ ऽ	ਤੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਇੰ ऽ ਦ੍ਰਾ ऽ
ਗਂ — — —	ਰੁਂ — ਸਂ —	ਨ — — —	ਸਂ — ਰੁਂ ਸਂ
ਦਿ ऽ ਕ ऽ	ਬ੍ਰ ऽ ਹ ऽ	ਮ ऽ ऽ ऽ	ਦਿ ऽ ਤ ऽ
ਸਂ — — ਨ	ਧੁ ਪ — —	— — — —	ਸਂ — — —
ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸ ਨ ਕ ਸ
ਸਂ — — ਨ	ਧੁ ਪ — —	ਪ — ਧੁ —	ਮ — ਪ —
ਨੰ ऽ ਦ ऽ	ਨ ऽ ऽ ਤ	ਪ ऽ ਸੀ ऽ	ਜ ऽ ਨ ऽ
ਗ — — —	ਮ — — —	— — — —	ਨ — — —
ਕੇ ऽ ऽ ऽ	ਤੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗੁ ਰ ਪ ਰ
ਨ — — —	— ਸਂ — —	ਨ — ਧੁ —	ਨ — ਸਂ —
ਸਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਦੀ ऽ ऽ	ਪਾ ऽ ऽ ऽ	ਰਿ ऽ ਪ ऽ
ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ	ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ	— — — —	ਨ — — —
ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗੁ ਰ ਪ ਰ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਨ — — —	— ਸਂ — —	ਨ — ਧ —	ਨ — ਸਂ —
ਸਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਦੀ ऽ ऽ	ਧਾ ऽ ऽ ऽ	ਰਿ ऽ ਪ ऽ
ਸਂ ਨ ਧ ਪ	ਮ ਗ ਰੇ ਸ	— — — —	ਸ — ਮ —
ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਬਿ ਨੁ ਸ ਬ
ਮ — — —	— ਪ ਮ ਗ	ਮ	
ਹੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਕਿਓ ऽ ऽ	ਤਰੀਐ	

ਨੋਟ : ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਅੰਤਰਾ ਸਿੱਧਾ ਹੈ । ਅਸਥਾਈ ਵਿਚ ਟੇਢ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਰਖਣੀ ਹੈ ।

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੧੧੫੯

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥
ਤਬ ਇਹ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ॥
ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥
ਸੋ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥ ੧ ॥
ਭਜਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਭੂਲਿ ਮਤ ਜਾਹੁ ॥
ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਜਰਾ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਕਾਲਿ ਗ੍ਰਸੀ ਨਹੀ ਕਾਇਆ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀ ਬਾਨੀ ॥
ਭਜਿ ਲੇਹਿ ਰੇ ਮਨ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥ ੨ ॥
ਅਬ ਨ ਭਜਸਿ ਭਜਸਿ ਕਬ ਭਾਈ ॥
ਆਵੈ ਅੰਤੁ ਨ ਭਜਿਆ ਜਾਈ ॥
ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਅਬ ਸਾਰੁ ॥
ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਹੁ ਨ ਪਾਵਹੁ ਪਾਰੁ ॥ ੩ ॥
ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਜੋ ਲਾਇਆ ਸੇਵ ॥
ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਏ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ ॥
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਕਪਾਟ ॥
ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ਜੋਨੀ ਬਾਟ ॥ ੪ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਅਉਸਰੁ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥
ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਤੂ ਦੇਖੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥
ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਜੀਤਿ ਕੈ ਹਾਰਿ ॥
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥ ੯ ॥

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਧ̣	—	ਪ	ਧ̣	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	—
ਭ	ऽ	ਜਹੁ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ
				ਗ					
ਗ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	—	—	ਸ	—
ਭੂ	ਲਿ	ਮ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਧ̣	—	ਪ	ਧ̣	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	—
ਭ	ऽ	ਜਹੁ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ
				ਗ					
ਗ	ਰ	ਪ	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—
ਭੂ	ਲਿ	ਮ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ऽ	ਕਾ	ऽ
				ਗ					
ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	—	—	ਸ	—
ਏ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਮ	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ऽ	ਕਾ	ऽ
				ਗ					
ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	—	—	ਸ	—
ਏ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਧ̣									
ਭਜਹੁ									

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	—	ਨ ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—
ਗੁ	ਰ	ਜੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	—	ਗਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਤ	ਬ	ਇ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਸ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ ਧੁ	—	—	—	ਪ	—
ਦੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਨ ਧੁ	—	ਨ	—	ਸਂ	—
ਇ	ਸ	ਦੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਕ	ਉ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਸਿ	ਮ	ਰ	ਹਿ	ਦੇ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	—	—	ਗਂ	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—
ਸ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਜੁ
ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ ਧੁ	—	—	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ
ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ ਰੁ	—	—	—	ਮ	—
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ
ਧੁ									
ਭਜਹੁ									

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਜੇ ਤੀਰਥ ਨਾਵੈ ਤਿਸੁ ਬੈਕੁੰਠ ਨ ਜਾਨਾਂ ॥
ਲੋਕ ਪਤੀਣੇ ਕਛੂ ਨ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਰਾਮੁ ਅਯਾਨਾ ॥ ੧ ॥
ਪੂਜਹੁ ਰਾਮੁ ਏਕੁ ਹੀ ਦੇਵਾ ॥
ਸਾਚਾ ਨਾਵਣੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਲ ਕੈ ਮਜਨਿ ਜੇ ਗਤਿ ਹੋਵੈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਮੇਂਡੁਕ ਨਾਵਹਿ ॥
ਜੈਸੇ ਮੇਂਡੁਕ ਤੈਸੇ ਓਇ ਨਰ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਆਵਹਿ ॥ ੨ ॥
ਮਨਹੁ ਕਠੋਰੁ ਮਰੈ ਬਾਨਾਰਸਿ ਨਰਕੁ ਨ ਬਾਂਚਿਆ ਜਾਈ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤੁ ਮਰੈ ਹਾੜੰਬੈ ਤ ਸਗਲੀ ਸੈਨ ਤਰਾਈ ॥ ੩ ॥
ਦਿਨਸੁ ਨ ਰੈਨਿ ਬੇਦੁ ਨਹੀ ਸਾਸਤ੍ਰ ਤਹਾ ਬਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਨਰ ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਵਹੁ ਬਾਵਰਿਆ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੩੭

ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੪੮੪-੮੫

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		0		0		3		4	
							ਸ	ਮ	—	ਪ	ਮਪ
							ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਨ਼			ਨ਼								
ਧ਼	—	—	ਧ਼	—	ਪ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਮਪ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਨ਼			ਨ਼					ਗ			
ਧ਼	—	—	ਧ਼	—	ਪ	—	ਮ	ਰ਼	ਗ	—	ਮ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ਹੀ
ਮ	ਗ	ਰ਼	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	ਰ਼	ਸ	—	—
ਏ	ऽ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ਹੀ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧ਼	—	ਨ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਚਾ	ऽ	(ਜੀऽ)	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਣੁ
		ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼							
ਸਂ	—	ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਪ	—	ਸ	ਮ	ਮ—	ਪ	ਮਪ
ਗੁ	ਰ	ਕੀ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਨ਼											
ਧ਼											
ਰਾਮੁ											

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਅੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਰਿ	ਮੈਂ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ਜੇ
	ਨ							ਨ			
ਸਂ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਥ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ
									ਨ		
ਧ	ਪ	—	—	—	ਮਗ	ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਤਿ	ਸੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬੈਂऽ	ਕੁੰ	ऽ	ऽ	ਠ	ऽ	ਨ
		ਨ	ਨ	ਨ							
ਸਂ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਮਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾਂ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ

ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਲੋ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਪ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਣੇ	ऽ	ऽ
	ਨ						ਨ				
ਸਂ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	—	—	—	ਪ
ਕ	ऽ	ऽ	ਛੂ	ऽ	ਨ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
									ਨ		
ਧ	ਪ	—	—	—	ਮਗ	ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੀऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਅ
		ਨ	ਨ	ਨ							
ਸਂ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਮਪ
ਯਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਧ											
ਰਨੁ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰਚਾਰੀ

									ਨੁ		
ਸ	—	—	ਮ·	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	—	ਪ
ਜ	ऽ	ਲ	ਕੈ	ऽ	ऽऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ऽ	ਨਿ
ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—
ਜੇ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਤਿ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
									ਨੁ		
ਸ	—	—	ਮ	—	ਮਗ	ਪ	—	—	ਧੁ	—	ਪ
ਨਿ	ऽ	ਤ	ਨਿ	ऽ	ਤਿऽ	ਮੈਂ	ऽ	ऽ	ਡੂ	ऽ	ਕ
ਮ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ऽ

ਆਭੋਗ

			ਨ								
ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਜੈ	ऽ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ਮੈਂ	ऽ	ऽ	ਡੂ	ऽ	ਕ
								ਨ	ਨੁ		
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਧੁ	ਧੁ	—	ਪ
ਤੈ	ऽ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ਓ	ऽ	ਇ	ਨ	ऽ	ਰ
									ਨ		
ਧੁ	ਪ	—	—	—	ਮਗ	ਮ	—	—	ਧੁ	—	ਨ
ਫਿ	ਰਿ	ऽ	ਫਿ	ऽ	ਰਿऽ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ
		ਨ	ਨੁ	ਨੁ							
ਸਂ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਮਪ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ਪੂ	ऽ	ਜਹੁ	ऽ	ਪੂਜਹੁ
ਨ											
ਧੁ											
ਰਾਮੁ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਸੰਚਾਰੀ ਅਤੇ ਆਭੋਗ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵਯੇ (ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚੋਂ)

ਕਾਮ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਲੋਭ ਨ ਮੋਹ. ਨ ਰੋਗ ਨ ਸੋਗ ਨ ਭੋਗ ਨ ਭੈ ਹੈ ॥
ਦੇਹ ਬਿਹੀਨ ਸਨੇਹ ਸਭੋ ਤਨ. ਨੇਹ ਬਿਰਕਤ ਅਗੇਹ ਅਛੈ ਹੈ ॥
ਜਾਨ ਕੋ ਦੇਤ ਅਜਾਨ ਕੋ ਦੇਤ, ਜਮੀਨ ਕੋ ਦੇਤ ਜਮਾਨ ਕੋ ਦੇ ਹੈ ॥
ਕਾਹੇ ਕੋ ਡੋਲਤ ਹੈ, ਤੁਮਰੀ ਸੁਧ ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ ਲੈ ਹੈ ॥ ੫ ॥ ੨੪੭

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਧ̱ ਪ — ਧ̱ ਸੁੰ ऽ ਦ ਰ	ਮ ਪ — ਸ੍ਰੀ ऽ ऽ	ਗ — ਮ — ਪ ऽ ਦ ऽ
ਨ ਧ̱ — — ਮਾ ऽ ऽ	ਨ — — — ਪ ऽ ਤਿ ऽ	ਸਂ ਰ̱ਂ ਸਂ ਲੈ ऽ ऽ	— — — — ਹੈ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ — — ऽ ऽ ऽ	ਧ̱ ਪ — ਧ̱ ਸੁੰ ऽ ਦ ਰ	ਮ ਪ — ਸ੍ਰੀ ऽ ऽ	ਗ — ਮ — ਪ ऽ ਦ ऽ
ਨ ਧ̱ — — ਮਾ ऽ ऽ	ਨ — — — ਪ ऽ ਤਿ ऽ	ਸਂ ਰ̱ਂ ਸਂ ਲੈ ऽ ऽ	— — — — ਹੈ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ — — ऽ ऽ ऽ	ਧ̱ ਪ — ਧ̱ ਸੁੰ ऽ ਦ ਰ	ਮ ਪ — ਸ੍ਰੀ ऽ ऽ	ਗ — ਮ — ਪ ऽ ਦ ऽ
ਗ ਰ̱ — ਮਾ ऽ ऽ	ਗ — ਪ ਮ ਪ ऽ ऽ ਤਿ	ਗ ਰ̱ — — ਲੈ ऽ ऽ	ਸ — — — ਹੈ ऽ ऽ ऽ
ਸ — — ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ਕਾ ऽ ਹੇ ਕੋ	ਧ̱ — — ਡੋ ऽ ऽ	ਨ — — — ਲ ऽ ਤ ऽ
ਸਂ — — ਹੈ ऽ ऽ	ਰ̱ਂ — ਸਂ — ਤੁ ऽ ਮ ऽ	ਨ — — ਰੀ ऽ ऽ	ਸਂ — — — ਸੁ ऽ ਧ ऽ
ਸਂ — — ऽ ऽ ऽ	ਰ̱ਂ — — — ਸੁੰ ऽ ਦ ਰ	ਗਂ — — ਸ੍ਰੀ ऽ ऽ	ਰ̱ਂ — ਸਂ — ਪ ऽ ਦ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ	ਧ̲	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ ਧ̲	—	—	ਪ	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਲੋ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ̲	ਪ	—	ਧ̲	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਦ	ऽ
ਨ ਧ̲													
ਸਮਾਪਤਿ													

ਅੰਤਰਾ

			ਮ	—	—	—	ਨ ਧ̲	—	—	ਨ	—	—	—
			ਕਾ	ऽ	ਮ	ਨ	ਲੂ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਨ	ऽ
	—	—	ਰ̲ਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਲੰ	ऽ	ऽ	ਭ	ऽ	ਨ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਰ̲ਂ	—	—	—	ਗੰ	—	—	ਰ̲ਂ	—	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਗ	ਨ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨ	ऽ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਰ̲ਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ̲	—	ਪ	—
ਭੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨ	ऽ	ਭੋ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ̲	—	ਪ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਹ	ਬਿ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸ
ਪ	ਧ̲	—	ਮ	—	ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	—	—	—
ਨੇ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਸ	ऽ	ਭੋ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨ	ऽ
ਮ	—	—	ਨ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਹ	ਬਿ	ਰ	ਕ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਰ̲ਂ	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਅ	ਗੇ	ऽ	ਹ	ਅ	ਛੈ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਰ̲ਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਹ	ਬਿ	ਰ	ਕ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਸੰ	—	—	ਰੁੰ	—	—	ਸੰ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ਅ	ਗੇ	ऽ	ਹ	ਅ	ਛੈ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸੂੰ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਦ	ऽ
ਨ													
ਧੁ													
ਮਾਪਤਿ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਅਹੀਰ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ ਅੰਗ   ਮ ਵਾਦੀ   ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ

ਸੰਪੂਰਣ   ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਮ ਧ ਨੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਗ ਰੁਸ, ਮਪਮ ਗ ਰੁ ਸ, ਮ ਧ ਨੁਸੰ, ਰੁੰਸੰ ਨੁਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਸਰੁ, ਸਮ, ਗਰੁ ਸਪ, ਪਮਪਧ, ਨੁਧਪਧ, ਮਪਗਮ, ਮਧ ਨੁਸੰ, ਰੁੰਸੰ ਗੰਮੰਮੰਗੰ ਰੁੰਸੰ, ਨੁਰੁੰਸੰ, ਨੁ ਧ ਪ ਮ, ਪਗਮ ਰੁ ਸ

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੪

ਕਬਹੂ ਖੀਰਿ ਖਾਡ ਘੀਉ ਨ ਭਾਵੈ ॥
ਕਬਹੂ ਘਰ ਘਰ ਟੂਕ ਮਗਾਵੈ ॥
ਕਬਹੂ ਕੂਰਨੁ ਚਨੇ ਬਿਨਾਵੈ ॥ ੧ ॥
ਜਿਉ ਰਾਮੁ ਰਾਖੈ ਤਿਉ ਰਹੀਐ ਰੇ ਭਾਈ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਿਛੁ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਬਹੂ ਤੁਰੇ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਵੈ ॥
ਕਬਹੂ ਪਾਇ ਪਨਹੀਓ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕਬਹੂ ਖਾਟ ਸੁਪੇਦੀ ਸੁਵਾਵੈ ॥
ਕਬਹੂ ਭੂਮਿ ਪੈਆਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥
ਭਨਤਿ ਨਾਮਦੇਉ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਨਿਸਤਾਰੈ ॥
ਜਿਹ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤਿਹ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੈ ॥ ੪ ॥ ੫

ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	3	4	5
ਨ਼ -- ਧ-	ਸ — — —	ਸਰ਼ ਮਗ ਪ ਮ	ਗ ਰ਼	ਸ —
ਜਿਉ ऽਰਾ ऽਮੁ	ਰਾ ਖੈ ऽ ऽ	ਤਿਉ ਰਹੀ ਐ ਰੇ	ਭਾ ऽ	ਈ ऽ
ਨ਼ -- ਧ-	ਸ — — —	ਸਰ਼ ਮਗ ਪ ਮ	ਗ ਰ਼	ਸ —
ਜਿਉ ऽਰਾ ऽਮੁ	ਰਾ ਖੈ ऽ ऽ	ਤਿਉ ਰਹੀ ਐ ਰੇ	ਭਾ ऽ	ਈ ऽ
		ਪ (ornament)		
ਮ -ਧ —	ਨ਼ ਨ਼ਧ — ਪ	ਮ -ਗ ਮ —	ਗ ਰ਼	ਸ —
ਹ ਰਿਕੀ ऽ	ਮ ਹਿऽ ਮਾ ऽ	ਕਿਛੁ ਕਥ ਨੁ ਨ	ਜਾ ऽ	ਈ ऽ
		ਪ (ornament)		
ਮ -ਧ —	ਨ਼ ਨ਼ਧ — ਪ	ਮ -ਗ ਮ —	ਗ ਰ਼	ਸ —
ਹ ਰਿਕੀ ऽ	ਮ ਹਿऽ ਮਾ ऽ	ਕਿਛੁ ਕਥ ਨੁ ਨ	ਜਾ ऽ	ਈ ऽ
ਨ਼				
ਜਿਉ				

ਅੰਤਰਾ

		ਰ਼ਂ (grace)		
ਮ -ਧ ਨ਼	ਸਂ — — —	ਨ਼ ਰ਼ਂ — ਸਂ	ਨ਼ ਰ਼ਂ	ਸਂ —
ਕ ਬਹੂ ऽ	ਖੀ ਰਿ ਖਾ ਡ	ऽ ਘੀ ਉ ਨ	ਭਾ ऽ	ਵੈ ऽ
		ਗਂ (grace)		
ਨ਼ -ਸਂ ਰ਼ਂ	ਗਂ — ਮਂ —	— ਰ਼ਂ — ਸਂ	ਨ਼ ਰ਼ਂ	ਸਂ —
ਕ ਬਹੂ ऽ	ਘ ਰ ਘ ਰ	ऽ ਟੂ ਕ ਮ	ਗਾ ऽ	ਵੈ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

		ਪ	ਗ	
ਸੰ — ਨ਼	— ਧ ਪ ਮ	— ਮਗ ਮ —	ਰੁ —	ਸ —
ਕ ਬਹੂ ਙ	ਕੂ ਙ ਰ ਨ਼	ਙ ਚਙ ਨੇ ਖਿ	ਨਾ ਙ	ਵੈ ਙ
ਨ਼				
ਜਿਉ				

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਭੈਰਉ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀ ਘਰੁ ੧. ਪੰਨਾ ੧੧੬੪

ਮੈ ਬਉਰੀ ਮੇਰਾ ਰਾਮੁ ਭਤਾਰੁ ॥
ਰਚਿ ਰਚਿ ਤਾਕਉ ਕਰਉ ਸਿੰਗਾਰੁ ॥ ੧ ॥
ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ ਭਲੇ ਨਿੰਦਉ ਲੋਗੁ ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਜੋਗੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬਾਦੁ ਬਿਬਾਦੁ ਕਾਹੂ ਸਿਉ ਨ ਕੀਜੈ ॥
ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨੁ ਪੀਜੈ ॥ ੨ ॥
ਅਬ ਜੀਅ ਜਾਨਿ ਐਸੀ ਬਨਿ ਆਇ ॥
ਮਿਲਉ ਗੁਪਾਲ ਨੀਸਾਨੁ ਬਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕਰੈ ਨਰੁ ਕੋਈ ॥
ਨਾਮੇ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗੁ ਭੇਟਲ ਸੋਈ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	4
			ਗ
	ਧ — ਨ਼	ਧ ਪ ਮ —	ਰੁ — ਸ ਨ਼
	ਮੈ ਙ ਬਉ	ਰੀ ਙ ਮੇ ਰਾ	ਰਾ ਙ ਮੁ ਭ
			ਗ
ਨ — — —	— ਧ — ਨ਼	ਧ ਪ ਮ —	ਰੁ — ਸ ਨ਼
ਤਾ ਙ ਰੁ ਙ	ਙ ਮੈ ਙ ਬਉ	ਰੀ ਙ ਮੇ ਰਾ	ਰਾ ਙ ਮੁ ਭ
ਸ — — —	— ਸ — —ਰੁ	ਗ — ਮ —	— ਪ ਗ ਮ
ਤਾ ਙ ਰੁ ਙ	ਙ ਰ ਚਿਰ ਙਚਿ	ਤਾ ਙ ਕ ਉ	ਙ ਕਙ ਰਉ ਸਿੰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗ			
ਰੁ — ਸ —	— ਸ — –ਰੁ	ਗ — ਮ —	— ਪ ਗ ਮ
ਗਾ ऽ ਰੁ ऽ	ऽ ਰ ਚਿਰ ऽਚਿ	ਤ ऽ ਕ ਉ	ऽ ਕ ਰਉ ਸਿੰ
ਗ			ਗ
ਰੁ — ਸ —	— ਧ — ਨੁ	ਧ ਪ ਮ —	ਰੁ — ਸ ਨੁ
ਗਾ ऽ ਰੁ ऽ	ऽ ਮੈ ऽ ਬਊ	ਹੀ ऽ ਮੇ ਰਾ	ਰਾ ऽ ਮੁ ਭ
ਸ			
ਤਾਰੁ			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ –ਧ –ਨੁ	ਸਂ — — —	ਨੁ ਰੁਂ -- ਸਂ–
	ਭ ਲੋਨਿੰ ऽਦਉ	ਭ ਲੇ ਨਿੰ ਦਉ	ऽ ਭ ਲੋਨਿੰ ऽਦਉ
ਸਂ ਨੁਰੁਂ ਸਂ —	— ਮ –ਧ –ਨੁ	ਸਂ — — —	ਨੁ ਰੁਂ -- ਸਂ–
ਲੋ ऽऽ ਗੁ ऽ	ऽ ਭ ਲੋਨਿੰ ऽਦਉ	ਭ ਲੇ ਨਿੰ ਦਉ	ऽ ਭ ਲੋਨਿੰ ऽਦਉ
			ਪ
ਸਂ ਨੁਰੁਂ ਸਂ —	— ਸਂ -- ਨੁ–	ਨੁ ਧ ਪ ਮ	-- ਮਗ ਮ —
ਲੋ ऽऽ ਗੁ ऽ	ऽ ਤ ਨੁਮ ऽਨੁ	ਤਾ ऽ ਮ ऽ	ਪਿ ਆऽ ऽ ਰੇ
ਗ			ਪ
ਰੁ — ਸ —	— ਸਂ -- ਨੁ–	ਨ ਧ ਪ ਮ	— ਮਗ ਮ —
ਜੋ ऽ ਗੁ ऽ	ऽ ਤ ਨੁਮ ऽਨੁ	ਰਾ ऽ ਮ ऽ	ਪਿ ਆऽ ऽ ਰੇ
ਗ			ਗ
ਰੁ — ਸ —	— ਧ — ਨੁ	ਧ ਪ ਮ —	ਰੁ — ਸ ਨੁ
ਜੋ ऽ ਗੁ ऽ	ऽ ਮੈ ऽ ਬਊ	ਹੀ ऽ ਮੇ ਰਾ	ਰਾ ऽ ਮ ਭ
ਸ			
ਤਾਰੁ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੩੯-੪੦

ਜਿਸੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ ਕਉਨੁ ਮਾਰੈ ॥
ਸਭ ਤੁਝ ਹੀ ਅੰਤਰਿ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੈ ॥
ਕੋਟਿ ਉਪਾਵ ਚਿਤਵਤ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥
ਸੋ ਹੋਵੈ ਜਿ ਕਰੈ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੀ ॥ ੧ ॥
ਰਾਖਹੁ ਰਾਖਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥
ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਤੇਰੈ ਦਰਵਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਨਿਰਭਉ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ॥
ਤਿਨਿ ਭਉ ਦੂਰਿ ਕੀਆ ਏਕੁ ਪਰਾਤਾ ॥
ਜੋ ਤੂ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਫੁਨਿ ਹੋਇ ॥
ਮਾਰੈ ਨ ਰਾਖੈ ਦੂਜਾ ਕੋਇ ॥ ੨ ॥
ਕਿਆ ਤੂ ਸੋਚਹਿ ਮਾਣਸ ਬਾਣਿ ॥
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥
ਏਕ ਟੇਕ ਏਕੋ ਆਧਾਰੁ ॥
ਸਭ ਕਿਛ ਜਾਣੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ॥ ੩ ॥
ਜਿਸੁ ਊਪਰਿ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰੁ ॥
ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੇ ਸਭਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿ ॥
ਤਿਸ ਕਾ ਰਾਖਾ ਏਕੋ ਸੋਇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਅਪੜਿ ਨ ਸਾਕੈ ਕੋਇ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੭

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ ਮ	ਗ ਰੁ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ਖਹੁ	ਰਾऽ	ऽ	ਖਹੁ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਧਾ	ऽ	ਰਿ
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ ਮ	ਗ ਰੁ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ਖਹੁ	ਰਾऽ	ऽ	ਖਹੁ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਧਾ	ऽ	ਰਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

			ਨੁ.					ਪ	ਗ		
ਨੁ.	—	ਨੁਧੁ.	ਸ	ਸ	ਸਰੁ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਤੇ	ऽ	ਹੀऽ	ਸਰ	ਨਿ	ਤੇऽ	ਤੈ	ऽ	ਦਰ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
			ਨੁ.					ਪ			
ਨੁ.	—	ਨੁਧੁ.	ਸ	—	—ਰੁ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਤੇ	ऽ	ਹੀऽ	ਸਰ	ਨਿ	ਤੇऽ	ਤੈ	ऽ	ਦਰ	ਵਾ	ऽ	ਰਿ
ਸਂ											
ਰਾਖਹੁ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਜਿਸੁ	ਤੂ	ऽ	ਰਾ	ਖਹਿ	ਤਿਸੁ	ਕਉ	ऽ	ਨੁऽ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ
ਮ	-	—	ਧ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਜਿਸੁ	ਤੂ	ऽ	ਰਾ	ਖਹਿ	ਤਿਸੁ	ਕਉ	ऽ	ਨੁऽ	ਮਾ	ਰੈ	ਸਭ
						ਗਂ					
ਸਂ	—	ਸਂਰੁਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਤੁ	ਝ	ਹੀऽ	ਅਂ	ਤ	ਰਿ	ਸਗ	ਲ	ਸੰ	ਸਾ	ਰੈ	ऽ
ਮ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਕੋ	ਟਿ	ਉ	ਪਾ	ਵ	ਚਿਤ	ਵ	ਤ	ਹੋऽ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਣੀ
ਮ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਕੋ	ਟਿ	ਉ	ਪਾ	ਵ	ਚਿਤ	ਵ	ਤ	ਹੋऽ	ਪ੍ਰਾ	ਣੀ	ਜੰ
						ਗਂ					
ਸਂ	—	ਸਂਰੁਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਹੋ	ਵੇ	ਜਿऽ	ਕ	ऽ	ਹੈ	ਚੋ	ਜ	ਵਿ	ਡਾ	ऽ	ਣੀਐ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

									ਗ		
ਸੰ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਹੋ	ਵੈ	ਜਿ	ਕS	ਰੈ	S	ਚੋ	S	ਜਵਿ	ਡਾ	S	ਣੀ
ਸੰ											
ਰਾਖਹੁ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	ਸਰੁ	ਗ	ਮ	--	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	—	—
ਜਿ	ਨਿ	ਸੇਵਿ	ਆ	S	ਨਿਰ	ਭਉ	S	ਸੁਖ	ਦਾ	S	ਤਾ
								ਪ			
ਮ	—	ਧ	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	—	ਮਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਤਿਨਿ	ਭਉ	S	ਦਰਿ	ਕੀ	ਆ	ਏ	SS	ਕੁਪ	ਰਾ	S	ਤਾ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਧ	—	ਨੁਧ	ਸੰ	—	ਸੰਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	—
ਜੋ	S	ਤੂ	ਕ	S	ਰਹਿ	ਸੋ	ਈ	ਫੁਨਿ	ਹੋ	ਇ	S
ਮ	—	—	ਧ	—	ਨੁਧ	ਸੰ	—	ਸੰਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	—
ਜੋ	S	ਤੂ	ਕ	S	ਰਹਿ	ਸੋ	ਈ	ਫੁਨਿ	ਹੋ	ਇ	S
						ਗੰ					
ਸੰ	—	ਸੰਰੁੰ	ਗੰ	ਮੰ	—	ਰੁੰ	—	ਸੰਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	—
ਮਾ	ਰੈ	ਨS	ਰਾ	S	ਖੈ	ਦੂ	S	ਜਾS	ਕੋ	ਇ	S
						ਗੰ					
ਸੰ	—	ਸੰਰੁੰ	ਗੰ	ਮੰ	—	ਰੁੰ	—	ਸੰਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	—
ਮਾ	ਰੈ	ਨS	ਰਾ	S	ਖੈ	ਦੂ	S	ਜਾS	ਕੋ	ਇ	S
ਸੰ											
ਰਾਖਹੁ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਸੰਚਾਰੀ ਅਤੇ ਆਭੋਗ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। (ਇਕ ਤੁਕ ਸੰਚਾਰੀ ਤੇ ਇਕ ਆਭੋਗ)।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬੈਰਾਗੀਆ ਭੈਰਉ

ਬੈਰਾਗੀਆ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਚਮ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਚਮ ਦੀ ਬਜਾਏ ਧੁ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭੈਰਉ ਅੰਗ　　ਮ ਵਾਦੀ　　ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ

ਔੜਵ　　ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਮ ਧੁ ਨੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧੁ ਮ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਰੁ ਮ, ਧੁਮ ਰੁਮ, ਧੁਮ ਨੁ, ਧੁਮ, ਰੁਰੁ ਸ, ਨੁ ਸ ਰੁ ਰੁ ਸ ਨੁਸਰੁਮ, ਧੁਮ

ਧੁ
ਨੁ ਧੁਮ, ਨੁਸਂ, ਰੁਂ ਰੁਂ ਮਂ, ਸਂ ਰੁਂ ਮਂ, ਮਂ – ਰੁਂ – ਸਂ ਨੁ ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ,

ਨੁ ਧੁ ਮ ਧੁ ਮ ਰੁ ਰੁ ਸ

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੩-੬੪

ਦੂਧੁ ਕਟੋਰੈ ਗਡਵੈ ਪਾਨੀ ॥
ਕਪਲ ਗਾਇ ਨਾਮੈ ਦੁਹਿ ਆਨੀ ॥ ੧ ॥
ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਗੋਬਿੰਦੇ ਰਾਇ ॥
ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਮੇਰੋ ਮਨੁ ਪਤੀਆਇ ॥
ਨਾਹੀ ਤ ਘਰ ਕੋ ਬਾਪੁ ਰਿਸਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੋਇਨ ਕਟੋਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ ॥
ਲੈ ਨਾਮੈ ਹਰਿ ਆਗੈ ਧਰੀ ॥ ੨ ॥
ਏਕੁ ਭਗਤੁ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਬਸੈ ॥
ਨਾਮੇ ਦੇਖਿ ਨਰਾਇਨੁ ਹਸੈ ॥ ੩ ॥
ਦੂਧੁ ਪੀਆਇ ਭਗਤੁ ਘਰਿ ਗਇਆ ॥
ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਭਇਆ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	+	2
		ਨੁ	
ਨੁ -ਸ -ਰੁ	ਮ — — —	— ਧੁ ਨੁਧੁ -ਮ	ਮ — — —
ਦੂ ऽਧੁ ऽਧੀ	ਉ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਦੂ ऽਧੁ ऽਧੀ	ਉ ऽ ऽ ऽ
ਮ ਰੁ — ਸ	ਨੁ ਰੁ ਸ —	— ਨੁ -ਸ -ਰੁ	ਮ — — —
ਗੋ ਬਿੰ ऽ ਦੇ	ਰਾ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਦੂ ऽਧੁ ऽਧੀ	ਉ ऽ ऽ ऽ
ਨੁ			
ਮ ਧੁ ਨੁਧੁ ਧੁਮ	ਮ — — —	— ਰੁ — ਸ	ਨੁ ਰੁ ਸ —
ऽ ਦੂ ऽਧੁ ऽਧੀ	ਉ ऽ ऽ ऽ	ਗੋ ਬਿੰ ऽ ਦੇ	ਰਾ ऽ ਇ ऽ
ਸ ਨੁ — —	ਸਂ — — —	ਨੁ ਰੁਂ — ਸਂ—	ਨੁ ਰੁਂ ਸਂ —
ऽ ਦੂ ऽਧੁ ऽਧੀ	ਉ ऽ ਮੇ ਰੇ	ऽ ਮ ਨੁਪ ऽਤੀ	ਆ ऽ ਇ ऽ
ਸਂ ਨੁ — —	ਸਂ — — —	ਨੁ ਰੁਂ — ਸਂ—	ਨੁ ਰੁਂ ਸਂ —
ऽ ਦੂ ऽਧੁ ऽਧੀ	ਉ ऽ ਮੇ ਰੇ	ऽ ਮ ਨੁਪ ऽਤੀ	ਆ ऽ ਇ ऽ
	ਨੁ	ਧੁ	
ਸਂ — -ਨੁ —	ਧੁ ਨੁ ਧੁ ਮ	— ਮ — —	ਰੁ — ਸ —
ऽ ਨਾ ਹੀऽ ਤ	ਘ ਰ ਕੋ ऽ	ऽ ਬਾ ਪੁ ਰਿ	ਸਾ ऽ ਇ ऽ
ਸ ਨੁ -ਸ -ਰੁ	ਮ — — —	—	
ऽ ਦੂ ऽਧੁ ऽਧੀ	ਉ ऽ ऽ ऽ	ऽ	

ਅੰਤਰਾ

ਰੁਂ— -ਸਂ	ਨੁ — ਸਂ —	— — ਰੁਂ— -ਸਂ	ਨੁ — ਸਂ —
ਦੂऽ ਧੁਕ	ਟੇ ऽ ਰੈ ऽ	ऽ ऽ ਗਡ਼ ਵੈऽ	ਪਾ ऽ ਨੀ ऽ
ਸਂ — ਰੁਂ— -ਸਂ	ਨੁ — ਸਂ —	— — ਰੁਂ— -ਸਂ	ਨੁ — ਸਂ —
ऽ ऽ ਦੂऽ ਧੁਕ	ਟੇ ऽ ਰੈ ऽ	ऽ ऽ ਗਡ਼ ਵੈऽ	ਪਾ ऽ ਨੀ ऽ
	ਨੁ		
ਸਂ — — —	ਧੁ ਨੁ ਧੁ ਮ	— ਧੁ ਮ —	ਰੁ — ਸ —
ऽ ऽ ਕਪ ਲ	ਗਾ ऽ ਇ ऽ	ऽ ਨਾ ਮੇ ਦੁਹਿ	ਆ ऽ ਨੀ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

				ਨੁ											
ਸ	—	ਸਂ	—	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	—	ਧੁ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ഽ	ഽ	ਕਪ	ਲ	ਗਾ	ഽ	ਇ	ഽ	ഽ	ਣਾ	ਮੇ	ਦੁਹਿ	ਆ	ഽ	ਣੀ	ഽ
ਸ	ਨੁ	–ਸ	–ਰੁ	ਮ	—	—	—	—							
ഽ	ਦੂ	ഽਧ	ഽਧੀ	ਉ	ഽ	ഽ	ഽ	ഽ							

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੪੪

ਤੂ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ ॥
ਤੂ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤਾ ॥
ਤੂ ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਹਉ ਦਾਸੁ ਤੇਰਾ ॥
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕ ਮੇਰਾ ॥ ੧ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਿ ॥
ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਉ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਮ ਤੇਰੇ ਜੰਤ ਤੂ ਬਜਾਵਨਹਾਰਾ ॥
ਹਮ ਤੇਰੇ ਭਿਖਾਰੀ ਦਾਨ ਦੇਹਿ ਦਾਤਾਰਾ ॥
ਤਉ ਪਰਸਾਦਿ ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਣੇ ॥
ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਤੁਮਹਿ ਸਮਾਣੇ ॥ ੨ ॥

ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਉ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਤੁਮਰੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥
ਤੁਮਰੀ ਦਇਆ ਤੇ ਹੋਇ ਦਰਦ ਬਿਨਾਸੁ ॥
ਤੁਮਰੀ ਮਇਆ ਤੇ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸੁ ॥ ੩ ॥

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰਦੇਵ ॥
ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਜਾਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੇਵ ॥
ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥
ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧੯ ॥ ੩੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਵਦੀਆ (ਅਸਥਾਈ)

0			1		2		0			1		2	
	ਸ									ਮ			
ਸ	ਨੁ	ਰੁ	ਸ	—	—	—	ਸਰੁ	ਮ	ਧੁਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤੂ	ਮੇਂ	ਰਾ	ਪਿ	ઽ	ਤਾ	ઽ	ਤੂઽ	ਹੈ	ਮੇਰਾ	ਮਾ	ઽ	ਤਾ	ઽ
	ਸ									ਮ			
ਸ	ਨੁ	ਰੁ	ਸ	—	—	—	ਸਰੁ	ਮ	ਧੁਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤੂ	ਮੇਂ	ਰਾ	ਪਿ	ઽ	ਤਾ	ઽ	ਤੂઽ	ਹੈ	ਮੇਰਾ	ਮਾ	ઽ	ਤਾ	ઽ
			ਨੁ										
ਨੁ	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਜੀ	ઽ	ਅ	ઽ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਸੁਖ	ਦਾ	ઽ	ਤਾ	ઽ
			ਨੁ										
ਨੁ	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਰੇ	ਜੀ	ઽ	ਅ	ઽ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਸੁਖ	ਦਾ	ઽ	ਤਾ	ઽ
ਸ													
ਤੂ													

ਅੰਤਰਾ

ਰੁਂ	—	–ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਹਾઽ	ਠਾ	ઽ	ਕੁ	ਰੁ	ਹਉ	ਦਾ	ਸੁ	ਤੇ	ઽ	ਰਾ	ઽ
ਸਂ	ਰੁਂ	–ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ઽ	ਤੂ	ਮੇਰਾ	ਠਾ	ઽ	ਕੁ	ਰੁ	ਹਉ	ਦਾ	ਸੁ	ਤੇ	ઽ	ਰਾ	ઽ
ਨੁ	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਤੂ	ਮੇ	ਰਾ	ਠਾ	ਕੁ	ઽ	ਰੁ	ਹਉ	ਦਾ	ਸੁ	ਤੇ	ઽ	ਰਾ	ઽ
ਸਂ	—	—	ਨੁ	—	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ઽ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ਮੇਂ	ઽ	ਰਾ	ઽ
ਸਂ	—	—	ਨੁ	—	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ઽ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ਮ	ઽ	ਹੋ	ઽ
ਸ													
ਤੂ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਅਨੰਦ ਭੈਰਉ

ਅਨੰਦ ਭੈਰਉ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਇਕ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ ਮ ਵਾਦੀ ਤੇ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ—ਸ ਵਾਦੀ ਤੇ ਮ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ। ਅਨੰਦ ਭੈਰਉ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਰੀਤ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।

ਭੈਰਉ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਮ, ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਗਮਮ, ਰੁਗਮਪਮਮ, ਮਗ ਮਰੁ ਸ, ਨ਼ਸ, ਗਮ ਧਪ, ਨਧਸਂਨਰੁਂਸਂ ਰੁਂਨ,

ਨ

ਸਂਧ, ਨਪ, ਧਮ, ਪਗ, ਮਰੁਸ, ਪਨਧਸਂਰੁਂਸਂ, ਸਂ ਧ ਪ ਸ ਮ ਮ ਰੁਸ,

ਸਂਧਪ, ਧਮਪ, ਮਗਮਰੁ ਸ, ਪਸਂ, ਰੁਂਸਂ, ਰੁਂਗਂਮਂਪਂ ਗਂਮਂਮਂਰੁਂਸਂ,

ਨ

ਸਂ ਧ ਪਮ, ਪਗਮ ਰੁਸ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੫੨

ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਸੁਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਕਾਰਜੁ ਆਇਆ ਸਗਲਾ ਰਾਸਿ ॥
ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਇਆ ॥
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਡਰੁ ਸਗਲ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਸਭ ਤੇ ਵਡ ਸਮਰਥ ਗੁਰਦੇਵ ॥
ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਈ ਤਿਸ ਕੀ ਸੇਵ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥
ਤਿਸ ਕਾ ਅਮਰੁ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਇ ॥
ਪਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਅਨੂਪੁ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਤਿਸ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਜਾ ਕੈ ਅੰਤਰਿ ਬਸੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥
ਜੋ ਜੋ ਪੇਖੈ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ॥
ਬੀਸ ਬਿਸੁਏ ਜਾ ਕੈ ਮਨਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥
ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ੩ ॥
ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਦ ਕਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ॥
ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਦ ਜਾਉ ਬਲਿਹਾਰ ॥
ਸਤਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਧੋਇ ਧੋਇ ਪੀਵਾ ॥
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜਪਿ ਸਦ ਜੀਵਾ ॥ ੪ ॥ ੪੩ ॥ ੫੬ ॥

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਮ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—
ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਰ	ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—
ਸੁ	ਨੀ	ਅ	ਰ	ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਕਾ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਸ	ਗ	ਲਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਕਾ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਸ	ਗ	ਲਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਸਤਿਗੁਰ									

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਸੰ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਅੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	—	ਰੁਂ	—	ਸੰ	—	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭੂ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਸੰ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਅੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	—	ਰੁਂ	—	ਸੰ	—	—	—
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭੂ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਨ ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਡ	ऽ	ਰੁ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਗ	ਲ	ਚੁ	ਕਾ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਪ	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਡ	ऽ	ਰੁ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਗ	ਲ	ਚੁ	ਕਾ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਸਤਿਗੁਰ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਰਹਾਉ ਦੀ ਤੁਕ ਅਸਥਾਈ ਰਖ ਕੇ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੀਤ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਸ ਵਾਦੀ, ਮ ਸੰਵਾਦੀ)

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੪

ਹਸਤ ਖੇਲਤ ਤੇਰੇ ਦੇਹੁਰੇ ਆਇਆ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰਤ ਨਾਮਾ ਪਕਰਿ ਉਠਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਹੀਨੜੀ ਜਾਤਿ ਮੇਰੀ ਜਾਦਿਮ ਰਾਇਆ ॥
ਛੀਪੇ ਕੇ ਜਨਮਿ ਕਾਹੇ ਕਉ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਲੈ ਕਮਲੀ ਚਲਿਓ ਪਲਟਾਇ ॥
ਦੇਹੁਰੈ ਪਾਛੈ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਜਿਉ ਜਿਉ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ॥
ਬਗਤ ਜਨਾਂ ਕਉ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥

ਛੋਟੀ ਵਡੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਮ ਗ — — ਮ ਤੇ ਰੇ ऽ ਦੇ	— ਰੁ — ਸ ਹੁ ਰੇ ऽ ऽ
ਸ — — — ਆ ऽ ਇਆ ऽ	— — ਪ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਗ — — ਮ ਹ ਸ ਤ ਖੇ	— ਰੁ — ਸ ਲ ਤ ਤੇ ਰੇ
ਪ — — — ਦੇ ਹੁ ਰੇ ऽ	— — — ਮ ਆ ऽ ਇਆ ऽ	ਧ — — ਪ ਭ ਗ ਤਿ ਕ	ਪ — — ਗ — ਰ ਤ ਨਾ ਮਾ
ਮ — — — ਪ ਕ ਰਿ ਉ	ਰੁ — ਸ — ਠਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਸ — — ਰੁ ਹ ਸ ਤ ਖੇ	ਗ — ਮ — ਲ ਤ ਤੇ ਰੇ
ਪ — — — ਦੇ ਹੁ ਰੇ ऽ	— — — ਮ ਆ ऽ ਇਆ ऽ	ਧ — — ਪ ਭ ਗ ਤਿ ਕ	ਪ — — ਗ — ਹ ਤ ਨਾ ਮਾ
ਮ — — — ਪ ਕ ਰਿ ਉ	ਰੁ — ਸ — ਠਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਮ ਗ — — ਮ ਤੇ ਰੇ ऽ ਦੇ	— ਰੁ — ਸ ਹੁ ਰੇ ऽ ऽ
ਸ ਆਇਆ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — — — ਹੀ ऽ ਨ ੜੀ	ਸਂ — — — ਜਾ ਤਿ ਮੇ ਰੀ
ਰੁਂ — — — ਜਾ ऽ ਦਿ ਮ	ਸਂ — — — ਰਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਪ — — — ਹੀ ऽ ਨ ੜੀ	ਸਂ — — — ਜਾ ਤਿ ਮੇ ਰੀ
ਰੁਂ — — — ਜਾ ऽ ਦਿ ਮ	ਸਂ — — — ਰਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਰੁਂ — ਗਂ — ਛੀ ऽ ਪੇ ਕੇ	ਮਂ — ਪਂ — ਜ ਨ ਮਿ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪੰ		ਮ	
ਗੰ — ਮੰ —	ਰੁੰ — ਸੰ —	ਸੰ ਨ — —	ਧ — ਪ —
ਕਾ ऽ ਹੇ ਕਉ	ਆ ऽ ਇਆ ऽ	ਛੀ ऽ ਪੇ ਕੇ	ਜ ਨ ਮ ऽ
ਪ		ਮ	
ਗ ऽ ਮ —	ਰੁ — ਸ —	ਗ — — ਮ	— ਰੁ — ਸ
ਕਾ ऽ ਹੇ ਕਉ	ਆ ऽ ਇਆ ऽ	ਤੇ ਰੇ ऽ ਦੇ	ਹੁ ਰੇ ऽ ऽ
ਸ			
ਆਇਆ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬੈਂਗਾਲ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ ਅੰਗ	ਧੁ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ
ਖੌੜਵ	ਰੁ ਸੰਵਾਦੀ	ਨ ਵਰਜਤ ਅਤੇ ਗ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਵਕ੍ਰ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਧੁ ਪ ਮ ਗਮ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਧੁ, ਸੰ ਧੁ, ਧੁਧੁਪ, ਮਗਮ, ਰੁਰੁਸ, ਗਮਰੁਪਗਮਰੁਸ ਸ ਧੁ, ਮ੍ਪ੍ਧੁ, ਸ,
ਗਮਪਧੁਪ ਧੁਪਸੰਰੁੰ ਸੰ ਧੁ ਪ, ਗਮਪਧੁਧੁਧੁਪ ਰੁਮਗਮਰੁ, ਪਗਮਰੁ, ਸ,
ਗਮਪਗਮਰੁਸ

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੩

ਪਰਧਨ ਪਰਦਾਰਾ ਪਰਹਰੀ ॥
ਤਾਕੈ ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਨਰਹਰੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਨ ਭਜੰਤੇ ਨਾਰਾਇਣਾ ॥
ਤਿਨਕਾ ਮੈ ਨ ਕਰਉ ਦਰਸਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਜਿਨ ਕੈ ਭੀਤਰਿ ਹੈ ਅੰਤਰਾ ॥
ਜੈਸੇ ਪਸੁ ਤੈਸੇ ਓਇ ਨਰਾ ॥ ੨ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਮ ਦੇਉ ਨਾਕਹਿ ਬਿਨਾ ॥
ਨਾ ਸੋਹੈ ਬਤੀ ਸਲਖਨਾ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸੰ	ਧੁ	—	ਪ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਭ	ਜੰऽ	ऽऽ	ऽਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਧੁ	—	ਪ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਭ	ਜੰऽ	ऽऽ	ऽਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	—	—	ਰੁ	—	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ਇ	ਣਾ	ਨਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਇ	ਣਾ
ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ–	ਰੁ	—	ਸ
ਤਿਨ	ਕਾ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਨ	ਕऽ	ਰਉ	ਦਰਸਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਧੁ										
ਜੋ											

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	—	—	ਸੰ	—	ਧੁ	ਰੁੰ	—	—	ਸੰ	—	—
ਪ	ਰ	ਧਨ	ਪ	ऽ	ਰ	ਦਾ	ਰਾ	ਪਰ	ਹ	ऽ	ਰੀ
ਧ	—	—	ਸੰ	—	ਧੁ	ਰੁੰ	—	—	ਸੰ	—	—
ਪ	ਰ	ਧਨ	ਪ	ऽ	ਰ	ਦਾ	ਰਾ	ਪਰ	ਹ	ऽ	ਰੀ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	——	ਧੁ	—	ਪ	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ—	ਰੁ	—	ਸ
ਤਾ	ਙਕੈ	ਙ	ਨਿਕ	ਟਿ	ਙ	ਬਙ	ਸੇਙ	ਨਰਹ	ਙ	ਙ	ਰੀ
ਸਂ											
ਜੋ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਧੁ	—	—	ਰੁ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ—	ਰੁ	—	ਸ
ਜਿ	ਨ	ਕੈ	ਭੀ	ਤ	ਰਿ	ਹੋਙ	ਙਙ	ਅੰਤਰਾ	ਙ	ਙ	ਙ
ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	ਗਮ	ਪਗ	ਮ—	ਰੁ	—	ਸ
ਜੋ	ਙ	ਸੋ	ਪ	ਙ	ਸੁ	ਤੋਙ	ਜੇਙ	ਓਇਨ	ਙ	ਙ	ਗਾ

ਆਭੋਗ

ਧੁ	—	—	ਸਂ	—	ਧੁ	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	—	—
ਪ੍ਰਣ	ਵ	ਤਿ	ਨਾਮ	ਦੇ	ਉ	ਨਾ	ਕਹਿ	ਬਿ	ਨਾ	ਙ	ਙ
ਧੁ	—	—	ਸਂ	—	ਧੁ	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	—	—
ਪ੍ਰਣ	ਵ	ਤਿ	ਨਾਮ	ਦੇ	ਉ	ਨਾ	ਕਹਿ	ਬਿ	ਨਾ	ਙ	ਙ
ਸਂ	—	—	ਧੁ	—	ਪ	ਗਮ	ਪਗ	ਮ—	ਰੁ	—	ਸ
ਨਾ	ਙ	ਸੋ	ਙ	ਙ	ਹੈ	ਬਙ	ਤੀਙ	ਸਲ	ਙ	ਖ	ਨਾ
ਸਂ	ਧੁ										
ਜੋ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸ਼ਿਵਮਤ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ : ਟੋਡੀ ਅੰਗ (ਮਿਸ਼ਰਤ)　ਧ॒ ਵਾਦੀ　　　　ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ

ਸੰਪੂਰਣ　　　　ਰ॒ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ॒ ਗ॒ ਮ ਪ ਧ॒ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ॒ ਪ, ਨ॒ ਧ॒ ਪ, ਮਗ॒ਮਰ॒, ਗ॒ਰ॒ਸ

ਆਲਾਪ : ਰ॒ਧ॒ਧ॒ਪ, ਨ॒ਧ॒ਧ॒ਪ, ਮਗ॒ਮਰ॒ਸ, ਸ ਧ॒ਧ॒ਪਧ॒ਸ, ਗ॒ਮਰ॒, ਗ॒ਰ॒ਸ, ਧ॒ਧ॒ਪ,
ਮਗ॒ਮਰ॒ਸ, ਮਪਧ॒ਧ॒, ਸਂਨਸਂ, ਰ॒ਂਰ॒ਂਗ॒ਂਰ॒ਂਸਂ, ਨ ਧ॒ਧ॒ਪ, ਪਗ॒ਮ, ਰ॒ਸ,

ਰ॒ਧ॒ਧ॒ਪ, ਰ॒ ਨ॒ ਧ॒ਪ ਪਗ॒, ਮਧ॒ਧ॒ਪ, ਮਗ॒ਮਰ॒ ਗ॒ ਰ॒ ਸ,

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੪੧-੪੨

ਨਿਰਵੈਰ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ ॥
ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ ਤੁਮ ਬਖਸਾਤੇ ॥
ਜਿਸੁ ਪਾਪੀ ਕਉ ਮਿਲੈ ਨ ਢੋਈ ॥
ਸਰਣਿ ਆਵੈ ਤਾਂ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਨਾਇ ॥
ਸਭ ਫਲ ਪਾਏ ਗੁਰੂ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਆਦੇਸੁ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਦੇਸੁ ॥
ਚੂਕਾ ਪੜਦਾ ਤਾਂ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥
ਖਸਮੁ ਤੂ ਹੈ ਸਭਨਾ ਕੇ ਰਾਇਆ ॥ ੨ ॥
ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਸੂਕੇ ਕਾਸਟ ਹਰਿਆ ॥
ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਤਾਂ ਥਲ ਸਿਰਿ ਸਰਿਆ ॥
ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਤਾਂ ਸਭਿ ਫਲ ਪਾਏ ॥
ਚਿੰਤ ਗਈ ਲਗਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥
ਹਰਾਮਖੋਰ ਨਿਰਗੁਣ ਕਉ ਤੂਠਾ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਮਨਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੂਠਾ ॥
ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਭਏ ਦਇਆਲਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦੇਖਿ ਭਏ ਨਿਹਾਲਾ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥ ੨੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਸ ਧ̱ —
			ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਨ̱ ਧ̱ — ਪ ਗ	— — ਪ ਮ	ਰ̱ — ਸ —	— ਸ ਨ̱ —
ਪੀ ਨ ਕਉ ਨ	ਨ ਮਿ ਲੈ ਨ	ਢੋ ਨ ਈ ਨ	ਨ ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਧ̱ — — —	— ਗ ਪ ਮ	ਰ̱ — ਸ —	— ਧ̱ — —
ਪੀ ਨ ਕਉ ਨ	ਨ ਮਿ ਲੈ ਨ	ਢੋ ਨ ਈ ਨ	ਨ ਰ ਨਿ ਆ
ਨ̱ — ਸ —	— ਗ ਮ —	ਰ̱ — ਗ̱ ਰ̱	ਸ ਧ̱ — —
ਵੈ ਨ ਤਾਂ ਨ	ਨ ਨਿਰ ਮ ਲੁ	ਹੋ ਨ ਨ ਨ	ਈ ਸਰ ਨਿ ਆ
ਨ̱ — ਸ —	— ਗ ਮ —	ਰ̱ — ਗ̱ ਰ̱	ਸ — ਧ̱ —
ਵੈ ਨ ਤਾਂ ਨ	ਨ ਨਿਰ ਮ ਲੁ	ਹੋ ਨ ਨ ਨ	ਈ ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਧ̱ — ਪ ਗ	— — ਪ ਮ	ਰ̱ — ਸ —	— ਸ ਨ̱ —
ਪੀ ਨ ਕਉ ਨ	ਨ ਮਿ ਲੈ ਨ	ਢੋ ਨ ਈ ਨ	ਨ ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਧ̱			
ਪੀ			

ਅੰਤਰਾ

			ਮ ਪ —
			ਨਿਰ ਵੈ ਰ
ਧ̱ — ਸਂ —	— — ਨ ਸਂ	ਗ̱ਂ ਰ̱ਂ ਸਂ —	ਮ — ਪ —
ਪੁ ਰ ਖ ਨ	ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰ ਭ	ਦਾ ਨ ਤੇ ਨ	ਨਿ ਰ ਵੈ ਰ
ਧ̱ — ਸਂ —	ਨ — ਸਂ —	ਗ̱ਂ ਰ̱ਂ ਸਂ —	— — — —
ਪੁ ਰ ਖ ਨ	ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰ ਭ	ਦਾ ਨ ਤੇ ਨ	ਨ ਹ ਮਅ ਨਪ
ਧ̱ — ਨ̱ ਧ̱	ਪ ਗ ਪ —ਮ —	ਰ̱ — ਸ —	— ਸਂ — —
ਰਾ ਨ ਧੀ ਨ	ਨ ਤੁ ਮਬ ਨਖ	ਸਾ ਨ ਤੇ ਨ	ਨ ਹ ਮਅ ਨਪ
ਧ̱ — ਨ̱ ਧ̱	ਪ ਗ —ਮ —	ਰ̱ — ਗ̱ ਰ̱	ਸ — ਧ̱ —
ਰਾ ਨ ਧੀ ਨ	ਨ ਤੁ ਮਬ ਨਖ	ਸਾ ਨ ਤੇ ਨ	ਨ ਜਿ ਸੁ ਪਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧੁ — ਪ ਗ	— — ਪ ਮ	ਰੁ — ਸ —	— ਸ ਨੁ —
ਪੀ ਤ ਕਉ ਤ	ਤ ਮਿ ਲੈ ਨ	ਢੇ ਤ ਈ ਤ	ਤ ਜਿ ਸੁ ਪਾ
ਧੁ ਪੀ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਾਲੰਗੜਾ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਣ — ਰ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁਪ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ, ਪ ਮ ਰੁ ਰੁ ਸ ਨ਼ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸਨ਼ਸ, ਰੁਰੁ ਸ, ਗਮਪਧੁਪਮਗਮਗਰੁਸ, ਮਮਗਮ ਪਧੁਪ, ਧੁਪਧੁਮਧੁਪ, ਮਗ,
ਮ ਰੁਰੁਸ, ਸਰੁ ਨ਼ਨ਼ ਗ ਮ ਰੁ ਸ

ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਬਹੁ ਦੈਨ ॥
ਕਹੂੰ ਨ ਭੀਜੈ ਸੰਜਮ ਸੁਆਮੀ ਬੋਲਹਿ ਮੀਠੇ ਬੈਨ ॥ ੧ ॥
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨ ਚੈਨ ॥
ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੋਜਹਿ ਸਭਿ ਤਾ ਕਉ ਬਿਖਮ ਨ ਜਾਈ ਲੈਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਪ ਤਾਪ ਭ੍ਰਮਨ ਬਸੁਧਾ ਕਰਿ ਉਰਧ ਤਾਪ ਲੈ ਗੈਨ ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਹ ਪਤੀਆਨੋ ਠਾਕੁਰ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਜੈਨ ॥ ੨ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਤਿਨਿ ਪਾਇਓ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪੈਨ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਭੇਟੇ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਜਨ ਰੈਨ ॥ ੩ ॥ ੧੩ ॥

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੭੪

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	+	2
	ਸ —	ਨ਼ — ਸ ਸਰੁ	ਗ — —ਪ ਮ
	ਪ੍ਰਭ ਜੀ	ਕੋ ਤ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ਤਮ ਨ
ਗ ਰੁ — ਸ —	— — — —	ਨ਼ — ਸ ਸਰੁ	ਗ — —ਪ ਮ
ਚੈ ਤ ਨ ਤ	ਤ ਤ ਪ੍ਰਭ ਜੀ	ਕੋ ਤ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ਤਮ ਨ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗ ਰ — ਸ —	— — ਧ -ਪ	— — -ਧ -ਪ	ਮਪ -ਮ ਗ- —
ਚੈ ऽ ਨ ऽ	ऽ ऽ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ऽਮ ਨऽ	ਚੈऽ ऽਨ ਚੈऽ ऽਨ
ਮ — — —	— — ਧ -ਪ	— — -ਧ -ਪ	ਮਪ -ਮ ਗ- —
ਚੈ ऽ ऽ ऽ	ਨ ऽ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ऽਮ ਨऽ	ਚੈऽ ऽਨ ਚੈऽ ऽਨ
ਮ — — —	— — ਧ -ਪ	— — -ਧ -ਪ	ਪ ਮ ਮ ਗ —
ਚੈ ऽ ऽ ऽ	ਨ ऽ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ऽਮ ਨऽ	ਚੈ ऽ ਨ ऽ
ਰ — ਸ —	— — ਸ —	ਨ — ਸ ਸਰ	ਗ — -ਪ ਮ
ऽ ऽ ऽ ऽ ਗ ਰ ਚੈਨ	ऽ ऽ ਪ੍ਰਭ ਜੀ	ਕੋ ऽ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ऽਮ ਨ

ਅੰਤਰਾ

	ਗ ਮ	ਨ ਪ ਧ ਪ —	— ਪ ਧਪ ਧਮ
	ਬਹੁ ਪ੍ਰ	ਕਾ ऽ ਰ ऽ	ऽ ਖੇ ਜਹਿਸ ਭਿऽ
ਮ — ਧ ਪ	— — ਗ ਮ	ਨ ਪ ਧ ਪ —	— ਪ ਧਪ ਧਮ
ऽ ऽ ਤਾ ਕਉ	ऽ ऽ ਬਹੁ ਪ੍ਰ	ਕਾ ऽ ਰ ऽ	ऽ ਖੇ ਜਹਿਸ ਭਿऽ
ਮ — ਧ ਪ	— — ਧ -ਪ	— — -ਧ -ਪ	ਪ ਮ ਮ ਗ —
ऽ ऽ ਤਾ ਕਉ	ऽ ऽ ਬਿਖ ਮਨ	ਜਾ ऽ ऽਈ ऽऽ	ਲੈ ऽ ਨ ऽ
ਗ — — —	— — ਧ -ਪ	— — -ਧ -ਪ	ਪ ਮ ਮ ਗ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਬਿਖ ਮਨ	ਜਾ ऽ ऽਈ ऽऽ	ਲੈ ऽ ਨ ऽ
ਰ — ਸ —	— — ਸ —	ਨ — ਸ -ਰ	ਗ — -ਪ ਮ
ऽ ऽ ऽ ऽ ਰ ਚੈਨ	ऽ ऽ ਪ੍ਰਭ ਜੀ	ਕੋ ऽ ਨਾ ਮੁਜ	ਪ ਤ ऽਮ ਨ

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਧਨਾਸਰੀ ਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰ ਭੈਰਉ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਲਗ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਹੋ ਹੀ ਮੁਨਾਸਬ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਜਾਵੇ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਬਸੰਤ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਨਾਨ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ

ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਬਸੰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸੀਨੇ-ਬਸੀਨੇ ਹੀ ਚਲਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਪੂਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਸਿਆ ਕਰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਬਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪ ਗਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸੋ ਇਹੋ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸਲ ਬਸੰਤ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਸੰਤ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮੱਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੀਤਾਂ ਇਸੇ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਨੋਟ ਹਨ। ਪੂਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਇਹੋ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਸੰਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਨੋਟ : ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਘੀ ਤੋਂ ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਤਕ ਬਸੰਤ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਾਰੰਗ ਗਾਉਣਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸ ਸੋਧ ਕੇ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਮਾਘੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਫਿਰ ਬਸੰਤ ਦੀ ਵਾਰ ਲਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਜ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਖੋਹਲਿਆ ਹੈ। ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਤੇ 'ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ ਤੇਰੀ ਚਾਲ' ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਸਮਾਪਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜੋ ਪੂਰਬੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਬਸੰਤ ਅਜ ਕਲ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਬਸੰਤ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਪੂਰਬੀ ਹੀ ਬਸੰਤ ਹੈ।

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਸਂ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ
ਔੜਵ-ਖੌੜਵ	ਗ ਸੰਵਾਦੀ	ਰ ਦੁਰਬਲ, ਮ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ਕਈ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਵੀ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮਮਗ, ਮ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ, ਨ ਧ ਮਮ, ਮਗ ਸ

ਆਲਾਪ : ਮ ਧ ਨ ਸਂ ਸਂ ਸਂ ਨ, ਮਧਮਮ ਗ ਸ, ਸ ਮਮਮਗ, ਗਮਧਨਸਂ

ਨਧਮਮ ਮਮਗ ਗ ਸ, ਸਂ ਗਂ ਮਂ ਮਂ ਗਂ, ਸਂ, ਸਂਰਂਸਂਨ ਮਧਨਸਂ

ਨਧਮਮ, ਮਗ ਸ, ਸ, ਸ ਨ਼ ਧ਼ ਮ਼ ਧ਼ ਨ਼ ਸ, ਸ ਮਮਮਗ, ਗਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧, ਘਰੁ ੧, ਚਉਪਦੇ ਦੁਤੁਕੇ, ਪੰਨਾ ੧੧੬੮

ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ ॥
ਪਰਫੜੁ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥ ੧ ॥
ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ ॥
ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਮ ਪੇਡੁ ਸਾਖਾ ਹਰੀ ਧਰਮੁ ਫੁਲੁ ਫਲੁ ਗਿਆਨੁ ॥
ਪਤ ਪਰਾਪਤਿ ਛਾਵ ਘਣੀ ਚੂਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੨ ॥
ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ॥
ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ੩ ॥
ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਆਵਣਾ ਵੇਖਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਹਰੇ ਨ ਸੂਕਹੀ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
				ਮ̍	ਧ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
				ਮਾ	ਹਾ	ਮਾ	ਹ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	‿ਸੰਰੰ‿	‿ਸੰਨ‿	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਖੀ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ	ਧ	—	—	ਮ̍	ਧ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਹਾ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਮੁ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	‿ਸੰਰੰ‿	‿ਸੰਨ‿	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਖੀ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ	ਧ	—	—	ਧ	ਮ̍	ਧ	ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚੜਿ	ਆ	ਸ	ਦਾ,	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	ਮ̍	—	ਮ	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਮ	ਗ	—	—	ਗ	—	।ਮ	ਧ	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚੜ੍ਹਿ	ਆ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	।ਮ	—	ਮ	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੜੁ	ਚਿ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਇऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ	ਧ	—	—	।ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੜੁ	ਚਿ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਇऽ	ऽऽ	ऽ
ਨ	ਧ	—	—	ਧ	।ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੋ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	।ਮ	—	ਮ	—
ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	—	—	ਗ	—	।ਮ	ਧ	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੋ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	।ਮ	—	ਸਂ	—
ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੋ	ਲਿਆ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	(ਮੈ	ਵਾ	ਰੀ)	ऽ	ਭੋ	ਲਿਆ	ऽ
ਗਂ	—	ਗਂਮਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ		ਮੈ)	ਵਾ	ਰੀ)	ऽ	ਭੋ	ਲਿਆ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

									।		
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	—	ਮ	—	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਵਿ
									।		
ਗ	—	—	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	(ਆ)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਵਿ
ਗ	—	—	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	(ਆ)	ऽ	ऽ	ਰ)	ਭੋ	ਲਿਆ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	(ਮੈ	ਵਾ	ਰੀ)	ऽ	ਭੋ	ਲਿਆ	ऽ
ਸਂ											
ਹਉਮੈ											

ਨੋਟ : ਇਸ ਰੀਤ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ 'ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ' ਉਪਰ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਗਣੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਵਾਰ 'ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ' ਕਹਿਕੇ ਚਰਣ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੧੭੮

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਖੋਜੀਐ ਮਿਲਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧੋ ਸਾਧੂ ਜਨ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥
ਦੇਖਤ ਦਰਸੁ ਪਾਪ ਸਭਿ ਨਾਸਹਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪੰਚ ਚੋਰ ਮਿਲਿ ਲਾਗੇ ਨਗਰੀਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਹਿਰਿਆ ॥
ਗੁਰਮਤਿ ਖੋਜ ਪਰੀ ਤਬ ਪਕਰੇ ਧਨੁ ਸਾਬਤੁ ਰਾਸਿ ਉਬਰਿਆ ॥ ੨ ॥
ਪਾਖੰਡ ਭਰਮ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ॥
ਸਾਧੂ ਪੁਰਖੁ ਪੁਰਖੁ ਪਤਿ ਪਾਇਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸ ਗੁਸਾਈ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਾਧੁ ਮਿਲਾਵੈ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾਂਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਨਿਤ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥
੪ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਇਕਤਾਲਾ

ਨੋਟ : ਇਹ 'ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ' ਰੀਤ ਉਪਰ ਹੀ ਰੀਤ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਹਲਾ ੧ ਬਸੰਤ, ਪੰਨਾ ੧੧੬੮

ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ ॥
ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਰਵਹਿ ਸਿ ਤੇਰੈ ਚਾਇ ॥
ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਲਗਉ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥
ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਰਾਇ ॥
ਜਗਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਨ ਮਿਲੈ ਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੇਰੀ ਮੂਰਤਿ ਏਕਾ ਬਹੁਤੁ ਰੂਪ ॥
ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਦੇਉ ਧੂਪ ॥
ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਕਹਾ ਪਾਇ ॥
ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਰਾਇ ॥ ੨ ॥
ਤੇਰੇ ਸਠਿ ਸੰਬਤ ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ ॥
ਤੇਰਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸਰਾ ॥
ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ ॥
ਅਣਜਾਣਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ੩ ॥
ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਹੈ ॥
ਸਭ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ ਏਕਸੈ ॥
ਸਿਰੁ ਨਾਨਕ ਲੋਕਾ ਪਾਵ ਹੈ ॥
ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
										ਰੰ				।	
								ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਮ	ਗ
								ਰੁਤਿ	ਆ	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ
ਧ															
।										ਰੰ				।	
ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਮ	ਗ
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਰੁਤਿ	ਆ	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ
ਧ														ਧ	
।									ਸੰ	ਸੰ		ਨ		।	
ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	—	ਮ	—
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਰੰਗਿ	ਰਾ	ਤੇ	ऽ	ਰ	ऽ	ਵਹਿ	ਸਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

। ਮ ਗ -- ਮ ਨ ਤੇ ऽ ਰੈ ਚਾ	ਨ ਧ — — — ऽ ਇ ऽ ऽ	ਸਂ ਸਂ ਸਂ ਨ ਨ ਸਂ ਰੰਗਿ ਰਾ ਤੇ ऽ	ਧ । ਧ — ਮ — ਰ ऽ ਵਹਿ ਸਿ
। ਮ ਗ — ਮ ਨ ਤੇ ऽ ਰੈ ਚਾ	ਨ ਧ — — — ऽ ਇ ऽ ऽ	ਸਂ — — — ਕਿਸੁ ਪੂ ਜ ਚ	ਸਂ ਨ — ਧ ਨ ੜਾ ऽ ਵ ਉ
ਨ ਸਂ ਨ ਧ ऽ ਲ ਗ ਉ	। ਨ — ਧ ਮ ਪਾ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਸਂ — — ਇ ਕਿਸੁ ਪੂ ਜਚ	ਨ — ਧ ਨ ੜਾ ऽ ਵ ਉ
ਨ ਸਂ ਨ ਧ ऽ ਲ ਗ ਉ	। ਨ — ਧ ਮ ਪਾ ऽ ऽ ऽ	ਗ ਸ ਮ — ਇ ਤੇਰਾ ਦਾ ਸਨਿ	— — — — ਦਾ ऽ ਸਾ ऽ
ਗ — ਮ ਨ ਕ ऽ ਹਉ ਰਾ	ਨ ਧ — — — ऽ ਇ ऽ ऽ	ਸਂ ਰੰ ਸਂ ਨ ਸਂ — ਜਗ ਜੀ ਵ ਨ	ਨ ਧ ਨ ਸਂ ऽ ऽ ਜ ਗ
ਮਂ ਸਂ ਗਂ ਗਂ ਸਂ ऽ ਜੀ ਵ ਨ	ਨ ਧ ਨ ਸਂ ऽ ऽ ਜ ਗ	ਸਂ ਸਂ — ਨ ਨ ਸਂ ऽ ਜੀ ਵ ਨ	ਧ ਨ । ਧ — ਮ — ਜੁ ਗ ਤਿ ਨ
। ਮ ਗ — ਮ — ਮਿ ऽ ਲੈ	। ਨ — ਧ ਮ ਕਾ ऽ ऽ ऽ	ਗ — ਸ ਮ ऽ ਇ ਤੇਰਾ ਦਾ	— — — — ਸਨ ਦਾ ऽਸਾ ऽ
ਗ — ਮ ਨ ਕ ऽ ਹਉ ਰਾ	ਧ — ਧਨ ਸਂਰੰ ऽ ਇ (ਹਾਂऽ) ਤੇਰਾ	ਸਂ ਨ — — ਸਂ ਦਾ ऽ ਸ ਨ	। — ਧ -ਮ — ऽ ਦਾ ऽਸਾ ऽ
ਗ ਕਹਉ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਗੀਤ ਦਾ ਅੰਤਰਾ ਅਸਥਾਈ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹਰ ਚਰਣ 'ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ' ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਕਹਿਣਾ ਹੈ। 'ਜਗ ਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਨ ਮਿਲੈ ਕਾਇ' ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਹਿ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੮੦

ਹਟਵਾਣੀ ਧਨ ਮਾਲ ਹਾਟੁ ਕੀਤੁ ॥
ਜੂਆਰੀ ਜੂਏ ਮਾਹਿ ਚੀਤੁ ॥
ਅਮਲੀ ਜੀਵੈ ਅਮਲੁ ਖਾਇ ॥
ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੈ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥
ਅਪਨੈ ਰੰਗਿ ਸਭੁ ਕੋ ਰਚੈ ॥
ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭਿ ਲਾਇਆ ਤਿਤੁ ਤਿਤੁ ਲਗੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮੇਘ ਸਮੈ ਮੋਰ ਨਿਰਤਿਕਾਰ ॥
ਚੰਦ ਦੇਖਿ ਬਿਗਸਹਿ ਕਉਲਾਰ ॥
ਮਾਤਾ ਬਾਰਿਕ ਦੇਖਿ ਅਨੰਦ ॥
ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨ ਜੀਵਹਿ ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੨ ॥
ਸਿੰਘ ਰੁਚੈ ਸਦ ਭੋਜਨੁ ਮਾਸ ॥
ਰਣੁ ਦੇਖਿ ਸੂਰੇ ਚਿਤ ਉਲਾਸ ॥
ਕਿਰਪਨ ਕਉ ਅਤਿ ਧਨ ਪਿਆਰੁ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਕਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਧਾਰ ॥ ੩ ॥
ਸਰਬ ਰੰਗ ਇਕ ਰੰਗ ਮਾਹਿ ॥
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਸੁਖ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥
ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਇਹੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਜਿਸੁ ਕਰੇ ਦਾਨੁ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਗੀਤ 'ਰੁਤਿ ਆਈ ਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ' ਉਪਰ ਇਸੇ ਢੰਗ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੭੬

ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਚੜਿਆ ਬਸੰਤੁ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਮਉਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੰਗਿ ॥ ੧ ॥
ਤੁਮ ਸਾਚੁ ਧਿਆਵਹੁ ਮੁਗਧ ਮਨਾ ॥
ਤਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਇਤੁ ਮਨਿ ਮਉਲਿਐ ਭਇਆ ਅਨੰਦੁ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਏਕੋ ਏਕੁ ਸਭੁ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ॥
ਹੁਕਮੁ ਬੂਝੈ ਤਾਂ ਏਕੋ ਜਾਣੈ ॥ ੩ ॥
ਕਹਤ ਨਾਨਕੁ ਹਉਮੈ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥
ਆਖਣੁ ਵੇਖਣੁ ਸਭੁ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਇ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥ ੧੪ ॥

ਚਾਰ ਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											।
						ਸ	ਸਂ	—	ਨਧ	ਪ	ਮ
						(ਆ)	ऽ	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
											।
ਗ	—	—	ਸ	—	—	ਸ	ਸਂ	—	ਨਧ	ਨਧ	ਮ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ऽ	(ਆ)	ऽ	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
			ਗ			ਸ					
ਗ	—	—	ਸ	—	ਸ	ਮ	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਵਹੁ	ऽऽ	ऽ
।			।						।		
ਮਮਮਮਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਮੁਗऽऽऽ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
				।		।		।			
ਸ	—	—	ਮ	ਮਮਮਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—
ਤਾਂ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽऽऽऽ	ਖ	ਪਾ	ऽ	ऽऽ	ਵਹੁ	ऽ	ऽ
	ਰਂ				।						।
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	ਸ	ਸਂ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨਾऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	(ਆ)	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
ਗ											
ਸਾਜ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਮ–	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਮਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਬਨ	ਸ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀऽ	ऽऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	(ਰਂ)ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਨ	ਧ	ਮਮ'
ਚ	ੜਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽਬ
ਮ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਮਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਨ	ਸ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀऽ	ऽऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	(ਰਂ)ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਚ	ੜਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਗਂ	—	—	(ਮਂ)ਗ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਇ	ਹੁ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨੂ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਸਂ	(ਰਂ)ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ'	ਧ	ਸ	ਸਂ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ'
ਸ	ਤਿ	ਗੁਰੂ	ਸੰऽ	ऽ	ਗਿऽ	ऽ	(ਆ)	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
ਗ											
ਸਾਚੁ											

ਨੋਟ : 'ਇਤੁ ਮਨਿ ਮਉਲਿਐ ਭਇਆ ਅਨੰਦ' ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	(ਸ)ਮ	—	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਏ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ਕੁऽ	ऽऽ	ਸਭੁ
ਮ'ਮਮਗ	—	—	(ਧ)ਮ'	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮ'	ਗ	ਸ
ਆऽऽऽ	ऽ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ਵ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੈ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

			ਧ								
ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਹੁ	ਕ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ਬੂ	ऽ	ऽ	ਝੋऽ	ऽऽ	ਤਾਂ
			ਧ								
ਮਮਮਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਏऽऽऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਟੇ

ਅਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਮਂ
ਕ	ਹ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ऽ	ਹਉ	ऽऽ	ਮੈ
				ਰੇਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—		ਧ	ਮਮ
ਕ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽऽ
ਮ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਕ	ਹ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨਾਂ	ਨ	ਕੁ	ऽ	ਹਉ	ऽऽ	ਮੈ
				ਰੇਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ
ਕ	ऽ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
				ਮਂ							
ਸਂ	ਗਂ	—	—	ਗਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸ	—
ਆ	ऽ	ऽ	ਖ	ऽ	ਣੁ	ਵੇ	ਖ	ਣੁ	ਸ	ऽ	ਭੁ
	ਰੇਂ										
ਨਂ	ਨ—	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	ਸ	ਸਂ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ
ਸਾ	ਹਿਬ	ਤੇ	ਹੋऽ	ऽ	ਇऽ	ऽ	(ਆ)	ऽ	ਤੁऽ	ऽਮ	ऽ
ਗ											
ਜਾਊ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੯੩

ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਉਲਿਆ ਆਤਮ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥
ਰਾਜਾ ਰਾਮੁ ਮਉਲਿਆ ਅਨਤ ਭਾਇ ॥
ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦੁਤੀਆ ਮਉਲੇ ਚਾਰਿ ਬੇਦ ॥
ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮਉਲੀ ਸਿਉ ਕਤੇਬ ॥ ੨ ॥
ਸੰਕਰੁ ਮਉਲਿਓ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ॥
ਕਬੀਰ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਸਮਾਨ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
								׀	
ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮ	ਉ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
		׀				ਗ			
ਗ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਸ	—	—	—
ਅ	ऽ	ਨ	ਤ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ
								׀	
ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮ	ਉ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
		׀				ਗ			
ਗ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਸ	—	—	—
ਅ	ऽ	ਨ	ਤ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ
				׀					
ਸ	—	ਗ	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਜ	ਹ	ਦੇ	ऽ	ਖਉ	ऽ	ਤ	ਹ	ऽ	ऽ
							׀		
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਰ	ਹਿ	ਆ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

								।	
ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮ	ਉ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਗ									
ਅਨਤ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਮਉ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ਧ	ਰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ
								।	
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ
ਮਉ	ऽ	ਲਿਆ	ਅ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ
				ਸਂ					
ਸਂ	ਗਂ	—	—	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
							।		
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਆ	ਤਮ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ
								।	
ਸ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਗ									
ਅਨਤ									

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਦੁ	ਤੀ	ਆ	ऽ	ਮ	ਉ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ
		।					।		
ਗ	—	ਮ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਚਾ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸ	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਸਿੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤਿ	ਮਉ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ
		।					।		
ਗ	—	'	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ਕ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਕ	ਰੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਓ	ऽ	ऽ
								।	
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ
ਜੋ	ऽ	ਗ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਕ	ਰੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਓ	ऽ	ऽ
								।	
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ
ਜੋ	ऽ	ਗ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ
				ਸੰ					
ਸੰ	ਗੰ	—	—	ਨ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕੇ	ਸੁਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
							।		
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਮ	ਗ	—
ਸ	ऽ	ਭ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ
								।	
ਸ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—
ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮੁ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਗ									
ਅਨਤ									

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੨, ਹਿੰਡੋਲ, ਪੰਨਾ ੧੧੮੫

ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ ਲਿਵਲਾਇ ॥
ਹਰਿ ਨਾਮੈ ਕੇ ਹੋਵਹੁ ਜੋੜੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੈਸਹੁ ਸਫਾ ਵਿਛਾਇ ॥ ੧ ॥
ਇਨ ਬਿਧਿ ਪਾਸਾ ਢਾਲਹੁ ਬੀਰ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਨਹ ਲਾਗੈ ਪੀਰ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਮ ਧਰਮ ਤੁਮ ਚਉਪੜਿ ਸਾਜਹੁ ਸਤੁ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਸਾਰੀ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਜੀਤਹੁ ਐਸੀ ਖੇਲ ਹਰਿ ਪਿਆਰੀ ॥ ੨ ॥
ਉਠਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹੁ ਪਰਭਾਤੇ ਸੋਏ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ॥
ਬਿਖੜੇ ਦਾਉ ਲੰਘਾਵੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਤੇ ॥ ੩ ॥
ਹਰਿ ਆਪੇ ਖੇਲੈ ਆਪੇ ਦੇਖੈ ਹਰਿ ਆਪੇ ਰਚਨੁ ਰਚਾਇਆ ।
ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਨਰੁ ਖੇਲੈ ਸੋ ਜਿਣਿ ਬਾਜੀ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥
੪ ॥ ੧ ॥ ੧੯ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਮ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—
						ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਇ	ਕ	ਤ੍ਰ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—	—	ਧ	—	ਮ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਇ	ਕ	ਤ੍ਰ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	—	—	—	—	ਧ	—	—	ਮ	—	ਧ	ਨਧ	ਸਂ	—	—
ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਦੂ	ऽऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਨ — ऽ ऽ ਕ ਰਹੁ	— — — ਧ ਲਿ ਵ ऽ ਲਾਗੀ	ਨ ਧ — — ऽ ਇ ऽ ऽ
। ਮ ਗ — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	। — — — ਮ ਦੁਬਿ ਧਾ ऽ ਦੂ	ਨ ਧ ਸੰ — — ऽ ਰਿ ऽ ऽ
ਸੰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਨ — ऽ ऽ ਕ ਰਹੁ	— — — ਧ ਲਿ ਵ ऽ ਲਾ	। ਨ ਧ — ਮ ऽ ਇ ऽ ऽ
। ਮ ਗ — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸੰ — — ਨ ਹਰਿ ऽ ऽ ਮੈ	ਨ ਰੇਂ ਸੰ — — ऽ ਕੇ ऽ ऽ
ਸੰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ਹੋ ਵ ਹੁ ਜੋ	— — — — ऽ ਝੀ ऽ ऽ
ਸੰਰੇਂ ਸੰਨ — — ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ	ਧ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	। ਮ ਧ — ਨ ਹਰਿ ਨਾ ऽ ਮੈ	— ਸੰ — — ऽ ਕੇ ऽ ऽ
ਸੰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ਹੋ ਵ ਹੁ ਜੋ	— — — — ऽ ਝੀ ऽ ऽ
ਸੰਰੇਂ ਸੰਨ — — ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ	ਧ — — — ऽ ऽ ਗੁ ਰ	। — ਮ — ਧ ਮੁ ਖਿ ऽ ਥੈ	ਨ ਨ ਧ ਸੰ — — ऽ ਸ ऽ ਹੁ
ਸੰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਨ — ऽ ऽ ਸ ऽ	— — — ਧ ਫਾ ਵਿ ऽ ਛਾ	। ਨ ਧ — ਮ ऽ ਇ ऽ ऽ
। ਮ ਗ — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ਗੁ ਰ	। — — — ਮ ਮੁ ਖਿ ऽ ਥੈ	ਨ ਧ ਸੰ — — ऽ ਸ ਹੁ ऽ
ਸੰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਨ — ऽ ऽ ਸ ऽ	— — — ਧ ਫਾ ਵਿ ऽ ਛਾ	। ਨ ਧ — ਮ ऽ ਇ ऽ ऽ
। ਮ ਗ — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ		

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਅਗੇ ਵਡੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

	ਸਂ — ਇ ਨ	— — — ਨ ਬਿ ਧਿ ऽ ਇ	ਧ ਨ ਸਂ — ਨ ਬਿ ਧਿ ऽ
ਸਂ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਗਂ — ऽ ऽ ਇ ਨ	— ਸਂ — ਨ ਬਿ ਧਿ ऽ ਇ	ਧ ਨ ਸਂ — ਨ ਬਿ ਧਿ ऽ
ਸਂ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਨ — ऽ ऽ ਇ ਨ	ਨ ਨ ਸਂ ਧ — ਬਿ ਧਿ ਪਾ ऽ	। — ਮ — — ऽ ਸਾ ऽ ऽ
ਗ — — — ਢਾ ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ਲ ਹੁ ऽ ऽ	ਨ — — — ਬੀ ऽ ऽ ऽ	। ਧ — ਮ — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਗ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸ — — — ਰ ऽ ਇ ਨ	ਮ — — — ਬਿ ਧਿ ਪਾ ऽ	— — — — ऽ ਸਾ ऽ ऽ
ਗ — — — ਢਾ ऽ ऽ ऽ	ਮ — ਨ — ਲ ਹੁ ਬੀ ऽ	ਧ — — — ऽ ऽ ਰ ऽ	ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ (ਹਾਂ) ऽ ऽ ऽ
ਨ — — — ਇ ऽ ਨ ऽ	— — ਸਂ — ਬਿ ऽ ਧਿ ऽ	ਨ ਧ — — — ऽ ऽ ऽ ਪਾ	। ਮ — — — ऽ ਸਾ ऽ ऽ
। ਮ ਗ ਢਾਲਹੁ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਰੀਤ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਅੰਤਰਾ ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ ਹੈ। 'ਗੁਰਮਖ ਨਾਮ ਜਪਹੁ' ਇਹ 'ਹੋਇ ਇਕਤੁ ਮਿਲਹੁ' ਉਪਰ ਹੀ ਕਹਿਣੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ 'ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ' ਉਪਰ ਲਾ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਰੀਤ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੈ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਹਿੰਡੋਲ, ਪੰਨਾ ੧੧੭੧

ਸਾਹੁਰੜੀ ਵਥੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸਾਝੀ ਪੇਵਕੜੈ ਧਨ ਵਖੇ ॥
ਆਪਿ ਕੁਚਜੀ ਦੋਸੁ ਨ ਦੇਊ ਜਾਣਾ ਨਾਹੀ ਰਖੇ ॥ ੧ ॥
ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਹਉ ਆਪੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣੀ ॥
ਅਖਰ ਲਿਖੇ ਸੇਈ ਗਾਵਾ ਅਵਰ ਨ ਜਾਣਾ ਬਾਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਢਿ ਕਸੀਦਾ ਪਹਿਰਹਿ ਚੋਲੀ ਤਾਂ ਤੁਮ ਜਾਣਹੁ ਨਾਰੀ ॥
ਜੇ ਘਰੁ ਰਾਖਹਿ ਬੁਰਾ ਨ ਚਾਖਹਿ ਹੋਵਹਿ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ॥ ੨ ॥
ਜੇ ਤੂੰ ਪੜਿਆ ਪੰਡਿਤੁ ਬੀਨਾ ਦੁਇ ਅਖਰ ਦੁਇ ਨਾਵਾ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਏਕੁ ਲੰਘਾਏ ਜੇ ਕਰਿ ਸਚਿ ਸਮਾਵਾਂ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥ ੧੦ ॥

(ਅੰਤਰਾ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਤੇ ਅਸਥਾਈ ਵਡੀ ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਨੋਟ : ਇਹ ਗੀਤ 'ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ' ਉਪਰ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਮਹਲਾ ੧ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੧੭੧

ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜਿ ਮਨਾਵਹੁ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਬੇੜਾ ਬਾਂਧਹੁ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਦਇਆਲਾ ॥ ੧ ॥
ਕਾਹੇ ਕਲਰਾ ਸਿੰਚਹੁ ਜਨਮੁ ਗਵਾਵਹੁ ॥
ਕਾਚੀ ਢਹਗਿ ਦਿਵਾਲ ਕਾਹੇ ਗਚੁ ਲਾਵਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰ ਹਰਿ ਹਟ ਮਾਲ ਟਿੰਡ ਪਰੋਵਹੁ ਤਿਸੁ ਭੀਤਰਿ ਮਨੁ ਜੋਵਹੁ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਚਹੁ ਭਰਹੁ ਕਿਆਰੇ ਤਉ ਮਾਲੀ ਕੇ ਹੋਵਹੁ ॥ ੨ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਦੁਇ ਕਰਹੁ ਬਸੋਲੇ ਗੋਡਹੁ ਧਰਤੀ ਭਾਈ ॥
ਜਿਉ ਗੋਡਹੁ ਤਿਉ ਤੁਮ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ਕਿਰਤੁ ਨ ਮੇਟਿਆ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥
ਬਗੁਲੇ ਤੇ ਫੁਨਿ ਹੰਸੁਲਾ ਹੋਵੈ ਜੇ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਦਇਆਲਾ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਦਇਆਲਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੯ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0			3			
			ਧ ।										
			ਮ	—	ਧ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—
			ਸਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ਗ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸੰਰੰ	ਸੰਨ	—	—
ਬਿ	ਪ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜਿ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਵਹੁ	ऽऽ	ऽ	ऽ
						।							
ਧ	—	—	ਧ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਕ੍ਰਿ	ਤੁ	ऽ	ਤੁ	ਲ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ
												।	
ਸੰ	—	—	ਨ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਲ	ਸੀ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
							।						
ਗ	—	—	ਗ	—	—	—	ਮ	ਧ	—	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ਤੁ	ਤੁ	ਲ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ
												।	
ਸੰ	—	—	ਨ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਲ	ਸੀ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	ਸੰ	—	—	—	ਨ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸੰਰੰ	ਸੰਨ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ੜਾ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ऽ	ਧਹੁ	ऽऽ	ऽ	ऽ
			।										
[illegible]	—	—	ਮ	—	ਧ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰੰ	ਸੰਨ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ੜਾ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ऽ	ਧਹੁ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	ਧ	—	—	ਮ॑	ਧ	ਨ	ਧ	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇ	ਆ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਮ॑	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	—	—	ਮ॑	ਧ	—	ਸੰ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ਇ	ਆ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਰ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਮ॑	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	—	ਨ	—	ਸੰ	—
ऽ	ਕਾ	ਹੇ	ਕ	ਲ	ਰਾ	ऽ	ਸਿੰ	ऽ	ऽ	ਚ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਗੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	—	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—
ਕਾ	ਹੇ	ऽ	ਕ	ਲ	ਰਾ	ऽ	ਸਿੰ	ऽ	ऽ	ਚ	ऽ	ਹੁ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨ	—	—	ਸੰ	ਨ ਧ	—	—	ਮ॑	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਲ	ਰਾ	ऽ	ਸਿੰ	ऽ	ऽ	ਚ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	—	—	ਧ	ਮ॑	—	ਗ
ਜ	ਨ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਗ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਵਹੁ	ਕਾ	ऽ	ਚੀ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਢ	ਹ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਦਿ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	—	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਵਹੁ	(ਹਾਂ)	ऽ	ਕਾ	ਚੀ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

										੧			
ਨ	—	—	—	—	—	ਸੰ	ਧ	—	—	ਮ	—	—	—
ਢ	ਹ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਵਿ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਗ													
ਹੇ													

ਨੋਟ : ਇਸ ਰੀਤ ਦਾ ਅੰਤਰਾ ਅਸਥਾਈ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹੈ। 'ਸਾਲ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜ ਮਨਾਵਹੁ' ਉਪਰ ਹੀ ਬਾਕੀ ਦੇ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅੰਤਰੇ ਲਾਉਣੇ ਹਨ। ਫਿਰ 'ਕਾਹੇ ਕਲਹਾ ਸਿੰਚਾਹੁ' ਅਸਥਾਈ ਪੂਰੀ ਕਹਿਕੇ ਮੁਕਾਉਣਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਜੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਅਸਥਾਈ ਕਹਿ ਕੇ ਫਿਰ ਅੰਤਰਾ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਰੀਤ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਐਸੇ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੬੮-੬੯

ਸੁਇਨੇ ਕਾ ਚਉਕਾ ਕੰਚਨ ਕੁਆਰ ॥
ਰੁਪੇ ਕੀਆ ਕਾਰਾ ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥
ਗੰਗਾ ਕਾ ਉਦਕੁ ਕਰੰਤੇ ਕੀ ਆਗਿ ॥
ਗਰੁੜਾ ਖਾਣਾ ਦੁਧ ਸਿਉ ਗਾਡਿ ॥ ੧ ॥
ਰੇ ਮਨ ਲੇਖੈ ਕਬਹੂ ਨ ਪਾਇ ॥
ਜਾਮਿ ਨ ਭੀਜੈ ਸਾਚ ਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦਸ ਅਠ ਲੀਖੇ ਹੋਵਹਿ ਪਾਸਿ ॥
ਚਾਰੇ ਬੇਦ ਮੁਖਾਗਰ ਪਾਠਿ ॥
ਪੁਰਬੀ ਨਾਵੈ ਵਰਨਾਂ ਕੀ ਦਾਤਿ ॥
ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰੇ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ੨ ॥
ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਹੋਵਹਿ ਸੇਖ ॥
ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਭਗਵੇ ਭੇਖ ॥
ਕੋ ਗਿਰਹੀ ਕਰਮਾ ਕੀ ਸੰਧਿ ॥
ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਸਭ ਖੜੀਅਸਿ ਬੰਧਿ ॥ ੩ ॥
ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਲਿਖੀ ਸਿਰਿ ਕਾਰ ॥
ਕਰਣੀ ਉਪਰਿ ਹੋਵਗਿ ਸਾਰ ॥
ਹੁਕਮੁ ਕਰਹਿ ਮੂਰਖ ਗਾਵਾਰ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾਚੇ ਕੇ ਸਿਫਤਿ ਭੰਡਾਰ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਸਾਲ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜ ਮਨਾਵਹੁ' ਉਪਰ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਗਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩, ਇਕ ਤੁਕਾ, ਪੰਨਾ ੧੧੭੦

ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੈ ਸੇਵਕੁ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ॥
ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਸਭਿ ਕੁਲ ਉਧਰੈ ॥ ੧ ॥
ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਨ ਛੋਡਉ ਕਿਆ ਕੋ ਹਸੈ ॥
ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਮੇਰੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੈਸੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗਲਤੁ ਰਹੈ ॥
ਤੈਸੇ ਸੰਤ ਜਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਵਤ ਰਹੈ ॥ ੨ ॥
ਮੈ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਊਪਰਿ ਕਰਹੁ ਦਇਆ ॥
ਤਉ ਸਰਣਾਗਤਿ ਰਹਉ ਪਇਆ ॥ ੩ ॥
ਕਹਤੁ ਨਾਨਕੁ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਨਿਹਫਲ ਕਾਮਾ ॥
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਪਾਵੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮਾ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3			+		2			0		3		
ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	ਗਸ	ਸ	—	ਮ	—	—	—	—	—	—
ਭ	ਗ	ਤਿ	ऽ	ਨ	ਛੋ	ਡਉ	ਤੇ	ऽ	ਰੀ	ਭऽ	ਗ	ਤਿ	ਨ	ਨ	ਛੋ	ਡਉ	ਕਿਆ	ऽ	ऽ
ਮਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਨ	ਨਧ	ਨਧ	(ਧ) ਮ	ਮ	—	ਨ	—	ਧ	—	ਨ	ਰਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	—
ਕੋऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਸੈऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚੁ	ऽ	(ਜੀ)	ਨਾ	ਮੁऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ
ਨ	ਧ	ਮ	—	ਧ	ਨਧ	ਨਧ	(ਧ) ਮ	ਮਗ	ਗ	ਗਸ									
ਹਿ	ਰ	ਦੈ	ऽ	ਵ	ਸੈऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ									

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

												ਧ ।					ਧ ।		
ਮ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਮ	—	ਧ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ	ਮ	—
ਸਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਬ	ਭਾ	ਵੈਂऽ	ਸੇ	ਵ	ਕੁ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਕ	ਰੈਂऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ
												ਧ ।	।				ਧ ।		
ਨ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	ਰੇਂਸਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ	ਧ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ	ਮ	—
ਸਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਬ	ਭਾ	ਵੈਂऽ	ਸੇ	ਵ	ਕੁ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਕ	ਰੈਂऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ
												।					ਧ ।	।	
ਸਂ	—	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂਗਂ	ਗਂ	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਮ	—	ਧ	ਨਧ	ਨਧ	ਮ	ਮਗ	ਗ
ਜੀ	ऽ	ਵ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਸਭ	ਕੁ	ਲ	ਉ	ऽ	ਧ	ਰੈਂऽ	ऽऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ
ਗਸ ਭ																			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੯੫

ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥
ਅਹੰ ਤਿਆਗਿ ਤਿਆਗੇ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਾਗੇ ॥
ਤੁਮ ਮਿਲਹੁ ਪ੍ਰਭ ਸਭਾਗੇ ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਘਨ ਬਾਸੁ ਕੂਲੇ ॥
ਇਕਿ ਰਹੇ ਸੂਕਿ ਕਠੂਲੇ ॥
ਬਸੰਤ ਰੁਤਿ ਆਈ ॥
ਪਰਫੂਲਤਾ ਰਹੇ ॥ ੧ ॥
ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ ॥
ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਬੋਵਹੁ ਬੋਵਹੁ ॥
ਅਨ ਰੂਤਿ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ॥
ਮਤੁ ਭਰਮਿ ਭੂਲਹੁ ਭੂਲਹੁ ॥
ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪਾਏ ॥
ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਹੈ ਲੇਖਾ ॥
ਮਨ ਰੁਤਿ ਨਾਮ ਰੇ ॥
ਗੁਨ ਕਹੇ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥ ੨ ॥ ੧੯ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

┬		0		2		0		3		4	
ਰੰ ਸੰ	ਸੰ	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧਮ	ਮ	ਧ
ਦੇ	ऽ	ਖੁ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਫੂऽ	ऽ	ਲੇ
ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧਮ	ਮ	ਧ
ਦੇऽ	ऽ	ਖੁ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਫੂ	ऽ	ਲ	ਫੂऽ	ऽ	ਲੇ
ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਗ	—	—	ਸ	—	—
ਅ	ऽ	ਹੰ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ	ਤਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੇ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਮ	ਗ	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਪਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ਤੁ	ਮ
ਨ	—	—	ਧ	—	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਮਿ	ਲ	ਹੁ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ	ਭਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਨ	ਧ	ਨ	ਮ	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ	—
ਚੇ	ऽ	ਤਿ	ਮ	ऽ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਰੰ ਸੰ ਦੇ											

ਅੰਤਰਾ

ਗ	—	—	ਮ	—	ਧ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਸ	ਘ	ਨ	ਬਾ	ऽ	ਸੁ	ਕੂ	ऽ	ਲ	ऽ	ਇ	ਕਿ
ਸ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਗ
ਰ	ਹੇ	ऽ	ਸੂ	ਕਿ	ਕ	ਨੂ	ऽ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽਬ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

								ਮਂ			
ਸਂ	—	—	ਗਂ	—	—	—	—	ਗਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽਬ
								ਮਂ			
ਸਂ	—	—	ਗਂ	—	—	—	—	ਗਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ਪਰ
			।					।			
ਨ	—	ਧ	ਮ	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ	—
ਫੂ	ऽ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਹ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੰ											
ਸੰ											
ਦੇ											

ਨੋਟ : ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਅੰਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਗਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ' ਤੋਂ 'ਹਰਿ ਪਾਏਂ' ਤੱਕ ਅੰਤਰਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੯੨

ਜਿਸੁ ਬੋਲਤ ਮੁਖੁ ਪਵਿਤੁ ਹੋਇ ॥
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਸੋਇ ॥
ਜਿਸੁ ਅਰਾਧੇ ਜਮੁ ਕਿਛੁ ਨ ਕਹੈ ॥
ਜਿਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਲਹੈ ॥ ੧ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
ਤਿਆਗਹੁ ਮਨ ਕੇ ਸਗਲ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਸ ਕੇ ਧਾਰੇ ਧਰਣਿ ਅਕਾਸੁ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਜਿਸ ਕਾ ਹੈ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਹੋਇ ॥
ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਨ ਰੋਇ ॥ ੨ ॥
ਸਗਲ ਧਰਮ ਮਹਿ ਊਤਮ ਧਰਮ ॥
ਕਰਮ ਕਰਤੂਤਿ ਕੈ ਊਪਰਿ ਕਰਮ ॥
ਜਿਸ ਕਉ ਚਾਹਹਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵ ॥
ਸੰਤ ਸਭਾ ਕੀ ਲਗਹੁ ਸੇਵ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਆਦਿ ਪੁਰਖਿ ਜਿਸੁ ਕੀਆ ਦਾਨੁ ॥
ਤਿਸ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਨਿਧਾਨ ॥
ਤਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥
੪ ॥ ੯ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਅਵਰੋਹੀ ਚ ਪੰਚਮ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤੇ ਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ।

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
ਸ	ਮ	ਮ	—	—	—	—	ਗ	—	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽਮ	ਬੋ	ਲਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋਲਿ
ਪ													
ਸ	ਮ	ਮ	—	—	—	—	ਗ	—	ਨ	ਨ	ਧ	ਧਨ	ਧਨ
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽਮ	ਬੋ	ਲਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮऽ	ऽऽ
				ਗਂ					ਧ				
ਸਂ	ਗਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	—
ਤਿਆ	ऽ	ਗਹੁ	ਮ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਸ	ਗ	ਲ	ਕਾ	ऽ	ਮ	ਬੋਲਿ
ਧ													
ਰਾ													

ਅੰਤਰਾ

ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ
ਜਿ	ऽ	ਸੁ	ਬੋ	ਲਤ	ਮੁ	ਖੁ	ਪ	ਵਿ	ਤੁ	ਹੋ	ऽऽ	ਇऽ	ऽऽ
ਧਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ
ਜਿऽ	ऽ	ਸੁ	ਬੋਂ	ਲਤ	ਮੁ	ਖੁ	ਪ	ਵਿ	ਤੁ	ਹੋ	ऽऽ	ਇऽ	ऽऽ
		ਧ					ਪ						
ਨ	ਧ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਗ	ਗ	ਨ	ਨ	ਧ	—	—
ਜਿ	ऽ	ਸੁ	ਸਿਮ	ਰਤ	ਨਿਰ	ਮਲ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਇ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ
ਜਿ	ਮੁ	ਅ	ਰਾ	ਧੇ	ਜ	ਮੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਨ	ਕ	ऽऽ	ਹੈऽ	ऽऽ
ਧਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ
ਜਿऽ	ਮੁ	ਅ	ਰਾ	ਧੇ	ਜ	ਮੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਨ	ਕ	ऽऽ	ਹੈऽ	ऽऽ
ਨ	ਧ	(ਧ)ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	—	(ਪ)ਗ	ਗ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧਨ	ਧਨ
ਜਿ	ਮੁ	ਕੀ	ਸੇ	ਵਾ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ऽ	ਛੁ	ਲ	ऽ	ਹੈऽ	ऽ
ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	—	(ਪ)ਗ	ਗ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	—
ਜਿ	ਮੁ	ਕੀ	ਸੇ	ਵਾ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ऽ	ਛੁ	ਲ	ऽ	ਹੈ	ਬੋਲਿ
ਧ													
ਰਾ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਘਰ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੯੫

ਕਤ ਜਾਈਐ ਰੇ ਘਰ ਲਾਗੋ ਰੰਗੁ ॥
ਮੇਰਾ ਚਿਤੁ ਨ ਚਲੈ ਮਨੁ ਭਇਓ ਪੰਗੁ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਨ ਭਈ ਉਮੰਗ ॥
ਘਸਿ ਚੰਦਨ ਚੋਆ ਬਹੁ ਸੁਗੰਧ ॥
ਪੂਜਨ ਚਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮ ਠਾਇ ॥
ਸੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਤਾਇਓ ਗੁਰ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥ ੧ ॥
ਜਹਾ ਜਾਈਐ ਤਹ ਜਲ ਪਖਾਨ ॥
ਤੂ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਹੈ ਸਭ ਸਮਾਨ ॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਭ ਦੇਖੇ ਜੋਇ ॥
ਊਹਾਂ ਤਉ ਜਾਈਐ ਜਉ ਈਹਾਂ ਨ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਤਿਗੁਰ ਮੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤੋਰ ॥
ਜਿਨਿ ਸਕਲ ਬਿਕਲ ਭ੍ਰਮ ਕਾਟੇ ਮੋਰ ॥
ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਸੁਆਮੀ ਰਮਤ ਬ੍ਰਹਮ ॥
ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਾਟੈ ਕੋਟਿ ਕਰਮ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਜਿਸ ਬੋਲਤ ਮੁਖ ਪਵਿਤ ਹੋਇ' ਵਾਲੀ ਰੀਤ ਤਾਲ ਧਮਾਰ ਤੇ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੬

ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਅਤਿ ਨੀਝਰ ਬਾਜੈ ॥
ਕਾਇਆ ਡੂਬੈ ਕੇਸਵਾ ॥ ੧ ॥
ਸੰਸਾਰੁ ਸਮੁੰਦੇ ਤਾਰਿ ਗੋੁਬਿੰਦੇ ॥
ਤਾਰਿ ਲੈ ਬਾਪ ਬੀਠਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਿਲ ਬੇੜਾ ਹਉ ਖੇਵਿ ਨ ਸਾਕਉ ॥
ਤੇਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੨ ॥
ਹੋਹੁ ਦਇਆਲੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਤੂ ਮੋਕਉ ॥
ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ਕੇਸਵਾ ॥ ੩ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਹਉ ਤਰਿ ਭੀ ਨ ਜਾਨਉ ॥
ਮੋਕਉ ਬਾਹ ਦੇਹਿ ਬਾਹ ਦੇਹਿ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਸੂਲ ਫਾਕ

(ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
									ਧ ਸੰ
ਸ ਸਾ	— ऽ	ਮ ਰੁ	— ਸ	— ਮੁੰ	— ऽ	— ਦੇ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਗ ਤਾ	— ऽ	ਨ ਰਿ	— ਗੋੁ	— ਬਿੰ	ਧ ऽ	— ਦੇ	— ऽ	— ऽ	— ਸੰ
ਸ ਸਾ	— ऽ	ਮ ਰੁ	— ਸ	— ਮੁੰ	— ऽ	— ਦੇ	— ऽ	— ऽ	— ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗ	—	ਨ	—	—	ਧ	—	—	—	—
ਤਾ	ऽ	ਰਿ	ਗੁ	ਬਿੰ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਪ
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	—	—
ਬੀ	ऽ	ऽ	ਠ	ਲਾ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ਸੰ	ऽ
ਸ									
ਸਾ									

ਅੰਤਰਾ

ਧ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਲੋ	ऽ	ਭ	ਲ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਅ	ऽ	ਤਿ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ
ਨੀ	ऽ	ਭ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	ਮ̍	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਕਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਡੂ	ऽ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	—	ਸਂ
ਕੇ	ऽ	ऽ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽਸੰ
ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—
ਸਾ	ऽ	ਰੁ	ਸ	ਮੁੰ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	—	—
ਤਾ	ऽ	ਰਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	—	ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਪ
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	—	—	—
ਬੀ	ऽ	ऽ	ਠ	ਲਾ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ਸੰ	ऽ
ਧ									
ਸਾ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਘਰੁ ੧

ਨੋਟ : 'ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਨਾ 675 ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਹੈ।

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
							ਗ	—	ਮ	ਧ	ਮਧ
							ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	—	—	ਮ	ਗ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	ਮਗਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧਮ	ਮਗ	ਗ	ਸ
ਅ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽऽऽ	ਤ	ਭਾ	ऽ	ऽऽ	ਇऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	ਮਗਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—
ਜ	ऽ	ਹ	ਦੇ	ऽऽऽ	ऽ	ਖ	ਉ	ऽऽ	ਤ	ऽ	ਹ
	ਰਂ										
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਰਹਿ	ਆ	ਸ	ਮਾऽ	ऽ	ਇऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
ਸਂ											
ਰਾ											

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—	ਸਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽऽ	ਧ	ਰ	ऽ	ਤੀऽ	ऽऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਰਂ ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	ਮ
ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ਅ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽऽ	ਧ	ਰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਰਂ ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	ਨ
ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ਅ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਗਂ	—	—	ਮ ਗਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਘ	ਟਿ	ऽ	ਘ	ऽ	ਟਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਰਂ ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਆ	ਤਮ	ਪ੍ਰ	ਗਾऽ	ऽ	ਸੁऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜਾ
ਸਂ											
ਰਾਂ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਦੁ	ਤੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੇऽ	ऽऽ	ऽ
ਮ	ਮ ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ਥੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮ
ਸਿਮਿ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲੀऽ	ऽऽ	ऽ

	। ਮ		।						।		
ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਨ	—	—	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ
ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽਕ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ

ਆਭੋਗ

			।		।						
ਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਤੁऽ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਓ	ऽऽ	ऽ
				ਰਂ							।
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	ਮ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ
			।		।						
ਗ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਤੁऽ	ਮਉ	ऽ	ऽ	ਲਿਓ	ऽऽ	ऽ
				ਰਂ							
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	—	—	ਧ	ਨਸਂ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽਕ
				। ਮ							
ਸਂ	ਗਂ	—	—	ਗਂ	ਸਂ	—	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਬੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਕੇ	ਸੁਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
	ਰਂ				।				।		।
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨਧ	ਨ	ਧਮ	ਧ	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਸ	ऽ	ਭਸ	ਮਾऽ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਟਾ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਰਾਜ॥
ਸਂ											
ਰਾ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ ਸ ਵਾਦੀ ਬਸੰਤ ਰੁਤ

ਔੜਵ ਗ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਧ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧ ਮ ਗ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸੰ, ਨਧ, ਨਧ, ਮਗ, ਮ ਧ ਸੰ, ਗੰਗੰ ਸੰ, ਨਧਮਧ, ਸੰਨ ਮਗ, ਸ

ਗ, ਧ, ਮ ਧ ਨ ਧ ਸੰ

ਨੋਟ : 'ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ' ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਵਿਚ ਰੀਤ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ । ਇਹ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਰਬਾਬੀ ਰ ਅਲਪ ਕਰਕੇ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੧੭੮

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਖੋਜੀਐ ਮਿਲਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧੋ ਸਾਧੂ ਜਨ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥
ਦੇਖਤ ਦਰਸੁ ਪਾਪ ਸਭ ਨਾਸਹਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪੰਚ ਚੋਰ ਮਿਲਿ ਲਾਗੇ ਨਗਰੀਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਹਿਰਿਆ ॥
ਗੁਰਮਤਿ ਖੋਜ ਪਰੇ ਤਬ ਪਕਰੇ ਧਨੁ ਸਾਬਤੁ ਰਾਸ ਉਬਰਿਆ ॥ ੨ ॥
ਪਾਖੰਡ ਭਰਮ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ॥
ਸਾਧੂ ਪੁਰਖੁ ਪੁਰਖਪਤਿ ਪਾਇਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਜਗਨਾਥ ਜਗਦੀਸ ਗੁਸਾਈ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਾਧੁ ਮਿਲਾਵੈ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾਂਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਨਿਤ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥
੪ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	।ਮ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ
ਗ	—	—	ਧ	।ਮ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	।ਮ	ਧ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰ	ਤ	ਨ	ਕੋਂ	ऽ	ਠ	ੜੀ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	।ਮ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ
ਗ	—	—	ਧ	।ਮ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰ	ਤ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ਠ	ੜੀ	ਗ	ੜ
ਗ	—	—	ਮ	—	—	ਗ	—	—	—	ਸ	—
ਮਂ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰਿ	ਏ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਲੁ
ਸਂ	ਨ	ਧ	।ਮ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	।ਮ	ਗ	—
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	
ਸਂ											
ਹਾ											

ਅੰਤਰਾ

ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਜ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਿ	ਲੈ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਨ
ਖੋ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਐ	ऽ	(ਭਾ	ऽ	ਈ)	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਸ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਿ	ਲੈ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—
ਖੋ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਐ	ऽ	(ਭਾ	ऽ	ਈ)	ऽ	ਮਿ	ਲਿ
ਨ	—	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਮ̍	ਗ	—
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਸ
ਮ̍	—	ਧ	—	ਮ̍	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲਿ
ਨ	—	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਮ̍	ਗ	—
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਮ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ
ਸਂ											
ਰਾ											

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੧੮੬

ਮਾਈ ਮੈ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥
ਮਨੁ ਮੇਰੋ ਧਾਵਨ ਤੇ ਛੂਟਿਓ ਕਰਿ ਬੈਠੋ ਬਿਸਰਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਤਨ ਤੇ ਭਾਗੀ ਉਪਜਿਓ ਨਿਰਮਲ ਗਿਆਨੁ ॥
ਲੋਭ ਮੋਹ ਏਹ ਪਰਸਿ ਨ ਸਾਕੈ ਗਹੀ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ॥ ੧ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਸੰਸਾ ਚੂਕਾ ਰਤਨੁ ਨਾਮੁ ਜਬ ਪਾਇਆ ॥
ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਮਨ ਤੇ ਨਿਜ ਸੁਖ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੨ ॥
ਜਾਕਉ ਹੋਤ ਦਇਆਲੁ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸੰਪੈ ਕੋਊ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸ	ਨ਼ ਧ਼ — ਨ਼
		ਮਾ	ऽ ਈ ऽ ਮੈਂ
ਸ — ਗ —	— — — —	— ਸ — —	ਨ਼ ਧ਼ — ਨ਼
ਧ ऽ ਨੁ ऽ	ऽ ऽ ਪਾ ਇ	ਓ ऽ ऽ ਮਾ	ऽ ਈ ऽ ਮੈਂ
ਸ — ਗ —	— — — —	— — ਮ ਧ	— ਨ ਸਂ —
ਧ ऽ ਨੁ ऽ	ਪਾ ਇ ਓ ऽ	ਧਨੁ ਪਾਇ ਓ ऽ	ऽ ਹ ਰਿ ऽ
ਸਂ — — ਨਧ	ਨ ਧ ਮ —	ਗ — — ਸ	ਨ਼ ਧ਼ — ਨ਼
ऽ ऽ ऽ ਨਾऽ	ऽ ਮੁ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਮਾ	ऽ ਈ ऽ ਮੈਂ
ਸ			
ਧ			

ਅੰਤਰਾ

+	2	0	3
		ਧ ਨ ਸਂ ਸਂਰਂ	ਰਂ ਨ ਸਂ —
		ਮਨੁ ਮੇ ਰੋ ऽऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	— ਨ — ਸਂ	ਰਂ ਸਂ ਨ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਧਾ ऽ	ਵਨ ਤੇ ऽ ਛੂ	ऽ ਟਿਓ ऽ ऽ
ਧ — ਨ —	— ਧ — —	ਧ ਧਮ ਮਧ ਧ	ਨ — ਸਂ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਕਰਿ ਬੈਂऽ ऽਠੋ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	ਨ — ਨਧ ਧ	ਧਨ਼ ਧ ਧਮ ਮਗ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਬਿ ਸ ऽਰਾ ऽ	ऽऽ ਮੁ ऽऽ ऽऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

										|	|				
ਗ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਗਮ	ਮ	ਧ	ਧਨ	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਰਿ	ਬੈ	ऽਠੇ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
														|	|
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	—	ਨਧ	ਧ	ਧਨ	ਧ	ਧਮ	ਮਗ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ਸ	ऽਰਾ	ऽ	ऽऽ	ਮੁ	ऽऽ	ऽऽ
ਗ	—	—	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	ਨ਼	ਧ਼	—	ਨ਼
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਮੈਂ
ਸ															
ਧ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੋਹਣੀ ਬਸੰਤ

ਸੋਹਣੀ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਮੱਧ ਸਪਤਕ ਦੀ ਗੰਧਾਰ ਤੋਂ ਤਾਰ ਸਪਤਕ ਦੀ ਗੰਧਾਰ ਤਕ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ । ਵੈਸੇ ਕਈ ਤਾਰ ਸਪਤਕ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸੁਰਾਂ ਵੀ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ   ਸਂ ਵਾਦੀ   ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਗ ਸੰਵਾਦੀ

          | ਰੁਂ
ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਸਂ

          ਰੁਂ |
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਸਂ ਨ ਧ ਮ ਗ ਸ

             | | |
ਆਲਾਪ : ਸਂ ਨ ਧ ਮ ਗ, ਮ ਧ ਨ ਰੁਂ ਸਂ, ਸਂ ਨ ਧ ਨ, ਧਮ ਗ,
| |
ਮ ਧ ਸਂ, ਸ ਰੁਂ ਗਂ ਰੁਂ ਸਂ ਨ ਸਂ, ਰੁਂ ਸਂਨਸਂ, ਨਧਨ, ਧਮਗ,
| ਰੁਂ
ਮ ਧ ਨਨ ਸਂ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫

ਦੇਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛੇ ਪੰਨਾ 686 ਤੇ ਨੋਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਇਹ ਦੂਜੀ ਰੀਤ ਸੋਹਣੀ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
							ਗ	ਮ (।)	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—
							ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਰ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ (।)	—	ਗ	—	ਮ (।)	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਰੁਂ	—	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	(ਜੀ) ਬ	ऽ	ਸੰ		ਰੁ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	ਨ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਰ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ (।)	—	ਗ	—	ਮ (।)	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਸਂ															
ਆ															

ਅੰਤਰਾ

								ਧ	ਨ	—	ਸਂ		ਰੁਂ ਸਂ	ਨ	—
								ਦੇ	ਖੁ	ऽ	ਫੂ	ਲ	ਫੂ	ऽ	ਲ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	—	ਧ
ਫੂ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਹੰ	ऽ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ	—	ਧ	—	—	—	—	—	—	—	ਰੁਂ	—	ਗਂ	ਰੁਂ	—	—
ਤਿਆ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਰੁਂ	—	—	—	ਗਂ	ਰੁਂ	—	—
ਪਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ऽ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ਼
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ
ਭਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ਚੇ	ਤਿ	ਮ	ऽ	ਨ
				।				।							
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	—
ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਸਂ															
ਆ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । 'ਸਘਨ ਬਾਂਸ ਕੂਲੇ' ਤੇ 'ਪਰਫੂਲਤਾ ਰਹੇ' ਤਕ ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ। 'ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ' ਤੋਂ 'ਹਰਿ ਪਾਏ' ਤਕ ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ। ਆਖਰੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ

ਪੂਰਵੀ ਅੰਗ ਸਂ ਵਾਦੀ (ਤਾਰ ਸਪਤਕ) ਸਮਾਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ

ਖੌੜਵ ਸੰਪੂਰਣ

        ।
ਆਰੋਹੀ : ਸ ਗ ਮ ਧ ਰੁਂ ਸਂ

                                  ।
                  ।   ।   ਮ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਰੁਂ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਮਗ ਰੁਸ, ਮ ਗ ਰੁ ਸ

    ।   ।   ।   ।   । ਰੁਂ
ਆਲਾਪ : ਮ ਧੁ, ਰੁਂ ਸਂ, ਰੁਂਨਧੁਪ, ਮਗ ਮਗ ਰੁ ਸ, ਸ ਮਮਮਗ, ਮਧੁਸਂ

      ।   ।   ।   ।   ।
ਸਂ ਮਂਮਂਮਂਗਂ, ਮਂਗਂ ਮਂਗਂ ਰੁਂਸਂ, ਪਂਪਂ, ਮਂਗਂ ਮਂਗਂ ਰੁਂ ਸਂ, ਰੁਂਨਧੁਪ

    ।
 । ਮ ।   ।
ਧੁਮਮਮਗੁ ਮਗ ਮਧ ਰੁਂਸਂ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੧੮੬-੮੭

ਮਨ ਕਹਾ ਬਿਸਾਰਿਓ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ॥
ਤਨੁ ਬਿਨਸੈ ਜਮ ਸਿਉ ਪਰੈ ਕਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਇਹੁ ਜਗੁ ਧੂਏ ਕਾ ਪਹਾਰ ॥
ਤੈ ਸਾਚਾ ਮਾਨਿਆ ਕਿਹ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ੧ ॥
ਧਨੁ ਦਾਰਾ ਸੰਪਤਿ ਗ੍ਰੇਹ ॥
ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਸਮਝ ਲੇਹ ॥ ੨ ॥
ਇਕ ਭਗਤਿ ਨਾਰਾਇਨ ਹੋਇ ਸੰਗਿ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕੁ ਭਜੁ ਤਿਹ ਏਕ ਰੰਗਿ ॥ ੩ ॥ ੪ ॥

ਜੈ ਤਾਲ (੧੩ ਮਾਤ੍ਰਾ)

(ਅਸਥਾਈ)

+					2				3		4	
			ਮ		।		।					
ਸਮ	ਮ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ॒	ਮ	ਧ॒	ਸਂ	—	—	—
ਇਹੁ	ऽ	ਜ	ऽ	ਗੁ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ਪ
					।		।					
ਨ	—	ਧ॒	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ॒	—	ਸ	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਧੂ	ਏ	ਕਾ	ਪ	ਹਾ	ऽ	ਰ	ऽ
			।						।	(।		
ਸ	—	ਮ	ਮਮ	ਗ	ਨ	—	ਧ॒	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰ॒	ਸ
ਤੈ	ऽ	ਸਾ	ऽऽ	ਚਾ	ਮਾ	ऽ	ਨਿਆ	ऽ	ਕਿਹ	ਬੀऽ	ਚਾ	ਰਿ
			।		।		।					
ਸਮ	ਮ	—	ਮਮ	ਗ	ਮ	ਧ॒	ਮ	ਧ॒	ਸਂ	—	—	—
ਇਹੁ	ऽ	ਜ	ऽऽ	ਗੁ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ਪ
ਨ												
ਹਾ												

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

		।		।								
ਗ	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਮ	ਨ	ਕ	ਹਾ	ਬਿऽ	ਸਾ	ऽ	ਰਿਓ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮੁ
		।	।									
ਗਂ	—	ਮਂਗਂ	ਮਂਗ	ਗਂ	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਨਸਂ	ਰੁਸਂ	ਸਂ	—
ਤ	ਨੁ	ਬਿऽ	ਨऽ	ਸੈ	ਜ	ਮ	ਸਿਉ	ऽ	ਪ	ਰੈऽ	ਕਾ	ਮੁ
									।	।		
ਰੁ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	—	—	—	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ
ਤ	ਨੁ	ਖਿ	ਨ	ਸੈ	ਜ	ਮ	ਸਿਉ	ऽ	ਪऽ	ਰੈऽ	ਕਾ	ਮੁ
			।									
			ਮ		।		।					
ਸਮ	ਮ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਸਂ	—	—	—
ਇਹੁ	ऽ	ਜ	ऽ	ਗੁ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ਪ
ਨ												
ਹਾ												

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ ੧੧੭੭

ਬਸੰਤੁ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨ ਰਾਇ ॥
ਏਹਿ ਜੀਅ ਜੰਤ ਫੂਲਹਿ ਹਰਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ੧ ॥
ਇਨ ਬਿਧਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਰਮਖਿ ਹਉਮੈ ਕਢੈ ਧੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥
ਇਹੁ ਜਗੁ ਹਰਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਏ ॥ ੨ ॥
ਫਲ ਫੂਲ ਲਾਗੇ ਜਾਂ ਆਪੇ ਲਾਏ ਮੂਲਿ ਲਗੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥
ਆਪਿ ਬਸੰਤੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਵਾੜੀ ॥
ਨਾਨਕ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੧੭ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ

(ਅਸਥਾਈ)

+	2	3	4	4
			ਗ	ਗਮ ਮਧੁ
			ਫੂ	ਲੀਬ ਨऽ
ਰੇਂ ਸਂ ਸਂ —	ਨ ਰੇਂ ਸਂ —	ਨ ਧੁ ਪ ਪਮ	ਗ —	ਗਮ ਧੁ
ਰਾ ऽਇ ऽਬ	ਸੰ ऽ ਤੁ ਚੜਿ	ਆ ऽ ऽ ऽऽ	ऽ ਫੂ	ਲੀਬ ਨऽ
ਰੇਂ ਸਂ ਸਂ —	ਨ ਰੇਂ ਸਂ —	ਨ ਧੁ ਪ ਪਮ	ਸ ਮ	— —
ਰਾ ऽਇ ऽਬ	ਸੰ ऽ ਤੁ ਚੜਿ	ਆ ऽ ऽ ऽऽ	ਏਹਿ ਜੀਅ	ऽਜੰ ਤ
ਮ ਮਮ ਗ	ਨ ਨਧੁ ਧੁਪ ਪ	ਮਗ ਮਗ ਰੁ ਸ	— ਗ	ਗਮ ਮਧੁ
ਫੂ ऽਲ ਹਿ	ਹ ਰਿऽ ਚਿऽ ਤੂ	ਲਾऽ ऽऽ ਇ ऽ	ऽ ਫੂ	ਲੀਬ ऽਨ
ਰੇਂ ਸਂ ਰਾ				

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ ਸਂਰੇਂ ਸਂ	— — — —	— ਗਂ — ਮਂਗਂ	ਗਂ ਰੇਂ	ਸਂ —
ਇ ਨਿਬਿ ਧਿ	ਇ ਹੁ ਮ ਨੁ	ऽ ਹਰਿ ਆ ऽऽ	ਹੋ ऽ	ਇ ऽ
ਸਂ — ਰੇਂਸਂ	ਸਂ — — —	ਗਂ — ਮਂ ਗਂ	— ਰੇਂ	ਸਂ —
ਹ ਰਿਹ ਰਿऽ	ਨਾ ऽ ਮੁ ऽ	ਜ ਪੈ ਦਿ ਨੁऽ	ਗਾ ऽ	ਤੀऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ ਸੰਰੁੰ ਸੰ ਗੁ ਰਮੁ ਖਿ ਰੁੰ ਸੰ ਰਾ	ਨ ਧੁ ਪ — ਹ ਉ ਮੈ ऽ	। । ਮਗ ਮਗ ਰੁ ਸ ਕऽ ਛੋऽ ਧੋ ਇ	— ਗ ऽ ਫੂ	। । ਗਮ ਮਧੁ ਲੀਬ ਨऽ

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਨਾ 675 ਤੇ ਪਿਛੇ ਨੋਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਰੀਤ ਹੈ ।

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	। ਮ ਧੁ ਮਉ ਲੀ	ਸੰ — ਨ ਧੁ ਧ ਰ ਤੀ ऽ	। ਪ — ਮ ਗ ਮਉ ਲਿ ਆ ਅ
। ਮ — ਧੁ — ਕਾ ऽ ऽ ऽ	ਰੁੰ । ਸੰ ਸੰ ਮ ਧੁ ਸੁ ऽ ਮਉ ਲੀ	ਸੰ — ਨ ਧੁ ਧ ਰ ਤੀ ऽ	। ਪ — ਮ ਗ ਮਉ ਲਿ ਆ ਅ
। ਮ — ਧੁ — ਕਾ ऽ ऽ ऽ	ਰੁੰ ਸੰ ਸੰ — — ਸੁ ऽ ऽ ऽ	— ਨ ਸੰਰੁੰ ਸੰ ऽ ਘ ਟਿਘ ਟਿ	ਨ ਧੁ ਪ — ਮਉ ऽ ਲਿਆ ऽ
। । ਮ ਗ ਮ ਗ ਆ ਤ ਮ ਪਰ	ਰੁ — ਸ — ਗਾ ऽ ਸੁ ऽ	— ਸਮ ਮ — ऽ ਘऽ ਟਿਘ ਟਿ	। ਮਮ ਗ — — ਮਉ ऽ ਲਿ ਆ
ਨ — ਧੁ ਪ ਆ ਤ ਮ ਪਰ	। । ਮ ਗ ਮ ਧੁ ਗਾ ਸੁ ਮਉ ਲੀ	ਸੰ — ਨ ਧੁ ਧ ਰ ਤੀ ऽ	। ਪ — ਮ ਗ ਮਉ ਲਿ ਆ ਅ
। ਮ ਕਾ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

												।			
									ਗ	—	—	ਮ	—	ਧੁ	—
									ਰਾ	ਜਾਰਾ	ਮੁ	ਮਉ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ
ਰੁਂ						ਰੁਂ					।				
ਸਂ	ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਗਂ	—	ਮਗਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ऽ	ਅ	ਨ	ਤ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਜ	ਹ	ਦੇऽ	ਖ	ਉ	ਤ	ਹ
				।	।						।				
ਨ	ਨਧੁ	ਧੁਪ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਗਂ	—	ਮਗਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਰ	ਹਿऽ	ਆऽ	ਸ	ਮਾऽ	ऽऽ	ਇ		ऽ	ਜ	ਹ	ਦੇऽ	ਖ	ਉ	ਤ	ਹ
				।		।								।	
ਨ	ਨਧੁ	ਧੁਪ	ਪ	ਮ–	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ	ਗ
ਰ	ਹਿऽ	ਆऽ	ਸ	ਮਾ	ਇ	ਮਉ	ਲੀ	ਧ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਮਉ	ਲਿ	ਆ	ਅ
।															
ਮ															
ਕਾ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੩-੯੪

ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਮਾਤੇ ਪੜਿ ਪੁਰਾਨ ॥
ਜੋਗੀ ਮਾਤੇ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ॥
ਸੰਨਿਆਸੀ ਮਾਤੇ ਅਹੰਮੇਵ ॥
ਤਪਸੀ ਮਾਤੇ ਤਪ ਕੈ ਭੇਵ ॥ ੧ ॥
ਸਭ ਮਦ ਮਾਤੇ ਕੋਊ ਨ ਜਾਗ ॥
ਸੰਗ ਹੀ ਚੋਰ ਘਰੁ ਮੁਸਨ ਲਾਗ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਾਗੈ ਸੁਕਦੇਉ ਅਰੁ ਅਕੂਰੁ ॥
ਹਣਵੰਤੁ ਜਾਗੈ ਧਰਿ ਲੰਕੂਰੁ ॥
ਸੰਕਰੁ ਜਾਗੈ ਚਰਨ ਸੇਵ ॥
ਕਲਿ ਜਾਗੇ ਨਾਮਾ ਜੈਦੇਵ ॥ ੨ ॥
ਜਾਗਤ ਸੋਵਤ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ ਸੋਈ ਸਾਰੁ ॥
ਇਸੁ ਦੇਹੀ ਕੇ ਅਧਿਕ ਕਾਮ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭਜਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅਸ਼ਟਤਾਲ (ਮੱਤਤਾਲ ੨੧ ਮਾਤਰਾਂ)

(ਅਸਥਾਈ)

+	2	3	4	5	6	7
ਸਂ — — —	ਨ ਧ̱	ਪ — — ਮ ਗ	ਮ ਗ	ਮ ਧ̱ —	ਰ̱ਂ —	ਸਂ — —
ਸ ऽ ਭ ऽ	ਮ ਦ	ਮਾ ऽ ऽ ਤੇ ऽ	ਕੋ ਊ	ਨ ऽ ऽ	ਜਾ ऽ	ਗ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ ਧ̱	ਪ — — ਮ ਗ	ਮ ਗ	ਮ ਧ̱ —	ਰ̱ਂ —	ਸਂ — —
ਸ ऽ ਭ ऽ	ਮ ਦ	ਮਾ ऽ ऽ ਤੇ ऽ	ਕੋ ਊ	ਨ ऽ ऽ	ਜਾ ऽ	ਗ ऽ ऽ
ਸ — ਮ —	ਮ ਮਮ ਗ	ਗ — — ਨ —	ਧ̱ —	ਪ — —	ਮ ਗ	ਮਗ ਰ̱ਸ ਸ
ਸੰ ਗ ਹੀ ऽ	ਚੋऽ ऽ	ਰ ऽ ऽ ਘ ਰੁ	ਮੁ ऽ	ਸ ऽ ਨ	ਲਾ ਗ	ਲਾऽ ऽऽ ਗ
ਸਂ						
ਸ						

ਅੰਤਰਾ

+	2	3	4	5	6	7
ਗ — — —	ਮ ਧ̱	ਮ ਧ̱ ਸਂ — —	ਰ̱ਂ —	ਗਂ — —	ਗਂਰ̱ਂ ਰ̱ਂ	ਸਂ — —
ਪੰ ਡਿ ਤ ऽ	ਜ ऽ	ਨ ऽ ਮਾ ऽ ਤੇ	ਪ ੜਿ	ऽ ऽ ਪੁ	ਰਾऽ ऽ	ਨ ऽ ऽ
ਰ̱ਂ — ਨ —	ਧ̱ —	ਪ — — ਮ ਗ	ਨ —	ਧ̱ ਪ —	ਮ ਗ	ਮਗ ਰ̱ਸ ਸ
ਜੋ ऽ ਗੀ ऽ	ਮਾ ऽ	ਤੇ ऽ ऽ ਜੌ ऽ	ਗ ਧਿ	ਆ ऽ ਨ	ਧਿ ऽ	ਆऽ ऽऽ ਨ
ਸਂ						
ਸ						

ਨੋਟ : 'ਸੰਨਿਆਸੀ ਮਾਤੇ ਅਹੰਮੇਵ ਤਪਸੀ ਮਾਤੇ ਤਪ ਕੇ ਭੇਵ' ਤੁਕਾਂ 'ਪੰਡਤ ਜਨ ਮਾਤੇ' ਨਾਲ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪੁਰਾਤਨ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ

ਖਮਾਜ ਅੰਗ	ਸਂ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ
ਖੋੜਵ	ਮ ਸੰਵਾਦੀ	ਆਰੋਹੀ ਰ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਧ ਵਰਜਤ ਹੈ (ਕਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਵਰੋਹੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ)

ਆਰੋਹੀ : ਨ਼ਸ, ਗਮਪ, ਮ ਨ਼ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ਼ ਪ ਮਪ ਗਮਰਸ

ਆਲਾਪ : ਮਪਗਮ, ਨ਼ਧਨ਼ਪ, ਮਪ ਗਮ ਰਸ, ਨ਼ਸ, ਗਮਪ, ਮਧ ਨ ਸਂ,

ਰਂ ਸਂ, ਗਂਮਂ ਰਂਸਂ, ਨਸਂ ਸਂ ਨ਼ ਪ, ਮਪਗਮਧਨਸਂ, ਨ਼ਪ, ਗਮ,

ਧਪ, ਮਪ, ਨ਼ਧ ਨਸਂ, ਨ਼ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੬

ਤੁਝਹਿ ਸੁਝੰਤਾ ਕਛੂ ਨਾਹਿ ॥
ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖੇ ਊਭਿ ਜਾਹਿ ॥
ਗਰਬਵਤੀ ਕਾ ਨਾਹੀ ਠਾਉ ॥
ਤੇਰੀ ਗਰਦਨਿ ਊਪਰਿ ਲਵੈ ਕਾਉ ॥ ੧ ॥
ਤੂੰ ਕਾਂਇ ਗਰਬਹਿ ਬਾਵਲੀ ॥
ਜੈਸੇ ਭਾਦਉ ਖੂੰਬ ਰਾਜੁ ਤੂ ਤਿਸ ਤੇ ਖਰੀ ਉਤਾਵਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੈਸੇ ਕੁਰੰਕ ਨਹੀ ਪਾਇਓ ਭੇਦੁ ॥
ਤਨਿ ਸੁਗੰਧ ਢੂਢੈ ਪ੍ਰਦੇਸੁ ॥
ਅਪਤਨ ਕਾ ਜੋ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥
ਤਿਸੁ ਨਹੀ ਜਮ ਕੰਕਰੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੁ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਕਾ ਕਰਹਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥
ਠਾਕੁਰ ਲੇਖਾ ਮਗਨਹਾਰੁ ॥
ਫੇੜੇ ਕਾ ਦੁਖੁ ਸਹੈ ਜੀਉ ॥
ਪਾਛੇ ਕਿਸਹਿ ਪੁਕਾਰਹਿ ਪੀਉ ਪੀਉ ॥ ੩ ॥
ਸਾਧੂ ਕੀ ਜਉ ਲੇਹਿ ਓਟ ॥
ਤੇਰੇ ਮਿਟਹਿ ਪਾਪ ਸਭਿ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੋ ਜਪੈ ਨਾਮੁ ॥
ਤਿਸੁ ਜਾਤਿ ਨ ਜਨਮੁ ਨ ਜੋਨਿ ਕਾਮੁ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਨੋਟ : ਅਸਥਾਈ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਤੇ ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿਚ ਹੈ ।

(ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
										ਪ	—	ਰਂ	—	—	—
										ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ਗ	ਰ	ਬਹਿ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬ	ਹਿ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	ਰਂ	—	—	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂੰ	ਕਾਂ	ਇ	ਗ	ਰ	ਬਹਿ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬ	ਹਿ
ਨੁ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਪ	—	—	—	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ਸੇ	ਭਾ	ऽ	ਦਉ
ਗ	—	—	ਮ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—		ਪ	—	—	—	—
ਖੂੰ	ऽ	ऽ	ਬ	ਰਾਂ	ऽ	ਜੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ਸੇ	ਭਾ	ऽ	ਦਉ
				ਮ											
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	ਰਂ	—	—	—	—	—
ਖੂੰ	ऽ	ऽ	ਬ	ਰਾ	ऽ	ਜੁ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਤਿ	ਸ	ਤੇ	ਖ	ਰੀ	ਉ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬ	ਹਿ
ਨ															
ਬਾਵਲੀ															

ਅਗੇ ਪੂਰੀ ਤੁਕ ਦੋ ਵੇਰ ਆਖ ਕੇ ਗੁਰ ਤੇ ਛਡਣਾ ਹੈ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — ਤੁ ਝਹਿ ਸੁ	ਧ — — — ਝੰ ऽ ਤਾ ऽ
ਧ ਨੁ ਧ ਸਂ ऽ ਕ ਛੂ ऽ	ਨ਼ ਧ ਪ — ਨਾ ऽ ਹਿ ऽ	— ਮ — ਧ ऽ ਤੁ ਝਹਿ ਸੁ	— — — — ਝੰ ऽ ਤਾ ऽ
ਧ ਨੁ ਧ ਸਂ ऽ ਕ ਛੂ ऽ	ਨੁ ਧ ਪ — ਨਾ ऽ ਹਿ ऽ	— ਨ — — ਪਹਿ ਰਾ ऽ ਵਾ	— — — — ਦੇ ऽ ਖੇ ऽ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਊ ऽ ਭਿ	— — — — ਜਾ ऽ ਹਿ ऽ	— ਮ — — ऽ ਗਰ ਬ ਵ	ਨੁ ਧ ਨ — ਤੀ ऽ ਕਾ ऽ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਨਾ ऽ ਹੀ	— — — — ਠਾ ऽ ਉ ऽ	ਮ — — — ਗ ਰ ਬ ਵ	ਨੁ ਧ ਨ — ਤੀ ऽ ਕਾ ऽ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਨਾ ऽ ਹੀ	— — ਨ ਸਂ ਠਾ ਉ ਤੇ ਰੀ	ਮਂ ਗਂ — — ਮਂ ਗ ਰ ਦ ਨਿ	— ਰਂ — — ਊ ऽ ਪ ਰਿ
ਸਂ ਨ — — ऽ ਲ ਵੈ ऽ	ਸਂ — ਨ ਸਂ ਕਾ ਉ ਤੇ ਰੀ	ਮਂ ਗਂ — — ਮਂ ਗ ਰ ਦ ਨਿ	— ਰਂ — — ਊ ऽ ਪ ਰਿ
ਸਂ ਨ — — ऽ ਲ ਵੈ ऽ	ਸਂ — — — ਕਾ ऽ ਉ ऽ	ਨੁ ਪ — — ऽ ऽ ऽ ਕਾਂ	ਰਂ — — — ਇ ਗ ਰ ਬਹਿ
ਸਂ ਨ ਸਂ — ਬਾ ऽ ऽ ਵ	ਨੁ — ਪ — ਲੀ ऽ ਤੂੰ ऽ	ਮ — ਪ — ਕਾਂ ऽ ਇ ऽ	ਗ — ਮ — ਗ ਰ ਬ ਹਿ
ਨੁ ਬਾਵਲੀ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩

ਬਸੰਤ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨ ਰਾਇ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਨਾ 704 ਤੇ ਨੋਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ।

ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

(ਅਸਥਾਈ)

											ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
											ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	—	—	—	—	ਧ	ਨ਼	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ
ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰਂ
ਚ	ऽ	ੜਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਰਂ	—	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਏਹਿ	ਜੀ	ਅ	ਜੰ	ऽ	ਤ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਫੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਚਿ	ऽ	ਤੁ
ਨ਼															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ਼								ਨ਼							
ਧ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਧ	ਧ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਗਾ	ऽ	ਇ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ਼															
ਧ															
ਗਾ															

ਅੰਤਰਾ ੧

									ਮ	ਧ	—	—	—	—	—
									ਇਨ	ਬਿ	ਧਿ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ
												ਨ਼			
ਧ	ਨ਼	ਧ	ਸਂ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ	—
ਹ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ਪੈ	ऽ	ਦਿ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਹ	ਉ	ਮੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—
ऽ	ਕ	ਢੈ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਹ	ਉ	ਮੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ਼	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ऽ	ਕ	ਢੈ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਫੂ	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ਼															
ਧ															
ਗਾ															

ਅੰਤਰਾ ੨

									ਮ	ਧ	—	—	—	—	—
									ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ
ਧ	ਨ਼	ਧ	ਸਂ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	—	ਨ	—	—	—	—	—	—
ਸ	ਬ	ਦੁ	ਸੁ	ਣਾ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ਇਹੁ	ਜ	ਗੁ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੇ

ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	|	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	|	—	ਮ	—	—	|	ਧ	ਧ	ਨ	—
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	|	ਭਾ	ऽ	ਏਂ	ऽ	|	ऽ	ਫਲ	ਫੂ	ਲ	|	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ਜਾਂ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	|	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	—	|	—	ਮੰ	ਗੰ	ਮੰ	|	—	ਰੰ	—	—
ਆ	ऽ	ਪੰ	ऽ	|	ਲਾ	ऽ	ਏ	ऽ	|	ਮੂ	ऽ	ਲਿ	ਲ	|	ਗੈ	ऽ	ਤਾਂ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	|	—	—	ਨ	—	|	ਪ	—	—	ਮ	|	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	|	ऽ	'ऽ	ਪਾ	ऽ	|	ਏ	ऽ	ऽ	ਫੂ	|	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਧ																		
ਜਾ																		

ਅੰਤਰਾ ੩

ਨੁ

				|					|		ਮ	—	—	|	ਧ	ਧ	ਨ	—
				|					|		ਆ	ਪਿ	ਥ	|	ਸੰ	ऽ	ਤੁ	ਜ
ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	|	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	|	—	ਮੰ	ਗੰ	ਮੰ	|	—	ਰੰ	—	—
ਗ	ਤੁ	ਸ	ਭੁ	|	ਵ੍ਹਾ	ऽ	ਝੀ	ऽ	|	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	|	ਪੂ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	|	—	—	—	—	|	ਪ	—	—	—	|	ਰੰ	—	—	—
ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	|	ਗਿ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	|	ਗ	ਤਿ	ऽ	ਨਿ
ਸੰ	—	—	—	|	ਨ	—	—	—	|	ਪ	—	—	ਮ	|	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	ऽ	ऽ	ਫੂ	|	ਲੀ	ਬ	ऽ	ਨ
ਨ																		
ਪ																		
ਜਾ।																		

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫

ਦੇਖ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪਿਛੇ ਪੰਨਾ 686 ਤੇ ਨੋਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇਹ ਹੋਰ ਵੱਖਰੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ।

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
										ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
										ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨ															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨੁ															
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਰ
											ਸ				
ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	ਰੰ	ਰੰ	—	—	—
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਫੂ	ਲ	ਤਾ	ऽ	ਰ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨੁ	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੰ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨੁ								ਨੁ							
ਧ	ਧ	—	—	—	ਗ	—	ਮ	ਧ	ਧ	—	—	—	ਗ	—	ਮ
ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਤਿ
ਨੁ															
ਧ															
ਆ															

ਅੰਤਰਾ

											ਮ	—	ਧ	—	
											ਦੇ	ਖੁ	ਫੂ	ऽ	ਲ
ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਪ	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਰ
ਫੂ	ऽ	ऽ	ਲ	ਫੂ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਹੰ	ਤਿ	ਅ	ਗਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਧ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੰ
ਤਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	ਪ	ਰੰ	—	—	—
ਪਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਰੰ	—	—	—
ਭਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚੇ	ਤਿ	ਮ	ऽ	ਨ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਸੈ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤਿ
ਨੁ															
ਧ															
ਆ															

ਨੋਟ : ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਪਹਿਲੇ 'ਸਘਨ ਬਾਂਸ ਕੂਲੇ' ਤੋਂ 'ਪਰਫੂਲਤਾ ਰਹੇ' ਤਕ ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ। ਫਿਰ 'ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ ਤੋਂ 'ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪਏ' ਤਕ। ਫਿਰ ਅਸਥਾਈ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੧੭੧

ਰਾਜਾ ਬਾਲਕੁ ਨਗਰੀ ਕਾਚੀ ਦੁਸਟਾ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੋ ॥
ਦੁਇ ਮਾਈ ਦੁਇ ਬਾਪਾ ਪੜੀਅਹਿ ਪੰਡਿਤ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰੋ ॥ ੧ ॥
ਸੁਆਮੀ ਪੰਡਿਤਾ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਮਤੀ ਕਿਨਿ ਬਿਧਿ ਪਾਵਉ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤੀ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭੀਤਰਿ ਅਗਨਿ ਬਨਾਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਸਾਗਰੁ ਪੰਡੈ ਪਾਇਆ ॥
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਘਰਿ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥
ਰਾਮ ਰਵੰਤਾ ਜਾਣੀਐ ਇਕ ਮਾਈ ਭੋਗੁ ਕਰੇਇ ॥
ਤਾਕੇ ਲਖਣ ਜਾਣੀਅਹਿ ਖਿਮਾ ਧਨੁ ਸੰਗ੍ਰਹੇਇ ॥ ੩ ॥
ਕਹਿਆ ਸੁਣਹਿ ਨ ਖਾਇਆ ਮਾਨਹਿ ਤਿਨਾਹੀ ਸੇਤੀ ਵਾਸਾ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਖਿਨੁ ਤੋਲਾ ਖਿਨੁ ਮਾਸਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੧੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਸਂ —	ਨੁ ਪ ਮ ਪ	— ਮ ਗ ਮ
	ਸੁਆ ਮੀ	ਪਂ ਡਿ ਤਾ ਤੁ	ਮ ਦੇ ਹੁ ਮ
ਨੁ			
ਧ — ਨ —	ਸਂ — — —	ਨੁ ਪ ਮ ਪ	— ਮ ਗ ਮ
ਤੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਸੁਆ ਮੀ	ਪਂ ਡਿ ਤਾ ਤੁ	ਮ ਦੇ ਹੁ ਮ
ਨੁ	ਧ		
ਧ ਧ — —	ਨੁ ਨੁ ਪ —	— — — —	— — — —
ਤੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਕਿਨ ਬਿ ਧਿ	ऽ ਪਾ ਵ ਉ
ਗ — — ਮ	ਰ — ਸ —	— ਨ — —	— — — —
ਪ੍ਰਾ ऽ ਨ ਪ	ਤੀ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਕਿਨ ਬਿ ਧਿ	ਪਾ ऽ ਵ ਉ
ਨ ਸਂ — —	ਨੁ ਪ ਸਂ —	ਨੁ ਪ ਮ ਪ	— ਮ ਗ ਮ
ऽ ਪ੍ਰਾ ਨ ਪ	ਤੀ ऽ ਸੁਆ ਮੀ	ਪਂ ਡਿ ਤਾ ਤੁ	ਮ ਦੇ ਹੁ ਮ
ਨੁ			
ਧ			
ਤੀ			

Prof. Dr. Harnam Singh Shan
Principal Project Investigator
U.G.C. Research Project on Sikhism
605 Sector 16 Chandigarh.

ਅੰਤਰਾ

		ਮ ਧ —	— — — —
		ਰਾ ਜਾ ऽ	ਬਾ ऽ ਲ ਕੁ
ਧ ਨੁ ਧ ਸਂ	ਨੁ ਧ ਪ —	— ਨ — —	— — — —
ਨ ਗ ਰੀ ऽ	ਕਾ ऽ ਚੀ ऽ	ऽ ਦੁ ਸ ਟਾ	ਨਾ ऽ ਲਿ ऽ
			ਨੁ
ਧ ਨ — —	ਸਂ — — —	— ਮ — —	ਧ ਧ ਨ —
ऽ ਪਿ ਆ ऽ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਦੁ ਇ ਮਾ	ਈ ऽ ਦੁ ਇ
ਸਂ ਨ ਸਂ ਰਂ	ਸਂ ਨ ਸਂ —	— ਮਂ ਗਂ ਮਂ	ਰਂ — — —
ਬਾ ऽ ਪਾ ऽ	ਪ ੜੀ ਅ ਹਿ	ਪਂ ऽ ਡਿ ਤ	ਕ ਰ ਹੁ ਬੀ

ਸਂ — — —	— — — —	— ਮਂ ਗਂ ਮਂ	ਰਂ — — —
ਚਾ ऽ ਰੇ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪੰ ऽ ੜਿ ਤ	ਕ ਰ ਹੁ ਥੀ
ਸਂ — — —	ਨੁ ਪ ਸਂ —	ਨੁ ਪ ਮ ਪ	— ਮ ਗ ਮ
ਚਾ ऽ ਰੇ ऽ	ऽ ऽ ਸੁਆ ਮੀ	ਪੰ ੜਿ ਤਾ ਤੁ	ਮ ਦੇ ਹੁ ਮ
ਨੁ ਧ ਤੀ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਘਰੁ ੧

ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

(ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਪੰਨਾ 666 ਵਿਚ ਨੋਟ ਹੈ ।)

+	0	2	0	3	4
			ਮ —	— ਨੁ	— ਧ
			ਭੋ ऽ	ਲਿ ਆ	ऽ ऽ
ਧਸਂ ਨੁਧ	ਪ —	ਸਂ —	ਨੁ ਪ	— ਨ	— ਸਂ
ਹਉ ऽऽ	ਮੈ ऽ	ਹਉ ਮੈ	ਸੁ ਰ	ऽ ਤਿ	ऽ ਵਿ
ਰਂ —	ਸਂ —	— —	ਮ —	— ਨੁ	— ਧ
ਸਾ ऽ	ਰਿ ਵਿ	ਸਾ ਰਿ	ਭੋ ऽ	ਲਿ ਆ	ऽ ऽ
ਧਸਂ ਨੁਧ	ਪ —	ਸਂ —	ਨੁ ਪ	— ਨ	— ਸਂ
ਹਉ ऽऽ	ਮੈ ऽ	ਹਉ ਮੈ	ਸੁ ਰ	ऽ ਤਿ	ऽ ਵਿ
ਰਂ ਸਂ ਸਾਰਿ					

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

				ਨ	—	—	—	—	—	—	—
				ਹਉ	ਮੈ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	(ਜੀ)
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨ਼	ਪ	—	ਨ	—	—
(ਵਾਂ)	ऽ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਬੀ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਮ
ਸੰ	—	—	—	ਪ	—	ਨ	—	—	—	—	—
ਨ	ऽ	ऽ	—	ਹਉ	ਮੈ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	(ਜੀ)
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਨ਼	ਪ	—	ਨ	—	—
(ਵਾ)	ऽ	ऽ	ऽ	(ਜੀ)	ਬੀ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਮ
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	ਨ਼	—	ਧ
ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੋ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਧਸੰ	ਨ਼ਧ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਨ਼	ਪ	—	ਨ	—	ਸੰ
(ਹਾਂ)ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਣ	ਵਿਚਿ	ਗੁ	ਣੁ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ
ਰੰ	—	ਸੰ	—	—	—	ਮ	—	—	ਨ਼	—	ਧ
ਸਾ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਸਾ	ਰਿ	ਭੋ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਧਸੰ	ਨ਼ਧ	ਪ	—	ਸੰ	—	ਨ਼	ਪ	—	ਨ	—	ਸੰ
ਹਉ	ऽऽ	ਮੈ	ऽ	ਹਉ	ਮੈ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਵਿ
ਰੰ ਸੰ ਸਾਰਿ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ' ਅੰਤਰੇ ਉਪਰ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। 'ਭੋਲਿਆ ਹਰਿ' ਅਧੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਆਖਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੪-੯੫

ਨਾਇਕੁ ਏਕੁ ਬਨਜਾਰੇ ਪਾਚ ॥
ਬਰਧ ਪਚੀਸ ਕੁਸੰਗੁ ਕਾਚ ॥
ਨਉ ਬਹੀਆਂ ਦਸ ਗੋਨਿ ਆਹਿ ॥
ਕਸਨਿ ਬਹਤਰਿ ਲਾਗੀ ਤਾਹਿ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮੋਹਿ ਐਸੇ ਬਨਜ ਸਿਉ ਨਹੀ ਨ ਕਾਜੁ ॥
ਜਿਹ ਘਟੈ ਮੂਲੁ ਨਿਤ ਬਢੈ ਬਿਆਜੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਾਤ ਸੂਤ ਮਿਲਿ ਬਨਜੁ ਕੀਨ ॥
ਕਰਮ ਭਾਵਨੀ ਸੰਗ ਲੀਨ ॥
ਤੀਨਿ ਜਗਾਤੀ ਕਰਤ ਰਾਰਿ ॥
ਚਲੋ ਬਨਜਾਰਾ ਹਾਥਿ ਝਾਰਿ ॥ ੨ ॥
ਪੂੰਜੀ ਹਿਰਾਨੀ ਬਨਜੁ ਟੂਟ ॥
ਦਹਦਿਸ ਟਾਂਡੋ ਗਇਓ ਫੂਟਿ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮਨ ਸਰਸੀ ਕਾਜ ॥
ਸਹਜ ਸਮਾਨੋ ਤ ਭਰਮ ਭਾਜ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
ਮ	ਨ̱	ਧ	ਨ̱	ਧ	ਨ̱	—	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਕਾ	ਜੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਐ	ਸੇ	ऽ	ਬ	ਨ	ਜ	ਸਿਉ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ਨ
ਮ	ਨ̱	ਧ	ਨ̱	ਧ	ਨ̱	—	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਕਾ	ਜੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਐ	ਸੇ	ऽ	ਬ	ਨ	ਜ	ਸਿਉ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ਨ
ਨ̱	—	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਨ	—	—	—	—	—	—	—
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿਹ	ਘ	ਟੈ	ਮੂ	ऽ	ਲੁ	ਨਿ	ਤ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਨ	—	—	—	—	—	—
ਬ	ਢੈ	ਬਿ	ਆ	ऽ	ਜੁ	ਜਿ	ਹ	ਘ	ਟੈ	ऽ	ਮੂ	ऽ	ਲੁ	ਨਿ	ਤ
ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	ਨ̱	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	—
ਬ	ਢੈ	ਬਿ	ਆ	ऽ	ਜੁ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ਨ
ਮ	ਨ̱	ਧ	ਨ̱	ਧ	ਨ̱	—	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਕਾ	ਜੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਐ	ਸੇ	ऽ	ਬ	ਨ	ਜ	ਸਿਉ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ਨ
ਮ															
ਕਾਜੁ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — ਧ	— — — —
		ਨਾ ਇ ਕੁ ਏ	ऽ ਕੁ ਬ ਨ
ਨੁ — — —	— ਧ ਪ —	ਨ — — —	— — — —
ਜਾ ऽ ਰੇ ਪਾ	ऽ ਚ (ਵਾ) ऽ	ਬ ਰ ਧ ਪ	ਚੀ ऽ ਸ ਕੁ
ਸਂ — — —	ਨੁ — ਧ —	ਪ — ਨ —	— — — —
ਸੰ ऽ ਗੁ ਕਾ	ऽ ਚ (ਵਾ) ऽ	ਨਉ ऽ ਬ ਹੀ	ਆਂ ऽ ਦ ਸ
ਸਂ — — —	— — — —	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ	ਮਂ ਰਂ — —
ਗੋ ऽ ਨਿ ਆ	ਹਿ ऽ ऽ ऽ	ਕ ਸ ਨਿ ਬ	ਹ ऽ ਤ ਰਿ
ਸਂ ਨ — ਸਂ	— — — —	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ	ਮਂ ਰਂ — —
ਲਾ ऽ ਗੀ ਤਾ	ਹਿ ऽ ऽ ऽ	ਕ ਸ ਨ ਬ	ਹ ऽ ਤ ਰਿ
ਸਂ ਨ — ਸਂ	— — ਨੁ ਧ	ਪ ਮ ਪ —	ਗ — ਮ —
ਲਾ ऽ ਗੀ ਤਾ	ਹਿ ऽ ਨ ऽ	ਹੀ ऽ ऽ ऽ	ਨ ऽ ਹੀ ਨ
ਮ ਨੁ ਧ ਨੁ	ਧ ਨੁ — ਮ	ਪ — ਧ ਪ	ਗ — ਮ —
ਕਾ ਜੁ ਮੋ ਹਿ	ਐ ਸੇ ऽ ਬ	ਨ ਜ ਜਿਉ ऽ	ਨ ऽ ਹੀ ਨ
ਮ			
ਕਾਜੁ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਬਸੰਤ ਬਿਸਨ ਪਦ, ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ

ਇਹ ਬਿਧ ਫਾਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨਨ ਖੇਲੇ ॥
ਸੋਭਤ ਢਾਲ ਮਾਲ ਡਢ ਮਾਲੇ ਮੂਠ ਗੁਲਾਲਨ ਸੇਲੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਨ ਤਫੰਗ ਭਰਤ ਪਚਕਾਰੀ ਸੂਰਨ ਅੰਗ ਲਗਾਵਤ ॥
ਨਿਕਸਤ ਸ੍ਰੋਣ ਅਧਕ ਛਬ ਉਪਜਤ ਕੇਸਰ ਜਾਨ ਸੁਹਾਵਤ ॥
ਸ੍ਰੋਣਤ ਭਰੀ ਜਟਾ ਅਤ ਸੋਭਤ ਛਬਹਿ ਨ ਜਾਤ ਕਹਿਓ ॥
ਮਾਨਹੁ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋ ਡਾਰਿਓ ਈਗਰ ਲਾਗ ਰਹਿਓ ॥
ਜਹਿ ਤਹਿ ਗਿਰਤ ਭਏ ਨਾਨਾ ਬਿਧ ਸਾਂਗਨ ਸਤ੍ਰ ਪਰੋਏ ॥
ਜਾਨਕ ਖੇਲ ਧਮਾਰ ਪਸਾਰ ਕੈ ਅਧਕ ਸ੍ਰਮਤ ਹੋਇ ਸੋਏ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਨ ਸਂ ਰਂ ਸਂ	ਨ॒ ਪ — —	ਮ ਪ ਗ ਮ
	ਇ ਹ ਬਿ ਧ	ਫਾ ऽ ਗ ੜ੍ਹਿ	ਪਾ ऽ ਨ ਨ
ਨ॒ — ਧ —	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ	ਨ॒ ਪ — —	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਖੇ ऽ ਲੇ ऽ	ਇ ਹ ਬਿ ਧ	ਫਾ ऽ ਗ ੜ੍ਹਿ	ਪਾ ऽ ਨ ਨ
ਨ॒ — ਧ —	ਨ — ਸਂ —	— — — —	ਨ॒ ਪ — —
ਖੇ ऽ ਲੇ ऽ	ਖੇ ऽ ਲੇ ऽ	ਸੰ ऽ ਭ ਤ	ਢਾ ऽ ਲ ਮਾ
ਗ ਮ ਪ —	ਰ — ਸ —	ਸਂ — — —	ਨ॒ ਪ — —
ऽ ਲ ਡ ਫ	ਮਾ ऽ ਲੇ ऽ	ਸੰ ऽ ਭ ਤ	ਢਾ ऽ ਲ ਮਾ
ਗ ਮ ਪ —	ਰ — ਸ —	ਮ — — ਪ	ਗ — ਮ —
ऽ ਲ ਡ ਫ	ਮਾ ऽ ਲੇ ऽ	ਮ੍ਰ ऽ ਦ ਗੁ	ਲਾ ऽ ਲ ਨ
ਨ॒ — ਧ —	ਨ ਸਂ ਰਂ ਸਂ	ਨ॒ ਪ — —	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਸੇ ऽ ਲੇ ऽ	ਇ ਹ ਬਿ ਧ	ਫਾ ऽ ਗ ੜ੍ਹਿ	ਪਾ ऽ ਨ ऽ
ਨ॒			
ਖੇਲੇ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — —	ਧ — — —
		ਜ ਨ ਤ ਫੈ	ऽ' ਗ ਭ ਰ
ਨ॒ — ਧ ਨ॒	— ਧ ਪ —	ਮ — — —	ਧ — — —
ਤ ऽ ਪ ਚ	ਕਾ ऽ ਹੀ ऽ	ਜ ਨ ਤ ਫੈ	ऽ ਗ ਭ ਰ
ਨ॒ — ਧ ਨ॒	— ਧ ਪ —	ਨ — — —	— — — —
ਤ ऽ ਪ ਚ	ਕਾ ऽ ਹੀ ऽ	ਸੂ ऽ ਰ ਨ	ਅੰ ऽ ਗ ਲ
ਸਂ — — —	ਨ॒ — ਧ —	ਸਂ — — —	ਨ॒ ਪ — —
ਗਾ ऽ ऽ ਵ	ਤ ऽ ऽ ऽ	ਨਿ ਕ ਸ ਤ	ਸੁਓ ऽ ਣ ਅ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗ	ਮ	ਪ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	—	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਧ	ਕ	ਛ	ਬ	ਉ	ਪ	ਜ	ਤ	ਕੇ	ऽ	ਸ	ਰ	ਜਾ	ऽ	ਨ	ਸੁ
ਨੁ	—	ਧ	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਹਾ	ऽ	ਵ	ਤ	ਇ	ਹ	ਬਿ	ਧ	ਫਾ	ऽ	ਗ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਨ	ਨ
ਨੁ															
ਖੇਲੇ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

(ਖੜਗੇਸ਼ ਯੁਧ ਦੇ ਅਖੀਰ)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਿਸ ਭਰ ਬਲ ਕਰ ਅਰ ਪਰ ਜਬ ਧਨ ਧਰ ਕਰ ਧਾਇਓ ॥
ਤਉ ਨ੍ਰਿਪ ਮਨ ਮੈ ਕ੍ਰੋਧ ਬਢਾਇਓ ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਇਓ ॥
ਕਾਲ ਰੂਪ ਨਾਚਿਓ ਜਹਿ ਕਾਲੀ ਕੰਸ ਕੇਸ ਗਹਿ ਘਾਇਓ ॥
ਤਾਕੋ ਰਨ ਮੈ ਓਰ ਆਪਨੀ ਬਿਰਜੈ ਹੋਤ ਬੁਲਾਇਓ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
											ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਨੁ
											ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨੁ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਿ	ਸ	ਭ	ਰ	ਬ	ਲ	ਕ	ਰ	ਅ	ਰ	ऽ	ਪ	ਰ	ਜ	ऽ	ਬ
ਮ															
ਨੁ	—	ਧ	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਨੁ
ਧ	ਨ	ਧ	ਰ	ਕ	ਰ	ਧਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨੁ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਿ	ਸ	ਭ	ਰ	ਬ	ਲ	ਕ	ਰ	ਅ	ਰ	ऽ	ਪ	ਰ	ਜ	ऽ	ਬ
ਮ															
ਨੁ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਧ	ਨ	ਧ	ਰ	ਕ	ਰ	ਧਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਤ	ਉ	ਨ੍ਰਿ	ਪ	ਮ	ਨ	ਮੈ	ऽ	ਕ੍ਰੋ	ऽ	ਧ	ਬ	ਢਾ	ऽ	ਇ	ਓ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਤ	ਉ	ਨ੍ਹਿ	ਪ	ਮ	ਨ	ਮੈ	ऽ	ਕੂੰ	ऽ	ਧ	ਬ	ਢਾ	ऽ	ਇ	ਓ
ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਨ
ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਪ	ਤ	ਕੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ਇਓ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਨ਼
ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਪ	ਤ	ਕੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ਇਓ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨ਼	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਿ	ਸ	ਭ	ਰ	ਬ	ਲ	ਕ	ਰ	ਅ	ਰ	ऽ	ਪ	ਰ	ਜ	ऽ	ਧ
ਨ਼															
ਧਨ															

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	—	ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਕਾ	ऽ	ਲ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਨਾ	ऽ	ਚਿਓ	ऽ	ਜ	ਹਿ	ਕਾ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ਼	—	ਧ	—
ਕ	ऽ	ਸ	ਕੇ	ऽ	ਸ	ਗ	ਹਿ	ਘਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਤਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਰ	ਨ	ਮੈ	ऽ	ਓ	ऽ	ਰ	ਆ	ऽ	ਪ	ਨੀ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਤਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਰ	ਨ	ਮੈ	ऽ	ਓ	ऽ	ਰ	ਆ	ऽ	ਪ	ਨੀ	ऽ
ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਬਿ	ਰ	ਜੈ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਤ	ਬੁ	ਲਾ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਨ਼
ਬਿ	ਰ	ਜੈ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਤ	ਬੁ	ਲਾ	ਇਓ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਨ਼	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਰਿ	ਸ	ਭ	ਰ	ਬ	ਲ	ਕ	ਰ	ਅ	ਰ	ऽ	ਪ	ਰ	ਜ	ऽ	ਧ
ਨ਼															
ਧਨ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਪੰਨਾ 40 ਤੇ ਨੋਟ ਹੈ । ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਨੂੰ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਇਹ ਰੀਤ ਵੀ ਸਾਂਭੀ ਜਾਵੇ ।

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
													ਨੁ		
											ਸਂ	—	ਧ	—	ਨੁ
											(ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	(ਰੀ)
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁऽ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਪ	ਤਿ	ऽ	ਮਿ	ਲਉ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
													ਨੁ		
ਨੁ	—	ਧ	—	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਨੁ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	(ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਰੀ)
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ
ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁऽ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਪ	ਤਿ	ऽ	ਮਿ	ਲਉ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
ਨੁ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਹੀ	ऽ	ਨ	ऽ
				ਮ											
ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਬੁ	ਧਿ	ਬ	ਲ	ਹੀ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਹੀ	ऽ	ਨ	ऽ
				ਮ											
ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	—	—	ਮ	ਪ	ਗ	—
ਬ	ਧਿ	ਬ	ਲ	ਹੀ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ਮੋਂ	ਹਿ	ਪ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ ਨ਼ — ਧ ਨਿ ਦੂ ऽ ਰ	ਨ — ਸਂ — ਤੇ ऽ ਆ ऽ	— — — ਸਂ ਈ ऽ ऽ (ਮਾ	— ਧ — ਨ਼ ऽ ਈ ऽ ਗੀ
ਸਂ ਰਂ ਸਂ ਸਂਨ ਕ ਵ ਨ ਗੁऽ	ਸਂ — ਨ ਸਂ ਨ ਪ੍ਰਾ ऽ ਨ	ਨ਼ ਪ — ਮ ਪ ਤਿ ऽ ਮਿ	ਪ ਗ — ਮ ਲਉ ਮੇ ऽ ਗੀ
ਨ਼ ਮਾਈ			

ਅੰਤਰਾ

		ਨ — — — ਨਾ ऽ ਹ ਨਿ	— — — — ਦ ਰ ਬੁ ਨ
ਸਂ — — — ਜੋ ऽ ਬ ਨ	— — — — ਮਾ ऽ ਤੀ ऽ	ਪ — — — ਨਾ ऽ ਹ ਨਿ	ਨ — — — ਦ ਰ ਬੁ ਨ
ਸਂ — — — ਜੋ ऽ ਬ ਨ	— — — — ਮਾ ऽ ਤੀ ऽ	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ ਮੋ ऽ ਹਿ ਅ	— ਰਂ — — ਨਾ ऽ ਥ ਕੀ
ਸਂ ਨ — — ਕ ਰ ਹੁ ਸ	ਸਂ — — — ਮਾ ऽ ਈ ऽ	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ ਮੋ ऽ ਹਿ ਅ	— ਰਂ — — ਨਾ ऽ ਥ ਕੀ
ਸ ਨ — — ਕ ਰ ਹੁ ਸ	ਸਂ — — — ਮਾ ऽ ऽ ऽ	— — — ਸਂ ਈ ऽ ऽ (ਮਾ	— ਧ — ਨ਼ ऽ ਈ ऽ ਗੀ)
ਸਂ ਰਂ ਸਂ ਸਂਨ ਕ ਵ ਨ ਗੁऽ	ਸਂ — ਨ ਸਂ ਨ ਪ੍ਰਾ ऽ ਨ	ਨ਼ ਪ — ਮ ਪ ਤਿ ऽ ਮਿ	ਪ ਗ — ਮ ਲਉ ਮੇ ऽ ਗੀ
ਨ਼ ਮਾਈ			

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — — ਖੇ ऽ ਜ ਤ	ਨ਼ ਧ ਨ — ਖੇ ऽ ਜ ਤ
ਸਂ — — — ਭ ਈ ऽ ਬੈ	— — — — ਰਾ ऽ ਗ ਨਿ	ਨ — — — ਪ੍ਰ ਭ ਦ ਰ	ਸਂ — — — ਸ ਨ ਕਉ ਹਉ
ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ ਫਿ ਰ ਤ ਤਿ	ਨ਼ — ਧ — ਸਾ ऽ ਈ ऽ	ਨ — — — ਦੀ ऽ ਨ ਦਇ	— — — — ਆ ਲ ਕ੍ਰਿ ऽ
ਸਂ — — — ਪਾ ਲ ਪ੍ਰ ਭ	— — — — ਨਾ ऽ ਨ ਕ	ਪ — — — ਦੀ ऽ ਨ ਦਇ	ਨ — — — ਆ ਲ ਕ੍ਰਿ ऽ
ਸਂ — — — ਪਾ ਲ ਪ੍ਰ ਭ	— — — — ਨਾ ऽ ਨ ਕ	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ ਸਾ ऽ ਧ ਸੰ	— ਰਂ — — ऽ ਗਿ ਮੇ ਰੀ
ਸਂ ਨ — — ਜ ਲ ਨਿ ਬੁ	ਸਂ — — — ਝਾ ऽ ਈ ऽ	ਸਂ ਮਂ ਗਂ ਮਂ ਸਾ ऽ ਧ ਸੰ	— ਰਂ — — ऽ ਗਿ ਮੇ ਰੀ
ਸਂ ਨ — — ਜ ਲ ਨਿ ਬੁ	ਸਂ — — — ਝਾ ऽ ऽ ऽ	— — — — ਈ ऽ ऽ (ਮਾ	— ਧ — ਨ਼ ऽ ਈ ऽ ਰੀ
ਸਂ ਰਂ ਸਂ ਸਂਨ ਕ ਵ ਨ ਗੁऽ	ਸਂ — ਨ ਸਂ ਨ ਪ੍ਰਾ ऽ ਨ	ਨ਼ ਪ — ਮ ਪ ਤਿ ऽ ਮਿ	ਪ ਗ — ਮ ਲਉ ਮੇ ऽ ਰੀ
ਨ਼ ਮਾਈ			

ਨੋਟ : ਇਹ ਬਾਹਰਲੀ ਚੀਜ਼ ਉਪਰ ਰੀਤ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਗਉਂਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਇਸ ਵਿਚ (ਗੁ) ਕੋਮਲ ਲਾ ਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਰੀਤ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ।

ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਕਾਫੀ ਅੰਗ

ਨੋਟ : ਕਾਫੀ ਅੰਗ ਬਹਾਰ ਵਿਚ ਗੁ ਕੋਮਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਖਮਾਜ ਅੰਗ ਵਿਚ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਗ ਤੀਬਰ ਹੈ, ਹੋਰ ਆਲਾਪ ਆਰੋਹੀ-ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ
ਖੌੜਵ	ਮ ਸੰਵਾਦੀ	

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੪

ਇਸੁ ਤਨ ਮਨ ਮਧੇ ਮਦਨ ਚੋਰ ॥
ਜਿਨਿ ਗਿਆਨ ਰਤਨੁ ਹਿਰਿ ਲੀਨ ਮੋਰ ॥
ਮੈ ਅਨਾਥੁ ਪ੍ਰਭ ਕਹਉ ਕਾਹਿ ॥
ਕੋ ਕੋ ਨ ਬਿਗੂਤੋ ਮੈ ਕੋ ਆਹਿ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧਉ ਦਾਰੁਨ ਦੁਖੁ ਸਹਿਓ ਨ ਜਾਇ ॥
ਮੇਰੋ ਚਪਲ ਬੁਧਿ ਸਿਉ ਕਹਾ ਬਸਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਿਵ ਸੁਕਾਦਿ ॥
ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਜਾਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ॥
ਕਬਿ ਜਨ ਜੋਗੀ ਜਟਾ ਧਾਰਿ ॥
ਸਭ ਆਪਨ ਅਉਸਰ ਚਲੇ ਸਾਰਿ ॥ ੨ ॥
ਤੂ ਅਥਾਹੁ ਮੋਹਿ ਥਾਹ ਨਾਹਿ ॥
ਪ੍ਰਭ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦੁਖੁ ਕਹਉ ਕਾਹਿ ॥
ਮੋਰੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖੁ ਆਥਿ ਧੀਰ ॥
ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਗੁਨ ਰਉ ਕਬੀਰ ॥ ੩ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗੁ	—	ਮ
						ਮਾ	ਧਉ	ਦਾ	ਰੁ	ਨ	ਦੁ	ਖੁ	ਸਹਿ	ਓ	ਨ
ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਗ	—	ਮ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮਾ	ਧਉ	ਦਾ	ਰੁ	ਨ	ਦੁ	ਖੁ	ਸਹਿ	ਓ	ਨ
ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮੋ	ਰੋ	ऽ	ਚ	ਪ	ਲ	ਬੁ	ਧਿ	ਸਿਉ	ऽ
ਮ				ਮ											
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—
ਕ	ऽ	ਹਾ	ਬ	ਸਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਚ	ਪ	ਲ	ਬੁ	ਧਿ	ਸਿਉ	ऽ
ਮ															
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਮ	—	—	—	ਪ	ਗ	ਮ
ਕ	ऽ	ਹਾ	ਬ	ਸਾ	ਇ	ਮੋ	ਰੋ	ऽ	ਚ	ਪ	ਲ	ਬੁ	ਧਿ	ਸਿਉ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੁ ਧ ਨ — ਕ ऽ ਹਾ ਬ	ਸਂ — — — ਸਾ ਇ ਮਾ ਧਉ	ਨੁ ਪ ਮ ਪ ਦਾ ਰੁ ਨ ਦੂ	— ਗੁ — ਮ ਖੁ ਸਹਿ ਓ ਨ
ਨ ਜਾਇ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — — ਇਸ ਤਨ ਮ ਨ	ਧ — — — ਮ ऽ ਧੇ ऽ
ਧ ਨੁ ਧ — ਮ ਦ ਨ ਚੋ	— ਪ — — ऽ ਰ ਜਿ ਨ	— ਨ — — ऽ ਗਿਅ ਨ ਰ	— — — — ਤ ਨੂ ਹਿ ਰਿ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਲੀ ऽ ਨ	— — — — ਮੋ ऽ ਹ ऽ	— ਮ — — ऽ ਮੈ ऽ ਅ	ਨ ਧ ਨ — ਨਾ ਥੁ ਪ੍ਰ ਭ
ਨ ਸਂ — ਰਂ ऽ ਕ ਹਉ ऽ	ਸਂ ਨ ਸਂ — ਕਾ ऽ ਹਿ ऽ	— ਮ — — ऽ ਮੈ ऽ ਅ	ਨੁ ਧ ਨ — ਨਾ ਥੁ ਪ੍ਰ ਭ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਕ ਹਉ ऽ	— — — — ਕਾ ਹਿ ਕੋ ऽ	ਮਂ ਮਂ ਮਂ ਗੁਂ ਗੁਂ ਗੁਂ ਮਂ ਕੋ ऽ ਨਾ ਬਿ	ਮਂ ਰਂ — ਸਂ — ਗੂ ऽ ਤੇ ऽ
ਨ — — ਸਂ ਮੈ ऽ ਕੋ ਆ	— — — — ਹਿ ऽ ਕੋ ऽ	ਮਂ ਮਂ ਮਂ ਗੁਂ ਗੁਂ ਗੁਂ ਮਂ ਕੋ ऽ ਨ ਬਿ	ਮਂ ਰਂ — ਸਂ — ਗੂ ऽ ਤੋ ऽ
ਨ — ਸਂ — ਮੈ ऽ ਕੋ ਆ	ਨੁ ਪ ਸਂ — ਹਿ ऽ ਮਾ ਧਉ	ਨੁ ਪ ਮ ਪ ਦਾ ਰੁ ਨ ਦੁ	— ਗੁ — ਮ ਖੁ ਸਹਿ ਓ ਨ
ਨੁ ਜਾਇ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਘਰੁ ੨, ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੫

ਮਾਤਾ ਜੂਠੀ ਪਿਤਾ ਭੀ ਜੂਠਾ ਜੂਠੇ ਹੀ ਫਲ ਲਾਗੇ ॥
ਆਵਹਿ ਜੂਠੇ ਜਾਹਿ ਭੀ ਜੂਠੇ ਜੂਠੇ ਮਰਹਿ ਅਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥
ਕਹੁ ਪੰਡਿਤ ਸੂਚਾ ਕਵਨੁ ਠਾਉ ॥
ਜਹਾ ਬੈਸਿ ਹਉ ਭੋਜਨੁ ਖਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਹਬਾ ਜੂਠੀ ਬੋਲਤ ਜੂਠਾ ਕਰਨ ਨੇਤ੍ਰ ਸਭਿ ਜੂਠੇ ॥
ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੀ ਜੂਠਿ ਉਤਰਸਿ ਨਾਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨਿ ਕੇ ਲੂਠੇ ॥ ੨ ॥
ਅਗਨਿ ਭੀ ਜੂਠੀ ਪਾਨੀ ਜੂਠਾ ਜੂਠੀ ਬੈਸਿ ਪਕਾਇਆ ॥
ਜੂਠੀ ਕਰਛੀ ਪਰੋਸਨਿ ਲਾਗਾ ਜੂਠੇ ਹੀ ਬੈਠਿ ਖਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਗੋਬਰੁ ਜੂਠਾ ਚਉਕਾ ਜੂਠਾ ਜੂਠੀ ਦੀਨੀ ਕਾਰਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੇਈ ਨਰ ਸੂਚੇ ਸਾਚੀ ਪਰੀ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥

ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—
ਕ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਪੰ	ਡਿ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਸੂ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਕ	ਵ	ਨੁ	ਠਾ	ਉ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	—	ਪ	—	—	—
ਕ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਪੰ	ਡਿ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਸੂ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਕ	ਵ	ਨੁ	ਠਾ	ਉ	ऽ
ਮਂ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—
ਜ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਹ	ਉ
ਮ ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਭੋ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਖਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ	—	—	ਪ	ਗੁ	—	—	ਮ	—	—
ਜ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਜਿ	ਹ	ਉ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਭੌਂ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਖਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ									
ਕਹੁ									

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	—	ਮ	—	ਧ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਜੂ	ऽ	ਠੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਨੁ	—	—	—	—	—	ਪ	
ਪਿ	ऽ	ਤਾ	ਭੀ	ਜੂ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਜੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਫ	ऽ	ਲ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	—	—
ਆ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ਜੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਜਾ	ऽ	ਹਿ	ਭੀ	ਜੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮਂ ਗੁਂ	—	—	ਮਂ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—
ਜੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਟਹਿ	ਅ
ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—
ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ									
ਕਹੁ									

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬੁਢਾ ਬਸੰਤ

ਬੁਢਾ ਬਸੰਤ ਕਾਫੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਰਾਗ ਅਜ ਕੱਲ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ, ਰ, ਦੋਨੋਂ ਗੰਧਾਰ, ਮ ਪ, ਧੈਵਤ ਦੋਨੋਂ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ਪਰੰਗੁਰੰਸੰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸੁਰਾਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਸ ਪਧੁਪਮ ਭੈਰਵੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਹ ਪਰੰਗੁਰੰਸੰ ਸੁਰਾਂ ਹਨ।

ਕਈਆਂ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਮੱਧ ਸਪਤਕ ਥਲੇ ਸ ਤਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਮਧ ਸਪਤਕ ਸਾਰਾ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਗੀਤ 'ਸਖੀ ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੇ ਸੁਨ ਗੁਆਰਨ' ਵਿਚ ਸਭ ਸੁਰਾਂ ਹੀ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨੋਟ : ਸਾਡੇ ਪੂਜਨੀਕ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਬਾਬਾ ਸਰਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਢਾ ਬਸੰਤ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੧, ਦੁਤੁਕੇ, ਪੰਨਾ ੧੧੮੦

ਗੁਰੁ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮੰਗਲਚਾਰ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮਹਾ ਅਨੰਦ ॥
ਚਿੰਤ ਲਥੀ ਭੇਟੇ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੧ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸੰਤ ॥
ਗੁਨ ਗਾਏ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਬੇਅੰਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਬਨੇ ਫਾਗ ॥
ਪ੍ਰਭ ਸੰਗੀ ਮਿਲਿ ਖੇਲਨ ਲਾਗ ॥
ਹੋਲੀ ਕੀਨੀ ਸੰਤ ਸੇਵ ॥
ਰੰਗੁ ਲਾਗਾ ਅਤਿ ਲਾਲ ਦੇਵ ॥ ੨ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਮਉਲਿਓ ਅਤਿ ਅਨੂਪ ॥
ਸੂਕੈ ਨਾਹੀ ਛਾਵ ਧੂਪ ॥
ਸਗਲੀ ਰੂਤੀ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ॥
ਸਦ ਬਸੰਤ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਦੇਵ ॥ ੩ ॥
ਬਿਰਖੁ ਜਮਿਓ ਹੈ ਪਾਰਜਾਤ ॥
ਫੂਲ ਲਗੇ ਫਲ ਰਤਨ ਭਾਂਤਿ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਨੇ ਹਰਿ ਗੁਣਹ ਗਾਇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0			3			
										ਪ	—	—	—
										ਗੁ	ਰੁ	ਸੇ	ऽ
ਰੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਵਉ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਮ	ਮ
ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਜ	ਹ
ਪ	ਧ	—	ਨੁ	—	ਸੰ	—	—	—	—	ਨੁਧ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੰऽ	ऽ	ਗ	ਲ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਜ	ਹ
ਰੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਹਾ	ਅ
ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਨੰ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚਿੰ	ऽ	ਤ	ਲ
ਪ	ਧ	—	ਨੁ	—	ਸੰ	—	—	—	—	ਨੁਧ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਥੀ	ऽ	ऽ	ਭੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਟੇऽ	ऽ	ਗੋ	ਤ੍ਰ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ
ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਨ	—	—	ਸੰ	—	ਰੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	—	ਧ	—	ਪ	—
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ
ਮ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	—	—	—
ਸੇ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ਗੁ	ਲਾ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ਼	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਧ਼	—
ਗਾ	ਙ	ਙ	ਅ	ਙ	ਤਿ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਲਾ	ਙ	ਙ	ਲ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ
ਦੇ	ਙ	ਙ	ਵ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਹੋ	ਙ	ਲੀ	ਙ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ਼	—	ਧ	—	ਪ	—
ਕੀ	ਙ	ਙ	ਨੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਸੰ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਤ	ਙ
ਮ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—	—	—	—	—
ਸੇ	ਙ	ਙ	ਵ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਰੰ	ਗੁ	ਲਾ	ਙ
ਪ	—	—	ਧ	—	ਨ਼	—	—	—	—	ਨ਼	—	ਧ਼	—
ਗਾ	ਙ	ਙ	ਅ	ਙ	ਤਿ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਲਾ	ਙ	ਙ	ਲ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ਦੇ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਵ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ

ਨੋਟ : ਅੰਤਰਾ ਤੀਜੀ ਤਾਲੀ ਤੋਂ ਚੁਕਣਾ ਹੈ।

ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਗਾਉਂਦੇ ਸੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅੰਤਰਾ ਤੇ ਅਸਥਾਈ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ' ਉਪਰ ਹੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। 'ਹੋਲੀ ਕੀਨੀ ਸੰਤ ਸੇਵ' ਪੂਰੀ ਅਸਥਾਈ ਆਖ ਕੇ ਮੁਕਾਉਣਾ ਹੈ।

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੧੧੯੬

ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ ਤੇਰੀ ਚਾਲ ॥
ਤੇਰੀ ਪੂੰਛਟ ਊਪਰਿ ਝਮਕ ਬਾਲ ॥ ੧ ॥
ਇਸ ਘਰ ਮਹਿ ਹੈ ਸੁ ਤੂ ਢੂੰਢਿ ਖਾਹਿ ॥
ਅਉਰ ਕਿਸ ਹੀ ਕੇ ਤੂ ਮਤਿ ਹੀ ਜਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਚਾਕੀ ਚਾਟਹਿ ਚੂਨੁ ਖਾਹਿ ॥
ਚਾਕੀ ਕਾ ਚੀਥਰਾ ਕਹਾਂ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥ ੨ ॥
ਛੀਕੇ ਪਰ ਤੇਰੀ ਬਹੁਤੁ ਡੀਠਿ ॥
ਮਤੁ ਲਕਰੀ ਸੋਟਾ ਤੇਰੀ ਪਰੈ ਪੀਠਿ ॥ ੩ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭੋਗ ਭਲੇ ਕੀਨ ॥
ਮਤਿ ਕੋਊ ਮਾਰੈ ਈਂਟ ਢੇਮ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ' ਉਪਰ ਹੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਰੀਤ ਤੇ 'ਸੁਣ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪੁ ਪਿਆਰ' 'ਬਸੰਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ' ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਨੋਟ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਹੋਲੀ ਸ੍ਰੀਆ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ

(ਰਾਧਕਾ ਮਾਨ ਕਥਨੰ ਦੂਤੀ ਬਾਚ ਰਾਧੇ ਪ੍ਰਤ)

ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੇ ਸੁਨ ਗੁਆਰਨ ਸਿਆਮ ਕਹੈ ਉਠ ਕੇ ਕਰ ਸੋਊ ॥
ਜਾਂ ਕੇ ਕੀਏ ਹਰਿ ਹੇਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੁਨੀਏ ਬਲ ਕਾਜ ਕਰੋ ਅਬ ਜੋਊ ॥
ਤਾਂਹੀ ਤੇ ਤੋਹਿ ਬੁਲਾਵਤ ਹੈ ਸਖੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗੀ ਤੁਮ ਸੇ ਕਬੀ ਹੋਊ ॥
ਨਾਤਰ ਰਾਸ ਬਿਖੇ ਸੁਨਰੀ ਤੁਮਸੀ ਨਹੀ ਗੁਆਰਨ ਸੁੰਦਰ ਕੋਊ ॥

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				0			3			
	ਮ	—	ਪ	—	—	ਨ̱	ਧ̱	—	—	ਪ	—	—	—
	ਸ	ਖੀ	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧ̱	ਨ̱	ਸਂ	ਨ̱	ਗ̱ਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰੇ	ਸੁ	ਨ	ਗੁਆ	ਰ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨ̱	ਧ	ਨ̱	ਸਂ	ਧ̱	—	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧ̱	ਨ̱	ਸਂ	ਨ̱	ਗ̱ਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰੇ	ਸੁ	ਨ	ਗੁਆ	ਰ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿਆ ऽ		ਮ	ਕ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ਠ	ऽ
ਗ̱	ਰ	—	ਮ	ਗ̱	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—
ਕੇ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਊ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿਆ ऽ		ਮ	ਕ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ਠ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁ	ਰ	—	ਮ	ਗੁ	—	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	—	—	—
ਕੇ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਊ	(ਹੇ	ਰੀ	ਸ	ਖੀ)
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	—
(ਸੁ	ਨ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

			ਪ	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
			ਜਾਂ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਕੀ	ਏ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਤ	ਪ੍ਰ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾਂ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਕੀ	ਏ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਤ	ਪ੍ਰ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	—	—	—	—	—	—
ਸੁ	ਨੀ	ऽ	ਏ	ऽ	ਬ	ਲ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ਕ
ਸਂਰਂਗੁਂ	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਰੋऽऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਬ	ऽ	ਜੋ	ਊ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	—	—	—	—	—	—
ਸੁ	ਨੀ	ऽ	ਏ	ऽ	ਬ	ਲ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ਕ
ਸਂਰਂਗਂ	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	—	ਮ	—	—	—
ਰੋऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ऽ	ਬ	ऽ	ਜੋ	ਊ	ऽ	(ਹੇ	ਰੀ	ਸ	ਖੀ)
ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਧੁ	—	—	ਪ	—	—	—
(ਸੁ	ਨ	ऽ)	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਕੋ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ													
[illegible]													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਵਈਯੇ ਪਾ: ੧੦

(ਬੀਰ ਅਪਾਰ ਬਡੇ ਬਰੀਆਰ ਅਬ ਚਾਰਹਿ ਸਾਰ ਕੀ ਧਾਰ ਪਛਈਯਾ ਹੈ।

ਅਸਥਾਈ : ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਸਭ ਕੋ ਸਿਰ ਨਾਇਕ

ਅੰਤਰਾ : ਬੀਰ ਅਪਾਰ ਬਡੇ ਬਰੀਆਰ

ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ੍ਵੈਯਾ 'ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੇ ਸੁਨ ਗੁਆਰਨ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਬਾਕੀ ਨੌਂ ਸਵੱਈਯੇ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਉਪਰ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੋਲੀ ਕਾਫੀ ਅੰਗ

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰ ੧, ਦੁਤੁਕੇ

ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ॥

(ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪਹਿਲੇ ਬੁਢੇ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨੇ 732 ਤੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਨੋਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।)

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
										ਮ			
					ਸ	—	ਰ	—	—	ਗੁ	—	ਮਪ	ਮ
					ਹੋ	ਲੀ	ਕੀ	ऽ	ਨੀ	ਸੰ	ऽ	ऽऽ	ਤ
ਨ													
ਪ	—	—	ਮਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	—	ਗੁ	—	ਮਪ	ਮ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਵऽ	ऽ	ਹੋ	ਲੀ	ਕੀ	ऽ	ਨੀ	ਸੰ	ऽ	ऽऽ	ਤ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ਼ਪ — — — — ਸੇ ऽ ऽ ਵ ऽ	ਸ — ਰੰ ਗੁ	ਸੰਨ਼ ਧ — ਲਾ ਗਾ ऽ	ਪ — — — ਅ ऽ ਤਿ ऽ
ਮ ਗੁ — ਰ ਸ ਲਾ ऽ ਲ ਦੇ ਵ	ਸ — ਰੰ ਗੁ	ਸੰਨ਼ ਧ — ਲਾ ਗਾ ऽ	ਪ — — — ਅ ऽ ਤਿ ऽ
ਮ ਗੁ — ਰ — ਲਾ ऽ ਲ ਦੇ ਵ	ਸ — ਹੋ ਲੀ	ਰ — — ਕੀ ऽ ਨੀ	ਮਗੁ — ਮਪ ਮ ਸੰ ऽ ऽऽ ਤ
ਨ਼ਪ ਸੇਵ			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ — ਗੁ ਰੁ	ਨ਼ਪ — — ਸੇ ऽ ਵਉ	ਨ — — — ਕ ऽ ਰਿ ऽ
— — — — ਨ਼ ਮ ਸ ਕਾ ਰ	ਸ ਰੰ— ਆ ਜੁਹ	ਮੰਗੁੰ — — ਮਾ ऽ ऽ	ਰੰ — — ਸੰਨ਼ ਰੇ ऽ ऽ ऽऽ
ਨ਼ ਮੰ — ਪ — ਮੰ ਗ ਲ ਚਾਰੁ ਰ	ਮ — ਆ ਜੁਹ	ਨ਼ਪ — — ਮਾ ऽ ऽ	ਨ — — — ਰੇ ऽ ऽ ऽ
ਸੰ — — — — ਮ ਹਾ ਆ ਨੰ ਦ	ਸ ਰੰ— ਚਿੰ ਤਲ	ਮੰਗੁੰ — — ਥੀ ऽ ऽ	ਰੰ — — ਸੰਨ਼ ऽ ऽ ऽ ऽऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

						ਸਂ						
ਨ਼ ਮ	—	ਪ	—	ਸਂ	—	ਨ਼	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਭੇ ਟੇ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਚਿੰ	ਤ	ਲ	ऽ	ऽ	ਥੀ	ऽ	ऽ	ਭੁੰ
									ਮ			
ਮ ਗ਼	—	ਰ	—	ਸ	—	ਰ	—	—	ਗ਼	—	ਮਪ	ਮ
ਟੇ ऽ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਹੋ	ਲੀ	ਕੀ	ऽ	ਨੀ	ਸੰ	ऽ	ऽऽ	ਤ
ਨ਼												
ਪ												
ਸੇਵ												

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ | ਰ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਔੜਵ | ਪ ਸੰਵਾਦੀ |

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰ, ਮਰ, ਮਪ, ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ, ਨ਼ ਸ, ਸ ਨ਼ੁ ਪ਼ ਪ਼ ਪ਼ ਨ਼ ਸ,

ਮਰਮਪਨੁਪ, ਮਪਨਸਂ, ਰਂਮਂਰਂਸਂਨਸਂ, ਨਸਂਰਂਮਂਪਂ ਮਂ ਰਂ ਸ ਨੁਪ,

ਮਪਨਸਂਰਂਮਂਪਂਮਂਰਂਸਂ, ਨੁਪਮਰਸ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੦੪

ਮਾਈ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹਰਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਾਧਾ ॥
ਬਚਨੁ ਗੁਰੂ ਜੋ ਪੂਰੈ ਕਹਿਓ ਮੈ ਛੀਕਿ ਗਾਂਠਰੀ ਬਾਧਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਨਖਿਅਤ੍ਰ ਬਿਨਾਸੀ ਰਵਿ ਸਸੀਅਰ ਬੇਨਾਧਾ ॥
ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨ ਜਾਇਗੋ ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ ॥ ੧ ॥
ਅੰਡ ਬਿਨਾਸੀ ਜੇਰ ਬਿਨਾਸੀ ਉਤ੍ਰਭੁਜ ਸੇਤ ਬਿਨਾਧਾ ॥
ਚਾਰਿ ਬਿਨਾਸੀ ਖਟਹਿ ਬਿਨਾਸੀ ਇਕ ਸਾਧ ਬਚਨ ਨਿਹਚਲਾਧਾ ॥ ੨ ॥
ਰਾਜ ਬਿਨਾਸੀ ਤਾਮ ਬਿਨਾਸੀ ਸਾਤਕੁ ਭੀ ਬੇਨਾਧਾ ॥
ਦ੍ਰਿਸਟਿਮਾਨ ਹੈ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੀ ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਆਗਾਧਾ ॥ ੩ ॥
ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪ ਹੀ ਆਪੇ ਸਭੁ ਆਪਨ ਖੇਲੁ ਦਿਖਾਧਾ ॥
ਪਾਇਓ ਨ ਜਾਈ ਕਹੀ ਭਾਂਤਿ ਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਲਾਧਾ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	
			ਨ ਸਂ ਨ ਸਂ ਮਾ ऽ ਈ ऽ
ਰਂ ਮਂ — ਸ ऽ ऽ	ਰਂ ਸਂ — ਰਂ ਤਿ ऽ ऽ ऽ	ਨ ਸਂ — ਸ ਤਿ ऽ	ਨ ਸਂ ਨ ਸਂ ਸ ਤਿ ਹ ਰਿ
ਰਂ ਮਂ — ਸ ऽ ऽ	ਰਂ ਸਂ — ਰਂ ਤਿ ऽ ऽ ऽ	ਨ ਸਂ — ਸ ਤਿ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਸ ऽ ਤਿ ऽ
ਰ ਮ — ਸਾ ऽ ऽ	ਪ — ਨੁ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪ ਮ — ऽ ऽ ऽ	ਰ — ਸ — ਧਾ ऽ ਸਾ ऽ
ਰ — — ਧਾ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ਸਾ	ਮ ਸ — ਧਾ ऽ ऽ	ਨ ਸਂ ਨ ਸਂ ਮਾ ऽ ਈ ऽ
ਰਂ ਸਤਿ			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ — ਪ — ਬ ਚ ਨੁ ਗੁ	ਨ — — ਰੂ ऽ ऽ	ਸਂ — — — ਜੋ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ — — ऽ ऽ ऽ	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ ਪੂ ऽ ਰੈ ऽ	— ਪ — ਕ ਹਿ ऽ	ਨੁ — — — ਓ ऽ ऽ ऽ
ਪ — — ऽ ऽ ऽ	ਮ — ਪ — ਬ ਚ ਨੁ ਗੁ	ਨ — — ਰੂ ऽ ऽ	ਸਂ — — — ਜੋ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ — — ऽ ऽ ऽ	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ ਪੂ ऽ ਰੈ ऽ	ਨ ਸਂ — ਕਹਿ ਓ ऽ	ਨ ਸਂ ਨ ਸਂ ਮੈ ऽ ऽ ऽ
ਰਂ ਮਂ — ਛੀ ऽ ऽ	ਰਂ ਸਂ — ਰਂ ਕਿ ऽ ਗਾਂ ऽ	ਨ ਸਂ — ऽ ਠ ऽ	ਨ ਸਂ ਨ ਸਂ ਰੀ ऽ ਮੈ ऽ
ਰਂ ਮਂ — ਛੀ ऽ ऽ	ਰਂ ਸਂ — ਰਂ ਕਿ ऽ ਗਾਂ ऽ	ਨ ਸਂ — ऽ ਠ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਰੀ ऽ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ̱	—	ਪ	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਬਾ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਸ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰਂ													
ਸਤਿ													

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

			ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	—	—	—	—	—
			ਨਿ	ਮਿ	ਬਾ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਮ	—	ਨ̱	—	—	—
ऽ	ऽ	ਨ	ਖਿਅ	ऽ	ਤੂ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਮ	—	ਰ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਵਿ	ਸ	ਸੀ	ਅ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ
ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ̱	—	ਪ	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—
ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ਰਿ	ਬ	ਸੁ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਜ	ਲ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ̱	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਪ	ਵ	ਨ	ਜਾ	ਇ	ऽ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ਰਿ	ਬ	ਸੁ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਜ	ਲ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਸਂ
ऽ	ऽ	ऽ	ਪ	ਵ	ਨ	ਜਾ	ਇ	ऽ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਇ	ਕਿ
ਰਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਬ	ऽ	ਚ	ਨ	ऽ	ਇ	ऽ	ਕਿ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰੰ	ਮੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਬ	ऽ	ਚ	ਨ	ऽ	ਅ	ऽ	ਟ	ऽ
ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਅ	ਟ
ਰ	—	—	—	—	—	—	ਮ	ਸ	—	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰੰ													
ਸਤਿ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੨੭

ਮਾਖੀ ਰਾਮ ਕੀ ਤੂ ਮਾਖੀ ॥
ਜਹ ਦੁਰਗੰਧ ਤਹਾ ਤੂ ਬੈਸਹਿ ਮਹਾ ਬਿਖਿਆ ਮਦ ਚਾਖੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਿਤਹਿ ਅਸਥਾਨਿ ਤੂ ਟਿਕਨੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ਇਹ ਬਿਧਿ ਦੇਖੀ ਆਖੀ ॥
ਸੰਤਾ ਬਿਨੁ ਤੈ ਕੋਇ ਨ ਛਾਡਿਆ ਸੰਤ ਪਰੇ ਗੋਬਿਦ ਕੀ ਪਾਖੀ ॥ ੧ ॥
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਤੈ ਮੋਹੇ ਬਿਨੁ ਸੰਤਾ ਕਿਨੈ ਨ ਲਾਖੀ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਰਾਤਾ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਸਚੁ ਸਾਖੀ ॥ ੨ ॥
੯੯ ॥ ੧੨੨ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਨੁ	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ऽ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਨੁ	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ऽ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਨ਼	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਜ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਦੁਰ	ਗੰ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਤ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ਼	ਪ਼	—	ਰ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਹਿ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਪ
ਮ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਬਿਖਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਦ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਰ	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਮਾਖੀ	ਰਾ	ਮ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਸ											
ਮਾਖੀ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਕਿ	ऽ	—	ਤ	ਹਿ	ਅਸ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਤੂ
ਨ਼	ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਟਿ	ਕ	ऽ	ਨ਼	ऽ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨ	ਮ	ਪ
ਇ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਬਿ	ਧਿ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਖੀ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਦੇਖੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਥਿ	ऽ	ऽ	ਨ਼	ऽ	ਤੇ
ਨ਼	ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਕੋ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਛਾ	ऽ	ऽ	ਡਿਆ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਪ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਗੋ	ਬਿਦ	ਕੀ
ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਰ	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ਮਾਖੀ	ਰਾ	ਮ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਸ											
ਮਾਖੀ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰਚਾਰੀ

ਨ਼	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	—	—
ਜੀਅ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸਗ
ਨ਼	ਪ਼	—	ਰ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਲੋ	ऽ	ऽ	ਤੈ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਬਿ	ऽ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ऽਮੈ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਰ	—	ਮ	ਪ	ਨ਼ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਕਿ	ऽ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ऽਨ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਹਰਿ
ਨ਼	ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਕੀ	ਰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨਿ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਹਰਿ
ਨ਼	ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਕੀ	ऽ	ਰ	ਤ	ऽ	ਨਿ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਸ	ਬ	ऽ	ਦ੍	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ਤਿ	ਸ	ऽ	ਚੁ
ਨ	ਸਂ	ਰਂਨ਼ਸਂ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਰ	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪਰ	ਮ
ਸਾ	ऽ	ऽऽऽ	ਖੀ	ऽ	ਮਾਖੀ	ਗਾ	ਮ	ਕੀ	ਤੂ	ਮਾऽ	ਖੀ
ਸ											
ਮਾਖੀ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੬ ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੨੨੯

ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥
ਕਿੰਕੁਰੀ ਬਿਕਾਰ ॥ ਦੇਖੁਰੀ ਬੀਚਾਰ ॥
ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਧਿਆਇ ॥ ਮਹਲੁ ਪਾਇ ॥
ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰੰਗ ਕਰਤੀ ਮਹਾ ਕੇਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਪਨ ਰੀ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮਿਥਨੀ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥
ਸਖੀ ਕਾਇ ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਲੀ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਮੇਲ ॥ ੧ ॥
ਸਰਬ ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰ ॥
ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਰੀ ਦਇਆਰੁ ॥
ਕਾਂਏਂ ਆਨ ਆਨ ਰੁਚੀਐ ॥
ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਖਚੀਐ ॥
ਜਉ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਏ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਿਆਏ ॥
ਅਬ ਰਹੇ ਜਮਹਿ ਮੇਲ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੩੦ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											ਮਪ
											ਸੁਭ
					ਰੰ						
ਨ	—	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	—	ਪ	—	ਮਪ
ਬ	ਚ	ਨ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਗੁ	ਨ	ਅ	ਮੋ	ਲ	ਸੁਭ
							ਨੁ				
ਨ	—	—	ਸੰ	—	ਰੰਨਸੰ	ਨੁ	ਮ	—	ਪ	—	—
ਬ	ਚ	ਨ	ਬੋ	ऽ	ਲਿऽऽ	ਗੁ	ਨ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲ
ਮ	ਰ	—	ਮ	ਪ	ਨੁਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਕਿੰ	ऽ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ਰੀਬਿ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ	—	—	ਮ	ਪ	ਨ਼ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਦੇ	ऽ	ਖੁ	ਗੀ	ऽ	ऽਬੀ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੁਰ
ਸ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਮ	ਬ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ऽ	ਧਿਆ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	—	ਪ	—	—
ਮ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਲੁ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਹਰਿ
ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	ਪ	ਨ਼	ਮ	—	ਪ	—	—
ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ਕ	ਰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ ਰ	—	ਸ	—	—
ਮ	ਹਾ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਲ	ਮ	ਹਾ	ऽ	ਕੇ	ਲ	ਸੁਭ
ਨ											
ਬਚਨ											

ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ

ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਸੁ	ਪ	ਨ	ਹੀ	ऽ	ਸੰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਮ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਮਿ	ऽ	ਥ	ਨੀ	ਬਿ	ਸ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਸੁ	ਪ	ਨ	ਹੀ	ऽ	ਸੰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਮ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਨ	ਸਂ
ਮਿ	ऽ	ਥ	ਨੀ	ਖਿ	ਸ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ਸ	ਖੀ
ਰਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਕਾ	ऽ	ਇ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਲੀ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—
ਕਾ	਽	ਇ	ਮੋਂ	਽	ਹਿ	ਮੋਂ	਽	ਹਿ	ਲੀ	ਪ੍ਰਿ	ਅ
ਨੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਪ੍ਰੀ	਽	ਤਿ	ਰਿ	ਦੈ	਽	ਮੇ	਽	ਲ	ਸੁ	਽	ਭ
ਨ											
ਬਚਨ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਰੀ	਽	਽	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	ਰ	ਪ੍ਰਭੁ
ਪ	—	ਮ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਸ	ਦਾ	਽	ਰੀ	਽	ਦਇ	ਆ	਽	਽	ਰੁ	਽	਽
ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਰੀ	਽	਽	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	ਰ	ਪ੍ਰਭੁ
ਪ	—	ਮ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਸ	ਦਾ	਽	ਰੀ	਽	ਦਇ	ਆ	਽	਽	ਰੁ	ਕਾਂ	ਇ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਆ	਽	ਨ	ਆ	਽	ਨ	ਰੁ	਽	ਚੀ	ਐ	ਹ	ਰਿ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਸੰ	਽	ਗਿ	ਸੰ	਽	ਗਿ	ਖ	਽	ਚੀ	ਐ	ਜ	ਉ
ਰੰ	—	—	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—
ਸਾ	਽	ਧ	ਸੰ	਽	ਗ	ਪਾ	਽	਽	ਏ	ਕ	ਹੁ
ਨੁ	—	—	ਮ	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	ਆ	਽	਽	ਏ	ਅ	ਬ
ਨੁ	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਰ	ਹੇ	਽	ਜ	ਮ	ਹਿ	ਮੇ	਽	ਲ	ਸੁ	਽	ਭ
ਨ											
ਬਚਨ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੩੦-੩੧

(ਸ਼ਬਦ ਪੜਤਾਲ ਹੈ)

ਐਸੀ ਹੋਈ ਪਰੀ ॥
ਜਾਨਤੇ ਦਇਆਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਾਤਰ ਪਿਤਰ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਮਨੁ ਸੰਤਨ ਪਾਹਿ ਬੇਚਾਇਓ ॥
ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਕੁਲ ਖੋਈਐ ਹਉ ਗਾਵਉ ਹਰਿ ਹਰੀ ॥ ੧ ॥
ਲੋਕ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਟੂਟੀਐ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਤਿ ਕਿਰਤਿ ਕਰੀ ॥
ਗੁਰਿ ਮੋਕਉ ਉਪਦੇਸਿਆ ਨਾਨਕ ਸੇਵਿ ਏਕ ਹਰੀ ॥ ੨ ॥ ੮ ॥ ੧੩੭ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	ਨ̲	—	ਸਂ	—	ਨ̲	ਪ	—	ਮ	ਨ̲	ਪ
ਐ	ਸੀ	ਹੋਇ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸੀ	ਹੋ	ਇ	ਪ
ਮ	ਰ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਰੀ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ਇ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਨ̲	—	ਸਂ	—	ਨ̲	ਪ	—	ਮ	ਨ̲	ਪ
ਐ	ਸੀ	ਹੋਇ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸੀ	ਹੋ	ਇ	ਪ
ਮ	ਰ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਰੀ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ਇ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਜਾ	ऽ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰ	ਐ	ऽ	ਸੀ
ਨ̲	—	—	ਸ	—	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—
ਹੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਜਾ	ऽ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰ	ਐ	ऽ	ਸੀ
ਨ̲	—	—	ਸ	—	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—
ਹੋ	ऽ	ऽ	ਦਿ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ऽ	(ਵਾ)	ऽ	ऽ
ਸ											
ਐਸੀ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ਤ	ਰ	ਪਿ	ਤ	ਰ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ	ਕੈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਮਾ	ਤ	ਰ	ਪਿ	ਤ	ਰ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ	ਕੈ	ਮ	ਨੁ
ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ਼	—	—	ਨ਼ ਪ	—	—
ਸੰ	ਤ	ਨ	ਪਾ	ਹਿ	ਥੇ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਥੇ
ਨ਼	ਮ	—	ਪ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਥੇ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਜਾ	ऽ	ਤਿ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੁ	ऽ	ਲ	ਖੋਈ	ਐ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਜਾ	ऽ	ਤਿ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੁ	ऽ	ਲ	ਖੋਈ	ਐ	ਹਉ
ਸਂ	—		ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ਼	ਪ	—	ਨ਼	—	—
ਗਾ	ऽ	ਵਉ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ
ਮ	ਪ	—	ਮ	—	—	ਮ ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਰੀ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਐਸੀ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੨੦

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਹਿ ਕਵਨੁ ਅਨਾਥੁ ਬਿਚਾਰਾ ॥
ਕਵਨ ਮੂਲ ਤੇ ਮਾਨੁਖੁ ਕਰਿਆ ਇਹੁ ਪਰਤਾਪੁ ਤੁਹਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਸਰਬ ਕੇ ਦਾਤੇ ਗੁਣ ਕਹੇ ਨ ਜਾਹਿ ਅਪਾਰਾ ॥
ਸਭ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸ੍ਰਬ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਲਕ ਸਰਬ ਘਟਾਂ ਆਧਾਰਾ ॥ ੧ ॥
ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਆਪਹਿ ਏਕ ਪਸਾਰਾ ॥
ਸਾਧ ਨਾਂਵ ਬੈਠਾਵਹੁ ਨਾਨਕ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ੫੮ ॥ ੮੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਸ — ਨ਼ ਸ	ਰ — — ਪ	ਮ ਰ ਸ —
	ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋ ਹਿ	ਕ ਵ ਨੁ ਅ	ਨਾ ऽ ਥੁ ਥਿ
ਰ ਨ਼ ਸ —	— — ਨ਼ ਸ	ਰ — — ਪ	ਮ ਰ ਸ —
ਚਾ ऽ ਰਾ ऽ	ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋ ਹਿ	ਕ ਵ ਨੁ ਅ	ਨਾ ऽ ਥੁ ਥਿ
ਰ ਨ਼ ਸ —	— — — —	— ਮਰ ਮ —	ਪ — — —
ਚਾ ऽ ਰਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਕਵ ਨੁ ਮੂ	ऽ ਲ ਤੇ ऽ
ਨੁ			
ਪ ਨੁ ਮ —	ਪ — ਮ ਰ	— — ਮਰ ਮ	ਪ — — —
ऽ ਮਾ ਨੁ ਖੁ	ਕ ਰਿ ਆ ऽ	ऽ ऽ ਕਵ ਨੁ	ਮੂ ਲ ਤੇ ऽ
ਨੁ			
ਪ ਨੁ ਮ —	ਪ — — —	— — ਨ —	ਸੰਨ ਰੰਸੰ ਨੁ ਪ
ऽ ਮਾ ਨੁ ਖੁ	ਕ ਰਿ ਆ ऽ	ऽ ऽ ਇਹੁ ਪਰ	ਤਾऽ ऽऽ ਪੁ ਤ੍ਰੁ
ਮ ਪ ਮ ਰ	— — — —	— — ਰੰ —	ਸੰਨ ਸੰ ਨੁ ਪ
ਹਾ ऽ ਰਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਇਹੁ ਪਰ	ਤਾऽ ऽ ਪੁ ਤ੍ਰੁ
ਮ ਪ ਮ ਰ	— — ਨ਼ ਸ	ਰ — — ਪ	ਮ ਰ ਸ —
ਹਾ ऽ ਰਾ ऽ	ऽ ऽ ਮੋ ਹਿ	ਕ ਵ ਨੁ ਅ	ਨਾ ऽ ਥੁ ਥਿ
ਰ			
ਚਾਰਾ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ	
		ਰ ਮ ਪ	— — — —
		ਜੀ ਅ ਪ੍ਰਾ	ऽ ਣ ऽ ऽ
ਨ			
ਨੁ ਮ — ਪ	— — — —	— ਰ ਮ ਪ	— — — —
ਸ ਰਬ ਕੇ ਦਾ	ऽ ਤੇ ऽ ऽ	ऽ ਜੀ ਅ ਪ੍ਰਾ	ऽ ਣ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ਼ ਨ਼ ਮ — ਪ ਸ ਰਬ ਕੇ ਦਾ	— — — — ऽ ਤੇ ऽ ऽ	ਨ — — — ਗੁਣ ਕ ਹੇ ਨ	ਰਂ ਸਂ ਸਂ ਨ਼ ਪ ਜਾ ऽ ਹਿ ਅ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਧਾ ऽ ਰਾ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਮ — ऽ ऽ ਸਭ ਕੇ	ਨ਼ ਪ — ਨ — ਪ੍ਰੀ ऽ ਤ ਮ
ਸਂ — — — ਸਰ ਬ ਪ੍ਰ ਤਿ	— — — — ਪਾ ऽ ਲ ਕ	— — ਮ — ऽ ऽ ਸਭ ਕੇ	ਨ਼ ਪ — ਨ — ਪ੍ਰੀ ऽ ਤ ਮ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਸਰ ਬਪ੍ਰ ਤਿ	— — — — ਪਾ ऽ ਲ ਕ	— ਰਂ — — ऽ ਸਰ ਬ ਘ	ਸਂਨ ਸਂ ਨ਼ ਪ ਟਾਂऽ ऽ ऽ ਆ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਧਾ ऽ ਰਾ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— ਰਂ — — ऽ ਸਰ ਬ ਘ	ਸਂਨ ਸਂ ਨ਼ ਪ ਟਾਂऽ ऽ ऽ ਆ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਧਾ ऽ ਰਾ ऽ	— — ਨ਼ ਸ ऽ ऽ ਸੌਂ ਹਿ	ਰ — — ਪ ਕ ਵ ਨੁ ਅ	ਮ ਰ ਸ — ਨਾ ऽ ਥੁ ਖਿ
ਰ ਚਾਰਾ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੨੩੧

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਤੇਰੋ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ ॥
ਕਾਂ ਕੀ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਕੋ ਕਾਹੂ ਕੋ ਭਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਧਨੁ ਧਰਨੀ ਅਰੁ ਸੰਪਤਿ ਸਗਰੀ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਅਪਨਾਈ ॥
ਤਨ ਛੂਟੈ ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਕਹਾ ਤਾਹਿ ਲਪਟਾਈ ॥ ੧ ॥
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸਦਾ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਤਾ ਸਿਉ ਰੁਚ ਨ ਬਢਾਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਕਹਤੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਮਿਥਿਆ ਜਿਉ ਸੁਪਨਾ ਰੈਨਾਈ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਮ	ਰ ਮ — —
		ਹ	ਰਿ ਬਿ ऽ ਨੁ
ਪ — — —	ਨੁ — ਨੁ ਪ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਤੇ ऽ ਰੋ ऽ	ਤੇ ऽ ਰੋ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਹ	ਰਿ ਬਿ ऽ ਨੁ
ਪ — — —	ਨੁ — ਨੁ ਪ —	— — — ਪ	ਮ ਨੁ — ਪ
ਤੇ ऽ ਰੋ ऽ	ਤੇ ऽ ਰੋ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕੋ	ऽ ਨ ऽ ਸ
ਮ — — —	— ਰ — —	ਸ — — ਪ	ਮ ਨੁ — ਪ
ਹਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਈ ऽ ऽ ਕੋ	ऽ ਨ ऽ ਸ
ਮ — — —	— ਰ — —	ਸ — — ਨ	— ਸਂ — —
ਹਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਈ ऽ ऽ ਕੋ	ऽ ਨ ऽ ਸ
ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਸਂ ਨੁ —	ਪ — — ਰਂ	— — — ਸਂ
ਹਾ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ਈ ऽ	ਤੇ ਰੋ ऽ ਕੋ	ऽ ਨ ऽ ਸ
ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਸਂ ਨੁ ਪ	ਮ ਗ — ਮ	ਰ ਮ — —
ਹਾ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ਈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਹ	ਰਿ ਬਿ ऽ ਨੁ
ਪ			
ਤੇਰੋ			

ਅੰਤਰਾ

+	2	0	3
		ਮ	ਪ ਨ ਸਂ ਨ
		ਕਾਂ	ऽ ਕੀ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	— — — ਨ	ਰਂ ਸਂ — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮਾ ऽ	ਤ ਪਿ ऽ ਤਾ	ऽ ਸੁ ਤ ऽ
ਸਂ — ਸਂਨੁ ਸਂ	ਨੁ — ਪ —	— — — ਮ	ਪ ਨ ਸਂ ਨ
ऽ ऽ ਬऽ ਨਿ	ਤਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਾਂ	ऽ ਕੀ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਤ	ਪਿ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਸੁ	ਤ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਬऽ	ਨਿ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
ਹੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋਂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	ਨ	—	—	—	—
ਹੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਹੂ	ऽ	ਕੇ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—	—	ਰਂ	—	—	—	ਸਂ
ਝਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਹੂ	ऽ	ਕੇ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
ਝਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਪ															
ਤੇਰੋ															

ਨੋਟ : ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਾਈ ਮੋਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਮੁ ਬਤਾਵਹੁ ਰੀ ਮਾਈ ॥
ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਜੈਸੇ ਕਰਹਲੁ ਬੇਲਿ ਰੀਝਾਈ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਹਮਰਾ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗ ਬਿਰਕਤੁ ਭਇਓ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਮੀਤ ਕੈ ਤਾਈ ॥
ਜੈਸੇ ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ
ਤੈਸੇ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥
ਰਾਖੁ ਸਰਣਿ ਜਗਦੀਸੁਰ ਪਿਆਰੇ ਮੋਹਿ ਸਰਧਾ ਪੂਰਿ ਹਰਿ ਗੁਸਾਈ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਹੋਤ ਹੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਨਿਮਖ ਦਿਖਾਈ ॥ ੨ ॥
੩੯ ॥ ੧੩ ॥ ੧੫ ॥ ੬੭ ॥
ਆਸਾਵਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੩੬੯-੭੦

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਤੇਰੋ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੁ ੫, ਦੁਪਦੇ ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੨੦੨

ਜਪਿ ਮਨ ਸਿਰੀ ਰਾਮੁ ॥
ਰਾਮ ਰਮਤ ਰਾਮੁ ॥
ਸਤਿ ਸਤਿ ਰਾਮੁ ॥
ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਸਦ ਰਾਮ ਰਾਮੁ ਰਾਮੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਸਭੁ ਕਰਤਾ ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਸਭਤੁ ਜਗੇ ॥
ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮਰਾਇ
ਸੋ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥ ੧ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਉਪਮਾ ਦੇਖਹੁ ਹਰਿ ਸੰਤਹੁ ਜੋ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖੈ ॥
ਵਿਚਿ ਕਲਿਜੁਗ ਅਗੇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਮੇਰੈ ਰਾਮ ਰਾਇ ॥
ਦੁਸਮਨ ਦੂਖ ਗਏ ਸਭਿ ਭਗੇ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੧੩ ॥

ਪੰਜਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
ਮ	ਰੇਮ	—	ਪ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਜ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਸਿ	ਰੀ	ਰਾ	ਮੁ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰ	ਮ	ਤ	ਰਾ	ਮੁ
ਮ	ਰੇਮ	—	ਪ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਜ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਸਿ	ਰੀ	ਰਾ	ਮੁ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰ	ਮ	ਤ	ਰਾ	ਮੁ
			ਨੁ											
ਨੁ	—	—	ਮ	—	ਪ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਸ	ਤਿਸ	ऽਤਿ	ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਬੋ	ਲਹੁ	ਭਈ	ਆ	ਸ	ਦ	ਰਾ	ਮ
ਰੇਂ	—	—ਸਂ	ਮਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਰਾ	ਮੁਰਾ	ऽਮੁ	ਟऽ	ਵਿ	ਰਹਿ	ਆ	ਸ	ਰ	ਬ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ														
ਜਪਿ														

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਮ	ਰ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ਪੇ	ऽ
ਮ	ਰ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ਪੇ	ऽ
ਪ	ਮ	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	—	—	ਰ	—	—	—
ਸ	ਭੁ	ਕ	ਰ	ਤਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਆ	ऽ	ਪੇ
ਮ	—	—	ਮ ਰ	—	—	—	—	—	—	ਸ	—
ਆ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ਸ	ਭ	ਤੁ	ਜ	ਗੇ	ऽ
ਨ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਜਿ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਪਿ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਪਾ	ਕ	ਰੇ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	—	ਸਂ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਮੋ	ਰਾ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ਇ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ਼	—	—	ਪ	—	—
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮ
ਪ	—	—	ਮ	—	ਰ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—
ਲਿ	ਵ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਲਿ	ਵ	ਲਾ	ऽ	ਗੇ	ऽ
ਮ											
ਜਪਿ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

ਮ	ਰ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਰ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਨੀ	ਉ	ਪ	ਮਾ	ਦੇ	ਖ	ਹੁ
ਪ	—	—	—	—	—	ਮ	—	ਮ ਰ	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਹੁ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਹੁ	ऽ	.

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	—	—	—	—	ਨ॒	—	ਪ	—	—	—
ਜੋ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤ	ਜ	ਨਾਂ	ऽ	ਕੀ	ਪ	ऽ	ਤਿ
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	—	—	—	—	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਖੈ	ऽ	ਵਿ	ਚਿ	ਕ	ਲਿ	ਜੁ	ਗ	ਅ	ਗੇ
ਮ	—	ਨ॒	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਸ਼	—
ਜ	ਨ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਕਾ	ਅੰ	ऽ	ਗੁ	ਕੀ	ਆ	ऽ
ਰਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨ॒	ਸਂ	ਨ॒	ਪ	—
ਮੇ	ऽ	ਰੈ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਨ॒	—	—	—	—	ਪ	—	—
ਦੂ	ਸ	ਮ	ਨ	ਦੂ	ऽ	ਖ	ਗ	ਏ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—
ਸ	ਭਿ	ਭ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਭ	ऽ	ਗੇ	ऽ
ਮ											
ਜਪਿ											

ਅਗੋਂ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ

ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲ ਗੁਨ ਅਮੋਲ......

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ । ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੰਨਾ 749 ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
										ਸ	—
										ਸੁ	ਭ
ਸ	—	—	ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਨ॒	—	—
ਬ	ਚ	ਨ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਗੁ	ਨ	ਅ	ਮੋ	ऽ	ਲ
ਮ	—	—	ਪ	—	—	⌜ਮ	ਰ⌝	—	—	—	—
ਕਿੰ	ऽ	ਕੁ	ਰੀ	ऽ	ਕਿ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—
ਦੇ	ऽ	ਖੁ	ਰੀ	ऽ	ਥੀ	ਦਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਗੁ	ਰ
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਸ	ਬ	ਦੁ	ਧਿਆ	ऽ	ਇ	ਮ	ਹ	ਲੁ	ਪਾ	ऽ	ਇ
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਸ	ਬ	ਦੁ	ਧਿਆ	ऽ	ਇ	ਮ	ਹ	ਲੁ	ਪਾ	ऽ	ਇ
ਪ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ਕ	ਰ	ਤੀ	ऽ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਹਾ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਲ	ਸੁ	ਭ
ਸ											
ਬਚਨ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਪ	—
ਸੁ	ਪ	ਨ	ਰੀ	ऽ	ਸੰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਮ	ਨ਼	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—
ਸਿ	ऽ	ਖ	ਨੀ	ਬਿ	ਸ	ਬਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਸ	ਖੀ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਕਾ	ऽ	ਇ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਲੀ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਮ	ਪ
ਕਾ	ऽ	ਇ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮੋਹਿ	ਲੀ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਪ੍ਰੀ	ऽ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਰਿ	ਦੈ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਲ	ਸੁ	ਭ
ਸ											
ਬਚਨ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

0			2		3		0			2		3	
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਰੀ	਽	਽	਽	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	਽	ਰ	਽
ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—
ਜ਼	ਰ	ਬ	ਰੀ	਽	਽	਽	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭੁ
.	—	ਮ	ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਸ	ਦਾ	਽	ਰੀ	਽	ਦ	ਇ	ਆ	਽	਽	ਰੁ	਽	ਕਾਂ	ਏਂ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਆ	਽	ਨ	ਆ	਽	ਨ	਽	ਰੁ	਽	ਚੀ	ਐ	਽	ਹ	ਰਿ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਪ	—
ਸੰ	਽	ਗਿ	ਸੰ	਽	ਗਿ	਽	ਖ	਽	ਚੀ	ਐ	਽	ਜ	ਉ
ਮ	—	—	ਨੁ ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਸਾ	਽	ਧ	ਸੰ	਽	ਗ	਽	ਪਾ	਽	਽	ਏ	਽	਽	਽
ਮ	—	—	ਨੁ ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਸਾ	਽	ਧ	ਸੰ	਽	ਗ	਽	ਪਾ	਽	਽	ਏ	਽	ਕ	ਹੁ
ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	਽	ਆ	਽	਽	ਏ	਽	਽	਽
ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	਽	ਆ	਽	਽	ਏ	਽	ਅ	ਬ
ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਟ	਽	ਹੇ	਽	਽	਽	ਜ	ਮ	ਹਿ	ਮੇ	਽	ਲ	ਸੁ	ਭ
ਸ													
ਟਚਨ													

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੩੦

ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਮਾਗੁ ਸੰਤ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਕਾਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਇ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਸਦਾ ਗਾਇ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਰੇਨੁ ਬਾਂਛੁ ਦੈਨਹਾਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ੧ ॥
ਸਰਬ ਕੁਸਲ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਆਨਦਾ
ਆਨੰਦ ਨਾਮ ਜਮ ਕੀ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਸਿਮਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥
ਏਕ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨ ਸੰਸਾਰ ਸਗਲ ਤਾਪ ਹਰਨ ॥
ਨਾਵ ਰੂਪ ਸਾਧ ਸੰਗ ਨਾਨਕ ਪਾਰਗਰਾਮੀ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੧੩੪ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਨ਼ ਪ਼ ਨਾ	— ऽ	— ਮ	ਨ਼ ਭ	— ਗ	— ਤਿ	ਸ ਮਾ	— ऽ	— ਗੁ	— ਸੰ	— ऽ	— ਤ
ਸ ਪ਼ ਨਾ	— ऽ	— ਮ	ਨ਼ ਭ	— ਗ	— ਤਿ	ਸ ਮਾ	— ऽ	— ਗੁ	— ਸੰ	— ऽ	— ਤ
ਮ ਤਿਆ	ਰ ऽ	— ਗਿ	ਮ ਸ	ਪ ਗ	— ਲ	ਨ॒ ਕਾ	— ऽ	ਪ ऽ	ਮ ऽ	ਰ ਮੀ	ਸ ऽ
ਮ ਤਿਆ	— ऽ	ਰ ਗਿ	ਮ ਸ	ਪ ਗ	— ਲ	ਨ॒ ਕਾ	— ऽ	ਪ ਮੀ	ਮ ऽ	ਰ ऽ	ਸ ऽ
ਮ ਨਾ	— ऽ	— ਮ	ਰ ਭ	ਸ ਗ	— ਤਿ	ਨ਼ ਮਾ	— ऽ	— ਗੁ	ਸ ਸੰ	— ऽ	— ਤ
ਸ ਪ਼ ਨਾਮ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

			ਨ਼								
ਮ	—	—	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਲਾ	ऽ	ਖਿ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇ
ਪ											
ਰੰ	—	—	—	—	ਸੰ	—	ਸੰਨ਼	ਸੰ	ਨ਼	—	ਪ
ਗੁ	ਨ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਸ	ਦਾऽ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਇ
ਮ	—	—	**ਰ**	ਮ	—	ਪ	—	—	ਨ਼	—	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਜ	**ਨ**	**ਕੀ**	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਨੁ	ਬਾਂ	ऽ	ਛੁ
ਮ	—	—	ਰ	**ਮ**	—	ਪ	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਨੁ	ਬਾਂ	ऽ	ਛੁ
ਪ											
ਰੰ	—	—	—	—	ਸੰ	—	ਸੰਨ਼	ਸੰ	ਨ਼	—	ਪ
ਦੈ	ऽ	ਨ	ਹਾ	ऽ	ਰ	ਸੁਆ	ऽऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	—	ਸ	—	—
ਨਾ	ऽ	ਮ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਮਾ	ऽ	ਗੁ	ਸੰ	ऽ	ਤ
ਸ											
ਪ਼											
ਨਾਮ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਰੰਗ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੨੫੨-੫੩

ਦਾਸ ਅਨਿੰਨ ਮੇਰੋ ਨਿਜ ਰੂਪ ॥
ਦਰਸਨ ਨਿਮਖ ਤਾਪ ਤ੍ਰਈ ਮੋਚਨ ਪਰਸਤ ਮੁਕਤਿ ਕਰਤ ਗ੍ਰਿਹ ਕੂਪ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਮੇਰੀ ਬਾਂਧੀ ਭਗਤੁ ਛਡਾਵੈ ਬਾਂਧੈ ਭਗਤੁ ਨ ਛੂਟੈ ਮੋਹਿ ॥
ਏਕ ਸਮੈ ਮੋ ਕਉ ਗਹਿ ਬਾਂਧੈ ਤਉ ਫੁਨਿ ਮੋ ਪੈ ਜਬਾਬੁ ਨ ਹੋਇ ॥
ਮੈ ਗੁਨ ਬੰਧ ਸਗਲ ਕੀ ਜੀਵਨਿ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨਿ ਮੇਰੇ ਦਾਸ ॥
ਨਾਮਦੇਵ ਜਾ ਕੇ ਜੀਅ ਐਸੀ ਤੈਸੋ ਤਾ ਕੈ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
								ਨ਼	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਪ
								ਮੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੀ	ऽ
ਰ	ਮ	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਪ
ਭ	ਗ	ਤੁ	ਛ	ਡਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੀ	ऽ
												ਕਣ: ਨ਼			
ਰ	ਮ	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਭ	ਗ	ਤੁ	ਛ	ਡਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੇ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤੁ	ਨ
		ਕਣ: ਸਂ										ਕਣ: ਨ਼			
ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਛੂ	ऽ	ਟੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੇ	ਭ	ਗ	ਤੁ	ਨ
		ਕਣ: ਸਂ													
ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ਼	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਪ
ਛੂ	ऽ	ਟੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੀ	ऽ
ਰ															
ਭਗਤੁ															

ਅੰਤਰਾ

												ਕਣ: ਨ਼			
									ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
									ਏ	ਕ	ਸ	ਮੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ
												ਕਣ: ਨ			
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—
ਕ	ਉ	ਗ	ਹਿ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੈ	ऽ	ऽ	ਏ	ਕ	ਸ	ਮੈ	ऽ	ਮੋ	ऽ
														ਕਣ: ਸਂ	
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	ਪ	—
ਕ	ਉ	ਗ	ਹਿ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੈ	ऽ	ਤ	ਉ	ਫ	ਨਿ	ਮੋ	ऽ	ਪੈ	ਜ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

														ਸਂ	
ਨ਼	—	ਪ	ਮ	—	—	ਰ	ਸ	ਪ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	ਪ	—
ਬਾ	ऽ	ਬੁ	ਨ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਤ	ਉ	ਫੁ	ਨਿ	ਮੋ	ऽ	ਪੈ	ਜ
ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਨ਼	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਧ
ਬਾ	ऽ	ਬੁ	ਨ	ਹੋ	ऽ	ਇੰ	ऽ	ਮੋਂ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਬਾਂ	ऽ	ਧੀ	ऽ
ਰ															
ਭਗਤੁ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚੋਂ

ਬੈਰਾਗੀ ਸੋ ਜੋ ਬੈ ਮੈ ਆਵੈ
ਸਿਵ ਕੇ ਆਗੈ ਸਕਤ ਨਿਵਾਵੈ
ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕੇ ਕਰਮ ਕਰੇ
ਅਜਰ ਵਸਰ ਅਗੋਚਰ ਜਰੇ
ਤਾਮਸ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਮੈ ਤਿਆਗੀ
ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸੋਈ ਬੈਰਾਗੀ

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਮੇਰੀ ਬਾਂਧੀ ਭਗਤ ਛੁਡਾਵੈ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਣੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਟੇਪ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਅਜ ਤੋਂ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਆਮ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ ਨੂੰ ਗਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

ਚੰਡੀ ਚ੍ਰਿਤਰ ਮਹਿਖਾਸਰ ਬਧ (ਕਬਿਤ)

ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ ਕੋ ਭਾਨ ਮਾਨੋ,
ਦੇਵਨ ਕੇ ਕਾਜ ਦੇਵੀ ਡਾਰਿਓ ਦੈਂਤ ਮਾਰ ਕੇ ॥
ਅਉਰ ਦਲ ਭਾਜਿਓ ਜੈਸੇ ਪਉਨ ਹੂੰ ਤੇ ਭਾਜੇ ਮੇਘ,
ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜ ਲੀਨੋ ਬਲ ਅਪਨੋ ਸੁ ਧਾਰਕੇ ॥
ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਨ੍ਰੇਸ ਡਾਰੇ ਹੈਂ ਸੁਰੇਸ ਪਾਇ,
ਕੀਨੋ ਅਬਖੇਕ ਸੁਰ ਮੰਡਲ ਬੀਚਾਰ ਕੇ ॥
ਈਹਾਂ ਭਈ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਜਾਇ ਤਹਾਂ ਭਈ,
ਜਹਾਂ ਬੈਸੇ ਹਰ ਹਰਿ ਅੰਬਰ ਕਉ ਡਾਰਕੇ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਪ਼	—	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ऽ	ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕ	ਹਿ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਦੂ
ਰ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਨ਼ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਪ	ਹਿ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽਕੋ	ਭਾ	ऽ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਨੈਂ
ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ—	ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਦੇ	ਵ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽਕੋ	ਕਾ	ऽ	ਜ	ਦੇ	ऽ	ਵੀ
ਨ	ਸਂ	ਰੰ ਸਂ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਡਾ	ਰਿਓ	ऽ	ਦੈਂ	ऽ	ऽਤ	ਮਾ	ऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਪ਼ ਮਹਾਂ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਅਉ	ऽ	ਰ	ਦ	ऽ	ਲ	ਭਾ	ਜਿਓ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਸੇ
ਸਂ ਪ	—	—	ਪ ਰੰ	—	—	ਨ	ਸਂ	—	ਨ਼	—	ਪ
ਪਉ	ऽ	ਨ	ਹੂੰ	ऽ	ਤੇ	ਭਾ	ਜੇ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਘ
ਮ	—	—	—	ਰ	ਮ	ਮ ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਇਂ	ਦ੍ਰ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਲੀ	ਨੇ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲ
ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਮ ਪ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਇਂ	ਦ੍ਰ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਲੀ	ਨੇ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲ
ਨ	ਸਂ	ਰੰ ਸਂ	ਨ਼	ਪਮ	ਨ਼ਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਅ	ਪ	ऽ	ਨੇ	ऽऽ	ऽਸੁ	ਧਾ	ऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਸ ਪ਼ ਮਹਾਂ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	—
ਦੇ	਽	ਸ	ਦੇ	਽	ਸ	ਕੇ	਽	ਨ੍ਹੇ	਽	਽	ਸ
ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਮ ਪ	—	—	—	—	—
ਦੇ	਽	ਸ	ਦੇ	਽	ਸ	ਕੇ	਽	਽	ਨ੍ਹੇ	਽	ਸ
ਮ	—	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ੍ਹਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਡਾ	ਰੇ	਽	ਹੈਂ	਽	਽ਸੁ	ਰੇ	਽	ਸ	ਪਾ	਽	ਏ
ਸ ਪ਼	—	—	ਰ	—	—	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਕੀ	਽	ਨੰ	ਅ	਽	ਬ	ਖੇ	਽	ਕ	ਸੁ	਽	ਰ
ਮ	—	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ੍ਹਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਮੰ	ਡ	਽	ਲ	਽	਽ਬੀ	ਚਾ	਽	ਰ	ਕੇ	਽	਽

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਈ	ਹਾਂ	਽	ਭ	਽	ਈ	ਗੁ	ਪ	਽	ਤ	਽	਽
ਮ	—	—	ਨ਼ ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਈ	ਹਾਂ	਽	ਭ	਽	ਈ	ਗੁ	ਪ	਽	ਤ	਽	਽ਪ੍ਰ
ਰਂ	—	—	—	—	ਪਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—
ਗ	ਟ	਽	ਜਾ	਽	ਇ	ਤ	ਹਾਂ	਽	ਭ	਽	ਈ
ਨ਼	—	ਮ	ਪ	—	—	ਨ਼	—	ਮ	ਪ	—	—
ਜ	ਹਾਂ	਽	ਬੈ	਽	ਸੇ	ਹ	ਰ	਽	ਹ	਽	ਰਿ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ ਸਂ	ਨ਼	ਪਮ	ਨ੍ਹਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਅੰ	ਬ	਽	ਰ	਽਽	਽ਤ੍ਰਉ	ਡਾ	਽	ਰ	ਕੇ	਽	਽
ਸ ਪ਼											
ਮੁਹਾਂ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ ਕੋ ਭਾਨ ਮਾਨੋ......

(ਇਸ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ ਝਪਤਾਲ ਵਿਚ ਹੈ ।)

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰਂ ਸਂ	ਨ̱	ਪ	ਨ̱
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕ	ਹਿ	ਗੀ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ̱	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ		ਰ	ਕ	ਹਿ	ਗੀ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਰਂ ਸਂ	ਨ	ਪ	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕ	ਹਿ	ਗੀ	ऽ	ਦ̱
ਮ	ਰ	—	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਪ	ਹਿ	ਰੀ	ऽ	ਕੋ	ਭਾ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਨੋ
ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਨ̱	ਮ	ਪ
ਦੇ	ਵ	ਨ	ऽ	ਕੋ	ਕਾ	ਜ	ਦੇ	ऽ	ਵੀ
ਪ	—	ਰਂ	—	—	ਸਂਨ̱	ਸਂ	ਨ̱	ਪ	—
ਡਾ	ਰਿਓ	ਦੈਂ	ऽ	ਤ	ਮਾऽ	ਰ	ਕੋ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ̱	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕ	ਹਿ	ਗੀ	ऽ	ऽ
ਨ									
ਮਹਾਂ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਨ̱ ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਅਉ	ਰ	ਦ	ऽ	ਲ	ਭਾ	ਜਿਓ	ਜੈ	ऽ	ਸੇ
ਮ	ਪ	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਅਉ	ਰ	ਦ	ऽ	ਲ	ਭਾ	ਜਿਓ	ਜੈ	ऽ	ਸੇ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	—	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਪਉ	ਨ	ਹੂੰ	ऽ	ਤੇ	ਭਾऽ	ਜੇ	ਮੇ	ऽ	ਘ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	—	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਪਉ	ਨ	ਹੂੰ	ऽ	ਤੇ	ਭਾऽ	ਜੇ	ਮੇ	ऽ	ਘ
ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਇੰ	ਦ੍ਰ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਲੀ	ਨੋ	ਬ	ऽ	ਲ
ਪ	ਰਂ	—	—	ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਅ	ਪ	ਨੋ	ऽ	ਸੁ	ਧਾऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਮ	ਹਾਂ	ਬੀ	ऽ	ਰ	ਕ	ਹਿ	ਗੀ	ऽ	ऽ
ਨ									
ਮਹਾਂ									

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	—	—
ਦੇ	ਸ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ਕੇ	ऽ	ਨ੍ਰੇ	ऽ	ਸ
ਪ	ਮ	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਡਾ	ਰੇ	ਹੈਂ	ऽ	ਸੁ	ਰੇ	ਸ	ਪਾ	ऽ	ਏ
ਸ	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਕੀ	ਨੇ	ਅ	ऽ	ਬ	ਖੇ	ਕ	ਸੁ	ऽ	ਰ
ਸ	—	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਮੰ	ਡ	ਲ	ऽ	ਬੀ	ਚਾ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	ਪ	ਨ	—	—	—	ਸਂਨ	ਸਂ	—	—
ਈ	ਹਾਂ	ਭ	ऽ	ਈ	ਗੁ	ਪऽ	ਤ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਪ੍ਰਗ	ਟ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਤऽ	ਹਾਂ	ਭ	ऽ	ਈ
ਮ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜ	ਹਾਂ	ਬੈ	ऽ	ਸੇ	ਹ	ਰ	ਹ	ऽ	ਰਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	ਰਂ	—	—	ਰਂਸਂ	ਸਂਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਅੰ	ਬ	ਰ	ऽ	ਕਉ	ਡਾऽ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	—
ਮ਼	ਹਾਂ	ਬੀ	ऽ	ਰ	(ਹੇ	ਰੀ	ਹੇ	ऽ	ਰੀ)
ਨ									
ਮਹਾਂ									

ਨੋਟ : ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਚੰਡੀ ਚ੍ਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ (ਕਬਿਤ)

ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਧ ਕੈਟ ਮਧ ਮਥਨ ਮਹਿਖਾਸਰੇ,
ਮਾਨ ਮਰਦਨ ਕਰਨ ਦਰਨ ਬਡਬੰਡ ਕਾ ॥
ਧੂਮ੍ਰ ਦ੍ਰਿਗ ਧਰਨ ਧਰ ਧੂਲ ਧਾਨੀ ਕਰਨ,
ਚੰਡ ਅਰ ਮੁੰਡ ਕੇ ਮੁੰਡ ਮੁੰਡ ਖੰਡ ਕਾ ॥
ਰਕਤ ਬੀਜਹਿ ਹਰਨ ਰਕਤ ਭਛਨ ਕਰਨ,
ਦਰਨ ਅਰ ਸੁੰਭ ਰਨ ਧਾਰ ਵਿਸ ਮੰਡਕਾ ॥
ਸੁੰਭ ਸੰਘਾਰ ਬਲਧਾਰ ਕਰ ਵਾਰ ਕਰ,
ਸਕਲ ਖਲ ਅਸਰ ਦਲ ਜੈਤ ਜੈ ਚੰਡ ਕਾ ॥

ਝਪਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਕਬਿਤ ਵੀ 'ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਕਹਿਰੀ ਦੁਪਹਿਰੀ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਗੀਤ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ ਅਲਕਾ ਛੰਦ

ਚਟ ਪਟ ਰਾਨੀ ਸਟ ਪਟ ਧਾਈ
ਰਟ ਪਟ ਰੋਵਤ ਅਟ ਪਟ ਆਈ
ਲਟ ਪਟ ਲਾਗੀ ਸਟ ਪਟ ਪਾਯੰ
ਨਰ ਵਧ ਨਿਰਖੇ ਰਘਪਤ ਰਾਯੰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	—
ਚ	ਟ	ਪ	ਟ	ਰਾऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਚ	ਟ
ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ਪ	ऽ	ਟ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	—
ਚ	ਟ	ਪ	ਟ	ਰਾऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਰ	ਪ	ਮ	ਮ ਰ	—	—	—	ਸ	—
ਸ	ਟ	ਪ	ਟ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਮ	ਰ	ਪ	ਮ	—	ਰ	—	—	ਸ	—
ਸ	ਟ	ਪ	ਟ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਰ	ਟ	ਪ	ਟ	ਰੇ	ऽ	ਵ	ऽ	ऽ	ਤ
ਪ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	—
ਅ	ਟ	ਪ	ਟ	ਆऽ	ਈ	ऽ	ਚ	ਟ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ऽ	ਪ	ऽ	ਟ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਨ									
ਚਟ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਲ	ਟ	ਪ	ਟ	ਲਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ
ਸ	ਟ	ਪ	ਟ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਧੰ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਲ	ਟ	ਪ	ਟ	ਲਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨ਼	—	ਪ
ਸ	ਟ	ਪ	ਟ	ਪਾ	ਤ	ਤ	ਘੰ	ਤ	ਤ
ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਨ	ਰ	ਵ	ਧ	ਨਿ	ਰ	ਖੇ	ਤ	ਤ	ਤ
ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਨ	ਰ	ਵ	ਧ	ਨਿ	ਰ	ਖੇ	ਤ	ਤ	ਤ
ਪ	ਰੰ	—	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	—	ਨ਼	ਪ	—
ਰ	ਘ	ਪ	ਤ	ਰਾ	ਘੰ	ਤ	ਚ	ਟ	ਤ
ਪ	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਤ	ਪ	ਤ	ਟ	ਰਾ	ਤ	ਤ	ਨੀ	ਤ	ਤ
ਨ									
ਚਟ									

ਨੋਟ : ਇਹ ਬਹੁਤ ਮੰਨੀ ਪਰਮੰਨੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਹ ਅੱਖਰ ਤਬਲੇ ਵਿਚ ਕਢਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। 'ਸਖੀ ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੰਬੋਲ ਸਭ ਕਿਛ ਸਾਜਿਆ' ਇਹ 'ਚਟ ਪਟ ਰਾਨੀ ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ 'ਘੰਟਕਾ ਬਿਰਾਜੈ' ਰੀਤ ਵੀ 'ਚਟ ਪਟ ਰਾਨੀ ਉਪਰ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਅਸਥਾਈ : 'ਸੋਲਾ ਕੀਏ ਸਿੰਗਾਰ ਅੰਜਨ ਪਾਇਆ'।

ਅੰਤਰਾ : 'ਸਖੀ ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੰਬੋਲ ਸਭ ਕਿਛੁ ਸਾਜਿਆ' ਇਹ ਸਿਰਫ ਨੋਟ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਏਕ ਪੈਂਡਾ ਜਾਇ ਚਲ,
ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋਟਿ ਪੈਂਡਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਲੇਤ ਹੈ ॥
ਏਕ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਨ ਮਾਤ੍ਰ,
ਸਿਮਰਨ ਤਾਂਹਿ ਬਾਰੰਬਾਰ ਗੁਰੁ ਹੇਤ ਹੈ ॥
ਭਾਵਨੀ ਭਗਤ ਭਾਇ ਕੋਡੀ ਅਗ੍ਰਭਾਗ ਰਾਖੈ,
ਤਾਹਿ ਗੁਰੁ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ ਦੇਤ ਹੈ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਯਾ ਨਿਧਿ, ਮਹਿਮਾ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ,
ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਹੈ ॥

ਕਬਿਤ (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ) ੧੧੧

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤ੍ਰਿਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਨ — ਸਂ — ਚ ਰ ਨ ਸ	ਨ਼ ਪ ਮ ਪ ਰ ਨ ਚ ਰ
ਨ — ਸਂ — ਨ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਨ — ਸਂ — ਚ ਰ ਨ ਸ	ਨ਼ — ਮ ਪ ਰ ਨ ਚ ਰ
ਨ — ਸਂ — ਨ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਨ — ਸਂ — ਚ ਰ ਨ ਸ	ਨ਼ — ਪ — ਰ ਨ ਗੁ ਰੁ
ਨ਼ — ਪ ਮ ਏ ਕ ਪੈਂ ਡਾ	ਰ — ਸ — ਜਾ ਇ ਚ ਲ	ਮ ਰ ਮ ਪ ਸ ਤਿ ਗੁ ਰੁ	ਨ਼ — ਮ ਪ ਕੋ ਟਿ ਪੈਂ ਡਾ
ਮ ਪ ਨ ਸਂ ਆ ਗੇ ਹੋ ਇ	ਰਂ ਮਂ ਰਂ ਸਂ ਲੇ ਤ ਹੈ ऽ	ਨ — ਸਂ — ਚ ਰ ਨ ਸ	ਨ਼ — ਮ ਪ ਰ ਨ ਚ ਰ
ਨ ਨ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — — ਏ ਕ ਬਾ ਰ	(ਨ਼) ਪ — ਨ — ਸ ਤਿ ਗੁ ਰ
ਸਂ — — — ਮਂ ਤ੍ਰ ऽ ਸਿ	— — — — ਮਰ ਨ ਮਾ ਤ੍ਰ	ਮ — — — ਏ ਕ ਬਾ ਰ	(ਨ਼) ਪ — ਨ — ਸ ਤਿ ਗੁ ਰ
ਸਂ — — — ਮਂ ਤ੍ਰ ऽ ਸਿ	— — — — ਮਰ ਨ ਮਾ ਤ੍ਰ	ਪ — ਰਂ — ਸਿਮ ਰਨ ਤਾਂ ਹਿ	— — — ਸਂ ਬਾ ऽ ਰੈਂ ऽ
ਸਂ — — — ਬਾ ਰ ਗੁ ਰੁ	ਨ਼ — ਪ — ਹੋ ਤ ਹੈ ऽ	ਪ — ਰਂ — ਸਿਮ ਰਨ ਤਾਂ ਹਿ	— — — ਸਂ ਬਾ ऽ ਰੈਂ ऽ
ਸਂ — — — ਬਾ ਰ ਗੁ ਰੁ	ਨ਼ — ਪ — ਹੋ ਤ ਹੈ ऽ	ਨ — ਸਂ — ਚ ਰ ਨ ਸ	ਨ਼ — ਮ ਪ ਰ ਨ ਚ ਰ
ਨ ਨ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਾਇਆ ਪਾਹਿਆ ਪਿਆਰੇ ਲੀਤੜਾ ਲਬਿ ਰੰਗਾਏ ॥
ਮੇਰੈ ਕੰਤ ਨ ਭਾਵੈ ਚੋਲੜਾ ਪਿਆਰੇ ਕਿਉ ਧਨ ਸੇਜੈ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥
ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ॥
ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ਤਿਨਾ ਕੈ ਲੈਨਿ ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥
ਲੈਨਿ ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਤਿਨਾ ਕੈ ਹੰਉ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਾਇਆ ਰੰਙਣਿ ਜੇ ਥੀਐ ਪਿਆਰੇ ਪਾਈਐ ਨਾਉ ਮਜੀਠ ॥
ਰੰਙਣ ਵਾਲਾ ਜੇ ਰੰਙੈ ਸਾਹਿਬੁ ਐਸਾ ਰੰਗੁ ਨ ਡੀਠ ॥ ੨ ॥
ਜਿਨ ਕੇ ਚੋਲੇ ਰਤੜੇ ਪਿਆਰੇ ਕੰਤੁ ਤਿਨਾ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥
ਧੂੜਿ ਤਿਨਾ ਕੀ ਜੇ ਮਿਲੈ ਜੀ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੩ ॥
ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਰੰਗੇ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ ॥
ਨਾਨਕ ਕਾਮਣਿ ਕੰਤੈ ਭਾਵੈ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਵੇਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੭੨੧-੨੨

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਪ — — ਸਂ	— — ਪ —
		ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	ऽ ਨੈ ਜਾਉ ਮਿਹ
ਪ ਨ਼ — —	ਮ — — ਪ	— — ਮ —	ਰ — ਸ —
ਰ ਵਾ ऽ ਨਾ	ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	ऽ ਨੈ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਨ — — ਸਂ	— — — —	ਮ — — —	ਨ਼ ਪ — ਨ —
ਜਾ ऽ ऽ ਉ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਹੰਉ ऽ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	ਰਂ — — —	— — ਸਂ —
ਜਾ ऽ ਉ ਤਿ	ਨਾ ऽ ਕੈ ऽ	ਲੈ ऽ ਨਿ ਜੋ	ਤੇ ऽ ਰਾ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ਼ — ਪ —	ਮ — — —	— ਰ ਮ —
ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ਉ ऽ ऽ ऽ	ਲੈ ऽ ਨਿ ਜੋ	ਤੇ ऽ ਰਾ ऽ
ਪ — — —	— — ਨ਼ —	ਨ਼ ਪ — ਮ	— ਰ ਮ —
ਨਾ ऽ ਉ ਤਿ	ਨਾ ऽ ਕੈ ऽ	ਲੈ ऽ ਨ ਜੋ	ਤੇ ऽ ਰਾ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਪ — — —	— — — —	ਪ ਰਂ — —	— — ਸਂ —
ਨਾ ऽ ਉ ਤਿ	ਨਾ ਕੈ ਹੰਉ ऽ	ਸ ਦ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ਼ — ਪ —	— ਰਂ — —	— — ਸਂ —
ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਉ ऽ ਹੰਉ ऽ	ਸ ਦ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ਼ — ਪ —	ਪ — — ਸਂ	— — ਪ —
ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਉ ऽ ऽ ऽ	ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	ऽ ਨੈ ਹੰਉ ਕੁ
ਪ ਨ਼ — —	ਮ — — ਪ	— — ਮ —	ਰ — ਸ —
ਰ ਬਾ ऽ ਨੈ	ਹੰਉ ਕੁ ਰ ਬਾ	ऽ ਨੈ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ ਨੈ ऽ
ਨ			
ਜਾਉ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — —	(ਨ਼)ਪ — ਨ —
		ਇ ਹੁ ਤ ਨੁ	ਮਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	ਮ — — —	(ਨ਼)ਪ — ਨ —
ਪਾ ਹਿ ਆ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ	ਇ ਹੁ ਤ ਨੁ	ਮਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਸਂ — — —	— — — —	ਰਂ — — —	— — ਸਂ —
ਪਾ ਹਿ ਆ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ	ਲੀ ऽ ਤ ੜਾ	ਲ ऽ ਬਿ ਰੰ
ਸਂ — — —	ਨ਼ — ਪ —	ਮ — — —	— ਰ ਮ —
ਗਾ ऽ ऽ ऽ	ਏ ऽ ਮੇ ਰੇ	ਕੰ ऽ ਤ ਨ	ਭਾ ऽ ਵੈ ऽ
ਪ — — —	— — ਨ਼ —	ਨ਼ ਪ — ਮ	— ਰ ਮ —
ਚੋ ਲ ੜਾ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ	ਕੰ ऽ ਤ ਨ	ਭਾ ऽ ਵੈ ऽ
ਪ — — —	— — — —	— ਰਂ — —	— — ਸਂ —
ਚੋ ਲ ੜਾ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ	ਕਿਉ ऽ ਧ ਨ	ਸੇ ऽ ਜੈ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ਼ — ਪ —	— ਰਂ — —	— — ਸਂ —
ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਇ ऽ ऽ ऽ	ਕਿਉ ऽ ਧ ਨ	ਸੇ ऽ ਜੈ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਪ	—	—	ਸਂ	—	—	ਪ	—
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੰਉ	ਕੁ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਨੈ	ਹੰਉ	ਕੁ
ਪ	ਨੁ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—
ਰ	ਬਾ	ऽ	ਨੈ	ਹੰਉ	ਕੁ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਨੈ	ਕੁ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਨੈ	ऽ
ਨ															
ਜਾਉ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੰਗ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ। ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਰੀਤ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਜਾਵੇ।

ਸ਼ੁੱਧ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫ਼ੀ ਅੰਗ	ਰ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਔੜਵ-ਖੌੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਮੱਧਮਾਂ ਤੇ ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸ ਧ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰ, ਮਰ, ਰਮਪ, ਰਮਰ ਸ, ਟਮਪ ਧਪਮਰਸ, ਨਸਂ ਸਂ ਧ ਨੁਪ, ਨੁਪ
ਮਰਸ, ਨ ਸਂ ਰਂਮਂ ਰਂਰਂ ਸਂ, ਨਧਸਂਨਰਂਸਂ, ਮਂਰਂਸਂਸਂ, ਰਂਮਂਪਂ, ਮਂਰਂ ਸਂ,
ਨੁਪਮਰ, ਮਪਨਸਂਰਂਮਂ ਸਂ ਧ ਨੁਪ ਮਰ ਸ, ਰਮਪਨਸਂਰਂਸਂਧਨੁਪਮਰਸ,

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪, ਘਰੁ ੫, ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੨੦੧

ਜਪਿ ਮਨ ਨਰਹਰੇ ਨਰਹਰ ਸੁਆਮੀ,
ਹਰਿ ਸਗਲ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ॥
ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮਾ, ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੋਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗੁਣ ਗਾਵਤੇ, ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ,
ਰਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ, ਤਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਵਡਭਾਗ ਮਥੋਰਾ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿਨ ਜਨ ਕੇ ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਏ,
ਸਭਿ ਦੋਖ ਗਏ, ਸਭਿ ਰੋਗ ਗਏ,
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਗਏ,
ਤਿਨ ਜਨ ਕੇ ਹਰਿ ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਪੰਚ ਚੋਰਾ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਹੁ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ਜਗਦੀਸੁ ਜਪਹੁ,
ਮਨਿ ਬਚਨਿ ਕਰਮਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੂ,
ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ॥
ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਿ, ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਿ, ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਵਾਧੂ
ਨਿਤ ਨਿਤ ਜਾਗਰਣੁ ਕਰਹੁ,
ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ ਜਪਿ ਜਗਦੀਸੋਰਾ ॥
ਮਨ ਇਛੇ ਫਲ ਪਾਵਹੁ, ਸਭੈ ਫਲ ਪਾਵਹੁ,
ਧਰਮੁ ਅਰਥੁ ਕਾਮ ਮੋਖੁ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਿਉ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਭਗਤ ਤੋਰਾ ॥ ੨ ॥
॥ ੨ ॥ ੯ ॥

ਪੰਜਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
ਮ	ਰ–	––	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਜ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਨ	ਰ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਨਰ	ਹ	ਰ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਮ	ਰ–	—	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਜ	ਪਿਮ	ऽਨ	ਨ	ਰ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਨਰ	ਹ	ਰ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਸ	ਧ਼–	––	ਨ਼	—	ਪ਼	—	—	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਰ	—	—	—
ਹ	ਰਿਸ	ਗਲ	ਦੇ	ਵ	ਦੇ	ਵਾ	ऽ	ਸ੍ਰੀ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮਾ
ਪ	ਮਧ	ਪਧ	ਪ	—	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ਹ	ਰਿਪ੍ਰੀ	ऽऽ	ਤ	ਮੁ	ਮੋ	ਰਾ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮੁ	ਮੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਮ														
ਜਪਿ														

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
				।				।			
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	—
ਜਿ	ਤੁ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤੇ	ऽ	ऽ
				।				।			
ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤੇ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	—	—	—	ਨ̣	—	—	—	ਪ	—
ਤਾ	ऽ	ਮ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤੇ	ऽ	ऽ
			।								
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	—	—	—
ਤਿ	ਤੁ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਵਾ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਪੰ	ऽ	ਚ	ਸ
ਮ	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—
ਬ	ਦ	ਵ	ਤ	ਬਾ	ऽ	ਗ	ਮ	ਥੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ
		।									
ਪ	—	ਮ	ਪ	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਤਿ	ਨ	ਜ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਗ
ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਏ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਦੋ	ऽ	ਖ	ਗ	ਏ	ऽ	ਸ	ਭਿ
ਮਂ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	—	ਨ	—	—
ਰੋ	ऽ	ਗ	ਗ	ਏ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਮੁ	ਕ੍ਰੋ	ऽ	ਧੁ
ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—
ਲੋ	ऽ	ਭੁ	ਮੋ	ਹੁ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	ऽ	ਨੁ	ਗ	ਏ
ਸਂ	ਧ	—	—	—	—	ਨ̣	—	—	—	—	—
ਤਿ	ਨ	ਜ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਮਾ	ऽ	ਰਿ	ਕ
ਨ̣	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—
ਢੇ	ऽ	ਪੰ	ऽ	ਚ	ऽ	ਚੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ											
ਜਪਿ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

ਸ	—	ਧ਼	—	—	—	—	—	ਨ਼	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਸਾ	ऽ
ਨ਼	ਪ਼	—	—	ਨ਼	—	ਸ	ਨ਼	ਰ	—	—	—
ਧੂ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਜ	ਨ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	—	—
ਜ	ਗ	ਦੀ	ऽ	ਸੁ	ਜ	ਪ	ਹੁ	ਮ	ਨਿ	ਬ	ਚ
ਮ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਰ	—	—
ਨਿ	ਕ	ਰ	ਮਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਪ	—	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—
ਧੂ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਜ	ਨ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਮ̍	ਧ	—	—	—	ਪ	—	—
ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ
ਪ	ਮ	—	—	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—	—
ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਸ	ਭਿ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਗ	ਵਾ	ऽ
ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ̍	ਪ	ਧ	—	ਪ	—	—	—
ਧੂ	ऽ										

(ਅਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਤੇ ਸਾਜ਼ ਹੀ ਵਜਾਉਣੇ ਹਨ ।)

ਮ	ਰ	ਮ̍	—	ਪ	—	—	ਮ̍	ਧ	—	ਪ	—
ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ਗਰ	ਣੁ	ਕ	ऽ	ਰ	ਹੁ
ਪ	—	—	—	ਨ	—	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ਆ	ऽ	ਨੰ	ਦੁ	ਜ	ਪਿ	ਜ	ਗ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	—	—	—	ਮਂ	—	—	—	—	ਰਂ
ਦੀ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨ	ਇ	ऽ	ਛੇ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	ਨ	—	—
ਫ	ਲ	ਪਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਸ	ऽ	ਭੈ	ਫ	ऽ	ਲ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	—	—	ਧ	—	—	ਨ਼	—
ਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਧ	ਰ	ਮੁ	ਅ	ਰ	ਬੁ	ਕਾ	ऽ
ਨ਼	—	ਪ	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਮ	ਮੋਂ	ऽ	ਖੁ	ਜ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ
ਮ	ਰ	—	—	ਮ	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—
ਸਿ	ਉ	ਮਿ	ਲੇ	ਹ	ਰਿ	ਭ	ਗ	ਤ	ऽ	ਤੇ	ਰਾ
ਮ											
ਜਪਿ											

(ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਆਖਣੀ ਹੈ।)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫; ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੪, ਪੰਨਾ ੧੨੦੯

ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ॥
ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਅਭਿਮਾਨੈ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਕਟਿ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ॥
ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰਦੋ, ਮਿਲਉ ਲਾਲ ਮਨੁ ਹਰੀਆ ॥ ੧ ॥
ਏਕ ਨਿਮਖ ਜੇ ਬਿਸਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਉ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ਜਉ ਪਾਈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥ ੨ ॥
॥ ੧ ॥ ੨੪ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
											ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
											ਮੋ	ਹ	ਨ	ਘ	ਰਿ
ਮ ਰ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਧਪ	ਮਪ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਆ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਆ	ਵਹੁ	ਘऽ	ਰਿऽ	ਆ	ਵ	ਹੁ	ਮੋਂ	ਹ	ਨ	ਘ	ਰਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ ਰ — — — ਆ ऽ ਵ ਹੁ	। ਮ — ਪ — ਆ ऽ ਵ ਹੁ	— ਨ — ਸਂ ऽ ਕ ਰਉ ਜੋ	ਨ ਧ ਪ — ਦ ਗੀ ਆ ऽ
ਪ ਨੁ — — ऽ ਕ ਰਉ ਜੋ	— ਪ ਮ — ਦ ਗੀ ਆ ਜੋ	— ਰ ਸ ਮ ਦ ਗੀ ਆ ਮੋ	ਰ ਸ ਨੁ ਸ ਹ ਨ ਘ ਰਿ
ਮ ਰ ਆਵਹੁ			

ਅੰਤਰਾ

		। । ਮ ਰਮ ਮ— ਮਾ ऽਨੁ ऽਕ	ਪ — — — ਰ ਉ ਅ ਭਿ
ਨ — ਸਂ — ਮਾ ऽ ਨੈ ऽ	— — — — ਬੋ ऽ ਲ ਉ	। — ਮ ਰਮ — ऽ ਮਾ ऽਨ ऽਕ	ਪ — — — ਰ ਉ ਅ ਭਿ
ਨ — ਸਂ — ਮਾ ऽ ਨੈ ऽ	— — — — ਬੋ ऽ ਲ ਉ	ਰਂ ਮਂ ਰਂ ਸਂ ਕੂ ऽ ਲ ऽ	ਨ — ਸਂ — ਚੂ ऽ ਕ ऽ
ਨ ਧ ਪ — ਤੇ ਰੀ ਪ੍ਰਿ ਅ	ਨੁ — — ਪ ਚਿ ਰੀ ਆ ਪ੍ਰਿਅ	— ਨ — ਸ ऽ ਕੂ ऽ ਲ	ਨ ਧ ਪ — ਚੂ ऽ ਕ ऽ
ਨੁ ਨੁ — ਪ — ਤੇ ਰੀ ਪ੍ਰਿ ਅ	ਮ — ਰ — ਚਿ ਰੀ ਆ ਪ੍ਰਿਅ	— — ਸ ਮ ਚਿ ਰੀ ਆ ਮੋ	ਰ ਸ ਨੁ ਸ ਹ ਨ ਘ ਰਿ
ਮ ਰ ਆਵਹੁ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥
ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ ਮਿਲਿਆ ਨਿਥਾਵੇ ਥਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹੋਰਿ ਸਾਦ ਸਭਿ ਫਿਕਿਆ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫਿਕਾ ਹੋਇ ॥
ਵਿਣੁ ਪਰਮੇਸਰ ਜੋ ਕਰੇ ਫਿਟੁ ਸੁ ਜੀਵਣੁ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥
ਅੰਚਲੁ ਗਹਿ ਕੈ ਸਾਧ ਕਾ ਤਰਣਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਆਰਾਧੀਐ ਉਧਰੈ ਸਭ ਪਰਵਾਰੁ ॥ ੨ ॥
ਸਾਜਨੁ ਬੰਧੁ ਸੁਮਿਤ੍ਰੁ ਸੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੈ ਦੇਇ ॥

ਅਉਗਣ ਸਭਿ ਮਿਟਾਇ ਕੈ ਪਰਉਪਕਾਰੁ ਕਰੇਇ ॥ ੩ ॥
ਮਾਲੁ ਖਜਾਨਾ ਥੇਹੁ ਘਰੁ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਨਿਧਾਨ ॥
ਨਾਨਕੁ ਜਾਚਕੁ ਦਰਿ ਤੇਰੈ ਪ੍ਰਭ ਤੁਧਨੋ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੧੭੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੨੧੮

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਮ
		ਪ -ਮ	— ਰ ਸ —
		ਮੀ ਠੇऽ	ਹ ਰਿ ऽਗੁ ऽਣ
ਨ਼ — — ਪ਼	ਨ਼ ਧ਼ ਸ ਨ਼	ਰ — ਪ —	ਮ ਮਰ -ਸ —
ਗਾ ऽ ਉ ऽ	ਗਾ ਉ ਜਿੰ ਦੂ	ਤੂੰ ऽ ਮੀ ਠੇ	ਹ ਰਿऽ ऽਗੁ ऽਣ
		।	
ਨ਼ — — —	ਸਂ ਨ ਰ —	— ਰ ਮ —	ਪ — — —
ਗਾ ऽ ऽ ऽ	ਉ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਸ ऽ ਚੇ	ਸੇ ऽ ਤੀ ऽ
।		।	
ਪ ਧ ਮ —	ਪ — — —	ਰ — ਮ —	ਪ — — —
ऽ ਰ ऽ ਤਿ	ਆ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਸ ऽ ਚੇ	ਸੇ ऽ ਤੀ ऽ
।			
ਪ ਧ ਮ —	ਪ — — —	— ਨ — ਸਂ	ਨ ਧ ਪ —
ऽ ਰ ऽ ਤਿ	ਆ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਮਿਲਿ ਆ ਨਿ	ਥਾ ऽ ਵੇ :

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ — ਰ — ਥਾ ऽ ਓ ऽ	ਮ ਰ ਸ ਨ਼ ਥਾ ऽ ऽ ऽ	ਸ ਨ — ਸਂ ਉ ਮਿਲਿ ਆ ਨਿ	ਨ ਧ ਪ — ਥਾ ऽ ਵੇ ऽ
ਪ — ਰ — ਥਾ ऽ ऽ ਉ	ਮ ਰ ਸ ਨ਼ ਥਾ ऽ ऽ ऽ	ਸ ਪ — — ਉ (ਜੀ) ਮੀ ਠੇ	ਮ ਮਰ —ਸ — ਹ ਰਿऽ ऽਗੁ ऽਣ
ਨ਼ ਗਾਉ			

ਅੰਤਰਾ

		ਰ ਮ — ਹੋ ऽ ਰਿ	ਪਂ — ਨ — ਸਾ ਦ ਸ ਭਿ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਫਿ ऽ ਕਿ	ਰਂ ਨ ਸਂ — ਆ ऽ ऽ ऽ	— ਰ ਮ — ऽ ਹੋ ऽ ਰਿ	ਪ — ਨ — ਸਾ ਦ ਸ ਭਿ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਫਿ ऽ ਕਿ	ਰਂ ਨ ਸਂ — ਆ ऽ ऽ ऽ	— ਰਂ — ਮਂ ऽ ਤਨੁ ਮ ਨੁ	ਮਂ ਰਂ — ਸਂ ਰਂ ਫਿ ऽ ਕਾ ऽ
ਨ ਸਂ — — ਪ ਹੋ ऽ ऽ ਇ	ਨ — ਪ — ਹੋ ऽ ਇ ऽ	— ਰ ਮ — ऽ ਵਿਣੁ ਪ ਰ	ਪ — ਨ — ਮੇ ऽ ਸ ਰ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਜੋ ऽ ਕ	ਰਂ ਨ ਮਂ — ਰੇ ऽ ऽ ऽ	— ਰ ਮ — ऽ ਵਿਣੁ ਪ ਰ	ਪ — ਨ — ਮੇ ऽ ਸ ਰ
ਨ ਸਂ — — ऽ ਜੋ ऽ ਕ	ਰਂ ਨ ਸਂ — ਰੇ ऽ ऽ ऽ	— ਰਂ — ਮਂ ऽ ਫਿ ਟੁ ਸੁ	ਮਂ ਰਂ — ਸਂ ਰਂ ਜੀ ऽ ਵ ਣੁ
ਸਂ — — ਪ ਸੋ ऽ ऽ ਇ	ਨ — ਪ — ਸੋ ऽ ऽ ऽ	— ਨ — ਸਂ ਇ ਫਿ ਟੁ ਸੁ	ਨ ਧ ਪ ਧ ਜੀ ऽ ਵ ਣੁ
ਮ ਪ — — ਰ ਸੋ ऽ ऽ ਇ	ਮ ਰ ਸ ਨ਼ ਸੋ ऽ ऽ ऽ	ਸ ਨ — ਸਂ ਇ ਫਿ ਟੁ ਸੁ	ਨ ਧ ਪ ਧ ਜੀ ऽ ਵ ਣੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ ਪ — — ਰ	ਮ ਰ ਸ ਨ਼	ਸ ਪ — —	ਮ -ਰ -ਸ —
ਸੋ ऽ ऽ ਇ	ਸੋ ऽ ऽ ऽ	ਇ (ਜੀ) ਮੀ ਠੇ	ਹ ਰਿऽ ऽਗੁ ऽਣ
ਨ਼ ਗਾਉ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਮੀਆਂ ਕੀ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ : ਮੰਦਰ ਤੇ ਮੱਧ ਸਪਤਕ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਹੈ। ਥੋੜਾ ਕਾਨੜੇ ਦਾ ਅੰਗ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਈਆਂ ਗੁਣੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਤਾਨ ਸੈਨ ਦੀ ਹੀ ਕਾਢ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਪ ਨ਼ ਧ ਨ਼ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ਼ ਪ, ਧਨ਼ਧਪ, ਮਪ, ਮਰ ਸ

ਸਾਰੰਗ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਪੰਨਾ, ੧੨੫੨

ਬਦਹੁ ਕੀ ਨ ਹੋਡ ਮਾਧਉ ਮੋਸਿਉ ॥
ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਜਨੁ ਜਨ ਤੇ ਠਾਕੁਰੁ ਖੇਲੁ ਪਰਿਓ ਹੈ ਤੋਸਿਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਪਨ ਦੇਉ ਦੇਹੁਰਾ ਆਪਨ ਆਪ ਲਗਾਵੈ ਪੂਜਾ ॥
ਜਲ ਤੇ ਤਰੰਗ ਤਰੰਗ ਤੇ ਹੈ ਜਲੁ ਕਹਨ ਸੁਨਨ ਕਉ ਦੂਜਾ ॥ ੧ ॥
ਆਪਹਿ ਗਾਵੈ ਆਪਹਿ ਨਾਚੈ ਆਪਿ ਵਜਾਵੈ ਤੂਰਾ ॥
ਕਹਤ ਨਾਮ ਦੇਉ ਤੂੰ ਮੇਰੋ ਠਾਕੁਰੁ ਜਨੁ ਊਰਾ ਤੂ ਪੂਰਾ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਸ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
						ਥ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹੁ	ਕੀ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ
				ਨੁ											
ਨੁ	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਪ	ਧ	—	ਮਂ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ
ਹੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਡ	ऽ	ਹੋ	ਡ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਧਉ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਰ	—	ਮ	—	ਸ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
ਮੋ	ऽ	ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਥ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹੁ	ਕੀ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ
				ਨੁ											
ਨੁ	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਪ	ਧ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ
ਹੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਡ	ऽ	ਹੋ	ਡ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਧਉ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਰ	—	ਮ	—										
ਮੋ	ऽ	ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ										

ਅੰਤਰਾ

						ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—	—	—	—
						ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨੁ	ਰਂ	—	ਸਂ
ਨੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ऽ
ਨੁ	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ	—	—	—	—
ਰੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨੁ	ਰਂ	—	ਸਂ
ਨੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ऽ
ਨੁ	—	ਪ	—	—	—	ਨੁ	—	ਧ	ਨੁ	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—
ਰੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖੇ	ऽ	ਲੁ	ਪ	ऽ	ਰਿਓ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	—	—	ਪ	—	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁऽ	ऽ	ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	(ਹੇ	ਜੀ)	ਮਾ	ऽਧ	ਉऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

		ਨ਼	
ਸਂ — — ਸਂਨ਼	ਸਂ ਨ਼ — —	ਪ — — ਸਂ	— ਨ਼ ਮਪ -ਮ
ਝ ਝ ਝ ਤੋਂਝ	ਝ ਸਿਉ ਝ ਝ	ਝ ਝ ਝ (ਹੇ	ਜੀ) ਮਾ ਝਧ ਉਝ
ਪ — — —	ਰ — — —	ਨ਼ — — —	ਪ ਮ — ਰ
(ਵਾ) ਝ ਝ ਝ	ਝ ਝ ਝ ਝ	(ਹੇ ਜੀ) ਝ ਮਾ	ਝ ਧ ਉ ਝ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਤੋ ਝ ਸਿਉ ਝ	ਝ ਝ ਬ ਝ	ਦ ਝ ਹੂ ਕੀ	ਝ ਨ ਝ ਝ
ਨ਼			
ਹੋੜ			

ਨੋਟ : ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਅਸਥਾਈ ਅੰਤਰਾ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਥੇ ਸਹੂਲਤ ਵਾਸਤੇ ਜੁਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਜਨ ਜਨ ਤੇ ਠਾਕੁਰ' ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਤਰਾ ਆਖ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ ।

..........ਸਾਰੰਗ

ਨੋਟ : ਇਸ ਸਾਰੰਗ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੋਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸ, ਰ, ਦੋਨੋਂ ਗੰਧਾਰ, ਮ ਪ ਧ ਨ਼ ਸਂ ਇਸ ਸਾਰੰਗ ਦਾ ਆਲਾਪ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਾਹਮਣੇ ਰਹੇ ।

ਆਲਾਪ : ਸ, ਮ, ਰਮ, ਪ, ਧਸਂਧਪ, ਮਰ, ਮਸ, ਮਰਮਪਧਸਂ, ਧਪ, ਮਰ, ਮਗ,
ਮਨ਼ਪ, ਨ਼ਪ ਗ਼ ਰ ਸ, ਨ਼ ਪ਼ ਸ, ਰਮਰ, ਨ਼ਪ਼ਸ, ਸਮਰਮਪਧਾਪ. ਸਮਮਗ,
ਮਨ਼ਨ਼ਪ, ਗ਼ਗ਼ ਰਰ. ਸ ਰਮਰਸ ਨ਼ਪ਼ਸ, ਰਸ

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੦੨

ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥
ਅੰਤਰਿ ਪਿਆਸ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਜਿਉ ਜਲ ਕੀ ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਕਦਿ ਪਾਂਉ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਾਥਾ ਕੋ ਨਾਥੁ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕੁ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥
ਜਾ ਕਉ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੈ ਪ੍ਰਾਨੀ ਤਿਸੁ ਤੂ ਦੇਹਿ ਅਸਰਾਉ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨਿਧਰਿਆ ਧਰ ਨਿਗਤਿਆ ਗਤਿ ਨਿਥਾਵਿਆ ਤੂ ਥਾਉ ॥
ਦਹਦਿਸ ਜਾਂਉ ਤਹਾਂ ਤੂ ਸੰਗੇ ਤੇਰੀ ਕੀਰਤਿ ਕਰਮ ਕਮਾਉ ॥ ੨ ॥
ਏਕਸੁ ਤੇ ਲਾਖ ਲਾਖ ਤੇ ਏਕਾ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥
ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ ਤੇਰੀ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਸਭੁ ਤੇਰੋ ਖੇਲੁ ਦਿਖਾਉ ॥ ੩ ॥
ਸਾਧਨ ਕਾ ਸੰਗੁ ਸਾਧ ਸਿਉ ਗੋਸਟਿ ਹਰਿ ਸਾਧਨ ਸਿਉ ਲਿਵਲਾਉ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥ ੪ ॥ ੧॥

ਛੋਟੀ ਤ੍ਰਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
	ਮੂ ऽ	ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ — — —	— — — —	— — — ਧ	ਸਂ ਧ — ਪ
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਸ —	— — — ਮ	ਰ ਮ — —
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਮੂ ऽ	ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ.	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ — — —	— — — —	— — — ਧ	ਸਂ ਧ — ਪ
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਮ — ਰ —	ਮ — ਮ —	— — — —	ਗ — — —
ਰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ (ਮੈ ऽ	ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ)
ਮ — — —	ਨ਼ — ਪ —	— — — ਗੁ	— ਰ — ਸ
ਮੂ ऽ ऽ ऽ	ਰ ऽ ਤਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਸ — — —	— — ਮ —	— — — —	ਗ — — —
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ (ਮੈ ऽ	ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ)
ਮ — — —	ਨ਼ — ਪ —	— — — ਗੁ	— ਰ — ਸ
ਮੂ ऽ ऽ ऽ	ਰ ऽ ਤਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਕਉ	ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਸ — — —	— — ਸ —	— — — ਰ	ਮ ਰ — ਸ
ਜਾ ऽ ਉ ऽ	ऽ ऽ ਬ ਲਿ	ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ਼ — — — ਰ ऽ ऽ ऽ	ਪ਼ — ਸ — ऽ ऽ ਬ ਲਿ	— — — ਰ ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਮ ਰ — ਸ ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਨ਼ — — — ਰ ऽ ऽ ऽ	ਪ਼ — ਸ — ऽ ऽ ਮੂ ऽ	— — — ਮ ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ਰ ਮ — — ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ — — — ਜਾ ऽ ਉ ऽ	— — — — ऽ ऽ ਬ ਲਿ	— — — ਧ ਜਾ ਉ ऽ ਸ	ਸਂ ਧ — ਪ ਤਿ ਗੁ ऽ ऽ
ਮ — ਰ — ਰ ऽ ऽ ऽ	ਮ — ਸ — ऽ ऽ ਮੂ ऽ	— — — ਮ ਰ ਤਿ ऽ ਕਉ	ਰ ਮ — — ऽ ਬ ऽ ਲਿ
ਪ ਜਾਉ			

ਅੰਤਰਾ

	ਸ — ਅੰ ऽ	— — — ਮ ਤ ਰਿ ऽ ਪਿਆ	ਰ ਮ — — ऽ ਸ ऽ ऽ
ਪ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਪ — ऽ ऽ ਚਾ ਤ੍ਰਿਕ	— — — ਪ ਜਿ ਉ ऽ ਜ	ਮ ਧ — ਪ ਲ ਕੀ ऽ ऽ
ਮ — ਰ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮ — ਸ — ऽ ऽ ਅੰ ऽ	— — — ਮ ਤ ਰਿ ऽ ਪਿਆ	ਰ ਮ — — ऽ ਸ ऽ ऽ
ਪ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਪ — ऽ ऽ ਚਾ ऽ	— — — ਪ ਤ੍ਰਿਕ ਜਿਉ ऽ ਜ	ਮ ਧ — ਪ ਲ ਕੀ ऽ ऽ
ਮ — ਰ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ऽ ऽ (ਮੈ ऽ	— — — — ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਗ — — — ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ)
ਮ — — — ਸ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — ਪ — ਫ ऽ ਲ ऽ	— — — ਗੁ ਦ ਰ ऽ ਸ	— ਰ — ਸ ਨੁ ਕ ऽ ਦਿ
ਸ — — — ਪਾਂ ऽ ਉ ऽ	— — ਮ — ऽ ऽ (ਮੈ ऽ	— — — — ਵਾ ऽ ਰੀ ऽ	ਗ — — — ਪਿਆ ऽ ਰੇ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	—	—	—	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ
ਸ	ऽ	ऽ	ऽ	ਫ	ऽ	ਲ	ऽ	ਦ	ਰ	ऽ	ਸ	ਨੁ	ਕ	ऽ	ਦਿ
ਸ	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਪਾਂ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਦਿ	ਪਾਂ	ਉ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ	ऽ	ऽ
ਨ਼	—	—	—	ਪ਼	—	ਸ	—	—	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਦਿ	ਪਾਂ	ਉ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ऽ	ऽ
ਨ਼	—	—	—	ਪ਼	—	ਸ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੂ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲਿ
ਪ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	—	ਪ
ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਜਾ	ਉ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਰ	—	ਮ	—	ਸ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—
ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੂ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲਿ
ਪ															
ਜਾਉ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਮੰਤ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ — ਰ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਔੜਵ ਖੌੜਵ — ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਪ

ਆਲਾਪ : ਰਰ, ਸ, ਮਰ, ਮਪ, ਮਨੁਧਪ, ਮਰ ਸ, ਨੁਸ, ਰਰ, ਮਰ, ਪਪ ਧਮਪ,
ਮਨੁਧਪ, ਰ ਮਰ, ਸ, ਮਨੁਪ, ਰਰ, ਮਪਨਸਂ, ਨੁਪ ਮਨੁਧਪ ਰਰ, ਮਰ ਸ,
ਮਪਨਸਂ, ਨਸਂ ਰਂਰਂ ਮਂਰਂ ਸਂ, ਨਸਂਰਂਸਂ ਨੁਪ ਮਨੁਧਪ ਰ, ਮਰ ਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੧੯

ਆਇਓ ਸੁਨਨ ਪੜਨ ਕਉ ਬਾਣੀ ॥
ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਲਗਹਿ ਅਨ ਲਾਲਚਿ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਪਰਾਣੀ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥
ਸਮਝੁ ਅਚੇਤ ਚੇਤਿ ਮਨ ਮੇਰੇ, ਕਥੀ ਸੰਤਨ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥
ਲਾਭੁ ਲੈਹੁ ਹਰਿ ਰਿਦੈ ਅਰਾਧਹੁ ਛੁਟਕੈ ਆਵਣ ਜਾਣੀ ॥ ੧ ॥
ਉਦਮੁ ਸਕਤਿ ਸਿਆਣਪ ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਦੇਹਿ ਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀ ॥
ਸੇਈ ਭਗਤ ਭਗਤਿ ਸੇ ਲਾਗੇ ਨਾਨਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣੀ ॥ ੨ ॥ ੫੬ ॥ ੭੯ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਪ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	ਨ਼
						ਆ	ਇਓ	ऽ	ਸੁਨ	ਨ	ਪ	ੜ	ਨ	ਕਉ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	ਨ਼
ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਇਓ	ऽ	ਸੁਨ	ਨ	ਪ	ੜ	ਨ	ਕਉ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	ਮ	(ਰਮ)	—	ਪ	—	—	—
ਬਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽਮੁ	ऽਵਿ	ਸਾ	ऽ	ਰਿ	ऽ
ਮ	—	ਨੁ	—	—	ਧ	ਪ	—	—	ਮ	(ਰਮ)	—	ਪ	—	—	—
ਲ	ਗਹਿ	ਅ	ਨ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਚਿ	ऽ	ਨਾ	ऽਮੁ	ऽਵਿ	ਸਾ	ऽ	ਰਿ	ऽ
													ਰੰ		
ਮ	—	ਨੁ	—	—	ਧ	ਪ	—	—	ਨ	—	—	(ਸੰਨ)	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਲ	ਗਹਿ	ਅ	ਨ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਚਿ	ऽ	ਬਿ	ਰ	ਥਾ	ਜऽ	ਨ	ਮੁ	ਪ
ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	—	—	—	—	ਨ	—	...	(ਸੰਨ)	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਰਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ਰ	ਥਾ	ਜऽ	ਨ	ਮੁ	ਪ
ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਮ	ਨ਼
ਰਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਇਓ	ऽ	ਸੁਨ	ਨ	ਪ	ੜ	ਨ	ਕਉ	ऽ
ਰ															
ਬਾਣੀ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — ਸਮ ਝੁ ਅ	ਨ਼ ਧ ਪ — ਹੇ ऽ ਤ ऽ
ਨ — ਸਂ ਨ ਚੇ ਤਿ ਮ ਨ	ਰਂ — ਸਂ — ਮੇ ऽ ਰੇ ऽ	— ਮ — — ऽ ਸਮ ਝੁ ਅ	ਨ਼ ਧ ਪ — ਹੇ ऽ ਤ ऽ
ਨ — ਸਂ ਨ ਚੇ ਤਿ ਮ ਨ	ਰਂ — ਸਂ — ਮੇ ऽ ਰੇ ऽ	— ਰਂ — ਪਂ ਕਬੀ ਸੰ ਤਨ ਅ	ਮਂ ਰਂ ਸਂ — ਕ ऽ ਥ ਕ
ਸਂ — — — ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਨ਼ ਧ ਪ — ਣੀ ऽ ऽ ऽ	— ਮ — — ऽ ਲਾ ਭੁ ਲੈ	ਨ਼ ਧ ਪ — ਹੁ ऽ ਹ ਰਿ
ਨ — ਸਂ ਨ ਰਿ ਦੇ ऽ ਅ	ਰਂ — ਸਂ — ਰਾ ऽ ਧ ਹੁ	— ਰਂ — ਪਂ ऽ ਛੂ ਟ ਕੈ	ਮਂ ਰਂ ਸਂ — ਆ ऽ ਵ ਣ
ਨ ਸਂ — — — ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਨ ਧ ਪ — ਣੀ ऽ ऽ ऽ	— ਰਂ — ਪਂ ऽ ਛੂ ਟ ਕੈ	ਮਂ ਰਂ ਸਂ — ਆ ऽ ਵ ਣ
ਸਂ — — — ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ਨ਼ ਧ ਪ — ਣੀ ऽ ऽ ऽ	— ਨ — — ऽ ਛੂ ਟ ਕੈ	ਰਂ ਸਂਨ ਸਂ ਨ਼ ਪ ਆऽ ऽ ਵ ਣ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਜਾ ऽ ਣੀ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— ਨ — — ऽ ਛੂ ਟ ਕੈ	ਰਂ ਸਂਨ ਸਂ ਨ਼ ਪ ਆऽ ऽ ਵ ਣ
ਮ ਪ ਮ ਰ ਜਾ ऽ ਣੀ ऽ	— — ਪ — ऽ ऽ ਆ ਇਓ	ਰ ਮ ਰ ਸ ऽ ਸੁਨ ਨ ਪ	ਨ਼ — ਸ ਨ਼ ਝ ਨ ਕਉ ऽ
ਰ ਬਾਣੀ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੂਰ ਸਾਰੰਗ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ — ਰ ਵਾਦੀ — ਮ ਤੇ ਨ ਦੋਨੋਂ, ਗ ਵਰਜਤ ਹੈ

ਖੌੜਵ — ਪ ਸੰਵਾਦੀ

                ।
ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਰ, ਮ ਪਧਨੁਧਪ, ਨ ਸਂ,

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਰਮ ਰਸ ਨ਼ ਸ,

                              ।   ।
ਅਾਲਾਪ : ਰ ਮ ਰਸ ਨ਼ਸ, ਰ ਮ ਪ, ਮਪਧਨੁਧਪ, ਮਪਰਮਰਸਨ਼ਸ

   ।   ।   ।
ਮਪਨਸਂ, ਸਂਨੁਧਪ, ਮਪ ਰਮ ਰਸ ਨ਼ਸ, ਮਪ ਨੁਧਨਸਂ, ਰਂਰਂ ਪਂਪਂ ਮਂਰਂਰਂ

                              ।
ਸਂਸਂ, ਨੁਧਪਨਸਂਨੁਨੁਪ, ਰਪ, ਮਪ ਰਮ ਰਸ ਨ਼ਸਰ, ਰਰ, ਸ

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੨੩੧-੩੨

ਮਨ ਕਰਿ ਕਬਹੂ ਨ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇਓ ॥
ਬਿਖਿਆ ਸਕਤਿ ਰਹਿਓ ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਕੀਨੋ ਅਪਨੋ ਭਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਨਿਓ ਨਹਿ ਕਾਨਨਿ ਪਰ ਦਾਰਾ ਲਪਟਾਇਓ ॥
ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਕਾਰਨਿ ਬਹੁ ਧਾਵਤ ਸਮਝਿਓ ਨਹ ਸਮਝਾਇਓ ॥ ੧ ॥
ਕਹਾ ਕਹਉ ਮੈ ਅਪੁਨੀ ਕਰਨੀ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਓ ॥
ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਸਭਿ ਅਉਗਨ ਮੋ ਮਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇਓ ॥ ੨ ॥
੪ ॥ ੩ ॥

ਤਿਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
								ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—
								ਮ	ਨ	ਕ	ਰਿ	ਕ	ਬ	ਹੂ	ਨ
		।				।						।			
:	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਮ	ਨ	ਕ	ਰਿ	ਕ	ਬ	ਹੂ	ਨ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

।	।		।
ਰ — ਮ —	ਪ — ਮ ਪ	ਧ ਨੁ ਧ ਪ	ਮ — ਪ —
ਹ ਰਿ ਗੁ ਨ	ਗਾ ऽ ਇਓ ऽ	ਹ ਰਿ ਗੁ ਨ	ਗਾ ऽ ਟਿਓ ऽ
		।	।
ਰ ਮ ਰ ਸ	ਨ਼ — ਸ —	ਰ — ਮ —	ਪ — ਮ ਪ
ਹ ਰਿ ਗੁ ਨ	ਗਾ ऽ ਇਓ ऽ	ਬਿ ਖਿ ਆ ऽ	ਸ ਕ ਤ ਰ
	।	।	।
ਧ ਨੁ ਧ ਪ	ਮ — ਪ —	ਰ — ਮ —	ਪ ਮ ਪ
ਹਿਓ ऽ ਨਿ ਸਿ	ਬਾ ऽ ਸੁ ਰ	ਖਿ ਖਿ ਆ ऽ	ਸ ਕ ਤ ਰ
	।		
ਧ ਨੁ ਧ ਪ	ਮ — ਪ —	ਨ — ਸਂ —	ਨੁ ਧ ਪ —
ਹਿਓ ऽ ਨਿ ਸਿ	ਬਾ ऽ ਸੁ ਰ	ਕੀ ऽ ਨੋ ऽ	ਅ ਪ ਨੋ ऽ
। ਮ			
ਪ — — ਰ	ਰ ਮ ਰ ਸ	ਰ ਮ ਰ ਸ	ਨ਼ — ਸ —
ਭਾ ऽ ਇਓ ऽ	ਭਾ ऽ ਇਓ ऽ	ਮ ਨ ਕ ਹਿ	ਕ ਬ ਹੂ ਨ
ਰ			
ਹਰਿ			

ਪੂਰੀ ਤੁਕ ਆਖ ਕੇ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਅੰਤਰਾ

		।	।
		ਰ — ਮ —	ਪ — ਮ ਪ
		ਗੁ ਰ ਉ ਪ	ਦੇ ऽ ਸੁ ऽ
		।	।
ਨੁ ਧ ਨ —	ਸਂ — — —	ਰ — ਮ —	ਪ — ਮ ਪ
ਸੁਨਿ ਓ ਨ ਹਿ	ਕਾ ऽ ਨ ਨਿ	ਗੁ ਰ ਉ ਪ	ਦੇ ऽ ਸੁ ऽ
ਨੁ ਧ ਨ —	ਸਂ — — —	ਰਂ — — ਪਂ	ਮਂ ਰ ਸਂ —
ਸੁਨਿ ਓ ਨ ਹਿ	ਕਾ ऽ ਨ ਨਿ	ਪ ਰ ਦਾ ऽ	ਰਾ ऽ ऽ ऽ
		।	।
ਸ — — —	ਨੁ ਧ ਪ —	ਰ — ਮ —	ਪ — ਮ ਪ
ਲ ऽ ਪ ऽ	ਟਾ ऽ ਇਓ ऽ	ਪ ਰ ਨਿੰ ऽ	ਦਾ ऽ ਕਾ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

		।	।
ਨ਼ ਧ ਨ —	ਸਂ — — —	ਰ — ਮ —	ਪ — ਮ ਪ
ਰ ਨਿ ਬ ਹੁ	ਧਾ ऽ ਵ ਤ	ਪ ਰ ਨਿੰ ऽ	ਦਾ ऽ ਕਾ ऽ
ਨ਼ ਧ ਨ —	ਸਂ — — —	ਰਂ — — ਪਂ	ਮਂ ਰਂ ਸਂ —
ਰ ਨਿ ਬ ਹੁ	ਧਾ ऽ ਵ ਤ	ਸ ਮ ਝਿਓ ऽ	ਨ ਹ ऽ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ਼ ਧ ਪ —	ਨ — ਸਂ —	ਨ਼ ਧ ਪ —
ਮ ऽ ਮ ऽ	ਝਾ ऽ ਇਓ ऽ	ਸ ਮ ਝਿਓ ऽ	ਨ ਹ ਸ ਮ
ਰ ਪ — — ਰ	ਰ ਮ ਰ ਸ	ਰ ਮ ਰ ਸ	ਨ — ਸ —
ਝਾ ऽ ऽ ऽ	ਇਓ ऽ ऽ ऽ	ਮ ਨ ਕ ਰਿ	ਕ ਬ ਹੂ ਨ
ਰ			
ਹਰਿ			

ਨੋਟ : ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ ਵੱਕ੍ਰ ਰਾਗ ਹੈ। ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਗ ਵਾਦੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮ ਤੀਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗਣੀ। ਕਈ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮ ਤੀਬਰ ਸੂਖਜ਼ਮ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਤੇ ਵਧਣਾ ਹੈ, ਨ਼ਸ, ਗਰ, ਮਗ, ਧਮ, ਧਪ, ਨਧ, ਸਂ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਧ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਗ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸਰਸ, ਗਰ, ਮਗ, ਪਮ, ਧਪ, ਨਧ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂਧ, ਨਪ, ਧਮਪ, ਗ, ਮਰ, ਪਰ, ਮਰ ਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੦੬

ਗਾਇਓ ਰੀ ਮੈ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਮੰਗਲ ਗਾਇਓ ॥
ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ ਭਲੇ ਦਿਨ ਅਉਸਰ ਜਉ ਗੋਪਾਲੁ ਰੀਝਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੰਤਹ ਚਰਨ ਮੋਰਲੋ ਮਾਥਾ ॥
ਹਮਰੇ ਮਸਤਕਿ ਸੰਤ ਧਰੇ ਹਾਥਾ ॥ ੧ ॥
ਸਾਧਹ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮੋਰਲੋ ਮਨੂਆ ॥

ਤਾਤੇ ਗਤੁ ਹੋਏ ਤ੍ਰੈ ਗੁਨੀਆ ॥ ੨ ॥
ਭਗਤਹ ਦਰਸੁ ਦੇਖਿ ਨੈਨ ਰੰਗਾ ॥
ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੂਟੇ ਭ੍ਰਮ ਸੰਗਾ ॥ ੩ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਹਜ ਅਨੰਦਾ ॥
ਖੋਲ੍ਹਿ ਭੀਤਿ ਮਿਲੇ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਅਸਥਾਈ)

+			1		2		0			1		2	
	ਗ					।	।						
ਰ	ਰ	—	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	—
ਗਾ	ਇਓ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਗੁਣ	ਨਿ	ਧਿ	ਮੰ	ऽ	ਗ	ਲ
ਮ	ਰ	ਪ	ਰ	—	ਸ	—	ਨ.	ਧ.	—	ਨ.	—	ਪ.	—
ਗਾ	ਇਓ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਗਾ	ਇਓ	ਭ	ਲੇ	ਸੰ	ਜੋ	ऽ	ਗ	ऽ
ਧ.	ਨ.	ਧ.	ਸ	—	—	—	ਨ.	ਧ.	—	ਨ.	—	ਪ.	—
ਭ	ਲੇ	ਦਿਨ	ਅ	ਉ	ਸ	ਰ	ਭ	ਲੇ	ਸੰ	ਜੋ	ऽ	ਗ	ऽ
													।
ਧ.	ਨ.	ਧ.	ਸ	—	—	—	ਗ	ਰ	—	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ
ਭ	ਲੇ	ਦਿਨ	ਅ	ਉ	ਸ	ਰ	ਜਉ	ऽ	ਗੋ	ਪ	ऽ	ਲੁ	ਰੀ
								ਗ					।
ਪ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	ਗ	ਰ	—	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ
ਝਾ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗਾ	ਇਓ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਮੈ	ऽ
	।												
ਧ	ਮ	—	ਪ	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	ਪ	ਰ	—	ਸ	—
ਗੁਣ	ਨਿ	ਧਿ	ਮੰ	ऽ	ਗ	ਲ	ਗਾ	ਇਓ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਗਾ	ਇਓ
ਗ													
ਗਾਇਓ													

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

							ਗ	ਰ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—
							ਸੰ	ਤ	ਹ	ਚ	ਰ	ਨ	ऽ
ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਗ	—	—	ਮ	ਗ	ਪ	—
ਮੋ	ਰ	ਲੋ	ਮਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਸੰ	ਤ	ਹ	ਚ	ਰ	ਨ	ऽ
ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	—	ਪ	—
ਮੋ	ਰ	ਲੋ	ਮਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਹ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਸ	ਤ	ਕਿ
	।												
ਧ	ਮ	—	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਪ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਸੰ	ਤ	ਧਰੇ	ਹਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਸੰ	ਤ	ਧਰੇ	ਹਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ
ਗ											
ਗਾਇਓ											

ਨੋਟ : ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।
ਹਰ ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਅਸਥਾਈ ਪੂਰੀ ਆਖ ਕੇ ਮੁਕਾਉਣੀ ਹੈ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਲਾਰ

ਮਲਾਰਾਂ ਬਹੁਤ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਮਲਾਰ ਜੋ ਔੜਵ ਹੈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਗ ਹੈ. ਬਾਕੀ ਸਭ ਮਲਾਰ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਹਨ. ਇਸ ਵਿਚ ਗ ਤੇ ਨ ਵਰਜਤ ਹਨ ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਔੜਵ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ. ਮਪ, ਧ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧਸਂਧ, ਪ, ਮ ਰ ਸ

ਮਲਾਰ (ਦੂਸਰੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ)

ਇਸ ਮਲਾਰ ਵਿਚ ਗ ਅਤੇ ਨ ਥੋੜ੍ਹੇ ਲਗਣੇ ਹਨ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਮ ਅਤੇ ਸ ਤੇ ਹੈ ਕਈਆਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਮਲਾਰ ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਹ ਮਲਾਰ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਸੰਪੂਰਣ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਰ, ਗਮ, ਮਪ. ਨਧਨਸਂ

ਨ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਰ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸ ਰਰ, ਸ. ਮਮ ਪ, ਗਮ, ਰ, ਰਪ, ਧਸਂਧਪ. ਮਮਪ, ਗਮਮਰ,

ਨ ਨ
ਸ ਰ ਪ, ਮਪ, ਧ ਨ ਸਂ, ਸਂ ਧਸਂ ਗਮ, ਮਪ, ਨਧਨਸਂ, ਰਂਸਂ, ਮਂਮਂਪਂ
ਮਂਮਂ ਗਂਮਂਮਂ ਰਂ ਸਂ, ਧਨਸਂਰਂ, ਸ, ਧਸਂਧਪਮ, ਮਮ. ਗਮਮ ਰ ਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੭੩

ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਖੇ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ ॥ ੧ ॥
ਹੇ ਸਮਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ ॥
ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥ ੩ ॥ ੮ ॥ ੩੦ ॥

ਚਾਰ ਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਮ	—	—	ਮ ਪ	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸਰ
ਹੇ	ऽ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਹੇ	ऽ	ਗੋ	ਪਾ	ऽ	ਲऽ
ਮ	—	—	ਮ ਪ	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਰ	ਸ
ਹੇ	ऽ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਹੇ	ऽ	ਗੋ	ਪਾ	ऽ	ਲ
ਰ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ
ਹੇ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸਰ
ਹੇ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	(ਜੀऽ)
ਮ											
ਹੇ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਪ	—	ਧਪਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਥऽਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਸ	ऽ	ਖੇ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਧਪਧ	ਪ ਸਂ	—	—	—	—	—
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਥऽਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਸ	ऽ	ਖੇ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

									ਮ		
ਪ	—	—	ਧਸਂ	ਧ	-ਪ	ਮ	—	—	ਪ	—	—
ਦੀ	ऽ	ਨ	ਦਰ	ਦ	ऽਨਿ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਧਸਂ	ਧ	-ਪ	ਮ	—	ਪਰ	ਮ	ਰ	ਸਰ
ਦੀ	ऽ	ਨ	ਦਰ	ਦ	ऽਨਿ	ਵਾ	ऽ	ऽऽ	ਰ	ऽ	(ਜੀऽ)
ਮ											
ਹੇ											

ਸੰਚਾਰੀ

									ਮ		
ਸ	—	—	ਮ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	—	—
ਹੇ	ऽ	ਜ	ਮ	ऽ	ਬ	ਅ	ਗ	ਮ	ਪੂ	ਰ	ਨ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ
ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਮਇ	ऽ	ਆ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਪ	—	ਧਪਧ	ਪ	ਸਂ	—	—	—	—
ਅੰ	ऽ	ਧ	ਕੂ	ऽ	ਪऽऽ	ਮ	ਹਾ	ਭਇ	ਆ	ऽ	ਨ
ਮ	—	—	ਪ	—	ਧਪਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਅੰ	ऽ	ਧ	ਕੂ	ऽ	ਪऽऽ	ਮ	ਹਾ	ਭਇ	ਆ	ऽ	ਨ
					ਧ				ਮ		
ਪ	—	--	ਧਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	ਪ	—	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਪਾऽ	ਰਿ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
					ਧ						
ਪ	—	—	ਧਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪਰ	ਮ	ਰ	ਸਰ
ਨਾ.	ਨ	ਕ	ਪਾऽ	ਰਿ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ऽऽ	ਰ	ऽ	(ਜੀऽ)
ਮ											
ਹੇ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੧੨੯੨-੯੩

ਮੋ ਕਉ ਤੂੰ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ਤੂ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ॥
ਤੂ ਨ ਬਿਸਾਰੇ ਰਾਮਈਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਲਾਵੰਤੀ ਇਹੁ ਭ੍ਰਮੁ ਜੋ ਹੈ ਮੁਝ ਊਪਰਿ ਸਭ ਕੋਪਿਲਾ ॥
ਸੂਦੁ ਸੂਦੁ ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਉਠਾਇਓ ਕਹਾ ਕਰਉ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੧ ॥
ਮੂਏ ਹੂਏ ਜਉ ਮੁਕਤਿ ਦੇਹੁਗੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਇਲਾ ॥
ਏ ਪੰਡੀਆ ਮੋ ਕਉ ਢੇਢ ਕਹਤ ਤੇਰੀ ਪੈਜ ਪਿਛੰਉਡੀ ਹੋਇਲਾ ॥ ੨ ॥
ਤੂ ਜੁ ਦਇਆਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈਂ ਅਤਿ ਭੁਜ ਭਇਓ ਅਪਾਰਲਾ ॥
ਫੇਰਿ ਦੀਆ ਦੇਹੁਰਾ ਨਾਮੇ ਕਉ ਪੰਡੀਅਨ ਕਉ ਪਿਛਵਾਰਲਾ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਮ ਤੂੰ	ਰ ਸ — ਰ ऽ ਨ ऽ ਬਿ
ਮ — — ਗ ਸਾ ऽ ऽ ਰਿ	[ਮ] ਪ — — ਰ ਮੋ ऽ ਕਉ ऽ	— — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਤੂੰ	ਰ ਸ — ਰ ऽ ਨ ऽ ਬਿ
ਮ — — ਗ ਸਾ ऽ ऽ ਰਿ	[ਮ] ਪ — — — ਮੋ ऽ ऽ ਕਉ	— — — ਧ ऽ ऽ ऽ ਤੂ	ਸੰ ਧ — ਪ ऽ ਨ ऽ ਬਿ
ਮ — — ਗ ਸਾ ऽ ऽ ऽ	ਮ — ਪ — ऽ ऽ ਰਿ ऽ	— — — ਧ ऽ ऽ ऽ ਤੂ	ਸੰ ਧ — ਪ ऽ ਨ ऽ ਬਿ
ਮ — — ਗ ਮਾ ऽ ऽ ऽ	ਮ — ਪ — ऽ ऽ ਰਿ ऽ	— — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਤੂ	— [ਮ] ਰ — — ऽ ਨ ऽ ਬਿ
ਮ — [ਮ] ਰ — ਸਾ ऽ ਰੇ ऽ	— — — ਸ ਰਾ ऽ ਮਈ ਆ	— — — ਮ ਮੋ ਕਉ ऽ ਤੂੰ	ਰ ਸ — ਰ ऽ ਨ ऽ ਬਿ
ਮ ਸਾਰਿ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ (ਤ੍ਰਿਤਾਲ)

									ਪ	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
									ਆ	ਸ	ਲਾ	ਵੈ	ਸ	ਤੀ	ਸ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
ਇ	ਹੁ	ਭ੍ਰ	ਮੁ	ਜੋ	ਸ	ਹੈ	ਸ	ਸ	ਆ	ਸ	ਲਾ	ਵੈ	ਸ	ਤੀ	ਸ
ਪ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਇ	ਹੁ	ਭ੍ਰ	ਮੁ	ਜੋ	ਸ	ਹੈ	ਸ	ਸ	ਮੁ	ਝ	ਊ	ਪ	ਰਿ	ਸ	ਭ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
ਕੋ	ਸ	ਪਿ	ਸ	ਲਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸੂ	ਸ	ਦੂ	ਸੂ	ਦੂ	ਕ	ਰਿ
ਪ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਮਾ	ਸ	ਰਿ	ਉ	ਠਾ	ਸ	ਇਉ	ਸ	ਸ	ਕ	ਸ	ਹਾ	ਕ	ਰਤੈ	ਬਾ	ਪ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	ਪ	—	—	ਪ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਬੀ	ਸ	ਠੁ	ਸ	ਲਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਕ	ਸ	ਹਾ	ਕ	ਰਉ	ਬਾ	ਪ
								ਪ							
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	ਰ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਬੀ	ਸ	ਠੁ	ਸ	ਲਾ	ਸ	ਮੋ	ਸ	ਰਉ	ਸ	ਸ	ਤੂੰ	ਸ	ਨ	ਸ	ਖਿ
ਮ															
ਸਾਰਿ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧, ਘਰੁ ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੫੪

ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸਉਣਾ ਵਿਸਰਿ ਗਇਆ ਹੈ ਮਰਣਾ ॥
ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਖੁਆਰੀ ਕੀਨੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਨਹੀ ਰਹਣਾ ॥ ੧ ॥
ਪ੍ਰਾਣੀ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ ॥
ਅਪਨੀ ਪਤਿ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਵਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਧ ਨੋ ਸੇਵਹਿ ਤੁਝੁ ਕਿਆ ਦੇਵਹਿ ਮਾਂਗਹਿ ਲੇਵਹਿ ਰਹਹਿ ਨਹੀ ॥
ਤੂ ਦਾਤਾ ਜੀਆ ਸਭਨਾ ਕਾ ਜੀਆ ਅੰਦਰਿ ਜੀਉ ਤੁਹੀ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁਰਮੁਖ ਧਿਆਵਹਿ ਸਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵਹਿ ਸੇਈ ਸੂਚੇ ਹੋ ਹੀ ॥
ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮੈਲੇ ਹਛੇ ਹੋ ਹੀ ॥ ੩ ॥
ਜੇਹੀ ਰੁਤਿ ਕਾਇਆ ਸੁਖੁ ਤੇਹਾ ਤੇ ਹੋ ਜੇਹੀ ਦੇਹੀ ॥
ਨਾਨਕ ਰੁਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਸਾਈ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਰੁਤਿ ਕੇਹੀ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਮ ਰ ਸ	— — — ਰ
		ਏ ਕੋ ਽	ਨਾ ਽ ਮੁ ਧਿ
ਮ — — ਗ	ਮ ਪ ਗ ਮ	ਰ ਮ ਰ ਸ	— — — ਰ
ਆ ਽ ਵ ਹੁ	ਪ੍ਰਾ ਽ ਣੀ ਽	਽ ਏ ਕੋ ਽	ਨਾ ਽ ਮੁ ਧਿ
ਮ — — ਗ	ਮ ਪ ਗ ਮ	ਰ ਮ ਰ ਸ	ਮ– ਰਸ ਸ– –ਰ
ਆ ਽ ਵ ਹੁ	ਪ੍ਰਾ ਽ ਣੀ ਽	਽ ਏ ਕੋ ਽	ਏ਽ ਕੋ਽ ਨਾ ਮੁਧਿ
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ਆ ਽ ਽ ਽	ਵ ਹੁ ਽ ਽	਽ ਅ ਪ ਨੀ	ਪ ਤਿ ਸੇ ਽
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ਤੀ ਽ ਘ ਰਿ	ਜਾ ਽ ਵ ਹੁ	਽ ਅ ਪ ਨੀ	ਪ ਤਿ ਸੇ ਽
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ ਰ	— ਮ ਰ ਸ	— — — ਰ
ਤੀ ਽ ਘ ਰਿ	ਜਾ ਽ ਵ ਹੁ	਽ ਏ ਕੋ ਽	ਨਾ ਽ ਮੁ ਧਿ
ਮ			
ਆਵਹੁ			

ਅੰਤਰਾ

			ਨ
		ਪ — —	ਧ — ਨ ਧ
		ਪਾ ਽ ਣਾ	ਪੀ ਽ ਣਾ ਽
			ਨ
ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਧ — ਨ ਧ
ਹ ਸ ਣਾ ਽	ਸਉ ਽ ਣਾ ਽	਽ ਖਾ ਽ ਣਾ	ਪੀ ਽ ਣਾ ਽

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ऽ ਹ ਸ ਣਾ	ਸਉ ऽ ਣਾ ऽ	ऽ ਵਿਸ ਰਿ ਗਇ	ਆ ऽ ਹੈ ऽ
			ਨ
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਣਾ ऽ	ऽ ਖ॰ ਮੁ ਵਿ	ਸਾ — ਰਿ ਖੁ
			ਨ ਨ
ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਧ ਧ ਨ ਧ
ਆ ऽ ਗੀ ऽ	ਕੀऽ ऽ ਨੀ ऽ	ऽ ਖਸ ਮੁ ਵਿ	ਸਾ ऽ ਰਿ ਖੁ
ਸਂ — — —	ਸਂਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ਆ ऽ ਗੀ ऽ	ਕੀऽ ऽ ਨੀ ऽ	ऽ ਧ੍ਰਿ ਗੁ ਜੀ	ਵ ਣੁ ਨ ਹੀ
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ —	— ਪ — —	ਧ ਸਂ ਧ ਪ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਰਹ ਣਾ ऽ	ऽ ਧ੍ਰਿ ਗੁ ਜੀ	ਵ ਣੁ ਨ ਹੀ
ਮ — — ਗ	ਮ — ਪ ਰ	— ਮ ਰ ਸ	— — — ਰ
ਰ ऽ ਹ ऽ	ऽ ऽ ਣਾ ऽ	ऽ ਏ ਕ ऽ	ਨਾ ऽ ਮ ਧਿ
ਮ			
ਆਵਹੁ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ ॥
ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਹੁ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਏ ॥
ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਨਹੀਂ ਆਵੈ ਮਰੀਐ ਹਾਵੈ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਏ ॥
ਸੇਜ ਇਕੇਲੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਮਾਏ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨੀਦ ਭੂਖ ਕਹੁ ਕੈਸੀ ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵਏ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕੰਤੀ ਪਿਰ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ ॥ ੯ ॥

ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੦੮

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਗੀਤ ਵੀ 'ਪ੍ਰਾਣੀ ਏਕੋ ਨਾਮ ਧਿਆਵਹੁ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੧੨੬੫

ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਤੋਰ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਧਨੁ ਬਨਜਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਜਿਸੁ ਲਾਗਤ ਹੈ ਨਹੀ ਚੋਰ ॥ ੧ ॥
ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਮੋਰ ਬੋਲਤ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਸੁਨਿ ਘਨਿਹਰ ਕੀ ਘੋਰ ॥ ੨ ॥
ਜੋ ਬੋਲਤ ਹੈ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪੰਖੇਰੂ ਸੁ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਪਤ ਹੈ ਨਹੀ ਹੋਰ ॥ ੩ ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਗਾਈ ਛੂਟਿ ਗਇਓ ਜਮ ਕਾ ਸਭ ਸੋਰ ॥
੪॥ ੧॥ ੮॥

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+		2				3				4		5	
													ਮ
ਮ -ਰ	ਸ-	̄	—	—	ਰ	ਮ	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਗਮ	ਰ
ਹ ਰਿਜ	ਨ	ਬੋ	ਨ	ਲ	ਤ	ਨ	ਸ੍ਰੀ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਨ	ਮਾਨ	ਨ
											ਮ		
ਮ -ਰ	ਸ-	ਸ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	—
ਹ ਰਿਜ	ਨ	ਬੋ	ਨ	ਲ	ਤ	ਨ	ਸ੍ਰੀ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਨ	ਮਾ	ਨ
ਪ —	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—
ਮਿ ਨਲਿ	ਨ	ਸਾ	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਹ	ਰਿ	ਤੋ	ਨ	ਰ	ਨ
ਪ —	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	ਰ
ਮਿ ਨਲਿ	ਨ	ਸਾ	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਹ	ਰਿ	ਤੋ	ਨ	ਰ	ਨ
ਮ													
ਹਰਿ													

ਅੰਤਰਾ (ਪੰਜਤਾਲ)

ਪ -ਸਂ	ਪ-	ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮਗ	ਪ	—
ਹ ਰਿਧ	ਨ	ਬ	ਨ	ਜ	ਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਨਨ	ਚ	ਹੁ
ਪ -ਸਂ	ਪ-	ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮਗ	ਪ	—
ਹ ਰਿਧ	ਨੁ	ਬ	ਨ	ਜ	ਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਨਨ	ਚ	ਹੁ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਮੰ — —	— ਰੰ ਸੰ —	ਧ ਸੰ ਧ ਪ	ਮ ਮਗ	ਪ —
ਜਿ ऽਸੁ ऽ	ਲਾ ऽ ਗ ਤ	ਹੈ ऽ ਨ ਹੀ	ਚੋ ऽऽ	ਰ ऽ
ਸੰ — —	— ਰੰ ਸੰ —	ਧ ਸੰ ਧ ਪ	ਮ ਮਗ	ਪ —
ਜਿ ऽਸੁ ऽ	ਲਾ ऽ ਗ ਤ	ਹੈ ऽ ਨ ਹੀ	ਚੋ ऽऽ	ਰ ऽ
ਧ ਸੰਧ ਪ	ਮ ਮਗ ਪ —	— — ਰ —	ਮ ਰ	ਸ —
ਜਿ ऽਸੁ ऽ	ਲਾ ऽऽ ਗ ਤ	ਹੈ ऽ ਨ ਹੀ	ਚੋ ऽ	ਰ ऽ
ਮ				
ਹਰਿ				

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ)

+		0		2		3		0	
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਚਾ	ऽ	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਮੋ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਬੋ
ਮ	ਗ	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਲ	ਤ	ਦਿ	ਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	—	ਮ
ਸੁ	ਨਿ	ਘ	ਨਿ	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	ਪ	—	ਮ	—	ਮ ਰ	—	ਸ	—
ਘੋ	ऽ	ਰ	ऽ	ਘੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ
ਮ									
ਹਰਿ									

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਤੀਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ)

									ਜ
									ਜੋ
ਰ	—	ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਧ	ਪ
ਬੋ	ऽ	ਲ	ਤ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਗ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

				ਮ					
ਮ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
ਮੀ	ਙ	ਨ	ਪੰ	ਖੇ	ਙ	ਹੂ	ਙ	ਙ	[illegible]
ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—	ਮ
ਬਿ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ਙ	ਪ	ਙ	ਤ	ਙ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	—	ਪ	—	ਰ	—
ਹੈ	ਙ	ਨ	ਹੀ	ਹੋ	ਙ	ਰ	ਙ	ਙ	ਙ
ਮ									
ਹਰਿ									

ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਚੌਥਾ ਅੰਤਰਾ (ਤਿਨਤਾਲ)

+				2				0				3			
ਧ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਨਾ	ਙ	ਨ	ਕ	ਜ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ਙ	ਰ	ਤਿ	ਗਾ	ਙ	ਈ	ਙ
ਪ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਨਾ	ਙ	ਨ	ਕ	ਜ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ਙ	ਰ	ਤਿ	ਗਾ	ਙ	ਈ	ਙ
ਮਂ	—	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—	ਮ
ਛੂ	ਙ	ਟਿ	ਗਏ	ਓ	ਙ	ਜ	ਮ	ਕਾ	ਙ	ਮ	ਤ	ਸੋ	ਙ	ਰ	ਙ
ਮ	—	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਛੂ	ਙ	ਟਿ	ਗਏ	ਓ	ਙ	ਜ	ਮ	ਕਾ	ਙ	ਸ	ਤ	ਸੋ	ਙ	ਰ	ਙ
ਮ															
ਹਰਿ															

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਪੰਜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੌਂਡ ਮਲਾਰ

ਖਮਾਜ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਸੰਪੂਰਣ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ, ਮਗਮ, ਪ, ਨੁਧ ਨ ਸੰ,

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਧ ਨ ਪ ਮਗਮ, ਰ, ਸ,

ਆਲਾਪ : ਮ, ਮਰ, ਰਪ, ਮਪ, ਧਨਸੰ, ਨੁਪ, ਧਸੰਧਨੁਪ, ਮ ਰ, ਗਮ,

ਪ, ਮਗਮਰ ਸ, ਰਗਰ, ਗਮਰ, ਮਮ ਪ, ਧ ਨੁਪ, ਧਨਸੰ, ਮੰਗੰਮੰ ਰੰ

ਸੰ, ਸੰ ਨੁਪ, ਧਸੰਧਨੁਪ, ਨੁਧ ਨਸੰ, ਮੰਗੰ ਮੰ ਰੰ ਸੰ, ਨੁਧ ਨ ਸੰ,

ਧਸੰਧਨੁਪ, ਮਗਮਰ, ਮਗਰ ਸ

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩, ਪੰਨਾ ੧੨੭੧-੭੨

ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਅ ਦਇਆਰ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਕੀਆ ।
ਕੀਨੋ ਰੀ ਸਗਲ ਸੀਂਗਾਰ ॥
ਤਜਿਓ ਰੀ ਸਗਲ ਬਿਕਾਰ ॥
ਧਾਵਤੋ ਅਸਥਿਰੁ ਥੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਐਸੇ ਰੇ ਮਨ ਪਾਇਕੈ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਕੈ ਕਰਿ ਸਾਧਨ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ॥
ਬਾਜੇ ਬਜਹਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਅਨਾਹਦ ਕੋਕਿਲਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਬੋਲੈ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਅਤਿ ਸੁਹੀਆ ॥ ੧ ॥
ਐਸੀ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਸੋਭ ਅਤਿ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਿਅ ਅਮੋਘ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸੰਗਿ ਸੰਤ ਬਨੇ ॥
ਭਵ ਉਤਾਰ ਨਾਮ ਭਨੇ ॥
ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਮਾਲ ॥
ਮਨਿ ਫੇਰਤੇ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗੀਆ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਥੀਆ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਮ	ਪ	—	ਪਧਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਰਿ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰ
ਨ਼	ਮ	ਪ	ਪਧਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਮ	ਨਾऽऽ	ऽ	ਰਿ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰ
ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ਼	ਨ਼ ਪ	—
ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੰ	ਗੁऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਰਂ ਸਂ	ਨ਼	—	ਪ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ਰੀ	ਸਗ	ਲ	ਸੀਂ	ਗਾ	ऽ	ਰ
ਗ	—	—	ਮ	ਨ਼	ਪ	ਮ ਗ	—	ਮ	—	ਰ	—
ਤ	ਜਿ	ऽ	ਓ	ऽ	ਰੀ	ਸਗ	ਲ	ਬਿ	ਕਾ	ऽ	ਰ
ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਰਂ ਸਂ	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਧਾ	ऽ	ਵ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਅ	ਸ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ਰੁ
ਨ਼	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	—	ਰਂ ਸਂ	ਨ਼	ਧ	
ਥੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	
ਮ											
ਗੁਰ											

ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

0			1		2		0			1		2	
ਸ	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—
ਐ	ऽ	ਸੇ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—
ਐ	ऽ	ਸੇ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ਪੁ	ऽ	ऽ	ਗ	ਵਾ	ऽ	ਇ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	—	—	—	—	ਪ	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—
ਕ	ऽ	ਰਿ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਨ	ਸਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਥਾ	ऽ	ਜੇ	ਬ	ਜਹਿ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਦੰ	ਗ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਹ	ਦ
ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—
ਥਾ	ऽ	ਜੇ	ਬ	ਜਹਿ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਦੰ	ਗ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਹ	ਦ
ਸਂ	—	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—
ਕੋ	ऽ	ਕਿ	ਲ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ
ਪ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
ਬੋ	ऽ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਧੁ	ਰ	ਬੈ	ਨ	ਅ	ਤਿ
ਨੁ	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਸੁ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ													
ਹੁਰ													

ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ (ਇਕਤਾਲਾ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	—	ਮ	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਐ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਤੇ	ਰੇ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਕੀ	ऽ
ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—
ਸੋ	ऽ	ਭ	ਅ	ਤਿ	ਅ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ਪ੍ਰਿ	ऽ	ਅ
ਗ	—	ਮ	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	—	ਰ	ਸ	—
ਮੋ	ऽ	ਘ	ਤੇ	ऽ	ਜੇ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ਸੈ	ऽ'	ਗਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਬ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨ਼	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਭ	ਵ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ਮ	ਭ	ਨੇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨ਼	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਭ	ਵ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ਮ	ਭ	ਨੇ	ਰ	ਮ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ਼	ਸੰ	ਨ਼	ਪ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ਮ	ਨਿ
ਗ	—	ਮ	ਨ਼	ਪ	—	ਗ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਫੇ	ऽ	ਰ	ਤੇ	ਹ	ਰਿ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਸੰ	ਗੀਆ	ਜਨ
ਸ	ਮੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	ਨ਼	ਸੰ	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਪ੍ਰਿ	ਉ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਮੁ
ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨ਼	ਪ	—
ਥੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ											
ਗੁਰ											

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੬੭-੬੮

ਬਰਸੁ ਮੇਘ ਜੀ ਤਿਲੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ ॥
ਬਰਸੁ ਪਿਆਰੇ ਮਨਹਿ ਸਧਾਰੇ ਹੋਇ ਅਨਦੁ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਮ ਤੇਰੀ ਧਰ ਸੁਆਮੀਆ ਮੇਰੇ ਤੂ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰੇ ॥
ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਚੇਰੀ ਕੀ ਨਿਆਈ ਸੋਭ ਨਹੀ ਬਿਨੁ ਭਰਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥
ਬਿਨਉ ਸੁਨਿਓ ਜਬ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੈ ਬੇਗਿ ਆਇਓ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰੋ ਬਨਿਓ ਸੁਹਾਗੋ ਪਤਿ ਸੋਭਾ ਭਲੇ ਅਚਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥ ੭ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						ਗ ਬ	ਮ ਰ	ਰ ਸੁ	ਸ ऽ	— ਮੇ	ਰ ਘ
ਪ ਜੀ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	— ਤਿ	— ਲੁ	ਧ ਬਿ	ਮੰ ਲ	ਧ ਮੁ	ਪ ऽ	— ਨ	— ऽ
ਪ ਗ ਲਾ	— ऽ	— ऽ	ਮ ऽ	ਰ ਉ	ਸ ऽ	ਗ ਬ	ਮ ਰ	ਰ ਸੁ	ਸ ऽ	— ਮੇ	ਰ ਘ
ਪ ਜੀ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	— ਤਿ	— ਲੁ	ਧ ਖਿ	ਮੰ ਲ	ਧ ਮੁ	ਪ ऽ	— ਨ	— ऽ
ਪ ਗ ਲਾ	— ऽ	— ऽ	ਮ ऽ	ਰ ਉ	ਸ ऽ	ਗ ਬ	ਮ ਰ	ਰ ਸੁ	ਸ ऽ	— ਮੇ	ਰ ਘ
ਗ ਬ	— ਰ	— ਸੁ	— ऽ	— ऽ	ਮ ਪਿ	ਰ ਆ	ਗ ऽ	ਧ ऽ	ऽ	ਪ ਰੇ	— ऽ
ਗ ਮ	— ऽ	— ਨ	— ਹਿ	— ऽ	ਮ ਸ	ਰ ਧਾ	— ऽ	— ऽ	ਸ ਰੇ	— ऽ	— ऽ
ਮ ਹੋ	ਪ ਇ	ਨੁ ਅ	ਧ ਨ	ਨ ਦੂ	— ऽ	ਸੰ ਸ	— ऽ	— ਦਾ	ਨ ऽ	ਰੰ ਮ	ਸੰ ਨਿ
ਨੁ ਚਾ	— ऽ	— ऽ	ਪ ਉ	— ऽ	— ऽ	ਗ ਬ	ਮ ਰ	ਰ ਸੁ	ਸ ऽ	— ਮੇ	ਰ ਘ
ਪ ਜੀ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਹ	ਪ ਮ	ਨੁ ਤੇ	ਧ ਰੀ	ਨ ਧ	— ਰ	ਸੰ ਸੁਆ	— ਮੀ	— ਆ	— ਮੇ	— ऽ	— ਰੇ
ਮ ਹ	ਪ ਮ	ਨੁ ਤੇ	ਧ ਰੀ	ਨ ਧ	— ਰ	ਸੰ ਸੁਆ	— ਮੀ	— ਆ	— ਮੇ	— ऽ	— ਰੇ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ੜੂ	ऽ	ਕਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨਹੁ	ਬਿ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮੰ	—	—	ਗੰ	ਮੰ	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ
ਇ	ਸ	ਤ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਚੇ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਨਿਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਸੋ	ऽ	ਭ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਬਿ	ਨੁ	ਭ	ਰ
ਨ਼	—	—	—	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼
ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਮੋ	ਘ
ਸ											
ਜੀ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਬਿ	ਨਉ	ਸੁ	ਨਿਉ	ਜ	ਬ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ
ਮ	ਪ	ਨ਼	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਬਿ	ਨਉ	ਸੁ	ਨਿਉ	ਜ	—	ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ऽ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ऽ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮੰ	—	—	ਗੰ	ਮੰ	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ
ऽ	ऽ	ਕ	ਹੁ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	—	—	—	—	ਧ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਮੋ	ਰੋ	ਬ	ऽ	ਨਿਉ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਪ	ਤਿ	ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ਅ	ऽ
ਨੁ	—	—	—	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਮੇ	ਘ
ਪ											
ਜੀ											

ਨਟ ਮਲਾਰ

ਨਟ ਮਲਾਰ ਖਮਾਜ ਅੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ, ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ, ਨਟ ਮਲਾਰ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਬਿਲਾਵਲ ਅੰਗ — ਪ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ

ਸੰਪੂਰਣ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਮ, ਰ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਨੁ ਪ, ਮ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੨੬੫-੬੬

ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਖੋਜਤੇ ਬਡਭਾਗੀ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਪੰਥੁ ਕੋਊ ਬਤਾਵੈ ਹਉ ਤਾਕੈ ਪਾਇ ਲਾਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਹਮਾਰੋ ਮੀਤੁ ਸਖਾਈ ਹਮ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ ॥
ਹਰਿ ਹਮ ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਹਮ ਬੋਲਹਿ ਅਉਰੁ ਦੁਤੀਆ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮ ਤਿਆਗੀ ॥ ੧ ॥
ਮਨ ਮੋਹਨ ਮੋਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮ ਹਰਿ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥
ਹਰਿ ਦੇਖੇ ਜੀਵਤ ਹੈ ਨਾਨਕੁ ਇਕ ਨਿਮਖ ਪਲੋ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ॥
੨ ॥ ੨ ॥ ੯ ॥ ੯ ॥ ੧੩ ॥ ੯ ॥ ੩੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

ਰ
ਨ

+		0		2		0		3		4	
ਪ	—	—	ਧ ਪ	—	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—
ਖੋ	ऽ	ਜ	ਤੇ	ਬ	ਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ ਪ	—	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਬੋ	ऽ	ਲਿ
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	—
ਖੋ	ऽ	ਜ	ਤੇ	ਬ	ਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਰਾਮ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਪੰ	ऽ	ਥੁ	ਕੋ	ਊ	ਬ	ਤਾ	ऽ	ਵੈ
ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਪੰ	ऽ	ਥੁ	ਕੋ	ਊ	ਬ	ਤਾ	ऽ	ਵੈ
ਸੰ	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧ	ਨ਼	ਪ	—
ਹਉ	ऽ	ਤਾ	ਕੈ	ਪਾ	ਇ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੀ	ऽ
ਸੰ	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧ	ਨ਼	ਪ	—
ਹਉ	ऽ	ਤਾ	ਕੈ	ਪਾ	ਇ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੀ	ऽ
ਪ											
ਰਾਮ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ, ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ

ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ ਵਿਚ ਨਿਖਾਧ ਤੇ ਧੈਵਤ ਮਿਲਾਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਰਾਗ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਸਥਾਨ ਦੇ ਸੁਰ ਸੋਹਣੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਮ, ਰ, ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਨੜੇ ਦਾ ਰੰਗ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮ ਰ ਸੁਰਾਂ ਲਗਣ ਨਾਲ ਮਲਾਰ ਦਾ ਰੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ
ਖੌੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨੁ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਪ, ਗੁ ਮ, ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ ਸਰ. ਸਧ਼, ਨੁ਼ਪ਼, ਮ਼ਪ਼. ਨੁ਼ਧ਼ਨ਼ ਸ, ਰਪ, ਗੁਮਰ ਮਰਸ, ਨੁ਼ਧ਼
ਨ਼ਸ, ਰਪ, ਮਪਨੁਗੁ. ਮ, ਰ, ਸ, ਮਪ ਨੁਧ ਨਸਂ, ਰਂ, ਨਸਂ, ਰਂਮਂਰਂ, ਸਂ,
ਨਸਂਰਂ, ਧਨੁਪ, ਮਪ ਨੁ ਗੁਗੁ, ਮਰ, ਪ ਗੁਮਰ, ਮਰ, ਮਮ, ਰ, ਸ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੭੧

ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨੁ ॥
ਸਾਚੀ ਦਰਗਹਿ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥
ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਸਭੁ ਜਾਇ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਦ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥
ਮਨ ਮੇਰੇ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸਾਲਾਹਿ ॥
ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਜਪਹੁ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਫਲ ਪਾਇ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥
ਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਸੋਇ ॥
ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੂਖ ਤੇ ਰਾਖੈ ॥
ਮਾਇਆ ਬਿਖੁ ਫਿਰਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਚਾਖੈ ॥ ੨ ॥
ਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਇ ॥
ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਸਾਚੈ ਨਾਇ ॥
ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ ਸਭ ਸਾਚੀ ॥
ਸੋ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਜੋ ਗੁਰ ਸੰਗਿ ਰਾਚੀ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗਿ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮਨ ਤੇ ਤਿਆਗਿ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰਚਰਣ ਨਿਵਾਸਿ ॥
ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਸਚੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥ ੨੨

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਪ.	ਨੁ.	ਧ.	ਨ.	ਸੰ	—	ਰ	ਪ	—	—	—	—
ਮ	ऽ	ਨ	ਮੋ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ	ਮੋ	ਰੇ	ऽ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਨੁ.	ਧ.	ਨ.	ਸ	—	—
ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ਰਾ	ऽ	ਸਾ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ
ਪ.	ਨੁ.	ਧ.	ਨ.	ਸ	—	ਰ	ਪ	—	—	—	—
ਮ	—	ਨ	ਮੋ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ	ਮੋ	ਰੇ	ऽ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਨੁ.	ਧ.	ਨ.	ਸ	—	—
ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ਰਾ	ऽ	ਸਾ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ
	ਪ	—	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—
	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ਨੁ	ऽ	ਜ	ਪਹੁ	ਦਿਨੁ	ਰਾ	ਤੀ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨੁ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—
ਮ	ਨ	ਚਿੰ	ਦੇ	ऽ	ਫਲ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
ਪ.											
ਮਨ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	—	ਨੁ	ਨੁ ਧ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਗੁਰ	ਸ	ਰ	ਣਾ	ਈ	ऽ	ਜਗ	ਲ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨੁ
ਸੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਪ	ਗੁ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਜਾ	ਚੀ	ਦਰ	ਗ	ਹਿ	ਪਾਈ	ਐ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਨੁ.
ਮ	ਪ	—	ਨੁ	ਨੁਧ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਭ੍ਰਮੁ	ਭਉ	ऽ	ਦੂ	ऽऽ	ਖੁ	ਦਰ	ਦੂ	ਸਭੁ	ਜਾ	ऽ	ਇ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	ਨ̱	ਪ	ਗ̱	ਮ	—	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਸਦ	ਹਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ऽ	ਇ
ਪ̣											
ਮਨ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨ' ਅੰਤਰੇ ਉਪਰ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਝਿਮਝਿਮਾ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥
ਦੁਖ ਭੁਖ ਕਾੜਾ ਸਭੁ ਚੁਕਾਇਸੀ ਮੀਹੁ ਵੁਠਾ ਛਹਬਰ ਲਾਇ ॥
ਸਭ ਧਰਤਿ ਭਈ ਹਰੀਆਵਲੀ ਅੰਨੁ ਜੰਮਿਆ ਬੋਹਲ ਲਾਇ ॥
ਹਰਿ ਅਚਿੰਤੁ ਬੁਲਾਵੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਹਰਿ ਆਪੇ ਪਾਵੈ ਥਾਇ ॥
ਹਰਿ ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਵਹੁ ਸੰਤ ਜਨਹੁ ਜੁ ਅੰਤੇ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥
ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਭਗਤਿ ਅਨੰਦੁ ਹੈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥
ਜਿਨ੍ਹਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਆ ਤਿਨ੍ਹਾ ਦੁਖ ਭੁਖ ਲਹਿ ਜਾਇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਗਾਇ ਗੁਣ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਸੁਭਾਇ ॥ ੩ ॥

ਮ: ੪ ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੨੫੦

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਅਸਥਾਈ)

0			2		3		0			2		3	
							ਸ						
ਪ̣	ਨ̱̣	ਧ̣	ਨ̱̣	—	ਸ	—	ਨ̱̣	ਸ	ਨ̱̣	ਰ	—	—	—
ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ
				ਮ									
ਪ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—	ਨ̱̣	—	ਪ̣	—
ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ਇਆ	ਝਿਮ	ਝਿ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
							ਸ						
ਪ̣	ਨ̱̣	ਧ̣	ਨ̱̣	—	ਸ	—	ਨ̱̣	ਸ	ਨ̱̣	ਰ	—	—	—
ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ऽ	ਇਆ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

				ਮ									
ਪ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—	—	—	—
ਸਾ	ਵ	ਣੁ	ਆ	ਇਆ	ਝਿਮ	ਝਿ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਹਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਖਿ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	—	—	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਪ਼
ਹਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਮੁਖਿ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ
ਪ਼													
ਸਾਵਣੁ													

ਅੰਤਰਾ

								ਨ਼					
ਨ਼	—	ਧ	ਨ਼	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਦੁਖ	ਭੁ	ਖ	ਕਾ	ऽ	ੜਾ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ਚੁ	ਕਾ	ਇ	ਸੀ	ऽ
								ਨ਼					
ਨ਼	—	ਧ	ਨ਼	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਮ	—	ਪ	—	—	—
ਦੁਖ	ਭੁ	ਖ	ਕਾ	ऽ	ੜਾ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ऽਚੁ	ਕਾ	ਇ	ਸੀ	ऽ
							ਨ਼						
ਰੰ	—	—	—	ਰੰਸੰ	—	—	ਸੰ	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਮੀਹੁ	ਵੁ	ਠਾ	ਛ	ਹऽ	ਬ	ਰ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ਼	—
ਮੀਹੁ	ਵੁ	ਠਾ	ਛ	ਹ	ਬ	ਰ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ਼													
ਸਾਵਣੁ													

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਮੇਘ ਮਲਾਰ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ
ਖੌੜਵ-ਔੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ, ਨੁ ਪ ਧ ਸਂ (ਨੁਪਨਸਂਰਂਸਂ)

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਰਮਪ, ਰਮਸ, ਰਮਪ ਧ ਸਂ, ਨੁਪ, ਮਪ, ਨੁਧਨਸਂਰਂਸਂ, ਨੁਪ ਧਸਂ,
ਨੁਪਮ ਸ, ਮ ਮ ਰ ਸ, ਮਪਧਸਂ, ਮਂਮਂ ਰਂਸਂ, ਧਸਂਧਪਮ, ਮਪਨੁਧਨਸਂਰਂਸਂ
ਨੁਪਮ, ਮਰ, ਰਪ, ਮ, ਰ, ਸ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ (ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ) ਪੰਨਾ ੧੨੮੫

ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਦਰਿ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ॥
ਮੇਘੈ ਨੋ ਫੁਰਮਾਨੁ ਹੋਆ ਵਰਸਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥
ਹਉ ਤਿਨ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜਿਨੀ ਸਚੁ ਰਖਿਆ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥
ਨਾਨਕ ਨਾਮੇ ਸਭ ਹਰੀਆਵਲੀ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ (ਅਸਥਾਈ)

+			0			+			0		
			ਰ			ਪ					
	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
	ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ	ऽ
									ਰ		
ਸ	ਨੁ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਰ	ਮ	ਪ	—	—
ऽ	ਬੋ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ											
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—
ऽ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ	ऽ	ऽ	ਬੋਂ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਮਧ	ਨ਼ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂਸਂ	ਨ਼ਪ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਨ਼ਪ	ਮ
ਤਾਂऽ	ਦऽ	ਰਿ	ਸੁ	ਣੀ	ऽਪੁ	ਕਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰ
			ਰ			ਪ					
ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
	ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ	ऽ
ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—					
ऽ	ਬੋਂ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ					

ਅੰਤਰਾ

	ਮਂ	—	—	—	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂਨ਼	—	ਰਂ	ਸ	—
	ਮੇ	ਘੈ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ਫੁਰ	ਮਾऽ	ਨੁ	ਹੋ	ਆ	ऽ
				ਮਂ							
ਸਂ	ਮਂ	—	—	ਰਂ	—	ਸਂ	ਸਂਨ਼	—	ਰਂ	ਸਂ	—
ऽ	ਮੇ	ਘੈ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ਫੁਰ	ਮਾऽ	ਨੁ	ਹੋ	ਆ	ऽ
ਸਂ	ਰਂ	ਰਂਮਂ	ਸਂਨ਼	ਨ਼	ਪ	ਮਪ	ਧਸਂ	ਨ਼ਪ	ਮ	ਰ	ਸ
ऽ	ਵਰ	ਸਹੁ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ਧਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ
						ਪ					
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ऽ	ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ	ऽ
ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—					
ऽ	ਬੋਂ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ					

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮੇਘ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ | ਸ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ
ਔੜਵ | ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਰਰ, ਮਰ, ਮਮ, ਨੁਪ, ਪਨੁ, ਮਪ, ਮਰ, ਪਮਰ, ਸਰਰਸ,
ਨੁਸ, ਰਮਰ, ਮਪਨੁਪ, ਨੁਸੰ, ਰਰੰ ਪੰ ਰੰ ਸੰ, ਨੁਮਪ, ਮਰ, ਪਪ,
ਮਰ, ਪਰ, ਸ

ਮੋਰੀ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਾਇਆ ਭੈਣੇ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ॥
ਤੇਰੇ ਮੁੰਧ ਕਟਾਰੇ ਜੇਵਡਾ ਤਿਨਿ ਲੋਭੀ ਲੋਭ ਲੁਭਾਇਆ ॥
ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਵਿਟਹੁ ਖੰਨੀਐ ਵੰਞਾ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੋ ॥
ਜਾ ਤੂ ਤਾ ਮੈ ਮਾਣੁ ਕੀਆ ਹੈ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਕੇਹਾ ਮੇਰਾ ਮਾਣੋ ॥
ਚੂੜਾ ਭੰਨੁ ਪਲੰਘ ਸਿਉ ਮੁੰਧੇ ਸਣੁ ਬਾਹੀ ਸਣੁ ਬਾਹਾ ॥
ਏਤੇ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀਏ ਮੁੰਧੇ ਸਹੁ ਰਾਤੋ ਅਵਰਾਹਾ ॥
ਨਾ ਮਨੀਆਰੁ ਨ ਚੂੜੀਆ ਨਾ ਸੇ ਵੰਗੁੜੀਆਹਾ ॥
ਜੋ ਸਹ ਕੰਠਿ ਨ ਲਗੀਆ ਜਲਨੁ ਸਿ ਬਾਹੜੀਆਹਾ ॥
ਸਭਿ ਸਹੀਆ ਸਹੁ ਰਾਵਣਿ ਗਈਆ ਹਉ ਦਾਧੀ ਕੈ ਦਰਿ ਜਾਵਾ ॥
ਅੰਮਾਲੀ ਹਉ ਖਰੀ ਸੁਚਜੀ ਤੈ ਸਹ ਏਕਿ ਨ ਭਾਵਾ ॥
ਮਾਠਿ ਗੁੰਦਾਈ ਪਟੀਆ ਭਰੀਐ ਮਾਗ ਸੰਧੂਰੇ ॥
ਅਗੈ ਗਈ ਨ ਮੰਨੀਆ ਮਰਉ ਵਿਸੂਰਿ ਵਿਸੂਰੇ ॥
ਮੈ ਰੋਵੰਦੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਰੁਨਾ ਰੁੰਨੜੇ ਵਣਹੁ ਪੰਖੇਰੂ ॥
ਇਕੁ ਨ ਰੁਨਾ ਮੇਰੇ ਤਨ ਕਾ ਬਿਰਹਾ ਜਿਨਿ ਹਉ ਪਿਰਹੁ ਵਿਛੋੜੀ ॥
ਸੁਪਨੈ ਆਇਆ ਭੀ ਗਇਆ ਮੈ ਜਲੁ ਭਰਿਆ ਰੋਇ ॥
ਆਇ ਨ ਸਕਾ ਤੁਝ ਕਨਿ ਪਿਆਰੇ ਭੇਜਿ ਨ ਸਕਾ ਕੋਇ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਆਉ ਸਭਾਗੀ ਨੀਦੜੀਏ ਮਤੁ ਸਹੁ ਦੇਖਾ ਸੋਇ ॥
ਤੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਤ ਜਿ ਆਖੈ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਦੀਜੈ ॥
ਸੀਸੁ ਵਢੇ ਕਰਿ ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੈ ਵਿਣੁ ਸਿਰ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ ॥
ਕਿਉ ਨ ਮਰੀਜੈ ਜੀਅੜਾ ਨ ਦੀਜੈ ਜਾ ਸਹੁ ਭਇਆ ਵਿਡਾਣਾ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੫੫੭-੫੮

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ (ਅਸਥਾਈ)

✛			0			+			0		
								ਪ			
							ਪ	ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
							ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵऽ	ਣੂऽ
								ਪ			
ਮ	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
ਆਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵऽ	ਣੂऽ
ਸ	—	—	—	—	—	—	ਸਨ਼	ਸਨ਼	ਰ	—	—
ਅ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾऽ	ਵਣੂ	ਆ	ਇਆ	ऽ
ਰ	ਮਰ	ਰਸ	ਸ	—	—	—	ਸਨ਼	ਸਨ਼	ਰ	—	—
ऽ	ਸਾऽ	ਵਣੂ	ਆ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ਸਾऽ	ਵਣੂ	ਆ	ਇਆ	ऽ
ਰ	ਮਰ	ਰਸ	ਸ	—	—	—	ਰੰ	—	ਮੰਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰਰੰ
ऽ	ਸਾऽ	ਵਣੂ	ਆ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਗੀ	ਰੁਣ	ਝੁऽ	ਣੇऽ
ਨ਼											
ਸੰ	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਰੰ	—	ਮੰਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰਰੰ
ਲਾ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਗੀ	ਰੁਣ	ਝੁऽ	ਣੇऽ
ਨ਼								ਪ			
ਸੰ	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਪ	ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
ਲਾ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵऽ	ਣੂऽ
ਸ											
ਆਇਆ											

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

						ਨ਼	—	—	ਮ	ਪ	—
						ਤੇਰੇ	ਮੁੰ	ਧਕ	ਟਾ	ਰੇ	ऽ
ਪ	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਨ਼	—	—	ਮ	ਪ	—
ऽ	ਜੋऽ	ਵ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ਤੇਰੇ	ਮੁੰ	ਧਕ	ਟਾ	ਰੇ	ऽ
ਪ	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਸੰ	—	—ਨ਼	—	ਨ਼ਪ	—
ऽ	ਜੋऽ	ਵ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ਤਿਨਿ	ਲੋ	ਭੀऽ	ਲੋ	ਭऽ	ऽਲੁ
				ਰ				ਪ			
ਮ	ਮਰ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
ਭਾ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵऽ	ਣੁऽ
ਸ											
ਆਇਆ											

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

						ਨ਼	—	—	ਮ	ਪ	—
						ਤੇਰੇ	ਦਰ	ਸਨ	ਵਿ	ਟ	ਹੁ
ਪ	ਸੰ	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸ	—	—	—	ਸੰਨ਼	ਨ਼	ਪ	—
ऽ	ਖੰਨੀ	ਐऽ	ਵੰ	ਞਾ	ऽ	ਤੇਰੇ	ਨਾ	ਮਵਿ	ਟ	ਹੁ	ਕੁਰ
ਮ	ਮਰ	—	—	ਸ	—	—	ਮੰ	—	—	ਮੰਰੰ	—
ਬਾ	ਣੋऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ		ਜਾ	ਤੂ	ਤਾ	ਮੈऽ	—
ਸੰ	—	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਮੰ	—	—	ਮੰਰੰ	—
ऽ	ਮਾ	ਣੂਕੀ	ਆ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ਤੂ	ਤਾ	ਮੈऽ	ऽ
										ਨ਼	
ਸੰ	—	ਸੰਨ਼	ਰੰ	ਸੰ	—	—	—	ਸੰਨ਼	—	ਪ	—ਮ
ऽ	ਮਾ	ਣੂਕੀ	ਆ	ਹੈ	ऽ		ਤੁਧੁ	ਬਿਨੁ	ਕੋ	ਹਾ	ਮੇਰਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

								ਪ			
ਮ	ਮਰ	—	—	ਸ	—	—	ਪ	ਰ	ਮ	ਮਰ	ਰਸ
ਮਾ	ਲੌਂs	s	s	s	s		ਭੈ	ਣੇ	ਸਾ	ਵੁs	ਣੂ
ਸ											
ਆਇਆਂ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ 'ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਵਿਟਹੁ' ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਮੇਘ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ

ਇਹ ਮੇਘ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਗ ਖੌੜਵ ਹੈ। ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰਗਮ ਜੋ ਇਸ ਮੇਘ ਵਿਚ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਘ ਸੰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਧ ਲਗਣ ਨਾਲ ਸੂਰ ਦਾਸੀ ਮਲਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੇਘ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਇਹ ਮੇਘ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਰ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁਤ
ਖੌੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	

ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰਗਮ
ਤ੍ਰਿਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਸ
ਰ	—	—	—	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਸ
ਨ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਨ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਪ	ਮ	—	ਸ	ਰ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਰ	ਮ	—	ਸ
ਰ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

			ਨੁ ਧ — ਨ
ਨ ਸੰ — —	— — ਮ ਮ	ਪ — ਪ —	ਨੁ ਧ — ਨ
ਨ ਸੰ — —	— — ਮ ਮ	ਪ — ਪ —	ਨੁ ਧ — ਨ
ਨ ਸੰ — —	ਰੰ ਸੰ ਨੁ ਪ	ਮ ਪ ਧ —	ਸੰ — ਨੁ ਪ
ਮ — ਸ ਸ	ਰ ਰ ਮ ਮ	ਪ — ਪ —	ਰ ਮ — ਸ
ਰ			

ਨੋਟ : ਇਹ ਸਰਗਮ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਮੇਘ ਦੇ ਅੰਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਾਇਮ ਰਹੇ।

ਦੇਸ ਮਲਾਰ

ਦੇਸ ਮਲਾਰ ਦੋ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਤ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਅੰਗ ਹੀ ਰਹਿਣੇ ਹਨ।

ਧਰਤਾਲ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੭੩

ਘਨੁ ਗਰਜਤ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ॥
ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਸੁਖ ਚੈਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਤਰਨ ਸਾਗਰ ਧੁਨਿ ਅਨਹਤਾ ਰਸ ਬੈਨ ॥ ੧ ॥
ਪਥਿਕ ਪਿਆਸ ਚਿਤ ਸਰੋਵਰ ਆਤਮ ਜਲੁ ਲੈਨ ॥
ਹਰਿ ਦਰਸ ਪ੍ਰੇਮ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੈਨ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥ ੨੯ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	2	0	3	4
ਮ —	ਮਗ ਮ	ਪ —	ਮ ਰ	— ਗ	ਨ਼ ਸ
ਘ ऽ	ਨੁऽ ਗਰ	ਜ ਤ	ਗੋ ਬਿੰ	ਦ ਰੂ	ऽ ਪ

ਮ —	ਮਗ ਮ	ਪ —	ਮ ਰ	— ਗ	ਨ਼ ਸ
ਘ ऽ	ਨੂऽ ਗਰ	ਜ ਤ	ਗੋ ਬਿੰ	ਦ ਰੂ	ऽ ਪ
ਮ —	ਪ ਧਸਂ	ਧ ਪ	ਸਂ ਪ	ਪਧ ਮ	ਰ ਸ
ਗੁ ऽ	ਨ ਗਾ	ਵ ਤ	ਸੁ ऽ	ਖ ਚੈ	ऽ ਨ
ਮ —	ਪ ਧਸਂ	ਧ ਪ	ਸਂ ਪ	ਪਧ ਮ	ਰ ਸ
ਗੁ ऽ	ਨ ਗਾऽ	ਵ ਤ	ਸੁ ऽ	ਖऽ ਚੈ	ऽ ਨ
ਮ					
ਘਨੁ					

ਅੰਤਰਾ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

9	1	2	0	1	2
					ਸ
					ਹਰਿ
ਮ — ਰ	ਮ —	— —	— ਪ —	— —	— —
ਚ ਰ ਨ	ਸ ਰ	ਨ ऽ	ਤ ਰ ਨ	ਸਾ ऽ	ਗ ਰ
ਮ -- ਰਗ	ਮ ਰ	ਮ ਰ	ਮ ਪ —	— —	— —
ਚ ਰ ਨ	ਸ ਰ	ਨ ऽ	ਤ ਰ ਨ	ਸਾ ਗਰ	ਧੁ ਨਿ
ਧ — ਸਂ	ਧ —	ਪ —	— — ਧ	ਮ —	ਰ —
ਅ ਨ ਹ	ਤਾ ऽ	ऽ ऽ	ਰ ऽ ਸ	ਬੈ ऽ	ਨ ऽ
ਮ — ਰ	ਸ —	— —	ਮ		
ਰ ऽ ਸ	ਧੈ ऽ	ਨ ऽ	ਘਨੁ		

ਅਗੇ ਅਸਥਾਈ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰਾ

			ਮ ਰ —	ਮ ਰ	ਮ ਰ
			ਪ ਖਿ ਕ	ਪਿਆ ऽ	ਸ ऽ
ਮ ਪ —	— —	— —	ਮ — ਰ	ਮ —	— —
ਚਿਤ ਸ	ਰੋ ऽ	ਵ ਰ	ਪ ਖਿ ਕ	ਪਿਆ ऽ	ਸ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ ਪ — ਚਿ ਤ ਸ	— — ਰੋ ऽ	— — ਵ ਰ	ਧ — ਸਂ ਆ ਤ ਮ	ਧ ਪ ਜ ऽ	— ਮ ਲੁ ऽ
ਮ — ਗ ਲੈ ऽ ऽ	ਮ — ऽ ऽ	ਪ — ਨ ऽ	ਪ — — ਹ ऽ ਰਿ	ਧ ਪ ਦਰ ਸ	ਧ ਪ ਪ੍ਰੇ ਮ
ਪ — — ਜ ऽ ਨ	— — ਨਾ ऽ	— — ਨ ਕ	ਮਂ — — ਕ ਰਿ ਕਿਰ	— — ਪਾ ऽ	ਰਂ — ऽ ऽ
ਰਂ — — ਪ੍ਰ ऽ ਭ	— — ਦੇ ऽ	ਸਂ — ਨ ऽ	ਸਂ — — ਕ ਰਿ ਕਿਰ	— — ਪਾ ऽ	ਪ — ऽ ऽ
ਪ — ਧ ਪ੍ਰ ऽ ਭ	ਮ — ਦੇ ऽ	ਰ — ऽ ਨ	ਮ ਰ — ਪ੍ਰ ऽ ਭੁ	ਸ — ਦੈ ऽ	— — ਨ ऽ
ਮ ਘਨੁ					

ਅਗੋਂ ਅਜਕਾਹੀ ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਣੀ ਹੈ ।

ਸੂਰਦਾਸੀ ਮਲਾਰ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ — ਮ ਵਾਦੀ — ਆਰੋਹੀ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ

ਔੜਵ-ਖੌੜਵ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ — ਧ, ਤੇ ਗ, ਘਟ ਲਗਣੇ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਗੁ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ, ਨੁਧਪ, ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਨ਼ੁਗ, ਰਮ, ਪ, ਨੁਧਪ, ਮਰ, ਸ, ਰਪਗੁਮਮਰ, ਸ

ਮਪ, ਨੁਧਪ, ਮਪ ਸਂ, ਨਸਂ, ਰਂ ਸਂ ਨੁ ਪ, ਮਰ, ਸ,

ਨ਼ੁਸ, ਸਰਮਰ, ਮਪਨੁਧਪ, ਮਰਮਪ, ਨੁਧਪ, ਮਪਨੁਪ ਸਂਨਸਂ, ਰਂਮਂਮਂਰਂ ਰਂਸਂ

ਗੁ

ਨੁਪਮਰ, ਮਪਨੁਧਪ ਮਪ ਮ ਰਗਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਲਾਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੨੯੩

ਮਿਲਤ ਪਿਆਰੋ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥੁ ਕਵਨ ਭਗਤਿ ਤੇ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਾਈ ਪਰਮ ਗਤੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮੈਲੇ ਕਪਰੇ ਕਹਾ ਲਉ ਧੋਵਉ ॥
ਆਵੈਗੀ ਨੀਦ ਕਹਾ ਲਗੁ ਸੋਵਉ ॥ ੧ ॥
ਜੋਈ ਜੋਈ ਜੋਰਿਓ ਸੋਈ ਸੋਈ ਫਾਟਿਓ ॥
ਝੂਠੈ ਬਨਜਿ ਉਠਿ ਹੀ ਗਈ ਹਾਟਿਓ ॥ ੨ ॥
ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਭਇਓ ਜਬ ਲੇਖੋ ॥
ਜੋਈ ਜੋਈ ਕੀਨੋ ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਖਿਓ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥ ੩ ॥

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
ਮ	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਨੁਧ	ਪ	—	—
ਮਿਲ	ਤ	ਪਿਆ	ऽ	ਰੋ	ਪ੍ਰਾ	ਨऽ	ਨਾ	ऽ	ਥੁ
ਮ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	—	—
ਕ	ਵऽ	ਨ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਤੇ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਪਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਪ									
ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—
ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਪਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਨੁਧ	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਪ	ਰ	ਮऽ	ऽ	ਗ	ਤੇऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਮਿਲਤ									

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨ̱ਧ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਮੈ	ऽ	ਲੇऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਪ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ̱ਧ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—
ਮੈ	ऽ	ਲੇऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਪ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਰੰ	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—	ਰੰ ਸੰ	ਲ	ਨ̱ਧ	ਪ
ਕ	ਹਾ	ਲਉ	ऽ	ऽ	ਧੇ	ऽ	ਵਉ	ऽऽ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨ̱ਧ	ਮ	ਪ	—	—
ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਗੀ	ਨੀऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨ̱ਧ	ਮ	ਪ	—	—
ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਗੀ	ਨੀऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਨ̱ਧ	ਪ	—	ਮਗ	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਕ	ਹਾ	ਲਤ	ऽ	ਗ	ਸੋऽ	ऽ	ਵਉ	ऽ	ऽ
ਮ									
ਮਿਲਤ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਪ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਖੌਤਵ ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨੁਧ ਨੁਪ, ਮਪ, ਗੁਮਰਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਰ, ਗੁਮਰ, ਸ, ਨੁਧਨੁਪ, ਮਪਨੁਪ, ਮਪਨਸ, ਰਰ ਗੁਮਰਸ

ਮਪ, ਨਸਂ, ਰਂਸਂਨੁਪ ਮਪ ਨੁਧਨੁਪ, ਮਪਨਸਂ, ਸਂ, ਰਂ ਗੁਂ ਮਂ ਰਂ ਸਂ

ਰਂਮਂਪਂ, ਪਂਗੁਂਮਂਰਂਸਂ, ਨੁਪਮਪ, ਮਪਨੁਧਨੁਪ, ਪਗੁਮਰਸ,

ਨੋਟ : ਕਾਨੜੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕਈ ਮਤਭੇਦ ਵੀ ਹਨ, ਪਰ ਇਥੇ ਲਿਖਣਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਕਾਨੜਾ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪, ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੬

ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ ॥ ਹਰਿ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਲਾਲ ॥
ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਘੜਿ ਟਕਸਾਲ ॥ ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮਰੇ ਗੁਨ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ ਕਥੈ ਬਿਚਾਰੀ
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਲਾਲ ॥
ਤੁਮਰੀ ਜੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਤੂ ਤੂ ਤੂਹੀ ਜਾਨਹਿ
ਹਉ ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਹਮਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਸਖਾ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਮੀਤਾ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜੀਹ
ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਰਾਮਨਾਮ ਧਨੁ ਮਾਲ ॥
ਜਾਕੋ ਭਾਗ ਤਿਨਿ ਲੀਓ ਰੀ ਸੁਹਾਗੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ
ਗੁਰਮਤਿ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
									ਸ	ਰ	ਸਰ
									ਮ	ऽ	ऽऽ
ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸਰ
ਨ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਪਹੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	(ਹੇ)ਗੁ
ਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸਰ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲऽ	ऽऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿऽ
ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸਰ
ਰ	ਤ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽਜ	ਵੇ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰऽ
ਪ	—	ਗੁ	—	ਮਪ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਹਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਘ	ੜਿ	ऽ	ਟऽ	ऽऽ	ਕ
ਸਂ	ਨੁ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	—	ਮਪਨਸਂ	ਸਂ	ਨੁਪ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਹਰਿ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਕਿਰ
ਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸਰ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲऽ	ऽऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽऽ
ਗੁ											
ਨ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ (ਬਿਲੰਬਤ)

ਨ̲	—	ਨ̲ ਧ ਪ	—	—	—	ਨ̲	—	ਪ	ਮ	ਗ̲	ਮ
ਤੁ	ऽਮ	ਰੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	(ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ)
ਨ̲	—	ਧ ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਪ	ਗ̲	—	ਮ
ਤੁ	ऽਮ	ਰੇ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਅਗ	ਮ	ਅ	ਗੋ	ਚ	ਰ
ਨ̲	ਧ	ਨ̲	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	ਗ̲	—	ਰ
ਏ	ਕ	ਜੀ	ਹ	ਕਿਆ	ऽ	ਕ	ਥੈ	ਬਿ	ਚਾ	ਰੀ	ਰਾ
ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ਪ	ਪ ਗ̲
ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ		ਮ	ਲਾ
ਗ̲	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	ਰ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ
ਰ	—	—	—	—	ਪ	ਪ ਗ̲	—	—	—	ਰ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸ̇	ਨ	ਸ̇	—	—
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ਜੀ	ਅ	ਕ	ਥ	ਕ	ਥਾ	ऽ	ऽ
ਸ̇	—	—	—	ਰ̇	ਸ̇	—	ਨ̲	ਸ̇	ਨ̲	ਪ	—
ਤੂ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਤੂ	ਹੀ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਹਿ	ਹਉ
ਪ ਗ̲	—	—	—	—	—	ਰ	—	—	—	—	—
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ਭ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਿ
ਰ	ऽ	ਰ̇	—	—	—	ਸ̇	ਨ̲	ਸ̇	ਨ̲	ਪ	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ
ਸ̇	ਨ̲	ਸ̇	ਨ̲	ਪ	ਮ	ਗ̲	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਮ	ऽ
ਗ̲											
ਨ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ (ਬਿਲੰਬਤ)

ਨ਼ ਹ	— ऽਮ	ਨ਼ ਧ ਪ ਰੇ	— ऽ	— ਹ	— ਰਿ	ਨ਼ (ਆ	— ऽ	ਪ ऽ	ਮ ऽ	ਗੁ ऽ	ਮ ऽ)
ਨ਼ ਹ	— ऽਮ	ਨ਼ ਧ ਪ ਰ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	ਨ਼ ਹ	— ऽਮ	ਨ਼ ਧ ਪ ਰੇ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਨ਼ ਹ	— ऽਮ	ਨ਼ ਧ ਪ ਰੇ	— ऽ	— ਹ	— ਰਿ	ਮ ਪ੍ਰਾ	— ਨ	ਪ ਸ	ਗੁ ਖਾ	— ऽ	ਮ ऽ
ਧ ਸੁ	— ਆ	ਨ਼ ਮੀ	— ऽ	ਪ ਹ	— ਰਿ	ਮ ਮੀ	ਪ ऽ	ਗੁ ਤਾ	— ऽ	— ਮੇ	— ਰੇ
ਰ ਮ	— ਨਿ	— ਤ	— ਨਿ	— ਜੀ	— ਹ	— ਹ	— ਰਿ	— ਹ	— ਰੇ	— ऽ	— ਹ
ਰ ਰੇ	— ऽ	ਗੁ ਰਾ	ਰ ਮ	ਗੁ ਨਾ	ਰ ਮ	ਮ ਧ	ਗੁ ਨੁ	ਰ ਮਾ	ਸ ऽ	— ਲ	— ਮੇ
ਨ਼ ऽ	ਸ ਰੇ	ਰ ਮ	— ਨ	— ਤ	— ਨ	— ਜੀ	— ਹ	— ਹ	— ਰਿ	— ਹ	— ਰੇ
ਰ ऽ	— ਹ	— ਰੇ	— ऽ	ਗੁ ਰਾ	ਰ ਮ	ਗੁ ਨਾ	ਰ ਮ	ਮ ਧ	ਗੁ ਨੁ	ਰ ਮਾ	ਸ ऽ
ਸ ਲ	ਮ ਜਾ	— ऽ	ਪ ਕੇ	ਨ ਭਾ	— ऽ	— ਗ	— ਤਿ	ਸੰ ਨਿ	— ऽ	— ਲੀ	— ਓ
ਸੰ ऽ	— ਰੀ	— ऽ	— ਸੁ	— ਹਾ	ਨ਼ ऽ	ਸੰ ऽ	ਨ਼ ऽ	ਰੰ ऽ	— ऽ	ਸੰ ਗੁ	— ऽ
ਸੰ ऽ	ਮ ਜਾ	— ऽ	ਪ ਕੇ	ਨ ਭਾ	— ऽ	— ਗ	— ਤਿ	ਸੰ ਨਿ	— ऽ	— ਲੀ	— ਓ
ਸੰ ऽ	— ਰੀ	— ऽ	— ਸੁ	— ਹਾ	ਨ਼ ऽ	ਰੰ ऽ	— ऽ	ਸੰ ਗੁ	— ऽ	ਮ ਹਰਿ	— ਹਰਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ	ਨੁ	—	—	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—
ਹ	ਰੇ	ऽ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	—	ਨ	—
ਗਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਹ	ਉ
ਨ	—	—	—	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—
ਬ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ਬ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਉ
ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਬ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ਬ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਜ	ਨ	ऽ
ਗੁ	—	—	—	—	—	—	—	ਰ	—	—	—
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਧਿ	ਭ	ਈ	ऽ	ਨਿ
ਰ	—	ਰਂ	—	—	—	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨਿ
ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਮ	ऽ
ਗੁ											
ਨ											

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੮-੯੯

ਐਸੀ ਮਾਂਗੁ ਗੋਬਿਦ ਤੇ ॥
ਟਹਲ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੰਗੁ ਸਾਧੂ ਕਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਜਪਿ ਪਰਮ ਗਤੇ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥

ਪੂਜਾ ਚਰਨਾ ਠਾਕੁਰ ਸਰਨਾ ॥
ਸੋਈ ਕੁਸਲੁ ਜੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਕਰਨਾ ॥ ੧ ॥
ਸਫਲ ਹੋਤ ਇਹ ਦੁਰਲਭ ਦੇਹੀ ॥
ਜਾ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਇਆ ਕਰੇਹੀ ॥ ੨ ॥
ਅਗਿਆਨ ਭਰਮੁ ਬਿਨਸੈ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ॥
ਜਾ ਕੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਸਹਿ ਗੁਰ ਪੈਰਾ ॥ ੩ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸ ਐ	— ਰ ਸ ਰ ऽ ਸੀ ऽ ऽ
ਪ — — ਮ ਮਾਂ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਗੁ — ऽ ऽ ਗੁ ऽ	— — ਮ ਰ ऽ ऽ ऽ ਐ	ਸ ਰ ਸ ਰ ऽ ਸੀ ऽ ऽ
ਪ — — ਮ ਮਾਂ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਗੁ — ऽ ऽ ਗੁ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ਰੀ	ਮ ਰ — ਸ ऽ ਬਿ ऽ ਦ
ਰ — — — ਤੇ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— ਸ ਰ ਗੁ ਮਾਂ ऽ ਗੁ ਰੀ	ਮ ਰ ऽ ਸ ऽ ਬਿ ऽ ਦ
ਰ — — — ਤੇ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸ — — — ऽ ऽ ऽ ਐ	— ਰ ਸ ਰ ऽ ਸੀ ऽ ऽ
ਪ ਮਾਂਗੁ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ ਟ	ਪ ਨ — ਸਂ ਹ ਲ ਸੰ ऽ
ਸਂ — — ਰਂ ऽ ऽ ऽ ਤ	ਨ — ਸਂ — ਨ ऽ ਕੀ ऽ	— — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਸੰ	ਧ ਨੁ — ਸਂ ऽ ਗੁ ਸਾ ऽ
ਸਂ — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਧੂ	ਧ ਨੁ ऽ ਪ ऽ ਕਾ ऽ ऽ	— — — ਰਂ ऽ ऽ ऽ ਟ	ਗੁਂ ਰਂ ਸਂ — ਹ ਲ ਸੰ ऽ
ਸਂ — — ਰਂ ऽ ऽ ऽ ਤ	ਨ — ਸਂ — ਨ ऽ ਕੀ ऽ	— — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਸੰ	ਧ ਨੁ — ਸਂ ऽ ਗੁ ਸਾ ऽ
ਸਂ — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਧੂ	ਧ ਨੁ — ਪ ऽ ਕਾ ऽ ऽ	— — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਹ	— ਗੁ — ਮ ਰਿ ਨਾ ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	—	—	—	—	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਪਿ	ऽ	ऽ	ਪ	ਰ	ਮ	ऽ	ਗ
ਮ	—	ਪ	—	—	—	ਗੁ	—	—	—	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ऽ
ਪ															
ਮਾਂਗੁ															

ਸਖੀ ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੰਬੋਲ ਸਭੈ ਕਿਛੁ ਸਾਜਿਆ ॥
ਸੋਲਹ ਕੀਏ ਸੀਗਾਰ ਕਿ ਅੰਜਨੁ ਪਾਜਿਆ ॥
ਜੇ ਘਰਿ ਆਵੈ ਕੰਤੁ ਤ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪਾਈਐ ॥
ਹਰਿਹਾਂ ਕੰਤੈ ਬਾਝੁ ਸੀਗਾਰੁ ਸਭੁ ਬਿਰਥਾ ਜਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੬੧-੬੨

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		3		0	
ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ਸੋ	ऽ	ਲਹ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—
ऽ	ਸੋ	ਲਹ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਸੀ
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—
ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਕਿ
ਸ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	—	ਨੁ	—	ਨੁ ਪ	—
ਅੰ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਅੰ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ऽ	ਨੁ	[illegible]	ਨੁ	ਪ	—
ਅੰ	ऽ	ਜ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਜਿ	ਆ		
ਨ	—	ਸਂ							
ਸੋ	ऽ	ਲਹ							

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

									ਮ ਸਖੀ
ਮ ਕਾ	— ऽ	ਨ॒ ਜ	ਪ ਲ	ਨ ਹਾ	— ऽ	— ऽ	ਸਂ ਰ	— ऽ	— ऽ
ਸਂ ਹਾ	ਨ॒ ऽ	ਰਂ ਰ	ਸਂ ਤੰ	— ਬੇ	ਨ॒ ऽ	ਸਂ ਲ	ਨ॒ ਸ	ਪ ਖੀ	— ऽ
ਮ ਕਾ	— ऽ	ਨ॒ ਜ	ਪ ਲ	ਨ ਹਾ	— ऽ	— ऽ	ਸਂ ਰ	— ऽ	— ऽ
ਸਂ ਹਾ	ਨ॒ ऽ	ਰਂ ਰ	ਸਂ ਤੰ	— ਬੇ	ਨ॒ ऽ	ਸਂ ऽ	ਨ॒ ਲ	ਪ ऽ	— ऽ
ਸ (ਆ	ਮ ऽ	— ऽ)	— ਸ	ਪ ਭੈ	— ऽ	ਨ॒ ਕਿ	— ਛੁ	ਪ ऽ	— ऽ
ਮ ਸ	ਪ ਭੈ	ਨ ਕਿ	ਸਂ ਛੁ	— ਸਾ	ਨ॒ ऽ	ਸਂ ਜਿ	ਨ॒ ਆ	ਪ ऽ	— ऽ
ਨ ਸੈ	— ऽ	ਸਂ ਲਹ							

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨, ਪੰਨਾ ੧੨੯੮

ਗਾਈਐ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ॥
ਦੁਖ ਬਿਦਾਰਨ ਸੁਖ ਦਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਕਉ ਭੇਟਤ ਹੋਇ ਸਗਲ ਸਿਧਿ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ ਸਾਧਾਰੈ ॥
ਕੋਟਿ ਪਰਾਧੀ ਖਿਨ ਮਹਿ ਤਾਰੈ ॥ ੧ ॥
ਜਾ ਕਉ ਚੀਤਿ ਆਵੈ ਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ॥
ਤਾ ਕਉ ਦੂਖੁ ਨਹੀ ਤਿਲੁ ਸੁਪਨਾ ॥ ੨ ॥
ਜਾ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਰਾਖੈ ॥
ਸੋ ਜਨੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਸਨਾ ਚਾਖੈ ॥ ੩ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਕੀਨੀ ਮਇਆ ॥
ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮੁਖ ਊਜਲ ਭਇਆ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
							ਸ	ਸਂ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
							ਗਾ	ਤਈ	ਐ	ਤ	ਤ
ਪ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰਸ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਗੁ	ਣ	ਗੋ	ਪਾ	ਤ	ਲਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਤ	ਤ	ਨਿ	ਤ	ਧਿ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਦੁ	ਤ	ਤ	ਖ	ਤ	ਬਿ	ਦਾ	ਤ	ਤ	ਰ	ਨ	ਸੁਖ
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਦਾ	ਤ	ਤ	ਤੇ	ਤ	ਤ	ਸ	ਤਿ	ਤ	ਗੁ	ਤ	ਰ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜਾ	ਤ	ਤ	ਕਉ	ਤ	ਤ	ਭੇ	ਤ	ਤ	ਟ	ਤ	ੜ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਧ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
ਹੋ	ਤ	ਇ	ਸ	ਗ	ਲ	ਸਿਧਿ	ਗਾ	ਤਈ	ਐ	ਤ	ਤ
ਪ											
ਗੁਣ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਸਿ	ਮ	ਤ	ਰ	ਤ	ਤ	ਨਾ	ਤ	ਤ	ਮੂ	ਤਤ	ਤ
						ਪ					
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਮ	ਨਹਿ	ਤ	ਤ	ਤ	ਸਾ	ਧਾ	ਤ	ਤ	ਰੈ	ਤ	ਤ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਕੋ	ਤ	ਤ	ਟਿ	ਤ	ਤਪ	ਰਾ	ਤ	ਤ	ਧੀ	ਤ	ਤ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
ਖਿ	ਨ	ਮਹਿ	ਤਾ	ਤ	ਰੈ	ਤ	ਗਾ	ਤਈ	ਐ	ਤ	ਤ
ਪ											
ਗੁਣ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਜਾ		ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਚੀ	ऽ	ऽ	ਤਿऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਆ	ਵੈ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ	ਅ	ਪ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
ਨ	ਹੀ	ऽ	ਤਿ	ਲੁ	ਸੁਪ	ਨਾ	ਗਾ	ऽ	ਈਐ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁਣ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	—	ਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰੁ
ਮ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਅ	ਪ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਖੈ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ऽ	ਸੁ
ਮ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਰ	ਸ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਖੈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਕ	ਹੁ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕ	ऽ	ਗੁऽ	ऽऽ	ਰਿ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮੰ	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	—	ਨ	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਹ	ਲ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਪ	ਲ	ਤਿ	ऽ	ਮੁऽ	ऽऽ	ਖ
ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
ਊ	ऽ	ऽ	ਜ	ਲ	ਭਇ	ਆ	ਗਾ	ऽ	ਈਐ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁਣ											

ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ ਕੈਸੇ ਨਚਤੁ ਹੈ ॥
ਦੇਖੈ ਦੇਖੈ ਸੁਨੈ ਬੋਲੈ ਦਉਰਿਓ ਫਿਰਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਬ ਕਛੁ ਪਾਵੈ ਤਬ ਗਰਬੁ ਕਰਤੁ ਹੈ ॥
ਮਾਇਆ ਗਈ ਤਬ ਰੋਵਨੁ ਲਗਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਰਸ ਕਸਹਿ ਲੁਭਾਨਾ ॥
ਬਿਨਸਿ ਗਇਆ ਜਾਇ ਕਹੂੰ ਸਮਾਨਾ ॥ ੨ ॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਜੀ ਜਗੁ ਭਾਈ ॥
ਬਾਜੀਗਰ ਸਉ ਮੋੁਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਿਆਈ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੪੮੭

ਤਾਲ ਆਡਾ ਚੁਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		2		0		3		0		4		0	
									ਸ	—	ਰ	—	—
									ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
		ਨੁ											
ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	-	ਸ		ਰ	—	—
ਪੁ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
		ਨੁ											
ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	ਧਮਪ	ਗੁ	—	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਪੁ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਕੈ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਨ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਰ	ਨ਼	ਸ	—	—	—	ਮ	—	—	—	—	—	—	—
ਚ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ਖੈ	ਦੇ	ऽ	ਖੈ
ਪ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਨੁ ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ
ਸੁ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਬੋ	ऽ	ਲੈਂ	ऽ	ऽ	ਦਉ	ऽ	ਰਿਓ	ऽ	ਫਿ
ਗੁ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—	ਸ	ऽ	ਰ	—	—
ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
ਨੁ													
ਪੁਤਰਾ													

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	—	ਨੁ	ਪ	ਨ
									ਜ	ਥ	ਕ	ऽ	ਛੁ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਤ	ਥ	ऽ	ਗ	ਰ	ਬੁ	ऽ	ਕ
ਪ ਸੰ	—	—	—	ਸੰ ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	—
ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਦਿਆ	ऽ	ਗ
ਪ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਨੁ ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ
ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਥ	ऽ	ਰੋ	ਵ	ਨੁ	ऽ	ਲ
ਗੁ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—	ਸ	—	ਰ	—	—
ਗ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਕੋ
ਨੁ													
ਪੁਤਰਾ													

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰਚਾਰੀ

									ਸ	—	ਮ	—	—
									ਮ	ਨ	ਬ	ऽ	ਚ
								ਨੁ					
ਪ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ
ਕ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ	—	ਰ	ਸ	ऽ	ਕ	ऽ	ਸਹਿ	ऽ	ਲੁ
ਗੁ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—	ਸ	—	ਮ	—	—
ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	—	—	ਬਿ	ਨ	ਸਿ	ऽ	ਗਇ
								ਨੁ					
ਪ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਹੁੰ	ऽ	ਸ
ਗੁ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—					
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ					

ਆਭੋਗ

									ਮ	—	ਨੁ	ਪ	ਨ
									ਕ	ਹਿ	ਰ	ऽ	ਵਿ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	—	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ਜੀ	ਜ	ऽ	ਗੁ
ਪ				ਸੰ									
ਸੰ	—	—	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	—
ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	—	—	—	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ
ਗ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸਉ	ऽ	ਮੋ	ਹਿ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਬ	ऽ	ਨਿ
ਗੁ	—	—	—	ਰ	—	ਮ	—	—	ਸ	—	ਰ	—	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ਟੇ
ਨੁ													
ਪੁਤਰਾ													

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

'ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਬਿਲੰਬਤ ਲੈ) (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸ — — ਮਾ ਟੀ ਕੋ	ਰ — ਮ ਰ ਪੁ ਤ ਰਾ ऽ
ਗੁ — — ਮ ਕੈ ऽ ਸੇ ਨ	ਰ — ਸ — ਚ ਤੁ ਹੈ ऽ	— — — — ऽ ਮਾ ਟੀ ਕੋ	ਰ — ਸ ਰ ਪੁ ਤ ਰਾ ऽ
ਗੁ — — ਮ ਕੈ ऽ ਸੇ ਨ	ਰ — ਸ — ਚ ਤੁ ਹੈ ऽ	ਸ ਨੁ ਧ ਨੁ ਦੇ ਖੈ ਦੇ ਖੈ	ਪ ਧ ਮ ਪ ਸੁ ਨੈ ਬੋ ਲੈ
ਗੁ — — ਮ ਦਉ ऽ ਰਿਓ ਫਿ	ਰ — ਸ — ਰ ਤੁ ਹੈ ऽ	— — — — ऽ ਮਾ ਟੀ ਕੋ	ਰ — ਸ ਰ ਪੁ ਤ ਰਾ ऽ
ਗੁ ਕੈਸੇ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — ਜਬ ਕ ਛੁ	ਨੁ ਪ ਨੇ — ਪਾ ਵੈ ਤ ਬ
ਸੰ — — — ਗ ਰ ਬੁ ਕ	ਰੰ ਨ ਸੰ — ਰ ਤੁ ਹੈ ऽ	— ਰੰ — — ऽ ਮਾ ਇਆ ਗ	— — ਸੰ ਰੰ ਈ ऽ ਤ ਬ
ਗੁੰ — — ਮੰ ਰੋ ਵ ਨੁ ਲ	ਰੰ — ਸੰ — ਗ ਤੁ ਹੈ ऽ	— — — — ऽ ਮਾ ਇਆ ਗ	ਨੁ ਪ — — ਈ ऽ ਤ ਬ
ਗੁ — — ਮ ਰੋ ਵ ਨੁ ਲ	ਰ — ਸ — ਗ ਤੁ ਹੈ ऽ	— — — — ऽ ਮਾ ਟੀ ਕੋ	ਰ — ਮ ਰ ਪੁ ਤ ਰਾ ऽ
ਗੁ ਕੈਸੇ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੧

ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ॥
ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰਿ ਸੁਆਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਜੋਗੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰਿ ॥ ੧ ॥
ਜਾਪ ਤਾਪ ਨੇਮ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮ ਨਾਹੀ ਇਨ ਬਿਧੇ ਛੁਟ ਕਾਰ ॥
ਗਰਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਤੇ ਕਾਢਹੁ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ੨ ॥ ੮ ॥ ੧੯ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਕੁ	ਚਿ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕ	ਠੋ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਕ	ਪ	ऽ	ਟ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਨਹਿ	ऽ	ऽ	ਤਿਉ	ऽ	ऽ
ਪ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽਸੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	[illegible]
ਸ											
ਕੁਚਲ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਮ	ਰ	ऽ	ऽ	ਥੁऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਸ	ਰ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	[illegible]
						ਮ					
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖਹਿ	ਅ	ਪ	ਨੀ	ਕ	[illegible]	[illegible]

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	(ऽਸੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ)
ਸ											
ਕੁਚਲ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨੇ	ऽ	ਮ	ਸੁ	ऽ	ਚਿ	ਸੰ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਮ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਇਨ	ਬਿ	ऽ	ਧੇ	ਛੁ	ऽ	ਟ
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	(ऽਸੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ)

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਗ	ਰ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਘ	ऽ	ऽ	ਰऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਪ ਸੰ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਅੰ	ਧ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਢਹ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਨ	ਦ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਨਿ
ਪ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	(ऽਸੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ऽ)
ਸ											
ਕੁਚਲ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੯

ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥
ਜਬ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ੧ ॥
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀਨੋ ਸੋ ਭਲ ਮਾਨਿਓ ਏਹ ਸੁਮਤਿ ਸਾਧੂ ਤੇ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥
ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੈ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ ॥ ੩ ॥ ੮ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸ	ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਬਿ	ਸ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽਗ	ਈ	ऽ	ऽ	ਸ		ਭ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਮ
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜ	ਬ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ऽ	ਸੰ
ਪ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਗ	ਤਿ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਬਿਸਰਿ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਮਂ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ऽ	ਰੀऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	ਨ	—	ਪ
ਨ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਬਿ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ
						ਮ					
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਸ	ਗ	ਲ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਹ	ऽ	ਮ	ਕਉ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਬ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਬਿਸਰਿ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਭ	ऽ	ਲ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨਿਓ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਏ	ऽ	ऽ	ਹ	ऽ	ਸੁ	ਮ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ
ਸ	ਮ	—	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਧੂ	ऽ	ਤੇ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਸ	ऽ	ਭ	ਮਹਿ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਵਿऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਧ ਸਂ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਰਹਿ	ਆ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਏ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਪੇ	ऽ	ਖਿ	ਪੇ	ऽ	ਖਿ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ
ਧ ਸਂ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਬਿ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਬਿਸਰਿ											

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੨

ਆਨਦ ਰੰਗ ਬਿਨੋਦ ਹਮਾਰੈ ॥
ਨਾਮੋ ਗਾਵਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਨੁ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੈ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਾਮੋ ਗਿਆਨੁ ਨਾਮੁ ਇਸਨਾਨਾ ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮਾਰੈ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰੈ ॥
ਹਰਿਨਾਮੋ ਸੋਭਾ ਨਾਮੁ ਬਡਾਈ ਭਉਜਲੁ ਬਿਖਮੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਤਾਰੈ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅਗਮ ਪਦਾਰਥ ਲਾਲ ਅਮੋਲਾ ਭਇਓ ਪਰਾਪਤਿ ਗੁਰ ਚਰਨਾਰੈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ਮਗਨ ਭਏ ਹੀਅਰੈ ਦਰਸਾਰੈ ॥
੨ ॥ ੫ ॥ ੨੪ ॥

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
ਸ	ਪ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿ
ਪ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ
ਨੋ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਨੋ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਸ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਬਿ
ਪ									
ਨੰਦ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਨਾ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਵऽ	ऽऽ	ਨੁ
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਪ ਸਂ	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽਧਿ	ਆ	ऽ	ਵ	ऽ	ਨੁ
ਮ	—	—	—	—	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਪ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ऽ	ਅ	ਪਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਨੋ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਸ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਬਿ
ਪ									
ਨੋਦ									

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ
ਨਾ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ऽ	ਗਿਆ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਇਸ	ਨਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹਰਿ
ਸ	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਕਾ	ਰ	ਜ	ऽ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਹਰਿਨਾ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭਾऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਪ ਸੰ	ਪ	ਨੁ	—	ਪ
ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਬ	ਤਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	ਪ	—	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਭਉ	ऽ	ਜ	ऽ	ਲੁ	ਬਿ	ਖ	ਮੁ	ऽ	ऽ
ਪ ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਹਰਿ	ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਨੋ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
	ਧ	ਨ਼ਧ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿ
ਪ									
ਨੋਦ									

ਸੰਚਾਰੀ ਨੰਬਰ ੨

ਸਂ	—	ਮ	—	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ
ਅੰ	ਗ	ਮ	ऽ	ਪ	ਦਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਥ
ਮ	—	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ऽ	ਅ	ਮੋਂ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਭ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿ
ਮ	—	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਗੁ	ਰ	ਚ	ऽ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ ਨੰਬਰ ੨

ਮ	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	ਧ਼ਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਕ	ਹੁ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ऽ	ਪ੍ਰਭ	ऽऽ	ਭ
ਨ਼	ਧ	ਨ਼	ਸਂ	ਰੰ	ਪ ਸਂ	ਪ	ਨ਼	—	ਪ
ਭ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	ਧ਼	—	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਮ	ਗ	ਨ	ऽ	ਭ	ਏ	ऽ	ਹੀ	ਅ	ऽ
ਪ	ਸਂ	ਨ਼	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਰੈ	’ऽ	ਦ	ऽ	ਰ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਸਰ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਧ	ਨ਼	ਸ
ਨ	ऽ	ਦ	ः	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੰ	ऽ	ऽ
ਸ	ਧ	ਨ਼ਧ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼	ਮ	ਨ਼	ਮ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨऽ	ऽ	ਦ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਬਿ
ਪ									
ਨੰਦ									

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੪, ਪੰਨਾ ੧੩੦੧-੨

ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤਿ ਨਮਸਕਾਰੈ ॥
ਐਸੇ ਗੁਰ ਕਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈਐ ਆਪਿ ਮੁਕਤੁ ਮੋਹਿ ਤਾਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਵਨ ਕਵਨ ਕਵਨ ਗੁਨ ਕਹੀਐ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਕਿਛੁ ਪਾਰੈ ॥
ਲਾਖ ਲਾਖ ਲਾਖ ਕਈ ਕੋਰੈ ਕੋਹੈ ਐਸੋ ਬੀਚਾਰੈ ॥ ੧ ॥
ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਹੀ ਭਈ ਹੈ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਰੰਗਾਰੈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਰਸੁ ਆਈ ਹੈ ਜਿਉ ਚਾਖਿ ਗੂੰਗਾ ਮੁਸਕਾਰੈ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੨੦ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

×				2				0				3			
						ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰਸ	ਸ	ਰ	—	—	—
						ਐ	ਸੇ	ਗੁ	ਰ	ਕਉ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ
ਪ	—	ਗੁ	—	ਰ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰਸ	ਸ	ਰ	—	—	—
ਜਾ	ऽਈ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐ	ਸੇ	ਗੁ	ਰ	ਕਉ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ
									ਸ						
ਪ	—	ਗੁ	—	ਰ	—	—	—	—	ਰ	—	—	—	—	ਸ	ਰ
ਜਾ	ऽਈ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਪਿ	ਮੁ	ਕ	ਤੁ	ਮੋ	ਹਿ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	—	ਨ	—	—	ਮੰ	—	ਨ਼	ਪ
ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ਗੁਰ	ਕ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ऽਬ	ਲਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ ਪ ਗ਼ — ਜਾ ऽਈ ਐ ऽ	ਰ ਸ — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— ਰੰ — — ऽ ਗੁਰ ਕ ਉ	ਸੰਨ਼ ਸੰ ਨ਼ ਪ ਬ ਲਿ ऽਬ ਲਿ
ਪ — ਗ਼ — ਜਾ ऽਈ ਐ ऽ	ਰ — ਮ ਗ਼ ऽ ऽ ਐ ਸੇ	ਰ ਗ਼ ਰਸ ਮ ਗੁ ਰ ਕਉ ऽ	ਰ — — — ਬ ਲਿ ਬ ਲਿ
ਪ ਜਾ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — ਨਾ ऽ ਰਾ	ਨ਼ ਪ ਨ — ਇ ਨ ਨ ਰ
ਸੰ — — — ਪ ਤਿ ਨਮ ਸ	ਰੰ ਨ ਸੰ — ਕਾ ऽ ਰੈ ऽ	— ਰੰ — — ऽ ਨਾ ऽ ਰਾ	— — ਸੰ ਰੰ ਇ ਨ ਨ ਰ
ਗ਼ੰ ਮੰ ਰੰ ਸੰ ਪ ਤਿ ਨਮ ਸ	ਰੰ ਨ ਸੰ — ਕਾ ऽ ਰੈ ऽ	— — — — ऽ ਨਰ ਪ ਤਿ	ਨ਼ ਨ਼ਪ ਪ — ਨ ऽऽ ਮ ਸ
ਮ ਪ ਗ਼ — ਕਾ ऽ ਰੈ ऽ	ਰ — ਮ ਗ਼ ऽ ऽ ਐ ਸੇ	ਰ ਗ਼ ਰਸ ਸ ਗੁ ਰ ਕਉ ऽ	ਰ — — — ਬ ਲਿ ਬ ਲਿ
ਪ ਜਾਈ			

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ

		ਮ — — ਕਵ ਨ ਕ	ਨ਼ ਪ ਨ — ਵ ऽ ਨ ਕ
ਸੰ — — — ਵ ਨ ਗੁ ਨ	ਰੰ ਨ ਸੰ — ਕਹੀ ऽ ਐ ऽ	— ਰੰ — — ऽ ਕਵ ਨ ਕ	— — ਸੰ ਰੰ ਵ ऽ ਨ ਕ
ਗ਼ੰ ਮੰ ਰੰ ਸੰ ਵ ਨ ਗੁ ਨ	ਰੰ ਨ ਸੰ — ਕਹੀ ऽ ਐ ऽ	— ਰੰ — — ऽ ਅੰ ਤੁ ਨ	ਸੰਨ਼ ਸੰ ਨ਼ ਪ ਹੀ ऽ ਕਿ ਛੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰਸ	—	ਰ	—	—	—
ਧਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐ	ਸੇ	ਗੁ	ਰ	ਕਉ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ
ਪ															
ਜਾਈਐ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। 'ਲਾਖ ਲਾਖ ਲਾਖ ਕਈ ਕੋਰੈ' ਤੁਕ ਆਖ ਕੇ ਪੂਰੀ ਅਸਥਾਈ ਆਖਣੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਰੀ ਚਰਣ ਦੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪, ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੨੯੭-੯੮

ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ਭਗਵਾਨ ॥
ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਪਾਪ ਲਹਾਨ ॥
ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਕਾਨ ॥
ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪਾਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੇਰੇ ਜਨ ਧਿਆਵਹਿ ਇਕ ਮਨਿ ਇਕ ਚਿਤਿ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ
ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ ॥
ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਜਨਾ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਭਗਵਾਨ ॥ ੧ ॥
ਜਿਨਕੈ ਹਿਰਦੈ ਤੂ ਸੁਆਮੀ ਤੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵਹਿ
ਤੇ ਤਰੇ ਭਵ ਸਿੰਧੁ ਤੇ ਭਗਤ ਹਰਿ ਜਾਨ ॥
ਤਿਨ ਸੇਵਾ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ
ਹਰਿ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੧੨ ॥

ਤਾਲ ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		2		0		3		0		4		0	
								ਸ	ਸਂ	—	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ
								ਹ	ਰਿ	ऽ	ਜऽ	ऽ	ਸੁ
ਪ	ਗੁ	—	ਗੁਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	—	—	ਰ	—	—
ਗਾ	ਵਹੁ	ऽ	ਭਗ	ਵਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਜ	ऽ	ਸੁ	ਗਾ	ਵ	ਤ
ਗੁ	—	—	ਗੁਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	—	—	—	—
ਪਾ	ऽ	ਪ	ਲऽ	ਹਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	ਮਪ	ਨ਼ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ
ਸ	ਨਿ	ਜ	ਸੁ	ਕਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹਰਿ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	—	—	ਗੁਮ	ਰ	—	ਸ	—	—	ਸਂ	—	ਨ਼ਧ	ਨ਼	ਪ
ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ਜਨऽ	ऽ	ਨੁ
ਪ													
ਗਾਵਹੁ													

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਇਕਤਾਲਾ (ਬਿਲੰਬਤ)

+		0		2		0		3		4	
		ਧ									
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ	(ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ)
		ਧ						ਧ			
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ
		ਧ									
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ	(ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ)
		ਧ									
ਨ਼	—	ਪ	—	—	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	—	—
ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਨ	ਪਿ	ਆ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਇ	ऽ	ਕ	ਮ	ऽ	ਨਿ	ਇ	ऽ	ਕ	ਚਿ	ऽ	ਤਿ
ਗੁ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—
ਇ	ऽ	ਕ	ਮ	ऽ	ਨਿ	ਇ	ऽ	ਕ	ਚਿ	ऽ	ਤਿ
ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਪ	—	—	—
ਤੇ	ऽ	ਸਾ	ਧੂ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਜ	ਪਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ
ਰਂ	—	—	—	—	—	ਸਂ	ਨ਼	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	—
ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰੰ	—	—	—	—	—	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—
ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਜ	ਪਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ
ਰੰ	—	—	—	—	—	ਗੁੰ	—	ਮੰ	ਰੰ	—	ਸੰ
ਉਸ	ਤ	ਤਿ	ਕ	ऽ	ਹਰਿ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਤੇ	ਗੀ	ਆ
ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	ਗੁ	—	—
ਮਿ	ऽ	ਲਿ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ਸਾ	ਧ	ਜ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	ਰੰ	—	—	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	—
ਗੁ	ऽ	ਰ	ਸ	ऽ	ਤਿ	ਗੁ	ऽ	ਹੂ	ਭ	ऽ	ਗ
ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਮੁ
ਪ											
ਗਾਵਹੁ											

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਗੀਤ (ਰੂਪਕ)

0			2		3	
ਸ	—	—	ਰ	—	ਮ	—
ਜਿ	ਨ	ਕੈ	ਹਿ	ਰ	ਦੈ	ऽ
ਪ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਆ	ਮੀ	ऽ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਆ	ਮੀ	ऽ
ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ	—	—
ਤੇ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਖ	ਫ	ਲ
ਮ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਸ	ਨੁ
ਤੇ	ऽ	ਤ	ਰੇ	ऽ	ਹੁ	[illegible]

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁ ਸਿ	— ऽ	— ऽ	— ਧੁ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਮ ਤੇ	— ऽ	— ਭ	— ਗ	ਰ ਤ	— ਹ	— ਰਿ
ਸ ਜਾ	— ऽ	— ऽ	— ਨ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਮ ਤਿ	— ਨ	— ਸੇ	ਨੁ ਵਾ	ਪ ऽ	ਨ ਹ	— ਮ
ਨ ਲਾ	ਸਂ ਇ	ਨ ਹ	ਸਂ ਰੇ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਮ ਤਿ	— ਨ	— ਨੇ	ਨੁ ਵਾ	ਪ ऽ	ਨ ਹ	— ਮ
ਨ ਲਾ	ਸਂ ਇ	ਨ ਹ	ਸ ਰੇ	— ऽ	— ਹ	— ਮ
ਰਂ ਲਾ	— ਇ	— ਹ	— ਰੇ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਸਂ ਲਾ	ਨੁ ਇ	ਸਂ ਹ	ਨੁ ਰੇ	ਪ ऽ	— ਹ	— ਮ
ਰਂ ਲਾ	— ਇ	— ਹ	— ਰੇ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਸਂ ਲਾ	ਨੁ ਇ	ਸਂ ਹ	ਨੁ ਰੇ	ਪ ऽ	— ਜ	— ਨ
ਗੁ ਨਾ	— ਨ	— ਕ	— ਕੇ	— ऽ	— ਹ	— ਰਿ
ਰਂ ਤੂ	— ऽ	— ऽ	— ਤੂ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਰਂ ਤੂ	— ऽ	— ਤੂ	— ਤੂ	— ऽ	— ऽ	— ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
ਭ	ऽ	ਗ	ਵਾ	ਨ	ਭ	ਗ
ਗੁ	—	—	ਰ	ਨ	ਰ	—
ਵਾ	ऽ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਸੁ
ਪ						
ਗਾਵਹੁ						

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੦

ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥
ਮਾਨ ਤਨੁ ਧਨੁ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਈਤ ਊਤ ਕਹਾ ਲੋਭਾਵਹਿ ਏਕ ਸਿਉ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥ ੧ ॥
ਮਹਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੰਤ ਆਸਨੁ ਮਿਲਿ ਸੰਗਿ ਗੋਬਿਦੁ ਧਿਆਇ ॥ ੨ ॥
ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਸਰਨਿ ਆਇਓ ਨਾਨਕ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ੩ ॥ ੩ ॥ ੧੪ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
			ਮ	ਸ	ਰ	ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
			ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ
ਰ	ਗੁ	ਸ	—	ਮ	—	ਸਪ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਗਾ	ऽ	ਇ	ਗਾ	ऽ	ਇ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁ	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਨੁਪ
ਧੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਗਾਇ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ ੧

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਤ	ऽ	ਨੁ	ਧ	ऽ	ऽ	ਨੁऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਪ ਸੰ	—	ਪ	—	ਨੁ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਰੰ	—	—	ਮੰ ਗੁੰ	—	ਰੰਸੰ	ਰੰ	—	ਨ	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਤ	ऽ	ਨੁऽ	ਧ	ऽ	ऽ	ਨੁऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਪ ਸੰ	—	ਪ	—	ਨੁ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	ਮ ਪ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਸਿ	ਮ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ऽ
ਪ ਗੁ	—	—	ਮ	ਸ	ਰ	ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਜਾ	ऽ	ਇ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਖੁ
ਰ	ਗੁ	ਸ	—	ਮ	—	ਸ ਪ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਜਾ	ऽ	ਇ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ ਗੁ	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਨੁ
ਧੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ ਗਾਇ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ ੨

ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਈ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਊ	ऽ	ऽ	ਤੁऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	ਨੁ	ਪ
ਕ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਲੋ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ
			ਮਂ								
ਰਂ	—	—	ਗੁਂ	—	ਰਂਸਂ	ਰਂ	—	ਨ	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਈ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽऽ	ਊ	ऽ	ऽ	ਤੁऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	ਨੁ	ਪ
ਕ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਲੋ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ
						ਮ					
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਏ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨੁ
ਪ											
ਗ	—	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਲਾ	ऽ	ਇ	ਏ	ऽ	ਕ	ਜਿਉ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨੁ
ਰ	ਗੁ	ਮ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—	ਨੁ	ਪ
ਲਾ	ऽ	ਇ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ਛਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗੁ	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਨੁਪ
ਧੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਗਾਇ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਸ	—	—	ਮ	—	—	ਪ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ
ਮ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ऽਪ	ਵਿ	ऽ	ऽ	ਤ੍ਰ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਜੰ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਨੁ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਮ੍ਰਿ	ऽ	ਲਿ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਗੋ	ਬਿ	ਦੁ	ਬਿਆ	ऽ	ਟਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਸ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ਤਿਆ	ऽ	ऽ	ਜਿऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨ਼	ਧ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ
ਸ	ਰ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ
			ਮਂ								
ਰਂ	—	—	ਗ਼ਂ	—	ਰਂਸਂ	ਸਂਰਂ	ਨ	—	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਸ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽऽ	ਤਿਆ	ऽ	ऽ	ਜਿऽ	ऽऽ	ऽ
						ਪ					
ਨ਼	ਧ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	—	ਨ਼	ਪ
ਸ	ਰ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ
						ਮ					
ਮ	—	—	—	—	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	ਪ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਠ	ऽ	ਕ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਮਿ
ਪ											
ਗ਼	—	—	ਮ	ਸ	ਰ	ਗ਼	—	ਮ	—	ਰ	ਸ
ਲਾ	ऽ	ਇ	ਨਾ	ਠ	ਕ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਮਿ
						ਮ					
ਰ	ਗ਼	ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	—	ਨ਼	ਪ
ਲਾ	ऽ	ਇਮਿ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ											
ਗ਼	—	—	ਰ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਨ਼	ਸਂ	—	ਨ਼ਪ
ਧੂ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਗਾਇ											

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪, ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੭

ਭਜੁ ਰਾਮੋ ਮਨਿ ਰਾਮ ॥
ਜਿਸ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਵਡਾਮ ॥
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੁ ਭਜੁ ਰਾਮ ॥
ਬਡ ਹੋ ਹੋ ਭਾਗ ਮਥਾਮ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੰਦਰਿ ਹਰਿ ਹੋਤੁ ਜਾਸੁ
ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦੁ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰਾ
ਸੁਖੁ ਹੋਤੁ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥
ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਧਾਰ ਹਰਿ ਤੁਮ ਕਿਰਪਾਲ ਕਰਤਾ
ਸਭੁ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕੋ ਸਰਣਾਗਤੀ ਦੇਹੁ ਗੁਰਮਤੀ ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
੨ ॥ ੩ ॥ ੯ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						ਸ	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ऽ
						ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਰਾ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	ਨੁ	ਮ	ਪ	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਜਿ	ਸ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਨ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਖ	ऽ	ਵ
ਗੁ	—	—	—	ਮ	—	—	—	ਪ	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—
ਡਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਸ	ਤ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ਤਿ	ਮਿ	ऽ	ਲੁ	ਭ	ऽ	ਜੁ
ਸਂ	—	—	ਪ	—	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ਬ	ਡ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ਭਾ	ऽ	ਗ	ऽ	ਮ
ਗੁ	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਮ	—	—	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ऽ
ਰ															
ਰਾ															

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਖਤਾ

+		0		2		3		0	
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਜਿ	ਤੁ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਮੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ਰਿ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਹੋ	ਤੁ	ਜਾ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੁ	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	—	—	—	—
ਤਿ	ਤੁ	ਘ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਨ	ਹੋ	ਆ	ऽ
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	—	ਸ	—
ਨੰ	ਦੁ	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਮ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—
ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ਵਹੁ	ਹ	ਰਿ
ਰਂ	—	—	—	—	—	ਗੁਂ	—	ਮਂ	ਗੁਂ
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ੳੁ	ਪ	ਦੇ	ऽ	ਸ੍ਰਿ	ਗੁ
ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਨੁ	ਪ	—
ऽ	ਰੂ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਮਂ	—	—	—
ਸੁ	ਖੁ	ਹੋ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ
ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	—	—	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ
ਭ	ऽ	ਜੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਮ
ਪ	—	ਨੁ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

(ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ)

+				2				0				3			
ਰ	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੌ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ															
ਰਾ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

0			1		2	
					ਮ ਸ	— ਕ
ਮ ਜਿ	— ਸ	— ਟਿ	ਪ ਧਾ	— ਰ	ਨ ਹ	— ਰਿ
ਸਂ ਤੁ	— ਮ	— ਕਿਰ	— ਪਾ	— ਲ	ਮ ਸ	— ਭ
ਮ ਜਿ	— ਸ	— ਟਿ	ਪ ਧਾ	— ਰ	ਨ ਹ	— ਰਿ
ਸਂ ਤੁ	— ਮ	— ਕਿਰ	— ਪਾ	— ऽ	— ਲ	— ऽ
ਰਂ ਕ	— ਰ	— ਤਾ	— ਸ	— ਭੁ	— ਤੂ	— ऽ
ਗੁਂ ਤੂ	— ऽ	ਮ ऽ	ਰਂ ਤੂ	— ऽ	ਸਂ ऽ	— ऽ
ਸਂ ਤਾ	ਨੁ ऽ	ਸਂ ਮ	ਨੁ ਗਾ	— ਮ	ਪ ਗਾ	— ਮ
ਮ ਨਾ	— ऽ	— ਨ	ਪ ਕੇ	— ऽ	ਨ ਸ	— ਰ
ਸਂ ਣਾ	— ऽ	— ਨਾ	— ਤੀ	— ऽ	ਮ ਜ	— ਨ
ਮ ਟਾ	— ऽ	— ਨ	ਪ ਕੇ	— ऽ	ਨ ਸ	— ਰ
ਸਂ ਣਾ	— ऽ	— ਗ	— ਤੀ	— ऽ	— ऽ	— ऽ
ਨ ਦੇ	— ऽ	ਧ ਹੁ	ਨੁ ਗੁ	— ऽ	ਸਂ ਰ	— ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

	ਧ	—	ਨੁ	—	ਪ	—
ਮ	ऽ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	—	—	—
ਭ	ऽ	ਜੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ
ਗੁਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ
ਰਂ	—	—	—	—	—	—
ਭ	ऽ	ਜੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ
ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

(ਫਿਰ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਸਥਾਈ ਸ਼ੁਰੂ)

+				2				0				3			
ਰ	—	—	—	—	—	ਸ	—	ਰ	—	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭ	ਜੁ	ਰਾ	ਮੋ	ਮ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਰ															
ਰਾ															

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੮

ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ ॥
ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੰਤਨ ਊਹਾਂ ਚਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਕੇ ਬਸਨਾ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ ॥

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਦੁਆਰੁ ਨ ਪਾਵਉ ॥
ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵਉ ॥ ੧ ॥
ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਕਰਿ ਦੇਹ ਨ ਸੋਧਾ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧਾ ॥ ੨ ॥
ਤ੍ਰਿਸਨ ਨ ਬੂਝੀ ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ॥
ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਉ ਛੂਟੇ ਜੰਜਾਲ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
												ਸ	ਰ
												ਕੀ	ਰਤਿ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—	—	—	ਸ	ਰ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਗਾਉ	ਮੇ	ਗੀ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ	ਕੀ	ਰਤਿ
ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—	—	—	ਮ	—
ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਗਾਉ	ਮੇ	ਗੀ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ	ਅਨਿ	ਕ
ਪ	—	ਨੁ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	ਪ
ਬਾ	ਰ	ਕ	ऽ	ਹਿ	ਬੰ	ਦ	ਨ	ਸੈ	ऽ	ਤ	ਨ	ਊ	ਹਾਂ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂਨ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਮਗੁ	ਗੁਰ	ਰਸ	ਸ	—	ਰ
ਚ	ऽ	ਰ	ਨਾऽ	ਗੋऽ	ਬਿੰਦ	ਜੀऽ	ਕੋऽ	ਬऽ	ਸਾऽ	ਨਾऽ	ऽ	ਕੀ	ਰਤਿ
ਗੁ													
ਪ੍ਰਭ													

ਅੰਤਰਾ

												ਮ	ਪ
												ਅਨਿ	ਕ
					ਨ								
ਨੁ	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਨੁ	ਮਂ	—	ਰਂ	—
ਭਾਂ	ਤਿ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ਦੁਆ	ਰੁ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਵਹੁ	ऽ	ਹੈ	ਇ
ਗੁਂ	ਗੁਂਮਂ	ਮਂਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
ਕਿ	ਰऽ	ਪਾऽ	ਲੁ	ਤ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ऽ	ਵਉ	ऽ	ਕੀ	ਰਤਿ
ਗੁ													
ਪ੍ਰਭ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕੀਰਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ.........

ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਨ੍ ਸ —	ਰ — ਸ ਰ
		ਕੀ ਰ ਤਿ	ਪ੍ਰ ਭ ਕੀ ऽ
ਗ੍ — — ਮ	ਰ — ਸ —	— ਮ — —	— ਪ ਨ੍ ਪ
ਗਾ ਉ ਮੇ ਰੀ	ਰ ਸ ਨਾ ऽ	ऽ ਅਨਿ ਕ ਬਾ	ऽ ਰ ਕ ਰਿ
ਗ੍ — — ਮ	ਰ — ਸ —	— ਮ ਪ —	ਨ — ਸਂ —
ਬੰ ऽ ਦ ਨ	ਸੰ ऽ ਤ ਨ	ऽ ਉ ਹਾਂ ऽ	ਚ ਰ ਨ ਗੋ
ਨ੍ ਧ ਪ ਮ	ਗ੍ ਰ ਸ —	— ਨ੍ ਸ —	ਰ — ਸ ਰ
ਬਿੰ ਦ ਜੀ ਕੇ	ਬ ਸ ਨਾ ऽ	ऽ ਕੀ ਰ ਤਿ	ਪ੍ਰ ਭ ਕੀ ऽ
ਗ੍			
ਗਾਉ			

ਅੰਤਰਾ

+	2	0	3
		ਮ — ਪ	ਨ੍ ਪ ਨ —
		ਅਨਿ ਕ ਭਾਂ	ऽ ਤਿ ਕ ਰਿ
ਸਂ — — —	ਰਂ ਨ੍ ਸਂ —	— ਰਂ — —	— — ਸਂ ਰਂ
ਦੁਆ ऽ ਰੁ ਰ	ਪਾ ऽ ਵਉ ऽ	ऽ ਹੋ ਇ ਕ੍ਰਿ	ਪਾ ऽ ਲੁ ਤ
ਗ੍ਂ — — ਮਂ	ਰਂ — ਸਂ —	— — — —	ਨ੍ ਪ — —
ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ	ਧਿਆ ऽ ਵ ਉ	ऽ ਹੋ ਇ ਕ੍ਰਿ	ਪਾ ਲੁ ਤ ऽ
ਗ੍ — — ਮ	ਰ — ਸ —	— ਨ੍ ਸ —	ਰ — ਸ ਰ
ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ	ਧਿਆ ऽ ਵਉ ऽ	ऽ ਕੀ ਰ ਤਿ	ਪ੍ਰ ਭ ਕੀ ऽ
ਗ			
ਗਾਉ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪; ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੩੧੭

ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁਹਾਵੀ ਸਫਲ ਘੜੀ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਮਨਿ ਭਾਣੀ ॥
ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਗੁਰਸਿਖਹੁ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥
ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਕਿਉ ਦੇਖੀਐ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੀ ॥
ਹਰਿ ਮੇਲਿ ਦਿਖਾਏ ਆਪਿ ਹਰਿ ਗੁਰਬਚਨੀ ਨਾਮਿ ਸਮਾਣੀ ॥
ਤਿਨ ਵਿਟਹੁ ਨਾਨਕੁ ਵਾਰਿਆ ਜੋ ਜਪਦੇ ਹਰਿ ਨਿਰਬਾਣੀ ॥ ੧੦ ॥

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਸਿਖਰਤਾਲ (ਸਤਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ)

(ਅਸਥਾਈ)

+	0	2	3
ਨ ਸੰ ਨਸੰ ਸੰ ਨੁ ਪ	ਨ ਸੰ ਨਸੰ ਸੰ ਨੁ ਪ	ਗੁ ਮ	ਰ ਸ —
ਧ ਨੁ ਧ ਨੁਸੁ ਹਾ ਵੀ	ਧ ਨੁ ਪ ਨੁਸੁ ਹਾ ਵੀ	ਸ ਫ	ਲ ਘ ੜੀ
ਸ — ਮ — ਪ —	ਨੁ — ਮ — ਪ —	ਨ ਸੰ	— ਨੁ ਪ
ਜਿ ਤੁ ਹ ਰਿ ਸੇ ਵਾ	ਜਿ ਤੁ ਹ ਰਿ ਸੇ ਵਾ	ਮ ਨਿ	ਭਾ ऽ ਣੀ
ਨ ਸੰ			
ਧ ਨੁ			

ਅੰਤਰਾ ੧

+	0	2	3
ਮ — — — ਨੁ ਪ	ਨ — ਸੰ — — —	ਰੰ —	ਨੁ ਸੰ —
ਹਰਿ ਕ ਥਾ ਸੁ ਣਾ ਵਹੁ	ਮੇ ਰੇ ਗੁ ਰ ਸਿ ਖਹੁ	ਮੇ ਰੇ	ਗੁਰ ਸਿ ਖਹੁ
ਰੰ — — ਨੁ — ਸੰ	ਨੁ ਪ — ਗੁ — —	ਮ ਰ	— — ਸ
ਮੇ ऽ ਰੇ ਹ ऽ ਰਿ	ਪ੍ਰ ऽ ਭ ਅ ਕ ਥ	ਕ ऽ	ਹਾ ऽ ਣੀ
ਨ ਸੰ			
ਧ ਨੁ			

ਅੰਤਰਾ ੨

+	0	2	3
ਮ — — ਨੁ ਪ —	ਨ — — — ਸੰ —	ਰੰ —	ਨੁ ਸ —
ਕਿ ऽ ਉ ਪਾ ਈ ਐ	ਕਿ ਉ ऽ ਦੇ ਖੀ ਐ	ਕਿ ਉ	ਦੇ ਖੀ ਐ
ਰੰ — — ਨੁ ਸੰ —	ਨੁ ਪ — ਗੁ — —	ਮ —	ਰ — ਸ
ਮੇ ऽ ਰਾ ਹ ऽ ਰਿ	ਪ੍ਰ ऽ ਭੁ ਸੁ ਘ ੜੁ	ਸੁ ऽ	ਜਾ ऽ ਣੀ
ਨ ਸੰ			
ਧ ਨੁ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ ੩

ਮ — — — ਨੁ ਪ	ਨ — ਸਂ — — —	ਰਂ —	ਨੁ ਸਂ —
ਹਰਿ ਮੇ ਲ ਦਿ ਖਾ ਏ	ਆ ਽ ਪਿ ਹ ਽ ਰਿ	ਆ ਪਿ	ਹ ਽ ਤਿ
ਰਂ — — ਨੁ — ਸਂ	ਨੁ ਪ — ਗੁ — —	ਮ —	ਰ — ਸ
ਗੁ ਽ ਰ ਬ ਽ ਚ	ਨੀ ਽ ਽ ਨਾ ਽ ਮਿ	ਸ ਽	ਮਾ ਽ ਣੀ
ਨ ਸਂ			
ਧ ਨੁ			

ਅੰਤਰਾ ੪

ਮ — — ਨੁ ਪ —	ਨ — — ਸਂ —	ਰਂ —	ਨੁ ਸਂ —
ਤਿ ਽ ਨ ਵਿ ਽ ਟਹੁ	ਨਾ ਨ ਕੁ ਵਾ ਰਿ ਆ	ਨਾ ਨਕੁ	ਵਾ ਰਿ ਆ
ਰਂ — — ਨ — ਸਂ	ਨੁ ਪ — ਗੁ — —	ਮ —	ਰ — ਸ
ਜੋ ਽ ਽ ਜ ਪ ਦੇ	ਹ ਽ ਰਿ (ਹ ਽ ਰਿ)	ਨਿ ਰ	ਬਾ ਽ ਣੀ
ਨ ਸਂ			
ਧ ਨੁ			

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੨

ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ ॥
ਊਚ ਨੀਚ ਸਭ ਪੇਖਿ ਸਮਾਨੋ ਮੁਖਿ ਬਕਨੋ ਮਨਿ ਮਾਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਭੈ ਭੰਜਨ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥
ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਓ ਭ੍ਰਮੁ ਨਾਸਿਓ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਓ ਗੁਰ ਕਾਨ ॥ ੧ ॥
ਕਰਤ ਰਹੇ ਕ੍ਰਤਗੵ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਗੵਾਨ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਨਾਨਕੁ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਮਾਂਗਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਾਨ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੨੧ ॥

ਖਟਤਾਲ ੧੮ ਮਾਤ੍ਰਾਂ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	2	3	0	4	5	6	0
ਸ ਸਂ	– ਨਧ	ਨੁ ਪ	ਗੁ –	– ਮ	– –	ਰ –	ਸ ਰ	ਨੁ ਸ
ਨ ਽	਽ ਜਾ਽	਽ ਨੀ	ਸੰ ਤ	ਨ ਪ੍ਰ	਽ ਭ	ਬਿ ਽	ਨੁ ਆ	਽ ਨ
						ਮ		
ਸ —	– ਰ	— —	ਗੁ –	– ਮ	– –	ਰ –	ਸ ਰ	ਨੁ ਸ
ਊ ਽	ਚ ਨੀ	਽ ਚ	ਸ ਽	ਭ ਪੇ	਽ ਖਿ	ਸ ਽	਽ ਮਾ	਽ ਨੋ
ਮ –ਪ	ਪ ਨ	— ਸਂ	– ਰਂ	– ਸਂ	ਨੁ ਪ	ਮਪ ਧਨੁ	ਧਪ ਮਗੁ	ਰਸ ਨੁਸ
ਮੁ ਽	ਖਿ ਬ	ਕ ਨੋ	ਮ ਽	ਨਿ ਮਾ	਽ ਨ	ਮਾ਽ ਽਽	ਨ਽ ਮਾ਽	਽਽ ਨ਽
ਸ								
ਨ ਜਾਨੀ								

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਮ	–	–	ਨ਼	ਪ	–	ਨ	–	–	ਸਂ	–	–	ਰਂ	–	ਨ	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਘ	ऽ	ਟਿ	ਘ	ऽ	ਟਿ	ਪੂ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ऽ	ਹੇ	ਸੁ	ऽ	ਖ	ਸਾऽ	ਗਾऽ	ਰ
ਰਂ	–	–	ਗੁਂ	–	ਮਂ	ਮਂਰਂ	ਰਂ	–	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	ਮਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਨ਼ਸ
ਭੈ	ऽ	ऽ	ਭੰ	ਜ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਮੇऽ	ऽऽ	ਰੇऽ	ਪ੍ਰਾऽ	ऽऽ	ਨऽ
ਸ																	
ਨ ਜਾਨੀ																	

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ.........

ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

ਤ੍ਰਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਮਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼
				ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਨੀऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਬਿ	ਨੁ
ਸ	—	—	—	ਮਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	.
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਨੀऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਬਿ	ਨੁ
ਸ	—	—	—	–ਨ਼	ਪ	ਨ਼	—	—	ਸ	ਰ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽਊ	ऽ	ਚ	ਨੀ	ऽ	ਚ	ਸ	ਭ	ਪੈ	ऽ	ਖਿ	ਮ
ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	—	—	ਨ	[illegible]
ਮਾ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਮੁ	ਖਿ	ਬ	ਕ	ਨੈ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਮਾ	ऽ	ਨ	[illegible]
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮਪ	ਧਨ਼	ਧਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	[illegible]
ਮਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਨੀऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਬਿ	[illegible]
ਸ															
ਆਨ															

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

					ਮ	ਪ	—	ਨੁ	ਪ	ਨ	—	ਨ	ਸੰ	—	—
					ਘਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਪੂ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ਹੇ	ऽ	ਸੁ	ਖ
ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—	ਰੰ	—	—	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਨੁ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ਗ	ਰ	ऽ	ਭੈ	ऽ	ਭੰ	ਜ	ਨ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ऽ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	—	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ̣
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਨऽ	ऽऽ	ਜਾऽ	ਨੀऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਖਿ	ਨੁ
ਸ															
ਆਨ															

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਗਾਰਾ ਕਾਨੜਾ

ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗ ਤੀਬਰ ਤੇ ਨਿਖਾਦਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਨੁ ਤੇ ਗੁ ਕੋਮਲ ਹੈ ।

ਆਲਾਪ : ਸੰ, ਨੁਧਨੁਪ, ਨੁਮਪ, ਸੰ ਨੁਮਪ, ਸੰ, ਨੁਪ, ਮਪ, ਗੁਗੁ ਰ, ਨੁਧਨੁਪ,
ਗੁ–, ਮਗੁਰਸ, ਸਮਗਮ, ਮਗੁਰਸ, ਨੁ̣ਧ, ਰਮਪਧਨੁਸੰ. ਗੁੰਰੰ, ਗੁੰਰੰ,
ਪ
ਗੁੰਸੰ, ਮਪਨਸੰ, ਗੁਰੰਗੁੰਸੰ ਨੁਧਨੁਪ ਨੁਮਪ, ਗੁ – – ਮਗੁਰ ਨੁਧਨੁਪ,
ਨੁਮਪ ਸੰ, ਰੰਨਸੰ, ਮਪਨਸੰ, ਨੁਮਪਸੰ

ਗਾਰਾ ਕਾਨੜਾ

ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ ਤੈ ਤਨਿ ਸੋਹਿਆ ॥
ਸੁਰਿਜਨ ਭਾਨੀ ਤਾਂ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ॥ ੧ ॥
ਕਵਨ ਬਨੀ ਰੀ ਤੇਰੀ ਲਾਲੀ ॥
ਕਵਨ ਰੰਗਿ ਤੂੰ ਭਈ ਗੁਲਾਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮਹੀ ਸੁੰਦਰਿ ਤੁਮਹਿ ਸੁਹਾਗੁ ॥
ਤੁਮ ਘਰਿ ਲਾਲਨੁ ਤੁਮ ਘਰਿ ਭਾਗੁ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤੂੰ ਸਤਵੰਤੀ ਤੂੰ ਪਰਧਾਨਿ ॥
ਤੈਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਨੀ ਤੁਹੀ ਸੁਰ ਗਿਆਨਿ ॥ ੩ ॥
ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਨੀ ਤਾਂ ਰੰਗਿ ਗੁਲਾਲ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ੪ ॥
ਸੁਨਿ ਰੀ ਸਖੀ ਇਹ ਹਮਰੀ ਘਾਲ ॥
ਪ੍ਰਭ ਆਪਿ ਸੀਗਾਰਿ ਸਵਾਰਨ ਹਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥
੧ ॥ ੫੨ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੭ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੩੮੪

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
ਨੁ ਚੋ	ਧ ਨੁ ਪ — ਲ ਨਾ ऽ ਸੋਹਿ	— — — ਨੁ ਆ ऽ ऽ ਤੈ	ਮ ਪ — — ऽ ਤ ऽ ਨਿ
ਸੰ — — — ਚੋ ऽ ऽ ऽ	— — ਨੁ — ऽ ऽ ਲ ऽ	ਪ — — ਮ ਨਾ ऽ ऽ ਸੋ	ਪ ਗੁ — — ऽਹਿ ਆ ऽ ऽ
ਰ — — ਨੁ ਲਾ ऽ ਲੁ ਚੋ	ਧ ਨੁ ਪ — ਲ ਨਾ ऽ ਸੋਹਿ	— — — ਨੁ ਆ ऽ ऽ ਤੈ	ਮ ਪ — — ऽ ਤ ऽ ਨਿ
ਸੰ — — — ਚੋ ऽ ऽ ऽ	— — ਨੁ — ऽ ऽ ਲ ऽ	ਪ — — ਮ ਨਾ ऽ ऽ ਸੋ	ਪ ਗੁ — — ऽਹਿ ਆ ऽ ऽ
ਰ — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਸੁ	ਗੁ ਰ ਸ — ਰਿ ਜ ਨ ऽ	— — — ਸ ऽ ऽ ऽ ਭਾ	ਮ ਗ ਮ — ਨੀ (ਪਿਆ ਰੇ) ऽ
ਮ — — — ऽ ऽ ऽ) ਸੁ	ਗੁ ਰ ਸ — ਰਿ ਜ ਨ ऽ	— — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਭਾ	— — ਸ — ऽ ऽ ਨੀ ऽ
ਰ — ਮ — ਤਾਂ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਧ — ਮ ऽ ਹੁ ऽ	ਨੁ — ਸੰ — ਮੋ ਹਿ ਆ ऽ	ਗੁੰ ਰੰ ਗੁੰ ਰੰ (ਆ ऽ ऽ ऽ
ਗੁੰ ਸੰ — ਨੁ ऽ ऽ ऽ) ਚੋ	ਧ ਨੁ ਪ — ਲ ਨਾ ऽ ਸੋਹਿ	— — — ਨੁ ਆ ऽ ऽ ਤੈ	ਮ ਪ — — ऽ ਤ ऽ ਨਿ
ਸੰ ਚੋ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਕ	ਪ ਨ ਸਂ — ਵ ਨ ਬ ऽ	— — — ਰਂ ऽ ऽ ऽ ਨੀ	ਨ ਸਂ — — ऽ ਗੀ ऽ ऽ
ਸਂ — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਤੇ	ਧ ਨੁ — ਸਂ ऽ ਗੀ ऽ ऽ	— — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਲਾ	ਧ ਨੁ — ਪ ऽ ਲੀ ऽ ऽ
— — — ਰਂ ऽ ऽ ऽ ਕ	ਗੁ ਰਂ ਸਂ — ਵ ਨ ਬ ऽ	— — — ਰਂ ऽ ऽ ऽ ਨੀ	ਨ ਸਂ — — ऽ ਗੀ ऽ ऽ
ਸਂ — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਤੇ	ਧ ਨੁ — ਸਂ ऽ ਗੀ ऽ ऽ	— — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਲਾ	ਧ ਨੁ — ਪ ऽ ਲੀ ऽ ऽ
ਪ — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਕ	— — — — ਵ ਨ ऽ ऽ	ਪ — — — ਰੰ ऽ ऽ ऽ	ਨੁ — — — ਗਿ ऽ ऽ ऽ
ਧ — ਸਂ — ਤੂੰ ऽ ਭ ਈ	— ਨੁ ਪ — — — — ਗੁ	ਮ — ਪ — ਲਾ ऽ ऽ ऽ	ਗੁ — — — ਲੀ ऽ ऽ ऽ
ਰ — — ਮ ऽ ऽ ऽ ਸੁ	ਗੁ ਰ ਸ — ਰਿ ਜ ਨ ऽ	— — — ਸ ऽ ऽ ऽ ਭਾ	ਮ ਗ ਮ — ਨੀ (ਪਿਆ ਰੇ) ऽ
ਮ — — — ऽ ऽ ऽ) ਸੁ	ਗੁ ਰ ਸ — ਰਿ ਜ ਨ ऽ	— — — ਨੁ ऽ ऽ ऽ ਭਾ	— — ਸ — ऽ ऽ ਨੀ ऽ
ਰ — ਮ — ਤਾਂ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਧ — ਮ ऽ ਨੁ ऽ	ਨੁ — ਸਂ — ਮੋ ਹਿ ਆ ऽ	ਗੁਂ ਰਂ ਗੁਂ ਰਂ (ਆ ऽ ऽ ऽ
ਗੁਂ ਸਂ — ਨੁ ऽ ऽ ऽ) ਚੋ	ਧ ਨੁ ਪ — ਲ ਨਾ ऽ ਜੋਹਿ	— — — ਨੁ ਆ ऽ ऽ ਤੇ	ਮ ਪ — — ऽ ਤ ऽ ਨ
ਸਂ ਚੋ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ

ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜੇ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ, ਆਸਾਵਰੀ ਅੰਗ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਗਾਉਣ ਵਿਚ ਆਸਾਵਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਰੰਗ ਕਾਨੜੇ ਦਾ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ 'ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੇ' ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਆਸਾਵਰੀ ਅੰਗ — ਰ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੰਪੂਰਣ ਖੰੜਵ — ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਨੁਪ, ਰਗੁਮ ਰਸ, ਮਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : (ਨੁ) (ਮ)
ਸਂ ਧੁ ਨੁਪ, ਗੁ ਮ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : (ਨੁ)
ਸ, ਰਨੁਸਧੁਨੁਪ ਮਪਨਮਰ, ਗੁਮਰਸ, ਮਪਨਸਂ ਸਂ ਧੁ – ਨੁਪ, ਮਪ

(ਨੁ) (ਪ)
ਗੁਮਰਸ, ਮਪਨਸਂਰਂ —, ਗੁਂਮਂਰਂਸਂ, ਸਂਧੁ ਨੁਪ, ਮਪ, ਗੁ ਮ ਰ ਸ,

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੧

ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਨਦਾ ਗੁਨ ਗਾਇ ਮੰਗਲ ਕਸਮਲਾ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ਪਰੇਰੈ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ ਚਾਂਦਨਾਂ ਗ੍ਰਿਹਿ ਹੋਇ ਅੰਧੇਰੈ ॥ ੨ ॥
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸੈ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਉ ਪੇਖਿ ਨੇਰੈ ॥ ੩ ॥
ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਪਾਏ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਨਾਨਕ ਉਹ ਬੇਰੈ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ੧੬ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਪ	—	ਗੁ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
ਆ	਽	ਉ	਽	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੰ	਽	ਤ
—	ਪ	ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
਽	ਆ	ਉ	਽	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੰ	਽	ਤ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

—	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਧ਼	—	ਨ਼	ਪ਼	—	—
ऽ	ਆ	ਨ	ਦਾ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਉ	ਮੰ	ਗ	ਲ
ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ਼	—	ਪ	ਮ	ਪ
ਕ	ਸ	ਮ	ਲਾ	ਮਿ	ਟਿ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਪ
ਗ਼ੁ	—	—	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
ਰੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੈ	ऽ	ਤ
[illegible]	ਪ	ਗ਼ੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
[illegible]	ਆ	ਉ	ऽ	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੈ	ऽ	ਤ

ਅਸਥਾਈ ਦੀ ਦੁੱਗਣ

ਪ–	ਗ਼ੁ–	ਗ਼ੁਮ	ਰ–	ਰਸ	ਸਰ	ਪ–	ਗ਼ੁ–	ਗ਼ੁਮ	ਰ–	ਰਸ	ਸਰ
ਆऽ	ਉऽ	ਮੇਰੈ	ਸਾਜ	ਨਾਸੰ	ऽਤ	ਆऽ	ਉऽ	ਮੇਰੈ	ਸਾਜ	ਨਾਸੰ	ऽਤ
ਮ–	ਰਸ	ਨ਼ਸ	ਧ਼ਪ਼	ਨ਼ਪ਼	ਪ਼–	ਮ਼ਪ਼	ਨ਼ਸ	ਰਮ	ਪਨ਼	ਨ਼ਪ	ਮਪ
ਆ	ਨਦਾ	ਗੁਨ	ਗਾऽ	ਉਮੰ	ਗਲ	ਕਸ	ਮਲਾ	ਮਿਟਿ	ਜਾऽ	ਹਿऽ	ऽਪ
ਗ਼ੁ–	ਗ਼ੁ–	ਗ਼ੁਮ	ਰ–	ਰਸ	ਸਰ	ਪ–	ਗ਼ੁ–	ਗ਼ੁਮ	ਰ–	ਰਸ	ਸਰ
ਰੇऽ	ਰੈऽ	ਮੇਰੈ	ਸਾਜ	ਨਾਸੰ	ऽਤ	ਆऽ	ਉऽ	ਮੇਰੈ	ਸਾਜ	ਨਾਸੰ	ऽਤ
ਪ											
ਆ											

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	—	ਨ਼	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—
ਸੈ	ऽ	ਤ	ਚ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰਊ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਥੈ
ऽ	ਮ	—	ਨ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	—	—	—
ऽ	ਸੰ	ਤ	ਚ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰਉ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਥੈ
—	ਰੰ	—	ਸੰ	ਨ਼	ਸੰ	ਧ਼	—	ਨ਼	ਪ	—	—
ऽ	ਚਾਂ	ਦ	ਨਾਂ	ऽ	ਗ੍ਰਿਹਿ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਅੰ
ਮ	ਪ	ਗ਼ੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	ਰ
ਧੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸੈ	ऽ	ਤ
ਪ											
ਆ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਬਗੇਸਰੀ

ਕਈ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪੰਚਮ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਹੀ ਪੰਚਮ ਹੈ। ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹੀ ਕਣ ਮਾਤ੍ਰ ਚੜ੍ਹਾ ਗੰਧਾਰ ਲਗਣੀ ਹੈ ਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਗੰਧਾਰ। ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਪੰਚਮ ਛੱਡ ਕੇ ਬਗੇਸਰੀ ਖੌੜਵ ਕਰਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਕਾਫੀ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਖੌੜਵ ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਨ਼ ਧ਼ ਨ਼ ਸ, ਗਮ, ਮਧ, ਨ਼ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ਼ ਧ ਮ, ਪ, ਮ ਗ਼ ਰ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਸ, ਮਗ਼, ਰਸ, ਨ਼ਧ਼ਪ਼ਮ਼ ਮ਼ਧ਼ਨ਼ਧ਼ ਸ ਧ਼ਨ਼ਸਗਮ

ਮਪਧ ਮਗ਼ ਰਸ, ਮ ਧਨ਼ਸਂ ਰਂਸਂਨ਼ਧਪਸਂ ਧਨ਼ਸਂਗਂਮਂ, ਮਂ ਗ਼ਂ ਰਂ ਸਂ,
ਸਂਨ਼ਧ ਮਪਧ ਮਗ਼ਰਸ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥
ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਕੋਟਿ ਸੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ ਕਹਤ
ਮਾ ਜਸੋਦ ਜਿਸਹਿ ਦਹੀ ਭਾਤੁ ਖਾਹਿ ਜੀਉ ॥
ਦੇਖਿ ਰੂਪੁ ਅਤਿ ਅਨੂਪੁ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਗ ਭਈ
ਕਿੰਕਨੀ ਸਬਦ ਝਨਤਕਾਰ ਖੇਲੁ ਪਾਹਿ ਜੀਉ ॥
ਕਾਲ ਕਲਮ ਹੁਕਮੁ ਹਾਥਿ ਕਹਹੁ ਕਉਨੁ ਮੇਟਿ ਸਕੈ
ਈਸੁ ਬੰਮ੍ਹੁ ਗ੍ਯ੍ਯਾਨੁ ਧ੍ਯ੍ਯਾਨੁ ਧਰਤ ਹੀਐ ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥
ਸਤਿ ਸਾਚੁ ਸ੍ਰੀ ਨਿਵਾਸੁ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਸਦਾ
ਤੁਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥ ੬ ॥

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪, ਪੰਨਾ ੧੪੦੨

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਗ਼	—	—	ਰ	—	ਸ
ਕ	ਵ	ਲ	ਨੈ	ਙ	ਨ	ਮ	ਧੁ	ਰ	ਬੈ	ਙ	ਨ
ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਮ	ਪ	ਸੰ–	ਸੰਨ਼	ਮਪ	ਗ਼–	–ਰ	ਰਸ
ਕ	ਵ	ਲ	ਨੈ	ਙ	ਨ	ਕਵ	ਲਨੈ	ਙਨ	ਮਧੁ	ਰਬੈ	ਙਨ
ਧ਼	—	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	—	ਧ	ਨ਼	ਸੰ	—	—
ਕੋ	ਙ	ਟਿ	ਸੈ	ਙ	ਨ	ਸੰ	ਙ	ਗ	ਸੋ	ਙ	ਭ
ਰੰ	—	—	—	ਗ਼ੰ	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ
ਕ	ਹ	ਤ	ਮਾ	ਙ	ਙਜ	ਸੇ	ਙ	ਦ	ਜਿ	ਸ	ਹਿ
ਸੰ	—	ਸੰ ਨ਼	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ਼	—	—	ਰ	—	ਸ
ਦ	ਙ	ਹੀ	ਭਾ	ਙ	ਤੂ	ਖਾ	ਙ	ਹਿ	ਜੀ	ਙ	ਉ
ਸੰ											
ਕਵਲ											

ਅੰਤਰਾ ੧

ਰੰ	—	—	—	ਗ਼ੰ	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ
ਵਾ	ਙ	ਹਿ	ਗੁ	ਙ	ਰੂ	ਵਾ	ਙ	ਹਿ	ਗੁ	ਙ	ਰੂ
ਸੰ	—	ਨ਼	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ਼	—	—	ਰ	—	ਸ
ਵਾ	ਙ	ਹਿ	ਗੁ	ਙ	ਰੂ	ਵਾ	ਙ	ਹਿ	ਜੀ	ਙ	ਉ
ਸੰ											
ਕਵਲ											

ਅੰਤਰਾ ੨

ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ਼ਧ	ਨ਼	ਸੰ	—	—	—	—
ਦੇ	ਙ	ਖਿ	ਰੂ	ਙ	ਧੂਙ	ਅ	ਤਿ	ਅ	ਨੂ	ਙ	ਪੁ
ਰੰ	—	—	--	ਗ਼	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ
ਮੋ	ਙ	ਹ	ਮ	ਙ	ਹਾ	ਮ	ਙ	ਗ	ਭ	ਙ	ਈ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਂ	—	—	—	ਗੁਂ	ਮਂ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ
ਕਿ	ऽ	ਕ	ਨੀ	ऽ	ऽਸ	ਬ	ਦ	ऽ	ਝ	ਨ	ਤ
		ਸਂ									
ਸਂ	—	ਨ਼	ਧ	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	—	ਰ	—	ਸ
ਕਾ	ऽ	ਰ	ਖੇ	ऽ	ਲੂ	ਪਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ
ਸਂ											
ਕਵਲ											

ਸੰਚਾਰੀ

ਧ਼	—	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	—	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਮ	—
ਕਾ	ऽ	ਲ਼	ਕ	ਲ	ਮ	ਹੁ	ਕ	ਮੁ	ਹਾ	ऽ	ਖਿ
ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ਼	ਧ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਕ	ਹ	ਹੁ	ਕ	ਉऽ	ਨੁ	ਮੇ	ऽ	ਟਿ	ਸ	ऽ	ਕੈ
										ਧ	
ਧ਼	—	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	—	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਮ	—
ਈ	ऽ	ਸ਼ੁ	ਬੰ	ऽ	ਮੁ	ਗਾ	ऽ	ਨ	ਧਾ	ऽ	ਨ
ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ਼	ਧ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਧ	ਰ	ਤ	ਹੀ	ऽ	ਐ	ਚਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ

ਆਭੋਗ

ਮ	—	—	ਧ	—	ਨ਼ਧ	ਨ਼	ਸਂ	—	—	—	—
ਜ	ऽ	ਤਿ	ਜਾ	ऽ	ਚੁऽ	ਸ੍ਰੀ	ऽ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ਸੁ
ਰਂ	—	—	—	ਗੁਂ	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ
ਆ	ऽ	ਦਿ	ਪੁ	ਰ	ਖੁ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੀ
ਰਂ	—	—	—	ਗੁਂ	ਸਂ	—	—	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ
		ਸਂ									
ਸਂ	—	ਨ਼	ਧ	ਮ	ਪ	ਗੁ	—	—	ਰ	—	ਸ
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੂ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ
ਸਂ											
ਕਵਲ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥
ਜਾਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੈ ਪਾਵਹਿ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬਡਭਾਗੀ ਤਿਹ ਜਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ ਜੋ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਖੋਇ ਕੈ ਫੁਨਿ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੧ ॥
ਅਜਾਮਲ ਕਉ ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਮਹਿ ਨਾਰਾਇਨ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥
ਜਾ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ ਸੋ ਗਤਿ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥
ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਬਿਦਿਆ ਧਰਮੁ ਕਉਨੁ ਗਜਿ ਕੀਨਾ ॥
ਨਾਨਕ ਬਿਰਦੁ ਰਾਮ ਕਾ ਦੇਖਹੁ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਤਿਹ ਦੀਨਾ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੯੦੧-੨

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਰ — ਮ —	ਪ — ਧ —
		ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ਮ ऽ ਨ ऽ
ਸੰ — ਨ॒ ਧ	ਪ ਮ — —	— ਪ ਗ॒ —	ਰ ਸ — ਰ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਓ ऽ	ਟ ਲੇ ਹੁ ऽ	ऽ ਹ ऽ ਰਿ
ਨ਼ — ਸ —	— — — —	ਰ — ਮ —	ਪ — ਧ —
ਨਾ ऽ ਮਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ਮ ऽ ਨ ऽ
ਸੰ — ਨ॒ ਧ	ਪ ਮ — —	— ਪ ਗ॒ —	ਰ ਸ — ਰ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਓ ऽ	ਟ ਲੇ ਹੁ ऽ	ऽ ਹ ऽ ਰਿ
ਨ਼ — ਸ —	— — — —	ਨ॒ ਧ — ਨ॒	— ਪ — ਧ
ਨਾ ऽ ਮਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਜਾ ਕੈ ऽ ਸਿ	ਮ ਰ ऽ ਨਿ
ਨ॒ — ਪ —	ਮ — ਪ —	— ਧ — ਨ	— ਸੰ — ਨ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਦੁ ਰ	ਮ ਤਿ ऽ ਨਾ	ऽ ਸੈ ऽ ऽ
ਸੰ — — —	— — — —	— ਰੰ ਨ॒ —	— ਪ — ਧ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪਾ ਵਹਿ ਪ ऽ	ਦੁ ਨਿ ऽ ਰ
ਨ॒ ਧ ਪ ਮ	ਪ — — —	ਰ — ਮ —	ਪ — ਧ —
ਬਾ ऽ ऽ ऽ	ਨਾ ऽ ऽ ऽ	ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ਮ ऽ ਨ ऽ
ਸੰ — ਨ॒ ਧ	ਪ ਮ — —	— ਪ ਗ॒ —	ਰ ਸ — ਰ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਓ ऽ	ਟ ਲੇ ਹੁ ऽ	ऽ ਹ ऽ ਰਿ
ਨ਼			
ਨਾਮਾ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

		ਨ̣ ਧ — ਨ̣ ਬਡ ਭਾ ਗੀ ऽ	— ਪ — ਧ ऽ ਤਿ ऽ ਹ
ਨ̣ — ਪ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਧ ਨ ਜਨ ਕ ਉ ਜਾ	— ਸੰ — ਨ ऽ ਨਹੁ ऽ ऽ
ਸੰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ਜੋ ऽ	— ਰੰ ਨ̣ — ਹ ਰਿ ऽ ਕੇ	— ਪ — ਧ ऽ ਗੁ ऽ ਨ
ਨ̣ ਧ ਪ ਮ ਗਾ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਨ̣ — ਵੈ ऽ ऽਜ ਨ	ਧ — ਨ̣ — ਮ ਜ ਨ ऽ	— ਪ — ਧ ਮ ਕੇ ऽ ऽ
ਨ̣ — ਪ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਮ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਧ ਨ ਪਾ ਪ ਖੋ ਇ	— ਸੰ — ਨ ऽ ਕੈ ऽ ऽ
ਸੰ — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — — — ऽ ऽ ऽ ऽ	— — ਰੰ ਨ̣ ਫੁਨਿ ਬੈ ऽ ਕੁੰ	— ਪ — ਧ ऽ ਠਿ ऽ ਸਿ
ਨ̣ ਧ ਪ ਮ ਧਾ ऽ ऽ ऽ	ਪ — — — ਵੈ ऽ ऽ ऽ	ਰ — ਮ — ਰੇ ऽ ऽ ऽ	ਪ — ਧ — ਮ ऽ ਨ ऽ
ਸੰ — ਨ̣ ਧ ऽ ऽ ऽ ऽ	ਪ ਮ — — ऽ ऽ ਓ ऽ	— ਪ ਗ̣ — ਟ ਲੇ ਹੁ ऽ	ਰ ਸ — ਰ ऽ ਹ ऽ ਰਿ
ਨ̣ ਨਾਮਾ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਗੇਸਰੀ

ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ ॥
ਮੁਹਬਤੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸੈ ਸਚੁ ਸਾਹ ਬੰਦੀ ਮੋਚ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦੀਦਨੇ ਦੀਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਛੁ ਨਹੀ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ ॥
ਪਾਕ ਪਰਵਦਗਾਰ ਤੂ ਖੁਦਿ ਖਸਮੁ ਵਡਾ ਅਤੋਲੁ ॥ ੧ ॥
ਦਸਗੀਰੀ ਦੇਹਿ ਦਿਲਾਵਰ ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ਏਕ ॥
ਤ
ਕਰਤਾਰ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਣ ਖਾਲਕ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੨੪

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਝਪਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		2			0		3		
ਸ	਽ਸੰ	ਨ਼	ਧ	—	ਨ਼ਧ	ਮ	ਗ਼	ਰ	ਸ
ਮੀ	ਰਾਂ	ਦਾ	ਨਾਂ	਽	ਦਿ	ਲ	ਸੱ	਽	ਚ
ਸ	ਧ਼ਨ਼	ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ਼	ਰ	ਸ
ਮੁ	ਹਬ	ਤੇ	਽	ਮਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਬ	਽	ਸੈ
ਧ	—	ਨ਼	—	ਧ	ਧ ਮ	—	ਗ਼	ਰ	ਸ
ਸਚੁ	ਸਾਹ	ਬੰ	਽	ਦੀ	ਮੰ	਽	ਚ	਽	਽
ਸ									
ਮੀਰਾਂ									

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਧ	—	ਨ਼	ਸੰਨ਼	ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	—
ਦੀ	ਦ	ਨੇ	਽	ਦੀ	ਦਾ਽	ਰ਽	ਸਾ	ਹਿ	ਬ
ਰੰ	—	ਗ਼ੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਧ	—
ਕਛੁ	ਨਹੀ	ਇਸ	ਕਾ	਽	ਮੋ	਽	ਲੁ	਽	਽
ਮ	—	ਧ	—	ਨ਼	ਸੰਨ਼	ਰੰਸੰ	—	—	—
ਪਾ	ਕ	ਪਰ	ਵ	ਦ	ਗਾ਽	ਰ਽	ਤੂ	਽	ਖੁਦਿ
ਰੰ	—	ਗ਼ੰ	ਗ਼ੰ ਰੰ	ਸੰ	—	—	ਨ਼	ਧ	—
ਖਸ	ਮੁ	ਵ	ਡਾ	਽ਅ	ਤੋ	਽	ਲੁ	਽	਽
ਧ	—	ਨ਼	ਧ	—	ਪ ਮ	—	ਗ਼	ਰ	ਸ
ਖ	ਸਮੁ	ਵ	ਡਾ	਽ਅ	ਤੋ	਽	ਲੁ	਽	਽
ਸ									
ਮੀਰਾਂ									

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਹੀ ਹੋਤ ਛੁਟਾਰਾ ॥
ਬਹੁਤੁ ਸਿਆਣਪ ਆਗਲ ਭਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਰਮਲ ਹੇਤ ॥
ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਦਰਗਹ ਸੋਭਾ ਸੇਤ ॥ ੧ ॥
ਮਨ ਮੇਰੇ ਗਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਾ ਓਲਾ ॥
ਤੁਝੈ ਨ ਲਾਗੈ ਤਾਤਾ ਝੋਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਉ ਬੋਹਿਥੁ ਭੈ ਸਾਗਰ ਮਾਹਿ ॥
ਅੰਧਕਾਰ ਦੀਪਕ ਦੀਪਾਹਿ ॥
ਅਗਨਿ ਸੀਤ ਕਾ ਲਾਹਸਿ ਦੂਖ ॥
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨਿ ਹੋਵਤ ਸੂਖ ॥ ੨ ॥
ਉਤਰਿ ਜਾਇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪਿਆਸ ॥
ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ ਸਗਲੀ ਆਸ ॥
ਡੋਲੈ ਨਾਹੀ ਤੁਮਰਾ ਚੀਤੁ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੀਤ ॥ ੩ ॥
ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੈ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਦਿਵਾਵੈ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ ॥
ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਤਿਹ ਨਾਨਕ ਨਸੈ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥ ੭੯ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੭੮-੭੯

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	+	2
	ਸ — ਨੁ ਧ਼	— ਸ — ਗ	ਮ — ਗੁ ਰ
	ਮ ਨ ਮੇ ਰੇ	ਙ ਗਹੁ ਹ ਰਿ	ਨਾ ਙ ਮ ਕਾ
ਸ — — —	ਸ — ਨੁ ਧ਼	— ਸ — ਗ	ਮ — ਗੁ ਰ
ੳ ਙ ਲਾ ਙ	ਮ ਨ ਮੇ ਰੇ	ਙ ਗਹੁ ਹ ਰਿ	ਨਾ ਙ ਮ ਕਾ
ਸ — — —	— — — —	— ਮ ਧ —	ਨੁ — ਧ —
ੳ ਙ ਲਾ ਙ	ਙ ਙ ਙ ਙ	ਙ ਤੁ ਝੈ ਨ	ਲਾ ਙ ਗੈ ਙ
ਮ — — —	ਗੁ — ਰ ਸ	— — — ਰ	ਨ਼ ਸ ਨੁ ਧ਼
ਙ ਙ ਤਾ ਤਾ	ਝੋ ਙ ਲਾ ਙ	ਙ ਙ ਙ (ਜੀ)	ਮ ਨ ਮੇ ਰੇ
ਧ਼ ਸ —ਗ ਗ	ਮ — ਗੁ ਰ	ਸ	
ਙ ਗ ਹੁਹ ਰਿ	ਨਾ ਙ ਮ ਕਾ	ਓਲਾ	

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਮ –ਧ –ਨੁ	ਸਂ — ਨੁਰਂ ਸਂ	— — — ਰਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ਅ ਨਿਕ ऽਜ	ਤ ਨ ऽਨ ਹੀ	ऽ ਹੋ ਤ ਛੂ	ਟਾ ऽ ਰਾ ऽ
ਧ ਮ –ਧ –ਨੁ	ਸਂ — ਨੁਰਂ ਸਂ	— — — ਰਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ऽ ਅ ਨਿਕ ऽਜ	ਤ ਨ ऽਨ ਹੀ	ऽ ਹੋ ਤ ਛੂ	ਟਾ ऽ ਰਾ ऽ
ਧ — ਮਂ —	ਗੁਂ — ਰਂ ਸਂ	— — — ਸਂਰਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ऽ ऽ ਬਹੁ ਤਸਿ	ਆ ऽ ਣ ਪ	ऽ ऽ ਆ ਗਲ	ਭਾ ऽ ਰਾ ऽ
ਮ — ਮ ਧਨੁ	ਸਂ — ਨੁਰਂ ਸਂ	— — — ਸਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ऽ ऽ ਹਰਿ ਕੀऽ	ਸੇ ऽ ऽਵਾ ऽ	ऽ ऽ ਨਿਰ ਮਲ	ਹੋ ऽ ਤ ऽ
ਧ — ਮਂ —	ਗੁਂ — ਗੁਂਰਂ ਸਂ	— — — ਸਂਰਂ	ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ
ऽ ऽ ਪ੍ਰਭ ਕੀ	ਦ ਰ ऽਗ ਹ	ऽ ऽ ਸੋਂ ਭਾऽ	ਸੇ ऽ ਤ ऽ
ਮ — — —	ਗੁ — ਰ ਸ	— — — ਰ	ਨੁ ਸ ਨੁ ਧ
ऽ ऽ ਸੋ ਭਾ	ਸੇ ऽ ਤ ऽ	ऽ ऽ ऽ (ਜੀ)	ਮ ਨ ਮੇ ਰੇ
ਧ ਸ –ਗ —	ਮ — ਗੁ ਰ	ਸ	
ऽ ਗ ਹੁਹ ਰਿ	ਨਾ ऽ ਮ ਕਾ	ਓਲਾ	

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੋਰੀ ਨ ਤੂਟੈ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੈ ਐਸੀ ਮਾਧੋ ਖਿੰਚ ਤਨੀ ॥ ੧ ॥
ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਤੂ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ॥ ੨ ॥
ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਕਉ ਅਕਥ ਕਥਾ ਜਾਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ॥ ੩ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਮੋਹਿ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਕੁਰ ਅਪੁਨੀ ॥
੪ ॥ ੨੮ ॥ ੧੧੪ ॥
ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੭

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸ	ਸਂ ਨੁ ਧ —
		ਮੂ	ਲਾ ਲ ਨ ऽ
ਨੁ ਧ ਮ ਪ	ਧ — ਮ ਗੁ	ਰ ਸ — —	ਸਂ ਨੁ ਧ —
ਸਿ ਉ ਪ੍ਰੀ ਤਿ	ਬ ਨੀ ਪ੍ਰੀ ਤਿ	ਬ ਨੀ ऽ ਮੂ	ਲਾ ਲ ਨ ऽ
ਨੁ ਧ ਮ ਪ	ਧ — ਮ ਗੁ	ਰ ਸ — ਧਨੁ	ਸ — ਧ ਧਨੁ
ਸਿ ਉ ਪ੍ਰੀ ਤਿ	ਬ ਨੀ ਪ੍ਰੀ ਤਿ	ਬ ਨੀ ਤੋ ਰੀਨ	ਤੂ ਟੈ ਛੋ ਰੀਨ
ਪ ਮ — ਧਨੁ	ਸਂ ਸਂਰਂ ਸਂਨੁ ਧਨੁ	ਧਪ ਮਗੁ ਰਸ ਸ	ਸਂ ਨੁ ਧ —
ਛੂ ਟੈ ਐ ਸੀऽ	ਮਾ ਧੋऽ ਖਿੰਚ ਤऽ	ਨੀः ऽऽ ऽऽ ਮੂ	ਲਾ ਲ ਨ ऽ
ਨੁ ਧ			
ਸਿ ਉ			

ਅੰਤਰਾ

		ਮ	ਧ — ਨੁ ਸਂ
		ਦਿ	ਨਸੁ ऽ ਰੈ ਨਿ
ਸਂ ਰਂ ਸਂ —	ਨੁ ਧ ਸਂ —	— — — ਮ	ਧ — ਨੁ ਸਂ
ऽ ਮ ਨ ऽ	ਮਾ ਹਿ ਬਸ ਤੁ	ਹੈ ऽ ऽ ਦਿ	ਨਸੁ ऽ ਰੈ ਨਿ
ਸਂ ਰਂ ਸਂ —	ਨੁ ਧ ਸਂ —	— ਰਂ ਰਂਗੁਂ ਰਂਸਂ	ਨੁਸਂ ਨੁ ਧ —
ऽ ਮ ਨ ऽ	ਮਾ ਹਿ ਬਸ ਤੁ	ਹੈ ਤੂ ਕऽ ਰਿऽ	ਕਿऽ ਰ ਪਾ ऽ
ਮ ਧਨੁ ਸਂਰਂ ਸਂਨੁ	ਧਨੁ ਧਪ ਮਗੁ ਰਸ	ਸ — — —	ਸਂ ਨੁ ਪ —
ਪ੍ਰ ਭऽ ऽऽ ਅऽ	ਪऽ ਨੀऽ ऽऽ ऽऽ	ऽ ऽ ऽ ਮੂ	ਲਾ ਲ ਨ '
ਨੁ			
ਸਿਉ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਏਮਨ ਕਲਿਆਣ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ | ਗ ਵਾਦੀ | ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ | ਨ ਸੰਵਾਦੀ |

ਆਰੋਹੀ : ਸ, ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ਰਸ, ਸਰਗ, ਗਰਸ, ਨ਼ਰਗ, ਰਸ, ਨ਼ਧ਼ਪ਼, ਮ਼ਧ਼ਨ਼ਸ
ਨ਼ਰਗ, ਪ, ਪਮਗ, ਮਧਨ, ਮਧਪ, ਮਧਨ, ਸਂ, ਨਰਂਗਂ, ਗਂਰਂਸਂ
ਨਧਪਮਪਧਪ, ਨਧਪਮਗ, ਰ, ਗਮਪਮਗਰਸ, ਨ਼ਰਸ

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੨

ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ ॥
ਕਥਤ ਸੁਨਤ ਮੁਨਿ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਮਾਨ ਦਾਨ ਮਨ ਰਸਿਕ ਰਸਨ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤਹ ਪਾਪ
ਖੰਡਾਲੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਤਤ ਬੇਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਅਖੰਡਲੀ ॥
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕ ਕਛੂ ਦੁਖੁ ਨ ਡੰਡਲੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											ਸਰ ⌒ ਗੁਨ
ਪ ਨਾ	ਪ । ਮ ऽ	। ਮ ਗ ਦ	। ਮ ਧੁ	ਰ ਨਿ	ਗ ਅ	— ਨੰ	— ऽ	ਰ ਦ	ਗ ਬੇ	ਗ ਰ ਦ	ਸਰ ਗੁਨ
ਪ ਨਾ	। ਮ ऽ	ਗ ਦ	। ਮ ਧੁ	ਰ ਨਿ	ਗ ਅ	— ਨੰ	— ऽ	ਰ ਦ	ਗ ਬੇ	ਰ— ऽऽ	ਸ ਦ
ਨ̣ ਕ	— ਥ	— ਤ	— ਸੁ	ਰ ਨ	— ਤ	ਗ ਮੁ	— ਨਿ	ਰ ਜ	ਗ ਨਾ	ਰ ऽ	ਸਰ ਮਿਲਿ
ਪ ਸੰ	ਪ । ਮ ऽ	। ਮ ਗ ਤ	। ਮ ਮੰ	ਰ ऽ	ਗ ਡ	— ਲੀ	— ऽ	ਰ ऽ,	ਗ ऽ	ਗ ਰ ऽ	ਸਰ ਗੁਨ
ਪ ਨਾਦ											

ਅੰਤਰਾ

ਪ ਗਿਆ	— ऽ	— ਨ	। ਮ ਧਿਆ	ਧ ऽ	। ਮਧ ਨऽ,	। ਮਧਨਸਂ ⌣ ਮਾऽऽऽ	ਸਂ ऽ	— ਨ	— ਦਾ	— ऽ	— ਨ
ਪ ਗਿਆ	— ऽ	— ਨ	। ਮ ਧਿਆ	ਧ ऽ	। ਮਧ ਨਸ੍ਰੀ	। ਮਧਨਸਂ ⌣ ਮਾऽऽऽ	ਸਂ ऽ	— ਨ	— ਦਾ	— ਨ	— ਮਨ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

		ਨ									
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਰ	ਜਿ	ਕ	ਰ	ਜS	ਨ	ਨਾ	S	ਮੁ	ਜ	ਪਤ	ਤਹ
।				।		।					
ਮ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਸਰ
ਪਾ	S	S	ਪ	S	S	ਖੰ	S	ਡ	ਲੀ	S	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾਦ											

ਸੰਚਾਰੀ

								।			
			।					ਮ	।		
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਪ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਜੋ	S	ਗ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਗਿਆ	S	ਨ	ਬੁ	ਗ	ਤਿ
।			।								
ਮ	ਗ	—	ਮ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸਰ
ਸੁ	ਰ	ਤਿ	ਸ	ਬ	ਦ	ਤ	S	ਤ	ਬੇ	ਤੇ	ਜਪੁ
	।		।								
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਤ	S	S	ਪੁ	S	ਅ	ਖੰ	S	ਡ	ਲੀ	S	S

ਆਭੋਗ

			।		।	।					
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਮਧਨਸਂ	—	—	—	—	—
ਓ	S	ਤਿ	ਪੋ	S	ਤਿS	ਮਿSSS	ਲਿ	S	ਜੋ	S	ਤਿ
			।		।	।					
ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ	ਮਧਨਸਂ	—	—	—	—	—
ਓ	S	ਤਿ	ਪੋ	S	ਤਿS	ਮਿSSS	ਲਿ	S	ਜੋ	S	ਤਿ
		ਨ						ਨ			
ਸਂ	—	ਧ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਨਾ	S	S	ਨ	S	ਕ	ਕ	S	S	ਛੂ	S	S

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

।				।		।					
ਮ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਸਰ
ਦੁ	ऽ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ਨ	ਤੌਂ	ऽ	ਤ	ਲੀਂ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾਦ											

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦, ਸ਼ਬਦ ਹਜਾਰੇ ਪਾ: ੧੦

ਬਿਨ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ ॥
ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਨੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੋ ਆਨ ਜਗਤ ਮੈ ਦਸਕਿ ਅਸੁਰ ਹਰਿ ਘਾਏ ॥
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਇ ਸਭਨ ਕਹਿ ਆਪਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਾਏ ॥ ੧ ॥
ਭੰਜਨ ਗੜ੍ਹਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਸੋ ਕਿਮ ਜਾਤ ਗਿਨਾਯੋ ॥
ਤਾਂਤੇ ਸਰਬ ਕਾਲ ਕੇ ਅਸਿ ਕੋ ਘਾਯ ਬਚਾਯ ਨ ਆਯੋ ॥ ੨ ॥
ਕੈਸੇ ਤੋਹਿ ਤਾਰ ਹੈ ਸੁਨ ਜੜ ਆਪ ਡੁਬਿਯੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ॥
ਛੁਟਹੋ ਕਾਲ ਫਾਸ ਤੇ ਤਬ ਹੀ ਗਹੋ ਸਰਣ ਜਗਤਾਗਰ ॥ ੩ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				।								।			।
				ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨਧ	ਨਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
				ਬਿ	ਨ	ਕ	ਰ	ਤਾऽ	ऽऽ	ਰ	ਨ	ਕਿ	ਰ	ਤ	ਮ
।				।								।			।
ਧਮ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨਧ	ਨਧ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਮਾऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ਬਿ	ਨ	ਕ	ਰ	ਤਾऽ	ऽऽ	ਰ	ਨ	ਕਿ	ਰ	ਤ	ਮ
।						।									
ਧਮ	ਧ	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਗ	—	—	ਰ	—	—	—	ਗ
ਮਾऽ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਦਿ	ਅਜੋ	ਨਿ	ਅ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

|			
ਰਗ ਮਪ ਗ ਰ	ਗ ਰ ਸ —	— ਰ — —	— — — ਗ
ਜੈ ऽऽ ਅ ਬਿ	ਨਾ ऽ ਸੀ ऽ	ऽ ਆ ਦਿ ਅ	ਜੋ ऽ ਨਿ ਅ
|			
ਰਗ ਮਪ ਗ ਰ	ਗ ਰ ਸ —	— — — ਸਂ	— — — ਨ
ਜੈ ऽऽ ਅ ਬਿ	ਨਾ ऽ ਸੀ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਤਿਹ	ਪਰ ਮੇ ਸ ਰ
	|		| |
ਨ ਧ ਪ —	ਮ ਧ ਨ ਸਂ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਜਾ ऽ ਨੋ ऽ	ਬਿ ਨ ਕ ਰ	ਤਾ ऽऽ ਰ ਨ	ਕ੍ਰਿ ਰ ਤ ਮ
ਪ			
ਮਾਨੋ			

ਅੰਤਰਾ

			|
		ਪ — —	ਮ — ਧ —
		ਕ ਹਾਂ ਭ	ਯੋ ऽ ਜੋ ऽ
			| |
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਮ — ਧ ਮਧ
ਆ ऽ ਨ ਜ	ਗ ਤ ਮੈ ऽ	ऽ ਕ ਹਾਂ ਭ	ਯੋ ऽ ਜੋ ऽ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— — — ਸਂ	— — ਨ ਧ
ਆ ऽ ਨ ਜ	ਗ ਤ ਮੈ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਦਸ	ਕਿਅ ਸੁਰ ਹ ਰਿ
|			
ਨ ਧ ਪ ਮ	ਧ — ਪ —	— — — ਸਂ	— — ਪ —
ਘਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਏ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਅਧਿ	ਕਪ੍ਰ ਪੰ ਚ ਦਿ
|			
ਮ			
ਪ — ਗ ਰ	ਗ ਰ ਸ —	— — — ਸਂ	— — ਪ —
ਖਾ ऽ ਇ ਸ	ਭ ਨ ਕ ਹਿ	ऽ ऽ ऽ ਅਧਿ	ਕਪ੍ਰ ਪੰ ਚ ਦਿ
ਪ — ਗ ਰ	ਗ ਰ ਸ —	— — — ਸਂ	— — ਨ ਧ
ਖਾ ऽ ਇ ਸ	ਭ ਨ ਕ ਹਿ	ऽ ऽ ऽ ਆ	ਪਹਿ ਬ੍ਰਹ ਮ ਕ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

	।		। ।
ਨ ਧ ਪ —	ਮ ਧ ਨ ਸਂ	ਨਧ ਨਧ ਪ —	ਮ ਪ ਗ ਮ
ਹਾ ऽ ਏ ऽ	ਬਿ ਨ ਕ ਰ	ਤਾऽ ऽऽ ਰ ਨ	ਕਿ ਰ ਤ ਮ
ਪ			
ਮਾਨੋ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਬਹੁ ਦੈਨ ॥
ਕਹੂੰ ਨ ਭੀਜੈ ਸੰਜਮ ਸੁਆਮੀ ਬੋਲਹਿ ਮੀਠੇ ਬੈਨ ॥ ੧ ॥ ੧ ॥
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨ ਚੈਨ ॥
ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੋਜਹਿ ਸਭਿ ਤਾ ਕਉ ਬਿਖਮੁ ਨ ਜਾਈ ਲੈਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਪ ਤਾਪ ਭ੍ਰਮਨ ਬਸੁਧਾ ਕਰਿ ਉਰਧ ਤਾਪ ਲੈ ਗੈਨ ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਹ ਪਤੀਆਨੋ ਠਾਕੁਰ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਜੈਨ ॥ ੨ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਤਿਨਿ ਪਾਇਓ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪੈਨ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਭੇਟੇ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਜਨ ਰੈਨ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫) ਪੰਨਾ ੬੭੪

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ—'ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਚੈਨ' ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ

ਅੰਤਰਾ—'ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ ਇਸਨਾਨਾ' ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ

ਨੋਟ : ਇਹ 'ਬਿਨ ਰੀਤ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ ॥
ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਊ ਤੂ ਕਦਕਾ ॥
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸਿਰੇ ਤੈ ਅਗਨਤ ਤਿਨ ਕਉ ਮੋਹੁ ਭਯਾ ਮਨ ਮਦ ਕਾ ॥
ਚਵਰਾਸੀਹ ਲਖ ਜੋਨਿ ਉਪਾਈ ਰਿਜਕੁ ਦੀਆ ਸਭਹੂ ਕਉ ਤਦ ਕਾ ॥
ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ ॥

(ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ) ਪੰਨ·

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	+
			ਨ ।
		ਨ ਧਨ ਸਂ	ਨ — ਪ ਪਮ
		ਵਾ ऽਹ ਗੁ	ਰੂ ऽ ऽ ਤੇऽ
			ਨ ।
ਪ — ਗ ਰ	ਨ਼ ਰ ਸ —	— ਨ ਧਨ ਸਂ	ਨ — ਪ ਪਮ
ਰਾ ऽ ਸ ਭੁ	ਸ ਦ ਕਾ ऽ	ऽ ਵਾ ऽਹ ਗੁ	ਰੂ ऽ ऽ ਤੇऽ
ਪ — ਗ ਰ	ਨ਼ ਰ ਸ —	— — — ਨ਼	— ਰ —ਗ —
ਰਾ ऽ ਸ ਭੁ	ਸ ਦ ਕਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਸੇ	ਵਕ ਕੈ ऽਬ ਰ
।			
ਰਗ ਮਪ ਗ ਰ	ਨ਼ ਰ ਸ —	— — — ਨ਼	— ਰ —ਗ —
ਪੂऽ ऽऽ ਰ ऽ	ਜੁ ਗੁ ਜੁ ਗੁ	ऽ ऽ ऽ ਸੇ	ਵਕ ਕੈ ऽਬ ਰ
।			ਨ ।
ਰਗ ਮਪ ਗ ਰ	ਨ਼ ਰ ਸ —	— ਨ ਧਨ ਸਂ	ਨ — ਪ ਪਮ
ਪੂऽ ऽऽ ਰ ऽ	ਜੁ ਗੁ ਜੁ ਗੁ	ऽ ਵਾ ऽਹ ਗੁ	ਰੂ ऽ ऽ ਤੇऽ
ਪ			
ਰਾ			

ਅੰਤਰਾ

+	2	0	+
			। ।
		ਪ — —	ਮ — ਧਮ ਧ
		ਨਿਰੰ ऽ ਕਾ	ऽ ਰੁ ਪ੍ਰऽ ਭੁ
			। ।
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— ਪ — —	ਮ — ਧਮ ਧ
ऽ ਸ ਦਾ ਸ	ਲਾ ऽ ਮ ਤਿ	ऽ ਨਿਰੰ ऽ ਕਾ	ऽ ਰੁ ਪ੍ਰऽ ਭੁ
			ਰਂ
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਮਂ —	— — — ਨ	— ਧਨ ਸਂਨ ਧ
ऽ ਸ ਦਾ ਸ	ਲਾ ऽ ਮ ਤਿ	ऽ ऽ ऽ ਕਹਿ	ਨਸ ਕੈऽ ऽਕੋਂ ऽਈ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

			। ।
ਪ ਗ ਪ —	ਗ ਰ ਸ —	— — ਪ —	ਮ — ਧਮ ਧ
ਊ ऽ ਤੂ ऽ	ਕ ਦ ਕਾ ऽ	ऽ ऽ ਬ੍ਰਹ ਮਾ	ਬਿ ਸ ਨੁऽ ऽ
			। ।
ਸਂ — — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— — ਪ —	ਮ — ਧਮ ਧ
ऽ ਸਿ ਰੇਤੇ ऽਅ	ਗ ਨ ਤ ऽ	ऽ ऽ ਬ੍ਰਹ ਮਾ	ਬਿ ਸ ਨੁऽ ऽ
			ਰਂ
ਧ ਸਂ — —	ਨ ਰਂ ਸਂ —	— — — ਨ	— ਧਨ ਸਂਨ ਧ
ऽ ਸਿ ਰੇਤੇ ऽਅ	ਗ ਨ ਤ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਤਿਨ	ਕਉ ਮੋਂऽ ऽਹੁ ਭ
			ਨ ।
ਪ — ਗ ਰ	ਗ ਰ ਸ —	— ਨ ਧਨ ਸਂ	ਨ — ਪ ਪਮ
ਯਾ ऽ ਮ ਨ	ਮ ਦ ਕਾ ऽ	ऽ ਵਾ ऽਹ ਗੁ	ਤੂ ऽ ऽ ਤੇऽ
ਪ			
ਰਾ			

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਰਗਮ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
			ਸ ਟ
	।	।	
ਗ — ਗ ਰ	ਗ ਮ ਪ ਧ	ਪ ਮ ਗ ਰ	ਸ — ਸ ਰ
	।	।	
ਗ — ਗ ਰ	ਗ ਮ ਪ ਧ	ਪ ਮ ਗ ਰ	ਸ — ਸ —
	।		
ਨ ਧ — ਨ	ਧ ਪ — ਮ	ਗ — ਰ —	ਧ਼ — ਨ਼ -
	।	।	
ਰ — ਸ —	ਸ ਰ ਗ ਮ	ਪ ਮ ਗ ਰ	ਸ — ਸ ਟ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਧ	ਪ	—	ਮ̍	ਗ	—	ਰ	—
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਧ	ਪ	—	ਮ̍	ਗ	—	ਰ	—
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਧ਼	ਨ਼
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਪਮ̍	ਗਰ	ਸ	ਸਰ
ਗ	—	—	—	ਪਮ̍	ਗਰ	ਸ	ਸਰ	ਗ	—	—	—	ਪਮ̍	ਗਰ	ਸ	ਸਰ
ਗ															

ਨੋਟ : ਇਸ ਸਰਗਮ ਦੇ ਤਿੰਨ, ਛੇ, ਨੌਂ, ਟੋਪ ਵਿਚ ਮੁਕਾਏ ਹਨ । ਇਹ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰਗਮ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

ਦੂਸਰੀ ਸਰਗਮ

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

			ਗ	ਮ̍	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਮ̍	ਪ	ਗ	—	ਮ̍
ਪ	—	—	ਗ	ਮ̍	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਮ̍	ਪ	ਗ	—	ਮ̍
ਪ	—	ਮ̍	—	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਰ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਗ	ਰ	ਸ	—	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	—	ਰ	ਗ	ਮ̍	ਪ	ਧ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ̍ ਪ — ਗ	ਮ̍ ਪ ਧ ਨ	ਧ ਪ — ਮ̍	ਪ ਗ — ਮ̍
ਪ			

ਅੰਤਰਾ

ਨ ਨ ਧ ਧ	ਪ ਮ̍ ਗ ਰ	ਗ ਪ ਗ ਪ	ਧ ਨ ਸਂ —
ਨ ਨ ਧ ਧ	ਪ ਮ̍ ਗ ਰ	ਗ ਪ ਗ ਪ	ਧ ਨ ਸਂ —
ਰਂ ਸ — ਨ	ਧ — ਰਂ ਰਂ	ਸਂ ਨ ਧ ਨ	ਪ ਧ ਪ ਮ̍
ਗ ਰ ਸ —	ਸ — ਸ ਸ	ਰ ਰ ਗ ਗ	ਮ̍ ਮ̍ ਪ ਧ
ਮ̍ ਪ — ਗ	ਮ̍ ਪ ਧ ਨ	ਧ ਪ — ਮ	ਪ ਗ — ਮ̍
ਪ			

ਨੋਟ : ਇਸ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰਗਮ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਦੀ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਕਲਿਆਣ

ਗੁਣ ਸਮੂਹ ਫਲ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਆਸ ਹਮਾਰੀ ॥
ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਪਰ ਦੁਖਹਰ ਸਰਬ ਰੋਗ ਖੰਡਣ ਗੁਣਕਾਰੀ ॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਦ ਮਤਸਰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਿਨਸਿ ਜਾਹਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੀ ॥
ਇਸਨਾਨ ਦਾਨ ਤਾਪਨ ਸੁਚਿ ਕਿਰਿਆ ਚਰਣ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰੀ ॥
ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸਖਾ ਹਰਿ ਬੰਧਪ ਜੀਅ ਧਾਨ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥
ਓਟ ਗਹੀ ਸੁਆਮੀ ਸਮਰਥਹ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੯ ॥

(ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਵਾਕ, ਮਹਲਾ ੫) ਪੰਨਾ ੧੩੮੮-੮੯

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਲ ਤਲਵਾੜਾ (ਅਸਥਾਈ)

+	0	+	0
ਸ —	— — — —	— ਨ਼ –ਸ ਰ	ਰਸ ਰਸ ਨ਼ ਧ਼
ਗੁ ਣਸ	ਮੂ ਹ ऽਫ ਲ	ऽ ਸ ਗਲ ਮ	ਨੋऽ ऽऽ ਰ ਥ
ਧ਼ ਨ਼ –ਰ —	ਗ — ਪ —	ਰ ਗ –ਰ –ਸ	ਨ਼ ਰ ਸ —
ऽ ਪੂ ऽਰ ऽਨ	ਹੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਆ ऽਸ ऽਹ	ਮਾ ऽ ਰੀ ऽ
ਸ — ਪ —	— — — —	— ਮ –ਪ ਧ	ਧਪ ਧਪ ਮ ਗ
ऽ ऽ ਪੂ ਰਨ	ਹੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਆ ऽਸ ਹ	ਮਾऽ ऽऽ ਰੀ ऽ
ਗ ਨ਼ –ਰ —	ਗ — ਪ —	ਰ ਗ –ਰ –ਸ	ਨ਼ ਰ ਸ —
ऽ ਪੂ ऽਰ ऽਨ	ਹੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਆ ऽਸ ऽਹ	ਮਾ ऽ ਰੀ ऽ
ਸ — — —	— — — —	— ਨ਼ –ਸ ਰ	ਰਸ ਰਸ ਨ਼ ਧ਼
ऽ ऽ ਗੁ ਣਸ	ਮੂ ਹ ऽਫ ਲ	ऽ ਸ ਗਲ ਮ	ਨੋऽ ऽऽ ਰ ਥ
ਧ਼ ਨ਼ –ਰ —	ਗ — ਪ —	ਰ ਗ –ਰ –ਸ	ਨ਼ ਰ ਸ —
ऽ ਪੂ ऽਰ ऽਨ	ਹੋ ऽ ਈ ऽ	ऽ ਆ ऽਸ ऽਹ	ਮਾ ऽ ਰੀ ऽ
ਸ			
ऽ			

ਅੰਤਰਾ

ਪ —	— — — —	— ਮ –ਪ ਧ	ਧਪ ਧਪ ਮ ਗ
ਅਉ ਖਧ	ਮੰ ऽ ਤ੍ਰ ऽ	ਤੰ ਤ੍ਰ ऽਪ ਰ	ਦੁऽ ਖऽ ਹ ਰ
ਗ ਨ਼ –ਰ —	ਗ — ਪ —	ਰ ਗ –ਰ –ਸ	ਨ਼ ਰ ਸ —
ऽ ਸ ऽਰ ऽਥ	ਹੋ ऽ ਗ ऽ	ਖੰ ਡ ਣਗੁ ऽਣ	ਕਾ ऽ ਰੀ ऽ
ਸ — ਪ —	— — — —	— ਮ –ਪ ਧ	ਧਪ ਧਪ ਮ ਗ
ऽ ऽ ਅਉ ਖਧ	ਮੰ ऽ ਤ੍ਰ ऽ	ਤੰ ਤ੍ਰ ऽਪ ਰ	ਦੁऽ ਖऽ ਹ ਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗ	ਨ਼	-ਰ	—	ਗ	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	-ਰ	-ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਸ	ऽਰ	ऽਬ	ਰੇ	ऽ	ਗ	ऽ	ਪੰ	ਡ	ਣਗੁ	ऽਣ	ਕਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ਼	-ਸ	ਰ	ਰਸ	ਰਸ	ਨ਼	ਧ਼
ऽ	ऽ	ਗੁ	ਣਸ	ਮੂ	ਹ	ऽਫ	ਲ	ऽ	ਸ	ਗਲ	ਮ	ਨੋऽ	ऽऽ	ਰ	ਥ
ਧ਼	ਨ਼	-ਰ	—	ਗ	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	-ਰ	-ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਪੂ	ऽਰ	ऽਨ	ਹੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽਸ	ऽਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
॥															
ऽ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਤੂ ਦਾਤਾ ॥
ਹਮ ਮੂਰਖ ਤੁਮ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੇ ਤੂ ਸਰਬ ਕਲਾ ਕਾ ਗਿਆਤਾ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧੋ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂ ਐਸਾ ॥
ਹਮ ਪਾਪੀ ਤੁਮ ਪਾਪ ਖੰਡਨ ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਸਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮ ਸਭ ਸਾਜੇ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥
ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ਤੁਮ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥ ੨ ॥
ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਭਲਾ ਹਮ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਹ ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ॥
ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਈ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਅਪੁਨੇ ਬਾਲਾ ॥ ੩ ॥
ਤੁਮ ਨਿਧਾਨ ਅਟਲ ਸੁਲਿਤਾਨ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਜਾਚੈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਇਹੈ ਹਵਾਲਾ ਰਾਖੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਛੈ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੨੭ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੬੧੩

ਨੋਟ : ਇਹ ਰੀਤ 'ਗੁਣ ਸਮੂਹ ਫਲ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ' ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਅਸਥਾਈ—'ਮਾਧਉ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂੰ ਐਸਾ' ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ।
ਅੰਤਰਾ—'ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ' ਦੋਨੋਂ ਤੁਕਾਂ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥

ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਨਾ ੯੦੬ ਤੇ ਦੇਖੋ ।

ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਅਸਥਾਈ)

+					2		0			3			
										।			।
					ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
					ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ
।										।			।
ਪਮ	ਧ	ਧਪ	ਪ	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਜਾऽ	ऽ	ऽऽ	ਣੁ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾऽ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ
।					।								
ਪਮ	ਧ	ਧਪ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਪ	ਰ	ਗ	—	—	ਰ	ਸ
ਜਾऽ	ऽ	ऽऽ	ਣੁ	ऽ	ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਪ੍ਰ
													।
ਨ਼	ਰ	ਰਸ	—	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪਧ	ਮਪ
ਮੇ	ऽ	ऽऽ	ਸ	ਰ	ਨਿਹ	ਚਲੁ	ਸ	ऽ	ਚੁ	ਸ	ਬ	ਦੁऽ	ਨੀऽ
।										।			।
ਪਮ	ਧ	ਧਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਸਾऽ	ऽ	ऽऽ	ਣੁ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾऽ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ
।													
ਪਮ													
ਜਾਣੁ													

ਅੰਤਰਾ

							।						
					ਗ	—	ਮ	ਧ	—	ਸਂ	—	—	—
					ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ	ਆ	ऽ	ਨ	ਨ
ਨ	ਰਂ	ਗਂਰਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨਧ
ਕੋ	ਈ	ਸਮ	ਰ	ਥੁ	ਤੇ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਸ	ਤੇ	ਰਾ	ਮ	ਨਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

।										।			।
ਪਮ	ਧ	ਧਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਤਾऽ	ऽ	ऽऽ	ਨੂ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾऽ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ
।													
ਪਮ													
ਜਾਣੁ													

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ
ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ

ਗ ਵਾਦੀ
ਧ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਮੱਧਮ, ਨਖਾਧ, ਅਵਰੋਹੀ
ਵਿਚ ਘੱਟ ਲਗਣੇ ਹਨ ।
ਕਈਆਂ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ
ਮੱਧਮ ਚੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸਂ

                    ।
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ, ਪ ਮਗ, ਰਸ

ਆਲਾਪ : ਗਰਸ, ਰਸ, ਗਰ, ਸਰ, ਰਸ, ਨ਼ਧ਼, ਨ਼ਧ਼ ਪ਼ਸ, ਗ, ਰਗ, ਰ, ਸ
ਪਗ, ਰਗ, ਰਸ, ਪਪ ਸਂ, ਧਸਂ, ਸਂਰਂਗਂਰਂਸਂ, ਨਧਨਧਪਪਧਧ, ਨਧਪ,
        ।
ਗਰਧਪ, ਮਗ, ਗਰ, ਗਰ ਸਰਗਰ, ਗਰਸ, ਗਧਪ, ਪਧਨਧਪ, ਗਰਧਪ,
।
ਮ
ਗਰ, ਗਰ, ਸ

ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੩

ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ ਤੇਰੀ ਆਸ ਤੇਰਾ ਮਨਿ ਤਾਣੁ ॥
ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਹਿਰਣੁ ਖਾਣੁ ॥ ੧ ॥
ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋਭਾ ਰੂਪੁ ਰੰਗੁ ਧਨੁ ਮਾਣੁ ॥
ਸਰਬ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਲਿਆਣੁ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੯ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਗ ਰ ਗਰ ਪਮ	ਗਰ ਗਰ ਸਨ਼ ਸ	ਰ — ਗ —
	ਪ੍ਰ ਭੁ ਮੋਂऽ ਰਾऽ	ਅੰऽ ऽऽ ਤੁऽ ਰ	ਜਾ ऽ ਮੀ ऽ
ਧ — ਪ ਪਮ	ਗ ਰ ਗਧ ਪਮ	ਗਰ ਗਰ ਸਨ਼ ਸ	ਰ — ਗ —
ਜਾ ऽ ਨੂ ऽऽ	ਪ੍ਰ ਭੁ ਮੋਂऽ ਰਾऽ	ਅੰऽ ऽऽ ਤੁऽ ਰ	ਜਾ ऽ ਮੀ ऽ
ਧ — ਪ —	ਸਂ — — ਰਂ	ਸਂਰਂ ਗਂਰਂ ਸਂ ਸਂਨ	ਨ ਧ ਪ ਨ਼ਧ
ਜਾ ऽ ਨੂ ऽ	ਅੰ ਤਰ ਜਾ ਮੀ	ਜਾऽ ऽऽ ਨੂ ऽऽ	ਅੰ ਤਰ ਜਾ ऽਮੀ
ਪਧ ਨਧ ਪ ਪਮ	ਗ ਰ ਗਧ ਪਮ	ਗਰ ਗਰ ਸਨ਼ ਸ	ਰ — ਗ —
ਜਾऽ ऽऽ ਨੂ ऽऽ	ਪ੍ਰ ਭੁ ਮੋਂऽ ਰਾऽ	ਅੰऽ ऽऽ ਤੁऽ ਰ	ਜਾ ऽ ਮੀ ऽ
ਧ			
ਜਾ			

ਅੰਤਰਾ

+	2	0	3
	ਗ —	ਮ — ਧਮ ਪ	ਸਂ — — —
	ਕਰਿ ਕਿਰ	ਪਾ ऽ ऽऽ ਪੂ	ਰ ਨ਼ ਪ ਰ
ਨ ਰਂ ਸਂ —	— — — ਰਂ	ਗਂਰਂ ਗਂਰਂ ਸਂ —	ਨ ਧ ਪਂ ਧ
ਮੋ ऽ ਸ ਰ	ऽ ऽ ਨਿਹ ਚਲੁ	ਸੁऽ ऽऽ ਚੁ ਸ	ਬ ਦੁ ਨੀ ऽ
ਨਧ ਨਧ ਪ —	ਗ ਰ ਗਧ ਪਮ	ਗਰ ਗਰ ਸਨ਼ ਸ	ਰ — ਗ —
ਸਾऽ ऽऽ ਨੂ ऽ	ਪ੍ਰ ਭੁ ਮੋਂऽ ਰਾऽ	ਅੰऽ ऽऽ ਤੁऽ ਰ	ਜਾ ऽ ਮੀ ऽ
ਧ			
ਜਾ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕਲ੍ਯ੍ਯਾਨ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੧-੨੨

ਜਾਚਿਕੁ ਨਾਮੁ ਜਾਚੈ ਜਾਚੈ ॥
ਸਰਬਧਾਰ ਸਰਬ ਕੇ ਨਾਇਕ ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਕੇ ਦਾਤੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੇਤੀ ਕੇਤੀ ਮਾਂਗਨਿ ਮਾਗੈ ਭਾਵਨੀਆ ਸੋ ਪਾਈਐ ॥ ੧ ॥
ਸਫਲ ਸਫਲ ਸਫਲ ਦਰਸੁ ਰੇ ਪਰਸਿ ਪਰਸਿ ਗੁਨ ਗਾਈਐ ॥
ਨਾਨਕ ਤਤ ਤਤ ਸਿਉ ਮਿਲੀਐ ਹੀਰੈ ਹੀਰੁ ਬਿਧਾਈਐ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ਜਾਣ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰੀਤ ਤੇ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਥਾਈ 'ਜਾਚਿਕ ਨਾਮ ਜਾਚੈ ਜਾਚੈ' ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਹਮੀਰ ਕਲਿਆਣ

ਹਮੀਰ ਕਲਿਆਣ ਵਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਹੈ। ਬਿਲਕੁਲ ਸਿੱਧੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਕਲਿਆਣ ਜਾਂ ਬਿਲਾਵਲ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਸੁਰਾਂ ਗ ਮ ਧ ਹਨ, ਸੰਨਧਪਗਮਰ, ਗਮਨਧਪਰ, ਪਗਮਰ, ਸਗਮਧ, ਗ ਮ ਧ, ਨਧਪ, ਗਮਧ, ਪ ਗਮਰ ਸ।

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਧ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਕਲਿਆਣ ਵਾਲਾ
ਸੰਪਰਣ		ਦੋਨੋਂ ਮੱਧਮ ਹਨ ਪਰ ਕਈਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਮੱਧਮ ਹੀ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ : ਸਰਸ, ਗਮਧ, ਨਧ, ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ, ਮਪਧਪ, ਗਮਰਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੨

ਮਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ॥
ਸਦ ਨਵ ਤਨ ਮਨ ਰੰਗੀ ਸੋਭਾ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰਾ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੇਖਨਾਗੈ ਸਗਲ ਜਪਹਿ ਤਰੰਗੀ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਦ ਸੰਗੀ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		੪	
						।					
				ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਰ
				ਸੋ	ऽऽ	ਭਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ
						।					
ਸ	—	—	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਰ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨਕੀ	ਸੋ	ऽऽ	ਭਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ
					ਮ						
ਸ	—	—	—	—	ਗ	ਪ	ਪ	—	ਗ	ਗਮ	ਰ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ऽऽ	ਭਾ
			ਸ			ਗ			ਨੁ	ਨੁ	
ਸ	—	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਸ	ਦ	ऽ	ਨ	ऽ	ਵ	ਤ	ਨ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ
						।		ਪ			
ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਰ
ਰੰ	ऽऽ	ਗੀ	ऽ	ਸੋ	ऽऽ	ਭਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ
ਸ											
ਲਾ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

			ਨ਼	ਨ਼							
ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂ	—
ਬ੍ਰਹ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਮ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ਸऽ	ऽ	ऽ
									ਨ਼	ਨ਼	
ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ
ਸਿ	ਧ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਨਿ	ਇੰ	ऽ	ऽ	ਦ੍ਰਾ	ऽ	ऽ
									ਨ਼	ਨ਼	
ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਭ	ਗ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਨੁ	ਜ	ऽ	ਸੁ
						।		ਪ			
ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	ਰ
ਮੰ	ऽऽ	ਗੀ	ऽ	ਸੋ	ऽऽ	ਭ੍ਰਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ
ਸ											
ਲਾ											

ਸੰਚਾਰੀ

					ਮ						
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	—	—	—
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽ	ਗਿਆ	ऽ	ऽ	ਨ		ऽ
			ਨ਼	ਨ਼		ਪ					
ਗ	—	ਗਮ	ਧ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ऽ ਸ	—
ਧਿਆ	ऽ	ऽਨ	ਸੇ	ऽ	ऽਖ	ऽਨਾ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਗੈ	ऽ
									ਨ਼	ਨ਼	
ਸ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਸ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ	ਜ	ਪਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ
						।		ਪ			
ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	—
ਰੰ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਸੋ		ਭ੍ਰਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਆਭੋਗ

			ਨੁ	ਨੁ							
ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂਨ	ਸਂ	—
ਕ	ਹੁ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕ	ऽ	ਸੰऽ	ऽ	ऽ
									ਨੁ	ਨੁ	
ਸਂ	—	ਧ	ਠ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ
ਤ	ਨ	ऽ	ਬ	ऽ	ਲਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
									ਨੁ	ਨੁ	
ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਪ
ਜੋ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦ
						।		ਪ			
ਗ	ਗਮ	ਰ	—	ਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰ	—
ਸੰ	ऽऽ	ਗੀ	ऽ	ਸੋ	ऽऽ	ਭਾऽ	ऽ	ਮੇ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ
ਸ											
ਲਾਂ											

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫

ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਦੀ ਸੋਭਾ ॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
									।						
						ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਮ
						ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ
ਨੁ									।						
ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	—	ਗ	—	ਮ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ
ਨੁ								ਨੁ							
ਧ	ਧ	—	—	—	ਗ	—	ਮ	ਧ	ਧ	—	—	—	ਗ	—	ਮ
ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਨੁ ਧ ਧ — —	ਨੁ ਧ — ਪ	— — — ਰ	ਗ ਮ ਪ —
ਲਾ ऽ ऽ ऽ	ਲ ऽ ਨ ऽ	ਕੀ ऽ ऽ ਲਾ	ऽ ਲ ਨ ऽ
ਪ — — ਗ	ਮ ਰ ਸ —	ਸੰ — — ਨ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ
ऽ ऽ ऽ ਕੀ	ऽ ਸੋ ਭਾ ऽ	ਸ ਦ ਨ ਵ	ਤ ਨ ਮ ਨ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਨ	ਸੰ — — —	— — — ਨ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ
ਰੰ ऽ ऽ ऽ	ਗੀ ऽ ਸੋ ਭਾ	ਸ ਦ ਨ ਵ	ਤ ਨ ਮ ਨ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਨ	ਸੰ ਧ — —	ਪ ਮ ਪ —	— ਗ — ਮ
ਰੰ ऽ ऽ ऽ	ਗੀ ऽ ਸੋ ऽ	ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਮੇ ऽ ਰੇ

ਨੁ
ਧ
ਲਾ

ਅੰਤਰਾ

	ਸੰ —	— — — ਨ	ਰੰ ਸੰ — —
	ਬ੍ਰਹ ऽ	ਮ ਮ ऽ ਹੇ	ऽ ਸ ऽ ऽ
ਸੰ — — ਧ	ਨ ਸੰ — ਰੰ	— — — ਸੰ	ਨ ਸੰ — ਧ
ऽ ऽ ऽ ਜਿ	ਧ ਮੁ ਨਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਇੰ	ऽ ਦ੍ਰਾ ऽ ऽ
ਧ — ਨ —	ਸੰ — ਰੰ —	— — — ਸੰ	ਨ ਸੰ — —
ਜਿ ऽ ਧ ऽ	ਮੁ ऽ ਨਿ ऽ	ऽ ऽ ऽ ਇੰ	ऽ ਦ੍ਰਾ ऽ ऽ
ਸੰ ਧ ਧ —	— — — —	ਸੰ — — ਨ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਭ ਗ ਤਿ ਦਾ	ऽ ਨੁ ਜ ਸੁ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਨ	ਸੰ ਧ ਧ —	ਪ ਮ ਪ —	— ਗ — ਮ
ਮੰ ऽ ਗੀ ऽ	ऽ ऽ ਸੋ ऽ	ਭਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ਮੇ ऽ ਰੇ

ਨੁ
ਧ
ਲਾ

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ॥
ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਅਭਿਮਾਨੈ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਕਟਿ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ॥
ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰਦੋ ਮਿਲਉ ਲਾਲੁ ਮਨੁ ਹਰੀਆ ॥ ੧ ॥
ਏਕ ਨਿਮਖ ਜੇ ਬਿਸਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਉ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ਜਉ ਪਾਈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੨੪ ॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੦੯

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ : 'ਮੋਹਨ ਘਰ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ' ਅਸਥਾਈ ਰਖ ਕੇ 'ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ' ਗੀਤ ਉਪਰ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਕਲਿਆਣ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੩੨੧

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹ ਗੇ ॥
ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ ॥
ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿ ਗੇ ॥ ੧॥
ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹ ਗੇ ॥
ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ ॥ ੨ ॥
ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਗੇ ॥
ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹ ਗੇ ॥ ੩ ॥
ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿ ਗੇ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿ ਗੇ ॥ ੪ ॥ ੬ ਛਕਾ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ (ਅਸਥਾਈ)

+			2				3				4		5	
													ਗ	ਮ
													ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ	ਧਪ	ਪ	—	ਮ̍	ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਗ	ਮ
ਕੀ	ऽਜੈ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਪਾ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ	ਧਪ	ਪ	—	ਮ̍	ਪ	—	ਗ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਂ	—
ਕੀ	ऽਜੈ	ऽ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਪਾ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹ	ਮ
ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਧਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ
ਹਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ														
ਕੀ														

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	—	—	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ
ਹ	ਉ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ऽ	ਕ	ਰਉ	ਨਿ	ਤ	ਆ	ऽ	ਸ	ऽ
ਸਂ	ਮਂਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	—
ਪ੍ਰ	ਭਮੈ	ਹਿ	ਕ	ਬ	ਗ	ਲਿ	ਲਾ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ਗੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਮਂਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—	ਗ	ਮ
ਪ੍ਰ	ਭਮੈ	ਹਿ	ਕ	ਬ	ਗ	ਲਿ	ਲਾ	ऽ	ਵ	ਹਿ	ਗੇ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ														
ਕੀ														

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡੰ, ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੰ, ਅਤਿਰਣ ਮੰਡੰ, ਬਰਬੰਡੰ ॥
ਭੁਜਦੰਡ ਅਖੰਡੰ, ਤੇਜ ਪ੍ਰਚੰਡੰ, ਜੋਤਿ ਅਮੰਡੰ, ਭਾਨ ਪ੍ਰਭੰ ॥
ਸੁਖ ਸੰਤਾ ਕਰਣੰ ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਣੰ ਕਿਲ ਬਿਖ ਹਰਣੰ ਅਸ ਸਰਣੰ ॥
ਜੈ ਜੈ ਜਗ ਕਾਰਣ, ਸ੍ਰਿਸਟ ਉਬਾਰਣ, ਮਮ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਰਣ ਜੈ ਤੇਗੰ ॥ ੨ ॥

ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਸੰ — ਧ ਪ ਮ ਮ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਮ̍ ਪ ਗ ਮ ਪਾ ऽ ਰ ਣ
(ਨ̣) ਧ ਧ ਨ — ਜੈ ऽ ਤੇ ऽ	ਸੰ ਨ ਸੰ — ਗੰ ऽ ऽ ऽ	ਧ — ਪ — ਜੈ ਜੈ ਜ ਗ	— — — — ਕਾ ऽ ਰ ਣ
ਗ — — ਮ ਸ੍ਰਿ ऽਸ ਟ ਉ	ਰ — ਸ — ਬਾ ऽ ਰ ਣ	ਸੰ — — ਨ ਮ ਮ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ ਪਾ ऽ ਰ ਣ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਨ ਜੈ ऽ ਤੇ ऽ	ਸੰ — — — ਗੰ ऽ ऽ ऽ	— — — ਨ ਮ ਮ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ ਪਾ ऽ ਰ ਣ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਧ ਜੈ ऽ ਤੇ ऽ	ਪ ਮ̍ ਪ — ਗੰ ऽ ऽ ऽ	ਸੰ — ਧ ਪ ਮ ਮ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਮ̍ ਪ ਗ ਮ ਪਾ ऽ ਰ ਣ
(ਨ̣) ਧ ਜੈ			

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — ਗ ਮ ਖਗ ਖੰ ਡ ਬਿ	(ਨ̣) ਧ ਧ ਨ — ਹੰ ऽ ਡੰ ऽ
ਸੰ ਨ ਸੰ ਰੰ ਖ਼ ਲ਼ ਦ ਲ	ਸੰ ਨ ਸੰ — ਖੰ ऽ ਡੰ ऽ	ਸੰ ਮੰ ਗੰ ਮੰ ਅ ਤ੍ਰਿ ਰ ਣ	ਰੰ — ਸੰ — ਮੰ ऽ ਡੰ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ	ਨ	ਨ਼ਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਬ	ਰ	ਬੰ	ऽ	ਡੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਤ੍ਰਿ	ਰ	ਣ	ਮੰ	ऽ	ਡੈ	ऽ
					।							।			
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਘ	ਤ	ਬੰ	ऽ	ਡੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਤ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਹ	ਣ
ਨ															
ਧ															
ਜੈ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਪੂਰੀਆ ਕਲਿਆਣ

ਪੂਰੀਆ ਕਲਿਆਣ, ਮਾਰਵਾ ਤੇ ਕਲਿਆਣ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਸਰ ਮੇਲ ਰਾਗ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਨਿਖਾਧ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਵਕ੍ਰ ਹੈ।

ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ — ਪ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਕਲਿਆਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ

ਸੰਪੂਰਣ — ਸ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਨ ਧ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੩੧੯-੨੦

ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹਸਿਆ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਨੀ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਪ੍ਰਭਿ ਲਿਖਿਆ ॥
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗੁਰ ਕੇ ਪਗ ਸਿਮਰਉ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬਸਿਆ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਸਾਰੀ ਘਸਿ ਚੰਦਨੁ ਜਸੁ ਘਸਿਆ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਿਵਲਾਈ ਸਭਿ ਸਾਕਤ ਖੋਜਿ ਪਇਆ ॥
ਜਿਉ ਕਿਰਤ ਸੰਜੋਗਿ ਚਲਿਓ ਨਰ ਨਿੰਦਕੁ ਪਗੁ ਨਾਗਨਿ ਛੁਹਿ ਜਲਿਆ ॥ ੨ ॥
ਜਨ ਕੇ ਤੁਮ੍ਹ ਹਰਿ ਰਾਖੇ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ੍ਹ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਜਨ ਰਖਿਆ ॥

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਕਹਾ ਭਇਆ ਦੈਤਿ ਕਰੀ ਬਖੀਲੀ ਸਭ ਕਰਿ ਕਰਿ ਝਰਿ ਪਰਿਆ ॥ ੩ ॥
ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਏ ਸਭਿ ਕਾਲੈ ਮੁਖਿ ਗ੍ਰਸਿਆ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਇਆ ॥
੪ ॥ ੨ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						।			।		
						ਮ	ਧ·	ਪ	ਧਮ	ਗਰੁ	ਸ
						ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
				।		।			।		
ਨ਼	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੁ	ਸ
ਗਾ	ਵ	ਤ	ਹ	ਸਿ	ਆ	ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
				।		।	।		।		
ਨ਼	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮਗ	ਗ	ਮ	ਧ	—
ਗਾ	ਵ	ਤ	ਹ	ਸਿ	ਆ	ਹਰਿ	ਹऽ	ਰਿ	ਭਗ	ਤਿ	ऽਬ
ਨ	—	ਧਪ	ਪ	—	—	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਪ
ਨੀ	ऽ	ਮਤਿ	ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ	ਪੁ	ऽ	ਰਿ	ਮਜ	ਤ	ਕਿ
	।					।			।		
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਮ	ਪ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੁ	ਸ
ਪ੍ਰ	ऽ	ਭਿ	ਲਿਖਿ	ਆ	ऽ	ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
ਨ਼											
ਗਾ											

ਅੰਤਰਾ

									।		।
						ਪ	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ
						ਗੁਰ	ਕੇ	ऽ	ਪ	ऽ	ਗਾऽ
।			।								
ਸਂ	—	—	ਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ
ਸਿਮ	ਰਉ	ਦਿਨੁ	ਰਾ	ऽ	ਤੀ	ਮ	ऽ	ਨਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

					।				।		।
ਨ	—	ਧ	ਪ	—	ਧਮ	ਪ	. .	—	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਥ	ऽ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ऽऽ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਹऽ	ऽ	ਰਿऽ
ਸਂ	—	—	ਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ
ਕੀ	ਰਤਿ	ਜਗਿ	ਸਾ	ऽ	ਰੀ	ਘ	ऽ	ਸਿ	ਚੰ	ਦਨੁ	ਜਸੁ
				।							
ਨ	—	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਪ
ਘ	ऽ	ਸਿ	ਆ	ऽऽ	ऽ	ਘ	ऽ	ਸਿ	ਚੰ	ਦਨੁ	ਜਸੁ
	।					।			।		
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੁ	ਸ
ਘ	ऽ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
ਨੁ											
ਗਾ											

ਸੰਚਾਰੀ ਤੇ ਆਭੋਗ

									।	।	
						ਪ	—	—	ਮ	ਮਗ	ਗ
						ਹਰਿ	ਜ	ਨ	ਹਰਿ	ਹऽ	ਰਿ
	।									।	
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਧ	—	ਨੁ	ਰੁ	—	ਗ	ਮ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਲਿਵ	ਲਾ	ऽ	ਈ	ਸ	ऽ	ਭਿ	ਸਾ	ਕ	ਤ
	।								।		।
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਪ	—	—	—	ਮ	ਧ	ਮਧ
ਖੋ	ਜਿ	ऽ	ਪਇ	ਆ	ਜਿਉ	ਕਿਰ	ਤ	ऽਸੰ	ਜੋਂ	ਗਿ	ऽऽ
ਸਂ	—	—	ਨ	ਰੁ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	—	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ
ਚਲਿ	ਓ	ਨਰ	ਨਿੰ	ਦ	ਕੁ	ਪ	ऽ	ਗੁ	ਨਾ	ਗਨਿ	ਛੁਹਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

				।							
ਨ	—	ਧ	ਪ	ਪਮ	ਗ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	ਪ
ਜ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਗੁ	ਨਾ	ਗਨਿ	ਛੁਹਿ
	।					।			।		
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੁ	ਸ
ਜ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽऽ	ਹਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਗੁਨ
ਨ਼											
ਗਾ											

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੋ ਦੋ ਕਰਕੇ ਸੰਚਾਰੀ, ਆਭੋਗ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪

ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹਸਿਆ ॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤ

(ਅੰਸਥਾਈ) ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਖ

+		0		2		3		0	
				ਸ	ਨ਼	ਰੁ	—	ਸ	—
				ਹ	ਰਿ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ऽ
								।	
ਸ	ਨ਼	ਰੁ	—	ਗ	—	—	—	ਮ	—
ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ
				।		।			
ਪ	—	ਧ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਵ	ਤ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ऽ	ਤ	ऽ
ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—	—	ਨ਼	ਰੁ	—	ਸ	—
ਹ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ऽ
				।					
ਪ	—	—	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ऽ	ऽ	ਥ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

। ਮ ਨੀ	— ऽ	ਧ ਮ	— ਤਿ	ਨ ਗੁ	ਧ ਰ	— ਮ	ਪ ऽ	— ਤਿ	—
ਧ ਧੁ	— ऽ	— ਰਿ	। ਮ ऽ	— ਮ	ਗ ਸ	— ਤ	— ਕਿ	— ਪੂ	— ਭ੍ਰਿ
। ਮ ਲਿ	ਗ ऽ	ਰੁ ਖਿ	ਸ ਆ	ਨ ਹ	ਰੁ ਰਿ	ਸ ਜ	— ऽ	— ਨੂ	— ऽ
ਸ ਗੁ									

ਅੰਤਰਾ

ਪ ਗੁ	— ਰ	— ਕੇ	— ऽ	। ਮ ਪ	— ऽ	ਧ ਗ	— ऽ	। ਮ ਸਿ	ਪ ਮ
ਸੰ ਰ	— ਉ	— ऽ	— ऽ	— ਦਿ	— ਨੁ	ਰੁਂ ਰਾ	— ऽ	ਸੰ ਤੀ	— ऽ
ਨ ਮ	— ऽ	ਰੁਂ ਨਿ	— ऽ	ਗਂ ਹ	— ਰਿ	ਰੁਂ ਨ	— ऽ	ਸੰ ਰਿ	— ऽ
ਨ ਹ	— ऽ	ਧ ਰਿ	ਪ ऽ	— ਬ	— ਸਿ	। ਮ ਆ	— ऽ	ਗ ऽ	— ऽ
ਪ ਹ	— ਰਿ	— ਹ	— ਰਿ	। ਮ ਹ	— ऽ	ਧ ਰਿ	— ऽ	। ਮ ऽ	ਧ ऽ
ਸੰ ਕੀ	— ऽ	— ਰ	— ਤਿ	— ਜ	— ਗਿ	ਰੁਂ ਸਾ	— ऽ	ਸੰ ਗੀ	— ऽ
ਨ ਘ	— ऽ	ਰੁਂ ਜਿ	— ऽ	ਗਂ ਚੈ	— ऽ	ਰੁਂ ਦ	— ऽ	ਸੰ ਨੂ	— ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ	—	ਧ	ਪ	—	—	। ਮ	—	ਗ	—
ਜ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਘ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	—	। ਮ	—	ਗ	—	—	—	—
ਘ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਚੰ	ऽ	ਦ	ਨੁ	ਜ	ਸੁ
। ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—	—	—
ਘ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ऽ	ਨੁ	ऽ
ਧ									
ਗੁ									

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਛਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਾਵਨੀ ਕਲਿਆਣ

ਸਾਵਨੀ ਕਲਿਆਣ ਰਾਗ ਵਿਚ ਮ ਵਰਜਤ ਹੈ, ਨ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਦੁਰਬਲ ਹੈ । ਇਹ ਕਲਿਆਣ ਦਾ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਮੰਦਰ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਮੰਦਰ ਤੇ ਮੱਧ ਸੱਪਤਕ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਹੈ । ਸਿਆਣੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਲੰਬਤ ਲੈ ਵਿਚ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ	ਸ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ
ਖੌੜਵ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸਨ਼ ਧ਼ਨ਼ ਧ਼ਪ਼ ਸਰਸ, ਗਪਧਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂਨਧਪਨਧਪ ਗ ਰ ਸ ਧ਼

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੩੨੫-੨੬

ਰਾਮਾ ਮੈ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਧੁਵੀਜੈ ॥
ਕਿਲਬਿਖ ਦਹਨ ਹੋਹਿ ਖਿਨ ਅੰਤਰਿ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ੧ ਰਹਾਉ ॥
ਮੰਗਤ ਜਨ ਦੀਨ ਖਰੇ ਦਰਿ ਠਾਢੇ ਅਤਿ ਤਰਸਨ ਕਉ ਦਾਨੁ ਦੀਜੈ ॥
ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਆਏ ਮੋ ਕਉ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜੀਜੈ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕਾਮ ਕਰੋਧੁ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸਬਲਾ ਨਿਤ ਉਠਿ ਉਠਿ ਜੂਝੁ ਕਰੀਜੈ ॥
ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕਰਹੁ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਕਾਢਿ ਕਢੀਜੈ ॥ ੨ ॥
ਅੰਤਰਿ ਅਗਨਿ ਸਬਲ ਅਤਿ ਬਿਖਿਆ ਹਿਵ ਸੀਤਲੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਦੀਜੈ ॥
ਤਨਿ ਮਨਿ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ ਅਧਿਕਾਈ ਰੋਗੁ ਕਾਟੈ ਸੂਖਿ ਸਵੀਜੈ ॥ ੩ ॥
ਜਿਉ ਸੂਰਜੁ ਕਿਰਣਿ ਰਵਿਆ ਸਰਬ ਠਾਈ ਸਭ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਰਵੀਜੈ ॥
ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਮਿਲੇ ਰਸੁ ਪਾਵੈ ਤਤੁ ਨਿਜ ਘਰਿ ਬੈਠਿਆ ਪੀਜੈ ॥ ੪ ॥
ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਗੁਰ ਸੇਤੀ ਜਿਉ ਚਕਵੀ ਦੇਖਿ ਸੂਰੀਜੈ ॥
ਨਿਰਖਤ ਨਿਰਖਤ ਰੈਨਿ ਸਭ ਨਿਰਖੀ ਮੁਖੁ ਕਾਢੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥ ੫ ॥
ਸਾਕਤ ਸੁਆਨ ਕਹੀਅਹਿ ਬਹੁ ਲੋਭੀ ਬਹੁ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਭਰੀਜੈ ॥
ਆਪਨ ਸੁਆਇ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਬਾਤਾ ਤਿਨਾ ਕਾ ਵਿਸਾਹੁ ਕਿਆ ਕੀਜੈ ॥ ੬ ॥
ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਸਰਨਿ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਕਾਢਿ ਕਢੀਜੈ ॥
ਪਰਉਪਕਾਰ ਬੋਲਹਿ ਬਹੁ ਗੁਣੀਆ ਮੁਖਿ ਸੰਤ ਭਗਤ ਹਰਿ ਦੀਜੈ ॥ ੭ ॥
ਤੂ ਅਗਮ ਦਇਆਲ ਦਇਆ ਪਤਿ ਦਾਤਾ ਸਭ ਦਇਆ ਧਾਰਿ ਰਖਿ ਲੀਜੈ ॥
ਸਰਬ ਜੀਅ ਜਗ ਜੀਵਨੁ ਏਕੋ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੀਜੈ ॥ ੮ ॥ ੫ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
				ਸ	ਰ	ਸ	—	—	ਗ	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ
				ਰਾ	ਮਾ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ਚ	ਰਨ	ऽਧੂ
ਸ	—	—	ਧ਼	ਸ	ਰ	ਸ	--	—	ਗ	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ
ਵੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਰਾ	ਮਾ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ਚ	ਰਨ	ऽਧੂ
ਸ	—	—	ਧ਼	ਸ	--	—	--	—	ਨ਼	—	ਧ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼	—
ਵੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਿਲਿ	ਬਿ	ਖ	ਦ	ਹ	ਨ	ऽ
ਸ	—	ਸ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਗ	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ
ਹੇ	ਹਿ	ਖਿ	ਨ	ਅੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ਮੇਰੇ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ऽ	ਕਿ	ਰਪਾ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸ	—	—	ਧ਼	ਸ	ਰ	ਸ	—	—	ਗ	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਰਜ	ਰ
ਕੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਮੈਂ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ਚ	ਰਨ	ऽਧੁ
ਸ															
ਵੀ															

ਅੰਤਰਾ

									ਸੰ	—	—	—	—	—	—
									ਮੰ	ਗ	ਤ	ਜ	ਨ	ਦੀ	ਨ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਪ	—	—	—	—	—	ਗ	ਪ	ਪਧ	ਪ
ਖ	ਰੇ	ਦ	ਰਿ	ਠਾ	ऽऽ	ਢੇ	ऽ	ਅਤਿ	ਤਰ	ਸ	ਨ	ऽ	ਕਉ	ऽਦਾ	ਨੁ
ਧ	ਧਪ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—	ਸੰ	—	—	—	—	—
ਦੀ	ऽਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ਹਿ	ਤੂ	ऽ	ਹਿ	ऽ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਪ	—	—	—	—	—	ਗ	ਪ	ਪਧ	ਪ
ਸਰ	ਨਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਆ	ऽऽ	ਏ	ਮੋ	ਕਉ	ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ	ऽ	ਨਾ	ਮੁऽ	ਦ੍ਰਿ
ਧ	ਧਪ	ਪ	—	—	ਪਗ	ਗ	ਪ	—	—	—	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ
ੜੀ	ऽऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਮੋ	ਕਉ	ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ	ऽ	ਨਾ	ਮੁऽ	ਦ੍ਰਿ
ਸ	ਸਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਰ	ਸ	—	—	ਗ	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ
ੜੀ	ऽऽ	ਜੈ	ऽ	ਰਾ	ਮਾ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧੂ	ऽ	ऽ	ਚ	ਰਨ	ऽਧੁ
ਧ															
ਵੀ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਨੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੨੨

ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ ॥
ਕਥਤ ਸੁਨਤ ਮੁਨਿ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਮਾਨ ਦਾਨ ਮਨ ਰਸਿਕ ਰਸਨ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤਹ ਪਾਪ ਖੰਡਲੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਤਤ ਬੇਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਅਖੰਡਲੀ ॥
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕ ਕਛੂ ਦੁਖੁ ਨ ਡੰਡਲੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਚਾਰਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
											ਸਰ
											ਗੁਨ
				ਧ							
ਪ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਰ	ਰ	—	ਸ	—	ਸਰ
ਨਾ	ऽऽ	ਦ	ਧੁऽ	ਨਿ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ਬੇ	ऽਦ	ਗੁਨ
				ਧ							
ਪ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਰ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਨਾ	ऽ	ਦ	ਧੁऽ	ਨਿ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ਬੇ	ऽ	ਦ
ਸ	ਧ਼	ਧ਼	ਰ	—	—	ਗ	—	ਗਰ	ਰ	—	ਪ
ਕ	ਥ	ਤ	ਸੁ	ਨ	ਤ	ਮੁ	ਨਿ	ਜऽ	ਨਾ	ऽ	ਮਿਲਿ
	ਧ			ਧ							
ਪਧ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪਰ	ਰ	—	ਸ	ਸਰ
ਸੰऽ	ऽ	ਤ	ਮੰऽ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾ											

ਅੰਤਰਾ

						ਪ					
ਪ	—	—	ਸੰ	—	—	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	—
ਗਿਆ	ऽ	ਨ	ਧਿਆ	ऽ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਨऽ	ਦਾ	ऽਨ	ਮਨ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸੰ			ਪ								
ਪ	ਪ	—	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ
ਰ	ਸਿ	ਕ	ਰ	ਸ	ਨऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜ	ਪਤ	ਤਹ
				ਧ					ਪ		
ਸੰ	ਸੰਧ	ਪ	ਪਧ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਰ	ਰਸ	ਸਰ
ਧਾ	ऽऽ	ऽ	ਧऽ	ऽ	ऽ	ਖੰ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽऽ	ਗੁਨ
ਪ											
ਨਾ											

ਸੰਚਾਰੀ

			ਧ਼								
ਸ	ਸਧ਼	ਧ਼	ਰ	ਰ	—	ਗ	—	ਗਰ	ਰ	—	—
ਜੋ	ऽऽ	ਗ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਗਿਆ	ऽ	ਨऽ	ਭੁ	ਗ	ਤਿ
			ਧ਼								
ਸ	—	ਧ਼	ਰ	ਰ	—	ਗ	—	ਗਰ	ਰ	—	ਪ
ਸੁ	ਰ	ਤਿ	ਸ	ਬ	ਦ	ਤ	ऽ	ਤऽ	ਬੇ	ਤੇ	ਜਪੁ
	ਧ			ਧ							
ਪਧ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	—	ਰ	ਰ	ਸ	—	—
ਤऽ	ऽ	ऽ	ਪੁऽ	ऽ	ਅ	ਖੰ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽ	ऽ

ਆਭੋਗ

						ਪ					
ਪ	—	—	ਸੰ	—	—	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	—
ਓ	ऽ	ਤਿ	ਪੰ	ऽ	ਤਿ	ਮਿ	ਲਿ	ऽ:	ਜੋ	ऽ	ਤਿ
				ਧ							
ਸੰ	—	ਪ	ਪਧ	ਗ	ਗ	ਪਧ	ਗ	ਪ	ਰ	—	ਸ
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਕऽ	ऽ	ਛੂ	ਦੁऽ	ਖੁ	ਨ	ਡੰ	ਡ	ਲੰਗੁਨ
ਪ											
ਨਾ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤੇ ਬਿਭਾਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਰਬਾਬੀ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਸੱਪਤਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਹੈ ।

ਕਲਿਆਣ ਅੰਗ — ਸਂ ਵਾਦੀ — ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦਾ

ਔੜਵ ਖੌੜਵ — ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਆਲਾਪ : ਪਧਸਂ, ਨਧ ਨਪ, ਗ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸਂ, ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ,

ਪਪਧਸਂ. ਸਂਸਂ ਰਂਗਂ ਪਂਪਂ ਗਂਰਂਸਂ, ਨਧਨਪ, ਪਗਪਧਸਂਸਂਧਪ ਗ ਰ ਸ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫, ਬਿਭਾਸ ਪੜਤਾਲ, ਪੰਨਾ ੧੩੪੧

ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ ॥
ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਅਹੰਤਾਪ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਸੰਤ ਚਰਨ ਲਾਗਿ ਮਨੁ ਪਵਿਤੁ ਜਾਹਿ ਪਾਪ ॥ ੧ ॥
ਨਾਨਕੁ ਬਾਰਿਕੁ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੈ ਰਾਖਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਈ ਬਾਪ ॥
੨ ॥ ੧ ॥ ੧੪ ॥

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
				ਪ	ਧ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਧ	—
				ਰਾ	ਮ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨ ऽ	ਪ ऽ	— ऽ	— ਰ	ਗ ऽ	— ਮ	ਪ ਰਾ	— ऽ	— ਮ	— ਰਾ	ਧ ऽ	ਪ ਮ
ਨ ਧ ਰਾ	ਧ ऽ	— ऽ	— ਮ	ਪ ਰਾ	ਧ ਮ	ਸੰ ਜਾ	— ऽ	— ऽ	ਨ ਪ	ਧ ऽ	ਪ ऽ
ਨ ऽ	ਪ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਪ ਰਾ	ਧ ਮ	ਸੰ ਜਾ	— ऽ	— ऽ	ਨ ਪ	ਧ ऽ	— ऽ
ਨ ਪ ऽ	ਪ ऽ	— ऽ	— ऽ	— ਰਾ	ਧ ਮ	ਸੰ ਜਾ	— ऽ	— ऽ	ਨ ਪ	ਧ ऽ	— ऽ
ਨ ऽ	ਪ ऽ	— ऽ	— ਰ	ਗ ऽ	— ਮ	ਪ ਰਾ	— ऽ	— ਮ	— ਰਾ	ਧ ऽ	ਪ ਮ
ਨ ਧ ਰਾ	ਧ ऽ	— ऽ	— ਮ	ਪ ਰਾ	ਧ ਮ	ਸੰ ਜਾ	— ऽ	— ऽ	ਨ ਪ	ਧ ऽ	— ऽ
ਨ ऽ	ਪ ऽ	— ऽ	— ਰ	ਗ ऽ	— ਮ	— ਰਾ	ਰ ऽ	— ਮ	ਗ ਰਾ	— ऽ	ਧ ਮ
ਪ ਰਾ	ऽ	— ऽ	— ऽ	ਗ ऽ	— ਮ	— ਜਾ	— ऽ	ਰ ऽ	ਗ ਪ	— ऽ	ਰ ऽ
ਸ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਗ ਰਾ	— ऽ	— ਮ	— ਰਾ	ਰ ऽ	— ਮ	ਗ ਰਾ	— ऽ	ਧ ਮ
ਪ ਰਾ	— ऽ	— ऽ	— ऽ	ਗ ऽ	— ਮ	— ਜਾ	— ऽ	ਰ ऽ	ਗ ਪ	— ऽ	ਰ ऽ
ਸ ऽ	— ऽ	— ऽ	ਪ ਰ	— ऽ	— ਮ	— ਰਾ	ਗ ऽ	ਪ ਮ	— ਰਾ	ਧ ऽ	ਪ ਮ
ਨ ਧ ਰਾ											

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

			ਪ	—	ਧ	ਧਸੰ	ਸੰ	—	—	—	—
			ਕ	ਲਿ	ਕ	ਲੋS	S	S	ਸ	S	S
ਸੰ	—	—	—	—	ਰੰ	ਗੰ	—	ਪੰ	—	ਗੰ	ਰੰ
S	S	S	S	ਲੋ	ਭ	ਮੋ	S	S	S	ਹ	S
ਸੰ	—	ਧ	ਪ	—	—	—	ਗ	ਪ	ਪਧ	ਧ	—
S	S	S	S	ਬਿਨ	ਸਿ	ਜਾ	S	S	ਇS	S	S
ਨ ਧ	ਧ	—	—	ਪ	ਧ	ਸੰ	—	—	ਨ	ਧ	—
S	S	S	S	ਅ	ਹੰ	ਤਾ	S	S	ਪ	S	S
ਨ	ਪ	—	—	ਗ	—	—	ਰ	—	ਗ	—	ਧ
S	S	S	ਰ	S	ਮ	ਰਾ	S	ਮ	ਰਾ	S	ਮ
ਪ	—	—	—	ਗ	—	—	—	ਰ	ਗ	—	ਰ
ਰਾ	S	S	S	S	ਮ	ਜਾ	S	S	ਪ	S	S
ਸ	—	—	ਪ	—	—	—	ਗ	ਪ	—	ਧ	ਪ
S	S	S	ਰ	S	ਮ	ਰਾ	S	ਮ	ਰਾ	S	ਮ
ਨ ਧ ਗਾ											

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਹੇ ਰਵਿ, ਹੇ ਸਸਿ, ਹੇ ਕਰਣਾ ਨਿਧ, ਮੇਰੀ ਅਬੈ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨ ਲੀਜੈ ॥
ਔਰ ਨ ਮਾਂਗਤ ਹਉ ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੁ ਚਾਹਤ ਹੋਂ ਚਿਤ ਮੈ ਸੋਈ ਕੀਜੈ ॥
ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਸੋਂ ਅਤਿ ਹੀ ਰਣ ਭੀਤਰ ਜੂਝ ਮਰੋਂ ਤਉ ਸਾਚ ਪਤੀਜੈ ॥
ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਸਦਾ ਜਗ ਮਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਸਯਾਮ ਇਹੈ ਬਰ ਦੀਜੈ ॥
੧੯੦੦ ॥ ੪੪੬ ॥

ਸਵੈਯਾ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧੦

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਛੋਟੀ ਤਿਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
						–ਪ	—	—	—	—	—	ਗ	ਪ	—	ਧ
						ऽਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽਅ	ऽਬੈ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨ
ਸੰ	—	—	—	ਧ	—	—	—	ਪ	ਧ	—	ਸੰ	—	ਨ	—	ਧ
ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਨ	ऽ	ਲੀ	ਜੈ	(ਮ	ऽ	ਹਾਂ
ਨ	—	ਨਧ	ਧ	ਪ	—	—	—	—	—	—	—	ਗ	ਪ	—	ਧ
ਰਾ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਜ)	ऽ	ऽਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽਅ	ऽਬੈ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨ
ਸੰ	—	—	ਪ	ਗ	ਪ	—	ਧ	ਸੰ	—	—	ਪ	ਗ	ਪ	—	ਧ
ਤੀ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬੈ	ਬਿ	ऽ	ਨ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਅ	ਬੈ	ਬਿ	ऽ	ਨ
ਸੰ	—	—	—	ਧ	—	—	—	ਪ	ਧ	—	ਸੰ	—	ਨ	—	ਧ
ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਨ	ऽ	ਲੀ	ਜੈ	(ਮ	ऽ	ਹਾਂ
ਨ	—	ਨਧ	ਧ	ਪ	—	ਗ	—	—	—	—	—	ਰ	ਗ	—	—
ਰਾ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਜ)	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਰ	ਵਿ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਸ	ऽ	ਸਿ
ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	ਧ	ਧ	ਧਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	—
ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਰ	ਣਾ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਧ
ਗ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	ਗ	ਪ	—	ਧ
(ਪਿਆ	ऽ	ਰੇ)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽਅ	ऽਬੈ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨ
ਸੰ															
ਤੀ															

ਅੰਤਰਾ

						ਪ		—	ਧ	—	ਸੰ	—	—	—	—
						ਐਂ	ऽ	ਰ	ਨ	ऽ	ਮਾਂ	ऽ	ਗ	ऽ	ਤ
ਸੰ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਰੰ	—	ਗੰ	ਪੰ	ਗੰ	ਰੰ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਉ	ਤੁ	ਮ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਕ	ऽ	ਛੂ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ — — —	ਧ — ਪ —	— — — —	ਗ ਪ ਧ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਚਾ ऽ	ਹ ਤ ऽ ਹੈਂ	ऽ ਚਿ ऽ ਤ
ਸਂ — — —	ਧ ਧ — —	ਪ ਧ — ਸਂ	— ਨ — ਧ
ਮੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸੋ ਈ ऽ ਕੀ	ਜੈ (ਮ ऽ ਹਾਂ
ਨ — ਨਧ ਧ	ਪ — ਗ —	— — — —	ਰ ਗ — —
ਗਾ ऽ ऽऽ ऽ	ਜ) ऽ ਹੇ ऽ	ਰ ਵਿ ऽ ਹੋ	ऽ ਮ ऽ ਸਿ
ਰ ਗ ਪ ਧ	ਸਂ — — —	ਧ ਧ ਧਪ ਪ	ਗ ਗ ਰ —
ਹੋ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਕਰ ਣਾ	ऽ ਨਿ ऽ ਧ
ਗ ਰ ਸ —	— — ਪ —	— — — —	ਗ ਪ — ਧ
(ਪਿਆ ऽ ਰੇ) ऽ	ऽ ऽ ऽਮੇ ऽ	ਰੀ ऽਅ ऽਬੈ ऽ	ऽ ਬਿ ऽ ਨ
ਸਂ			
ਤੀ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸੋਭਤ ਬਾਮਹਿ ਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ ॥
ਜਾਂ ਤਰ ਜਛ ਕਿੰਨਰ ਅਸਰਨ ਕੀ ਸਭ ਕੀ ਕਿਰਿਯਾ ਹੈਰਾਨੀ ॥
ਜਾਂ ਤਨ ਮਧ ਕੀਟਬ ਕਹੁ ਖੰਡਿਓ ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਸਿੰਘਾਰੇ ॥
ਸੋਈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਦਾਨ ਲਗੇ ਜਬ ਦਾਹਨੇ ਰਹੋ ਹਮਾਰੇ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਪ —	ਧ ਗ — ਪ	— ਧ ਪ —
	ਬਾ ऽ	ਮ ਹਿ ऽ ਪਾ	ऽ ਨ ऽ ਕ੍ਰਿ
ਨ ਧ — —	— — — —	ਪ ਧ — ਸਂ	— — — ਧ
ਪਾ ऽ ਨੀ ऽ	ऽ ऽ ਕ੍ਰਿ ਹ	ਪਾ ਨੀ ऽ ਸੋ	ऽ ਭ ऽ ਤ
ਨ — — ਪ	— — — —	ਧ ਗ — ਪ	— ਧ — ਕ੍ਰਿ
(ਵਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ) ਬਾ ऽ	ਮ ਹਿ ऽ ਪਾ	ऽ ਨ ऽ ਪ੍ਰ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਨ ਧ — —	— — ਰੰ —	— ਸੰ —	— — — —
ਪਾ ऽ ਨੀ ऽ	ऽ ऽ ਜਾਂ ऽ	ਤ ਰ ऽ ਜ	ऽ ਛ ऽ ऽ
ਸੰ — — —	— — — —	— ਰੰ — ਗੰ	ਰੰ ਸੰ — ਨ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਕਿਨ ਰ	ਅ ਸ ऽ ਰ	ਨ ਕੀ ऽ ऽ
ਸੰ — — ਧ	— — ਪ —	— — — —	ਗ ਪ — —
(ਵਾ ऽ ऽ ऽ)	ऽ ऽ ਸ ਭ	ਕੀ ऽ ऽ ਕਿ	ਰਿ ਯਾ ऽ ਹੈ
ਧ — — —	— — — —	ਪ ਧ — ਸੰ	— ਨ — ਧ
ਰਾ ਨੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਹੈ ऽ	ਰਾ ਨੀ ऽ ਸੋ	ऽ ਭ ऽ ਤ
ਨ — — —	ਪ — — —	ਧ ਗ — ਪ	— ਧ ਪ —
(ਵਾ ऽ ऽ ऽ)	ऽ ऽ ਬਾ ऽ	ਮ ਹਿ ऽ ਪਾ	ऽ ਨ ऽ ਤ੍ਰਿ
ਨ			
ਪਾ			

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ

ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ	ਮ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ
ਸੰਪੂਰਣ	ਸ ਸੰਵਾਦੀ	ਬਿਲੰਬਤ ਲੈਅ ਵਿਚ ਗਾਉਣਾ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਮਮ, ਪਧੁ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਗਰੁਗਰਮਮਮ, ਧੁਪ, ਮਗਮ, ਗਮਧੁਪ ਮਗਰੁਸ

ਮਪਧੁਸੰਨਰੁਸੰ, ਨਧੁਪਮਗਰੁਗਮ ਪਮਧੁਪਮ, ਸੰਰੁ ਸੰਨਧੁਪਮ

ਧੁਪਮਮ ਗਰੁਗਮ, ਮਮਮਧੁਪਮ, ਮਗ ਰੁਸ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਪੰਨਾ ੧੩੪੯-੫੦

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ॥
ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੋ ਮੰਦੇ ॥ ੧ ॥
ਲੋਗਾ ਭਰਮਿ ਨ ਭੂਲਹੁ ਭਾਈ ॥
ਖਾਲਕੁ ਖਲਕ ਖਲਕ ਮਹਿ ਖਾਲਿਕੁ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸ੍ਰਬ ਠਾਂਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਾਟੀ ਏਕ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸਾਜੀ ਸਾਜਨ ਹਾਰੈ ॥ ੨ ॥
ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ਨ ਕਛੁ ਪੋਚ ਕੁੰਭਾਰੈ ॥ ੨ ॥
ਸਭ ਮਹਿ ਸਾਚਾ ਏਕੋ ਸੋਈ ਤਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਛੁ ਹੋਈ ॥
ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਨੈ ਸੁ ਏਕੋ ਜਾਨੈ ਬੰਦਾ ਕਹੀਐ ਸੋਈ ॥ ੩ ॥
ਅਲਹੁ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ਗੁਰਿ ਗੁੜੁ ਦੀਨਾ ਮੀਠਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਗਮ ਮ ਮ —	— ਗ ਮ —	ਗ ਰੁ ਸ ਰੁ
	ਲੋਂਙ ਙ ਙਗਾ ਙ	ਙ ਭਰ ਮਿ ਨ	ਭੂ ਙ ਲ ਹੁ
ਗ — ਮ ਮ (ਮ)	ਗਮ ਮ ਮ —	— ਗ ਮ —	ਗ ਰੁ ਸ ਰੁ
ਭਾ ਙ ਈ ਙ	ਲੋਂਙ ਙ ਙਗਾ ਙ	ਙ ਭਰ ਮਿ ਨ	ਭੂ ਙ ਲ ਹੁ
ਗ — ਮ —	ਗਮ ਮ ਮ —	— — ਗ ਮ	ਧੁ — — —
ਭਾ ਙ ਈ ਙ	ਲੋਂਙ ਙ ਗਾ ਙ	ਙ ਙ ਖਾ ਲਕੁ	ਖ ਲ ਕ ਙ
ਪ — ਮਪ ਗ	ਮ ਮਮ ਮ —	— — — —	ਧੁ — ਨ ਸਂ
ਖ ਲ ਕਮ ਹਿ	ਖਾ ਙਙ ਲ ਕੁ	ਙ ਪੂ ਰਿ ਰਹਿ	ਓ ਙ ਸ੍ਰ ਬ
ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ	ਮ ਗ ਰੁ ਮ	— ਗ ਮ —	ਗ ਰੁ ਸ ਰੁ
ਠਾਂ ਙ ਙ ਙ	ਙ ਙ ਈ ਙ	ਙ ਭਰ ਮਿ ਨ	ਭੂ ਙ ਲ ਹੁ
ਗ			
ਭਾ			

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

		ਪ — ਪ਼	ਸਂ — — ਰ਼
		ਅ ਵ ਲਿ	ਅ ऽ ਲ ਹ
ਸਂ ਰ਼ — —	ਗਂ ਰ਼ ਸਂ —	— ਧ਼ — —	ਨ — ਸਂ —
ऽ ਨੂ ਰੁ ਉ	ਪਾ ਇ ਆ ऽ	ऽ ਕੁਦ ਰ ਤਿ	ਕੇ ऽ ਸ ਭ
ਨ — ਧ਼ —	ਪ ਮ —	— — ਪ ਧ਼	ਸਂ — — —
ਬੰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਦੇ ऽ	ऽ ऽ ਏ ਕ	ਨੂ ਰ ਤੇ ऽ
ਸਂ ਰ਼ — —	ਗਂ ਰ਼ ਸਂ —	— ਧ਼ — —	ਨ — ਸਂ —
ऽ ਸਭ ਜ ਗੁ	ਉ ਪ ਜਿਆ ऽ	ऽ ਕਉ ऽਨ ऽਭ	ਲੇ ऽ ਕੋ ऽ
ਨ — ਧ਼ —	ਪ — ਮ —	— — — —	ਧ਼ ਨ ਸਂ
ਮੰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਦੇ ऽ	ऽ ਕਉ ऽਨ ऽਭ	ਲੇ ऽ ਕੋ ऽ
ਸਂ ਨ ਧ਼ ਪ	ਮ ਗ ਰ਼ ਸ	— ਗ ਮ —	ਗ ਰ਼ ਸ ਰ਼
ਮੰ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਦੇ ऽ	ऽ ਭੁਰ ਮਿ ਨ	ਭੂ ऽ ਲ ਹ
ਗ			
ਭਾ			

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਬਿਭਾਸ

ਇਸ ਬਿਭਾਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪੰਚਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਵੱਕ੍ਰ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੱਧੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪ ਗ ਅਤੇ ਮ ਧ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ।

ਮਾਰਵਾ ਅੰਗ	ਧ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਗ ਸੰਵਾਦੀ	

ਆਰੋਹੀ : ਸਨ਼ਰੁਸ, ਗਧਗ, ਗ ਮ ਧ ਨਧਨਨਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧ ਨ ਧ ਮ ਗ, ਪ ਮਗ, ਪਗ, ਰੁ ਸ

ਆਲਾਪ : ਸ, ਨ਼ਧ਼ਨ਼ਮ਼ਧ਼, ਸ, ਨ਼ਰੁਸ, ਗਮਧਸਂ, ਸਂਧ ਪਗ, ਮਧ ਪਗ,

ਮਗ ਪਗ ਰੁਸ, ਗਮਧਸਂ ਨਰੁਂਸਂ, ਰੁਂ ਗਂ ਰੁਂ ਸਂ ਧ, ਨਧਨ ਮਧਸਂ

ਸਂ ਗ ਧ ਸਂਧ ਮਗ, ਪ, ਮਗ ਪਗ ਰੁਸ,

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਵੈਯੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸ੍ਰਾਵਗ ਸੁਧ ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਨ ਕੇ ਦੇਖਿ ਫਿਰਿਓ ਘਰ ਜੋਗ ਜਤੀ ਕ ॥
ਸੂਰ ਸੁਰਾਰਦਨ ਸੁਧ ਸੁਧਾਦਿਕ ਸੰਤ ਸਮੂਹ ਅਨੇਕ ਮਤੀ ਕੇ ॥
ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੇਸ ਕੋ ਦੇਖਿ ਰਹਿਓ ਮਤ ਕੋਊ ਨ ਦੇਖੀਅਤ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤੀ ਕੇ ॥
ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਭਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੂ ਤੇ ਏਕ ਰਤੀ ਬਿਨੁ ਏਕ ਰਤੀ ਕੇ ॥

ਤ੍ਰਿਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਰੁ	
	ਸ — — —	ਸ ਸ — ਨ਼	ਧ਼ ਨ਼ — —
	ਏ ऽ ਕ ऽ	ਏ ਕ ਰ ਤੀ	ऽ ਬਿ ऽ ਨੁ
		ਰੁ	
ਧ਼ਮ਼ ਮ਼ ਧ਼ —	ਸ — — —	ਸ ਸ — ਨ਼	ਧ਼ ਨ਼ — —
ਏऽ ऽ ऽ ऽ	ਏ ऽ ਕ ऽ	ਏ ਕ ਰ ਤੀ	ऽ ਬਿ ऽ ਨੁ
ਧ਼ਮ਼ ਮ਼ ਧ਼ —	ਸ — — —	— — — ਨ਼	ਸ ਰੁ ਗ —
ਏऽ ऽ ऽ ऽ	ਏ ऽ ਕ ऽ	ऽ ऽ ਰ ਤੀ	ऽ ਬਿ ਨੁ ऽ
ਸ — — —	ਰੁ ਗ — —	ਗਰੁ ਰੁ ਸ ਨ਼	ਰੁ ਸ — —
ऽ ऽ ऽ ਏ	ऽ ਕ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ਰ ਤੀ	ऽ ਕੇ ऽ ऽ
ਸ — — ਗ	— — — —	ਰੁ — ਗ ਗਮ	ਮਧ ਧ ਸਂ —
ऽ ऽ ऽ ਸ	ਹੀ ਭ ਗ ऽ	ऽ ऽ ਵਾ ऽऽ	ऽਨ ऽਕੀ ऽ ऽ
ਸਂ — — ਧਮ	ਮ ਧ — ਮ	ਗ — ਰੁ —	ਪ — — —
ऽ ऽ ऽ ਭਾ	ऽ ਇ ऽ ਕ੍ਰਿ	ਪਾ ऽ ऽ ऽ	ਹੂ ऽ ਤੇ ऽ
ਪ — — ਗ	ਰੁ — ਸ —	— — — ਨ਼	ਧ਼ ਨ਼ — —
ऽ ऽ ऽ ਏ	ऽ ਕ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਰ ਤੀ	ऽ ਬਿ ऽ ਨੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

								ਰ							
ਧਮ	ਮ	ਧ	—	ਸ	—	—	—	ਸ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
ਏऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	ਏ	ਕ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਧ਼ਮ਼															
ਏਕ															

ਅੰਤਰਾ

						ਗ	—	ਮ	ਧ	—	ਸਂ	—	—	—	—
						ਸ੍ਰਾ	ऽ	ਵ	ਗ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਧ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	ਰੁਂ	—	ਗਂ	ਗਂਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਮੂ	ਹ	ऽऽ	ਸਿ	ਧਾऽ	ऽ	ਨ	ਕੇ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	—	—	—	ਗ	—	—	—	—	ਮ	ਧ	ਧਸਂ	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਖਿ	ਫਿ	ਰਿ	ਓ	ऽ	ऽਘ	ਰ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	ਮ	—	ਧ	—	—	ਮ	ਮਗ	ਗਰੁ	ਰੁਪ	ਪ	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਗ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽਜ	ਤੀऽ	ऽऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ
ਪ	-	—	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	—	—	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ਬਿ	ऽ	ਨੁ
ਧ਼ਮ਼															
ਏਕ															

ਸੰਚਾਰੀ

						ਪ	—	—	—	—	ਮ	ਧ	ਪ	—	—
						ਸਾ	ऽ	ਰੇ	ਹੀ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ਕੇ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪ — — —	— — ਮ —	ਧ — ਧਨ ਨ	ਧ ਪ — ਮ
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਦੇ ऽ	ਖਿ ਰ ਹਿऽ ਓ	ऽ ਮ ऽ ਤ
ਪ — — ਮ	ਗ — — —	— — — ਮ	ਰੁ — ਗ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਕੋ ऽ	ਊ ਠ ऽ ਦੇ	ਖੀ ਅ ऽ ਤ
ਪ — — —	— — — —	ਗ ਰੁ — ਸ	ਰੁ ਸ — —
ਪ੍ਰਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਨ ऽ ਪ ਤੀ	ऽ ਕੇ ऽ ऽ

ਆਭੋਗ

ਸ — — —	— — ਗ —	ਮ ਧ — ਸਂ	— — — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਸ ਰੀ	ਭ ਗ ऽ ਵਾ	ऽ ਨ ਕੀ ऽ
ਸਂ — — —	— — ਰੁਂ —	ਗਂ ਗਂਰੁਂ ਰੁਂ ਸਂਨ	ਸਂ — — —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਭਾ ऽ	ਇ ऽऽ ਕ੍ਰਿ ਪਾ	ऽ ऽਹੂ ਤੇ ऽ
ਸਂ — ਧ —	— — ਗ —	— — — ਮ	ਧ ਧਸਂ ਸਂ —
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਏ ऽ	ਕ ऽ ਰ ਤੀ	ऽ ਬਿऽ ਨੁ ऽ
ਸਂ — — —	ਮ — ਧ —	— ਮ ਮਗ ਗਰੁ	ਰੁਪ ਪ — —
ऽ ऽ ऽ (ਏ)	ਏ ऽ ਕ ऽ	ऽ ऽ ਰऽ ऽਤੀ	ऽऽ ਕੇ ऽ ऽ
ਪ — — ਗ	ਰੁ — ਸ —	— — — ਨ਼	ਧ਼ ਨ਼ — —
ऽ ऽ ऽ ਏ	ऽ ਕ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਰ ਤੀ	ऽ ਬਿ ऽ ਨੁ
ਧ਼ਮ਼			
ਏਕ			

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਬਿਭਾਸ ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ

ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ	ਧੑ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ
ਔੜਵ	ਰੑ ਸੰਵਾਦੀ	ਗ ਪ ਸੰਗਤ ਹੈ

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰੑ ਗ ਪ ਧੑ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂ ਧੑ ਪ ਗ ਰੑ ਸ

ਆਲਾਪ : ਪਧੑ, ਪ. ਗਪਧੑਪ, ਗ ਰੑ ਸ, ਸਰੑਸ, ਗਪ, ਪਧੑਪ, ਪਗ ਰੑਸ
ਧੑਧੑ ਪ, ਧੑਧੑ, ਸ, ਸਰੑਸ, ਧੑਪ ਧੑਸਂ, ਰੑਂਸਂ ਗਂ ਰੑਂਸਂ, ਧੑਪਗ,
ਪਧੑਪ, ਪਗ, ਪਗ ਰੑ ਸ

ਭੈਰਉਂ ਅੰਗ ਬਿਭਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਗ ਵਿਚ (ਸਵੇਰ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ) ਵਰਜਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੩੨੯-੩੦

ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਬਿਕਾਰੀ ਬੰਧਨਿ ਬਾਂਧੈ ਹਉ ਤਿਸ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥
ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ ਭੂਲਾ ਫਿਰੈ ਅਜਾਈ ॥ ੧ ॥
ਬੋਲਹੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰ ॥
ਫੁਨਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਵਣਵਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਊਚਾ ਤੇ ਫੁਨਿ ਨੀਚੁ ਕਰਤੁ ਹੈ ਨੀਚ ਕਰੈ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥
ਜਿਨੀ ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣਿਆ ਜਗਿ ਤੇ ਪੂਰੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ੨ ॥
ਤਾ ਕਉ ਸਮਝਾਵਣ ਜਾਈਐ ਜੇ ਕੋ ਭੂਲਾ ਹੋਈ ॥
ਆਪੇ ਖੇਲ ਕਰੇ ਸਭ ਕਰਤਾ ਐਸਾ ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥ ੩ ॥
ਨਾਉ ਪ੍ਰਭਾਤੈ ਸਬਦਿ ਧਿਆਈਐ ਛੋਡਹੁ ਦੁਨੀ ਪਰੀਤਾ ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਜਗਿ ਹਾਰਿਆ ਤਿਨਿ ਜੀਤਾ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
	ਧ ਪ —	ਗ ਪ ਗ ਪ	ਗ ਰ ਮ ਰ
	ਬੋ ਲਹੁ ਙ	ਙ ਸ ਚੁ ਨਾ	ਙ ਮੁ ਙਕ ਰ
ਧ ਧ — ਧ	— ਧ ਪ —	ਗ ਪ ਗ ਪ	ਗ ਰ ਮ ਰ
ਤ੍ਰਾ ਙ ਙ ਰ	ਙ ਬੋ ਲਹੁ ਙ	ਙ ਸ ਚੁ ਨਾ	ਙ ਮੁ ਙਕ ਰ
ਧ — — —	ਪ — — —	ਧ — ਪ ਧ	ਸਂ — — ਧਪ
ਤ੍ਰਾ ਙ ਙ ਙ	ਙ ਰ ਙ ਙ	ਫਨਿ ਬਹੁ ਤ੍ਰਿ ਨ	ਆ ਙ ਙਵ ਣ
ਪਧ ਧ ਪ —	ਗ ਰ ਮ —	— ਪ ਗ ਪ	ਗ ਰ ਮ ਰ
ਙਵਾ ਙ ਙ ਙ	ਙ ਤ ਙ ਬੋ	ਲਹੁ ਸ ਚੁ ਨਾ	ਙ ਮੁ ਙਕ ਰ
ਧ			
ਤ੍ਰਾ			

ਅੰਤਰਾ

		ਧ ਪ ਧ	ਸਂ — — —
		ਦਿਸ ਟ ਬਿ	ਕਾ ਙ ਰੀ ਙ
ਧ ਰਂ — —	ਗਂ ਰਂ ਸਂ —	— — — —	ਧ — ਪ —
ਙ ਬੰ ਧ ਨਿ	ਬਾਂ ਙ ਧੈ ਙ	ਙ ਹਉ ਙਤਿ ਸੁ	ਕੈ ਙ ਬ ਲਿ
ਪਧ ਧ ਪ —	ਗ ਰ ਮ —	— ਧ ਪ ਧ	ਸਂ — — —
ਙਜਾ ਙ ਙ ਙ	ਙ ਙ ਈ ਙ	ਙ ਪਾ ਪ ਙ	ਪੰ ਨ ਙਕੀ ਙ
ਧ ਰਂ — —	ਗਂ ਰਂ ਸਂ —	— — — —	ਧ — ਪ —
ਙ ਸਾ ਰ ਨ	ਜਾ ਙ ਙਣੈ ਙ	ਙ ਙ ਭੂ ਲਾ	ਫਿ ਙ ਰੇਙ ਅ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ
ਜਾS	S	S	S		ਈ	S	ਬੇ	ਲਹੁ	ਸ	ਚੁ	ਨਾ	S	ਮੁ	Sਕ	ਰ
ਧੁ															
ਤਾ															

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਹਰਿ ਧਿਆਇਦਾ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਇ ॥
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਦੇ ਹਰਿ ਮੇਲੇ ਗੁਰੁ ਮੇਲਾਇ ॥
ਏਹੁ ਭਉਜਲੁ ਜਗਤੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਨਾਮਿ ਤਰਾਇ ॥
ਗੁਰਸਿਖੀ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿਆ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਇ ॥
ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੀ ਹਰਿ ਧੂੜਿ ਦੇਹਿ ਹਮ ਪਾਪੀ ਭੀ ਗਤਿ ਪਾਂਹਿ ॥
ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਲਿਖਿਆ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥
ਜਮ ਕੰਕਰ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰਿਅਨੁ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥
ਗੁਰਸਿਖਾ ਨੋ ਸਾਬਾਸਿ ਹੈ ਹਰਿ ਤੁਠਾ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ੨੭ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੪੨੪

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਅਸਥਾਈ)

0			1		2		0			1		2	
ਧੁ	—	ਧੁਪ	ਪ	—	—	--	ਗ	—	ਪਗ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—
ਗੁ	ਰ	ਸਿS	ਖਾਂ	S	ਕੀ	ਹਰਿ	ਧੂ	S	ੜਿS	ਦੇ	S	ਹਿ	S
ਧੁ	—	ਧੁਧ	ਪ	—	—	—	ਗ	—	ਪਗ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—
ਗੁ	ਰ	ਸਿS	ਖਾਂ	S	ਕੀ	ਹਰਿ	ਧੂ	S	ੜਿS	ਦੇ	S	ਹਿ	ਹਮ
ਸ													
ਧੁ	ਧੁ	—	ਰੁ	—	—	—	ਗ	ਗਰੁ	ਰੁ	ਸ	—	—	—
ਪਾ	S	ਪੀ	ਭੀ	S	ਗ	ਤਿ	ਪਾਂ	SS	S	ਹਿ	S	S	S
ਧੁ													
ਗੁ													

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ ਪ ਧੁ	ਸਂ —	— —	ਰੁਂ ਰੁਂਸਂ ਸਂਰੁਂ	ਗਂ ਗਂਰੁਂ	ਸਂ —
ਸਤਿ ਗੁ ਰ	ਪੁਰ ਖੁ	ਹ ਰਿ	ਧਿਆ ऽऽ ਇऽ	ਦਾ ऽऽ	ऽ ऽ
ਧੁ ਪ ਧੁ	ਸਂ —	— —	ਰੁਂ ਰੁਂਸਂ ਸਂਰੁਂ	ਗਂ ਗਂਰੁਂ	ਸਂ —
ਸਤਿ ਗੁ ਰ	ਪੁਰ ਖੁ	ਹ ਰਿ	ਧਿਆ ऽऽ ਇऽ	ਦਾ ऽऽ	ऽ ਸਤ
ਸਂ — —	ਧੁ —	ਪ —	ਧੁ ਧੁਪ ਪ	ਗ ਰੁ	ਸ —
ਸੰ ਗ ਤਿ	ਸ ਤਿ	ਗੁ ਰ	ਭਾ ऽऽ ऽ	ऽ ऽ	ਇ ऽ
ਧੁ					
ਗੁਰ					

ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਅਗ ਵਿਚ ਦੇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸ ਮਾਤਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਹੀ ਪੁਰਾਤਨ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗੀਤਕ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ। ਅਜਕਲ੍ਹ ਇਹੀ ਆਮ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਖਮਾਜ ਅੰਗ	ਰ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਗ. ਤੇ ਨ, ਦੋਨੋਂ ਹਨ

ਆਰੋਹੀ : ਰ ਗੁ ਰਸ, ਰ ਗ, ਮਪਧਪ, ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ, ਧਮਗਰ ਰਗੁਰਸ,

ਧ
ਆਲਾਪ : ਸ ਰ ਗੁ ਰ ਸ, ਮ ਗ, ਮਪ, ਮਪਧ, ਪ, ਮਗਰ ਸ, ਮਪ ਨ ਸੰ, ਨ ਸੰ

ਸੰ
ਨਸੰ, ਰੰਰੰ ਨੁ ਧਪ ਧਮਗਰਰ ਮਪ ਨਸੰ, ਰੰ ਨੁਧਪ, ਮਪਧ, ਪ

ਮਗਰ, ਰਗੁਰਸ

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯, ਪੰਨਾ ੧੩੫੨

ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਇਹੈ ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਹੈ ॥
ਮਾਇਆ ਕੋ ਸੰਗੁ ਤਿਆਗੁ ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਕੀ ਸਰਨਿ ਲਾਗੁ ॥
ਜਗਤ ਸੁਖ ਮਾਨੁ ਮਿਥਿਆ ਝੂਠੋ ਸਭ ਸਾਜੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਪਨੇ ਜਿਉ ਧਨ ਪਛਾਨੁ ਕਾਹੇ ਪਰਿ ਕਰਤ ਮਾਨੁ ॥
ਬਾਰੂ ਕੀ ਭੀਤਿ ਜੈਸੇ ਬਸੁਧਾ ਕੋ ਰਾਜੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ ਕਹਤੁ ਬਾਤ ਬਿਨਸਿ ਜੈਹੈ ਤੇਰੋ ਗਾਤੁ ॥
ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਕਰਿ ਗਇਓ ਕਾਲੁ ਤੈਸੇ ਜਾਤੁ ਆਜੁ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਇਕਤਾਲਾ (ਅਸਥਾਈ)

+		0		2		0		3		4	
						ਮ	ਮ				
ਸ	—	—	ਰ	—	—	ਗੁ	ਗ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
						ਮ	ਮ				
ਸ	—	—	ਰ	—	—	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮਪ	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਰ	—
ऽ	ਇ	ਹੈ	ਤੇ	ਰੈ	ऽ	ਕਾऽ	ऽ	ਜਿ	ਹੈऽ	ऽ	ऽ
			ਮ								
ਸ	ਸਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁਰ	ਸ	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮਪਧ	ਧਮਗ	ਰ
ਰਾ	ਮੁਸਿਮ	ਰਿ	ਰਾ	ਮੁਸਿ	ਮਰਿ	ਦਿ	ਹੈਤੇ	ਰੈ	ਕਾऽऽ	ऽਜਿऽ	ਹੈ
ਸ											
ਰਾ											

ਅੰਤਰਾ

	ਮ	ਨੁਪ	ਪਨ	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—
	ਮਾ	ਇਆ	ऽऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ਗੁ	ਤਿਆ	ऽ	ਗਿ
ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਸਂਰਂ	ਰਂ	ਨ	ਧਪ	ਪ	—
ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੂ	ऽ	ਕੀ	ਸਾऽ	ਰ	ਨਿ	ਲਾऽ	ऽ	ਗੁ
ਮਰ	ਰ	—	ਮਰ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ
ਜऽ	ਗ	ਤ	ਸੁऽ	ऽ	ਖ	ਮਾ	ऽ	ਨੁऽ	ਮਿਥਿ	ਆ	ऽ
ਧ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਮਪ	ਧ	ਧਮ	ਗ	ਰ	—
ਝੂ	ऽ	ਠੋ	ऽ	ਸ	ਭ	ਸਾऽ	ऽ	ਜੁऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ
ਸ											
ਰਾ											

ਨੋਟ : ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਦੂਸਰਾ ਅੰਗ

ਖਮਾਜ ਅੰਗ	ਰ ਵਾਦੀ	ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੰਪੂਰਣ	ਪ ਸੰਵਾਦੀ	ਇਸ ਨੂੰ ਬਘੇਸਰੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਆਰੋਹੀ : ਸ ਰਰ, ਗਰਸ, ਨ਼ਧ਼ਪ਼, ਰ, ਗਮਪ ਨਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ : ਸਂਨੁਧਪ ਮਰ ਗਰ ਨ਼ ਸ,

ਆਲਾਪ : ਧ਼ ਨ਼ ਰ ਗੁ ਸ, ਰਗ, ਮਗਰ ਰਗੁਰਸ, ਗਮਪ, ਧਮਗਰ ਗੁਰਸ, ਮਪਨਸਂ,

ਧਨੁ ਰਂਰਂਸਂ, ਰਂਗਂ, ਮਂਗਂਰਂ ਰਂਗੁਂ ਰਂਸਂ ਧਨੁਰਂਸਂ, ਰਂ ਨੁ ਧ ਪ ਧਪ ਮਗਰ
ਧਨੁ ਰਸ, ਰਗ ਮਗਰ, ਰਗੁਰਸ, ਧ਼ ਨ਼ ਰ ਸ

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੫੨-੫੩

ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਜਨਮੁ ਅਕਾਜੁ ਰੇ ॥
ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਸੁਨ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ॥
ਸਮਝਿਓ ਨਹ ਰੇ ਅਜਾਨ ॥
ਕਾਲੁ ਤਉ ਪਹੂਚਿਓ ਆਨਿ ਕਹਾ ਜੈ ਹੈ ਭਾਜਿ ਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਸਥਿਰੁ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਦੇਹ ਸੋ ਤਉ ਤੇਰੋ ਹੋਇਹੈ ਖੇਹ ॥
ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹ ਮੂਰਖ ਨਿਲਾਜ ਰੇ ॥ ੧ ॥
ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਹੀਏ ਆਨਿ ਛਾਡਿਦੇ ਤੈ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਇਹੈ ਬਖਾਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਬਿਰਾਜੁ ਰੇ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਅਸਥਾਈ)

+				2				0				3			
											ਸ	—	ਧ਼	—	ਨ਼
											ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ
ਨ	—	—	—	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	ਧ਼	—	ਨ
ਬੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ	—	—	ਸ	—	ਧ॒	—	ਨ॒	ਰ	—	—	ਸ	—	ਧ॒	—	ਨ॒
ਬੀ	ਤ	ऽ	ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ	ਬੀ	ਤ	ऽ	ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ
ਰ	—	—	—	—	—	ਗ॒	—	ਰ	ਸ	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਪ
ਬੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽਨ	ਮੁ	ऽ	ਅ
ਪ	—	ਧ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਗਰ	ਰ	ਗ॒	ਰ	ਸ	ਧ॒	—	ਨ॒
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੁ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ
ਰ															
ਬੀ															

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	—	—	ਨ॒ਪ	ਪ	ਨ	—
									ਨਿ	ऽ	ਸ	ਦਿ	ऽ	ਨੁ	ऽ
ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਨ	—	—	ਸਂ	—	—	—
ਸੁ	ਨ	ਕੈ	ਪੁ	ਗਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸ	ਮ	ਝਿ	ਓ	ऽ	ਨ	ਹ
ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ॒	ਧ	ਧਪ	ਪ	—	—	—	ਗਂ	—	—	ਮ	—	—
ਰੇ	ऽ	ऽ	ਅ	ਜਾ	ऽऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਲੁ	ਤ	ਉ	ਪ
ਮਂ	ਰਂ	—	—	—	ਗ॒ਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਪ
ਹੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚਿ	ਓ	ਆ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਕ	ਹਾ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ
ਪ	—	ਧ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਗਰ	ਰ	ਗ॒	ਰ	—	ਧ॒	—	ਨ॒
ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ऽ	ਹੈ
ਰ															
ਬੀ															

ਨੋਟ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧੁਨੀਆਂ ਤੇ ਪਉੜੀਆਂ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੧

ਅਖ਼ੀਰਲੀ ਪਉੜੀ

ਹਉ ਢਾਢੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਖਸਮ ਕਾ ਹਰਿ ਕੈ ਦਰਿ ਆਇਆ ॥
ਹਰਿ ਅੰਦਰਿ ਸੁਣੀ ਪੂਕਾਰ ਢਾਢੀ ਮੁਖਿ ਲਾਇਆ ॥
ਹਰਿ ਪੁਛਿਆ ਢਾਢੀ ਸਦਿ ਕੈ ਕਿਤੁ ਅਰਥਿ ਤੂੰ ਆਇਆ ॥
ਨਿਤ ਦੇਵਹੁ ਦਾਨੁ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥
ਹਰਿ ਦਾਤੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ ਨਾਨਕੁ ਪੈਨਾਇਆ ॥
੨੧ ॥ ੧ ॥ **ਸੁਧੁ** ॥

+	+	+	·:
			ਪ ਹਉ
। ਪ -ਮ ਪ ਨ	ਸਂ — — ਸਂਨ	ਰੇਂ -ਸਂ — —	ਨ ਧੁ — ਪ —
ਢਾ ਢੀऽ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ	ਖਸ ਮਕਾ ऽ (ਮੈਂऽ	ਵਾ ਹਵਾ ऽ ਮੈਂ	ਵਾ ਹੋ ਵਾ) ਹਰਿ
ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ	। ਪ -ਮ ਪ ਨ-	ਸਂ — — -ਨ	ਰੇਂ — ਸਂ —
ਕੈ ਦਰਿ ਆਇਆ ਹਰਿ	ਅੰ ਦਰਿ ਸੁਣੀ ऽਪੂ	ਕਾ ऽ ਰ (ਮੈਂऽ	ਵਾ ਹੋ ਵਾ ਮੈਂ

ਨੋਟ : ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਰਬਾਬੀ ਪਉੜੀ ਦੇ ਮੁਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਫਤਿਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੁਲਾਉਂਦੇ। ਪਉੜੀ ਦੇ ਮੁਕਾ ਵਿਚ 'ਧੀਰੇ ਸਚਿਆ' ਜਾਂ 'ਜੀਰੇ ਵਾਹਵਾ' ਜਾਂ 'ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਸਚ ਹੈ' ਜਾਂ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਕਈਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਫਤਿਹ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਈ ਤੇ ਕਈਆਂ ਵਿਚ ਬੁਲਾਈ ਹੈ। ਉਂਜ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਵੇਲੇ ਪਉੜੀ ਲਾਉਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਫਤਿਹ ਅਗਰ ਬੁਲਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੋਭਦੀ ਹੈ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧ — ਪ —	ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ–	ਪ –ਮ ਪ ਨ	ਸਂ — — —
ਵਾ ਹੀ ਵਾ) ਢਾ	ਢੀ ਮੁਖਿ ਲਾਇਆਹਰਿ	ਪੁ ਛਿਆ ਢਾ ਢੀ	ਸ ਦਕੈ ऽ ऽ
ਰੁ — — —	ਸਂ — – —	ਪ –ਮ ਪ ਨ	ਸਂ — — —
ਸ ਦਕੈ ऽ ऽ	ਸ ਦਕੈ ऽ ਹਰਿ	ਪੁ ਛਿਆ ਢਾ ਢੀ	ਸ ਦਕੈ ऽ ऽ
ਰੁ –ਸਂ — —	ਧ — ਪ —	ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ	ਪ –ਮ ਪ ਨ–
(ਵਾ ਹਵਾ ऽ ਮੈ	ਵਾ ਹੀ ਵਾ) ਕਿਤੁ	ਅਰ ਥਿਤੁਆਇਆਨਿਤ	ਦੇ ਵਹੁ ਦਾ ਨੁਦਇ
ਸਂ — — —	ਰੁ –ਸਂ — —	ਧ — ਪ —	ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ
ਆ ਲਪ੍ਰ ਭ ऽ	(ਵਾ ਹਵਾ ऽ ਮੈ	ਵਾ ਹੀ ਵਾ) ਹਰਿ	ਨਾ ਮੁਧਿ ਆ ਇਆ
ਪ –ਮ ਪ ਨ	ਸਂ — — —	ਰੁ — — —	ਸਂ — — —
ਹਰਿ ਦਾऽ ਤੈ ਹਰਿ	ਨਾ ਮੁਜ ਪਾ ਇਆ	ਨਾ ਮੁਜ ਪਾ ਇਆ	ਨਾ ਮੁਜ ਪਾ ਇਆ
ਪ ਪ –ਮ ਪ ਨ	ਸਂ — — –ਨ	ਰੁ –ਸਂ —	ਧ — ਪ —
ਹਰਿ ਚਾऽ ਤੇ ਹਰਿ	ਨਾ ਮੁਜ ਪਾ ਇਆ	(ਵਾ ਹਵਾ ऽ ਮੈ	ਵਾ ਹੀ ਵਾ) ਨਾ
ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ	ਪ –ਮ ਨ ਧ	ਪ — — —	ਪ — ਨ —
ਨਕੁ ਪੈ ਨਾ ਇਆ	ਵਾਰਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ —	ਰੁਂ ਸਂ ਨ ਧ	ਪ — — —	ਰੁ — ਗ ਰੁ
ਦਤੇ ਫऽ ਤੇ ऽ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਸ — — —	—		
ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	ऽ		

ਮਾਝ

ਵਾਰ ਮਾਝ ਕੀ ਤਥਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੩੮

ਮਲਕ ਮੁਰੀਦ ਤਥਾ ਚੰਦ੍ਰਹੜਾ ਸੋਹੀਆ ਕੀ ਧੁਨੀ ਗਾਵਣੀ।

ਪਉੜੀ

ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਆਪਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਤੀ ॥
ਰੰਗ ਪਰੰਗ ਉਪਾਰਜਨਾ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾਤੀ ॥
ਤੂੰ ਜਾਣਹਿ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈਐ ਸਭੁ ਖੇਲੁ ਤੁਮਾਤੀ ॥
ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਕਿ ਜਾਹਿ ਉਠਿ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮਰਿ ਜਾਤੀ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲਿਆ ਰੰਗਿ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ ॥
ਸੋ ਸੇਵਹੁ ਸਤਿ ਨਿਰੰਜਨੋ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤੀ ॥
ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪਿ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਵਡ ਪੁਰਖੁ ਵਡਾਤੀ ॥
ਜੋ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਤੁਧ ਧਿਆਇਦੇ ਮੇਰੇ ਸਚਿਆ
ਬਲਿ ਬਲਿ ਹਉ ਤਿਨ ਜਾਤੀ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
			ਪ ਤੂੰ
ਪ — ਨ — ਕਰ ਤਾ ਪੁਰ ਖੁਅ	ਸਂ — — — ਗੰ ਮੁ ਹੈ ऽ	ਨ ਪ ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਅऽ	ਸਂ — — — ਗੰ ਮੁਹੈ ऽ ਆਪਿ
ਗੁਂ ਰਂ– ਮਂ — ਸ੍ਰਿਸ ਟਿਉ ਪਾ ਤੀ	ਨ ਪ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਆਪਿ	ਸਂ — — — ਸ੍ਰਿਸ ਟਿਉ ਪਾ ਤੀ	ਪ — ਨ — ਰੰ ਗਪ ਰੰ ਗਉ
ਸਂ — — — ਪਾ ਰਜ ਨਾ ऽ	ਨ ਪ — ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਉ	ਸਂ — — — ਪਾ ਰਜ ਨਾ ਬਹੁ	ਰਂ ਗੁਂ ਰਂ ਸਂ — ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾ ਤੀ
ਨ ਪ — ਨ — (ਪਿਆ .ਰਿ ਆ) ਬਹੁ	ਸਂ — — — ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾ ਤੀਤੂੰ	ਪ — ਨ — ਜਾ ਣਹਿ ਜਿ ਨਿਉ	ਸਂ — — — ਪਾ ਈ ਐ ऽ
ਨ ਪ ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਉ	ਸਂ — — — ਪਾ ਈ ਐ ਸਭੁ	ਰਂ ਗੁਂ ਰਂ– ਸਂ — ਖੇ ਲੁਤੁ ਮਾ ਤੀ	ਨ ਨ ਪ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਸਭੁ
ਸਂ — — — ਖੇ ਲਤੁ ਮਾ ਤੀ	ਸਂ –ਨੁ ਨੁਧ ਧਪ ਇਕਿ ਆऽਵਹਿ ਇਕਿ	ਪ — — — ਜਾ ਹਿ ਉ ਠਿ	— — — –ਧ (ਪਿਆऽਰਿ ਆ) ਇਕਿ
ਨੁ –ਧ — ਪ ਜਾ ਹਿऽ ਉ ਠਿ	— — ਮ — ਬਿ ਨੁ ਨਾ ਵੈ	— — ਗ — ਮ ऽ ਰਿ ऽ	ਰ — ਸ — ਜਾ ऽ ਤੀ ऽ
ਪ — ਨ — ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਰੰ ਗਿਚ	ਸਂ — — — ਲੂ ऽਲਿ ਆ ऽ	ਨ ਪ ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਚ	ਸਂ — — — ਲੂ ऽਲਿ ਆ ਰੰਗਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗੁੰ ਰੰ ਸੰ — ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾ ਤੀ	ਨ ਨ ਪ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਰੰਗਿ	ਸੰ — — — ਹਰਿ ਰੰਗ ਰਾ ਤੀਸੋ	ਪ — ਨ — ਸੋ ਵਹੁ ਸ ਤਿਨਿ ਰੰ
ਸੰ — — — ਰੰ ਜਨੋ ऽ ऽ	ਨ ਪ ਨ — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਨਿ	ਸੰ — — — ਰੰ ਜਨੋ ऽ ਹਰਿ	ਗੁੰ ਰੰ ਸੰ — ਪੁਰ ਖੁਬਿ ਧਾ ਤੀ
ਨ ਪ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਹਰਿ	ਸੰ — — — ਪੁਰ ਖੁਬਿ ਧਾ ਤੀ	ਸੰ ਸੰਨੁ ਨੁਧ ਧਪ ਆ ਪੇऽ ਆऽ ਪਿਸੁ	ਪ — — — ਜਾ ऽਣੁ ਹੈ ऽ
ਪ — — ਪਧ (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਸੁਤ	ਨੁ -ਧ — ਪ ਜਾ ऽਣੁ ਹੈ ऽ	— — ਮ — ਵ ऽ ਡ ऽ	— — ਗ — ਪੁ ਰ ਖੁ ਵ
ਰ — ਸ — ਡਾ ऽ ਤੀ ऽ	ਮੰ -ਗੰ -ਰੰ -ਸੰ ਜੋ ਮਨਿਚਿਤਿ ਤੁਧ ਰੰ	ਨ — ਸੰ — ਧਿਆ ਇ ਦੇ ऽ	ਮੰ -ਗੰ -ਰੰ -ਸੰ ਜੋ ਮਨਿਚਿਤਿ ਤੁਧੁ
ਨ — ਸੰ — ਧਿਆ ਇ ਦੇ ऽ	ਗੁੰ -ਰੰ — ਸੰ ਮੇ ਰੇऽ ਸਚਿ ਆ	ਨ — ਸੰ — (ਪਾ ऽਤ ਸਾ ਹ	ਗੁੰ -ਰੰ — ਸੰ ਮੇ ਰੇऽ ਸਚਿ ਆ
ਨ — ਸੰ — (ਪਾ ऽਤ ਸਾ ਹ	ਸੰ -ਨੁ ਨੁਧ ਧਪ ਬਲਿ ਬਲਿਹਉ ਤਿਨ	ਪ — ਮ — ਜਾ ਤੀ ऽ ऽ	ਮ -ਗ -ਰ — ਬਲਿ ਬਲਿ ਹਉ ਤਿਨ
ਸ — — — ਜਾ ਤੀ ऽ ऽ	ਪ — ਨ — ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਸੰ — — — ਖਾ ਲਜਾ ऽ ऽ	ਗੁੰ -ਰੰ ਰੰਸੰ ਸੰਰੰ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕੀऽ
ਨ -ਸੰ — — ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	ਪ — ਨ — ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਸੰ — — — ਖਾ ਲਸ ऽ ऽ	ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਮ ਗ ਰ ਸ ਫ ਤੇ ऽ ऽ			

ਨੋਟ : ਦੂਸਰਾ ਪਉੜੀ ਦਾ ਮੁਕਾ ਜੋ 35-40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋਇਆ ।

ਮ ਗ ਮ ਗ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ	ਰਸ ਫਤੇ	ਨੁ ਧ ਪ — ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ

ਨੋਟ : ਕਈ ਗੁਰ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਮਾਤਰ ਤੇ ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਰਿਵਾਜ ਚਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗਉੜੀ

ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੩੧੮

ਰਾਇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਮੋਜਦੀ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨ ਉਪਰਿ ਗਾਵਣੀ ।

ਨੋਟ : ਸਲੋਕ, ਸਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗੂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਉੜੀ ਲਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲਾ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ॥
ਤੂ ਸਭ ਮਹਿ ਏਕੁ ਵਰਤਦਾ ਸਭ ਮਾਹਿ ਸਮਾਣਾ ॥
ਥਾਨ ਥਨੰਤਰਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਜੀਅ ਅੰਦਰਿ ਜਾਣਾ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਪਾਈਐ ਮਨਿ ਸਚੇ ਭਾਣਾ ॥
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਗਤੀ ਸਦ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥ ੧ ॥

ਪੰਜਤਾਲ ਅਸਵਾਰੀ

+			2				3				4		5	
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਜੋ	ऽਤੁ	ऽਧੁ	ਭਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	(ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ)
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਜੋ	ऽਤੁ	ऽਧੁ	ਭਾ		ਵੈ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਭ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨੁ	ਸ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਸ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ		ਭਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁ	—ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਸ	ऽ	ਚੁ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਤੂ	ऽਸ	ऽਭ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ऽ	(ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ)

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਤੂ	ऽਸ	ऽਭ	ਮ	ਹਿ	ਏ	ਕੁ	ਵ	ਰ	ਤ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਸ	ऽ	ਭ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਹਿ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁ	—ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਸ	ऽ	ਭ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਹਿ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਥਾ	ऽਨ	ऽਥ	ਨੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	(ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ)
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਥਾ	ऽਨ	ऽਥ	ਨੰ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ਰ	ऽ	ऽ	ਵਿ	ਰ	ਹਿ	ਆ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
(ਜੀ	ऽਤੇ	ऽ)	ਜੀ	ऽ	ਅ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਦ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁ	—ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਜੀ	ਅ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਦ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਸਾ	ऽऽ	ऽਧ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	(ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ)
ਰੁਂ	—	—ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	—	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਸਾ	ऽऽ	ऽਧ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ਧਾ	ਈ	ਐ	ऽ
ਰੁਂ	—	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਰੁ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਮ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ
ਰੁ	—ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—
(ਜੀ	ऽਰੇ	ऽ)	ਮ	ऽ	ਨ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਣਾ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ̱̇ — —ਸ̇	ਨ — ਸ̇ —	ਰ̱̇ — — ਸ̇	ਨ —	ਸ̇ —
ਨਾ ਤ੍ਰਨ ਤ੍ਰਕ	ਪੂ ऽ ਭ ऽ	(ਹੋ ऽ ਹੋ ऽ	ਹੋ ऽ	ਹੋ ऽ)
ਰ̱̇ — —ਸ̇	ਨ — ਸ̇ —	— ਰ̱̇ ਗ̱̇ ਰ̱̇	ਸ̇ ਨ	ਸ̇ —
ਨਾ ਤ੍ਰਨ ਤ੍ਰਕ	ਪੂ ऽ ਭ ऽ	ਸ ਰ ਣਾ ਗ	ਤੀ ऽ	ऽ ऽ
ਰ̱̇ — ਨ	ਧ̱ — ਪ —	ਮ — ਰ̱ —	ਸ ਨ̣	ਸ —
(ਜੀ ऽਕੇ ऽ)	ਸ ऽ ਦ ऽ	ਸ ਦ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ	ਣਾ ऽ
ਰ̱ —ਮ —	ਪ — ਨ —	ਸ̇ — ਰ̱̇ ਮ̇	ਨ —	ਸ̇ —
(ਜੀ ऽਕੇ ऽ)	ਸ ऽ ਦ ऽ	ਮ ਦ ਕੁ ਰ	ਬਾ ऽ	ਣਾ ऽ
ਰ̱̇ — —ਸ̇	ਨ — ਸ̇ —	ਰ̱̇ — ਮ̇	ਨ --	ਸ̇ —
ਵਾ ਹਿਗੁ ऽਰੂ	ਜੀ ऽ ਕਾ ऽ	ਖਾ ऽ ऽ ਲ	ਸਾ ऽ	ऽ ऽ
ਰ̱̇ -- —ਸ̇	ਨ — ਸ̇ —	— ਰ̱̇ ਗ̱̇ ਰ̱̇	ਸ̇ ਨ	ਸ̇ —
ਵਾ ਹਿਗੁ ऽਰੂ	ਜੀ ऽ ਕੀ ऽ	ਫ ऽ ਤੇ ऽ	ਫ ऽ	ਤੇ ऽ
ਰ̱̇ — ਨ	ਧ̱ — ਪ —	ਮ — ਰ̱ —	ਸ ਨ̣	ਸ —
ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ	ਜੀ ऽ ਕਾ ऽ	ਖਾ ऽ ऽ ਲ	ਸਾ ऽ	ऽ ऽ
ਰ̱ —ਮ —	ਪ — ਨ —	ਸ̇ — ਰ̱̇ ਮ̇	ਨ —	ਸ̇ —
ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ	ਜੀ ऽ ਕੀ ऽ	ਫ ऽ ਤੇ ऽ	ਫ ऽ	ਤੇ ऽ
ਸ̇				
ऽ				

ਆਸਾ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੪੬੩

ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਸਲੋਕ ਭੀ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਲਿਖੇ ਟੁੰਡੇ ਅਸ ਰਾਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ

ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ ॥
ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥
ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਤੂੰ ਤੁਸਿ ਦੇਵਹਿ ਕਰਹਿ ਪਸਾਉ ॥
ਤੂੰ ਜਾਣੋਈ ਸਭਸੈ ਦੇ ਲੈਸਹਿ ਜਿੰਦੁ ਕਵਾਉ ॥
ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

+	+	+	+
			ਪ ਪਉੜੀ
ਪ –ਗ — ਰਸ ਆ ਪੀ ਨ੍ਹੈ ਆਪੁ	ਰ ਸ — — ਸਾਜਿ ਓ (ਵਾ ऽ)	। ਧ — ਨੁਧ ਪਮ ਆ ਪੀ ਨ੍ਹੈऽ ऽऽ	ਪ — ਗ ਰਸ (ਵਾਹ ਵਾ) ਰਚਿਓऽ
ਰ ਸ –ਪ ਗ ਰਸ ਨਾ ਉऽਦੂਜੀ ਕੁਦਰਤਿ	ਰ ਸ — — ਸਾਜਿ ਐ (ਵਾ ऽ)	। ਧ — ਨੁਧ ਪਮ ਕਰਿ ਆ ਸਣੁ ऽऽ	ਪ — ਗ ਰਸ (ਵਾਹ ਵਾ) ਡਿ ਠੋऽ
ਰਸ –ਪ ਗ ਰਸ ਚਾऽ ਉ ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ	ਰ ਸ — — ਆਪਿ ਤੂੰ (ਵਾ ऽ)	। ਧ — ਨੁਧ ਪਮ ਤੁਸਿ ਦੇ ਵਹਿ ऽऽ	ਪ — ਗ ਰਪ (ਵਾਹ ਵਾ) ਕਰੇ ऽਪ
ਰਸ –ਪ ਗ– ਰਸ ਸਾऽ ਉऽ ਤੂੰਜਾ ਣੋਈ	ਰ ਸ — — ਸਭ ਸੈ (ਵਾ ऽ)	। ਧ — ਨੁਧ ਪਮ ਦੇ ਲੈ ਸਹਿ ऽऽ	ਪ — ਗ ਰਸ (ਵਾਹ ਵਾ) ਜਿੰ ਦੁਕ
ਰ ਸ — — ਵਾ ਉ ऽ ऽ	ਸੰ — — — ਕਰਿ ਆ ਸ ਣੁ	ਨੁਧ ਨ –ਪ –ਪ (ਵਾਹ ਵਾ) ऽਡਿ ऽਠੋ	ਸੰ — –ਪ — ਚਾ ਉ ऽਡਿ ऽਠੋ
ਪ ਪ ਗ –ਰ ਰਸ ਚਾ ਉ ऽਡਿ ऽਠੋ	ਰ ਸ ਚਾਉ		

ਦੂਸਰੀ ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੪੬੩

ਨਾਨਕ ਜੀਅ ਉਪਾਇਕੈ ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥
ਓਥੈ ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਨਿਬੜੈ ਚੁਣਿ ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ ॥
ਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ ਕੂੜਿਆਰ ਮੁਹ ਕਾਲ੍ਹੈ ਦੋਜਕਿ ਚਾਲਿਆ ॥
ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਰਤੇ ਸੇ ਜਿਣਿ ਗਏ ਹਾਰਿ ਗਏ ਸਿ ਠਗਣ ਵਾਲਿਆ ॥
ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੋਟ : ਇਹ ਵੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪਉੜੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 'ਵਾਹਵਾ' ਅੱਖਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ।

+	+	+	+
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ — ਸਂ	— –ਨ ਧਪ –ਧ	ਸਂ — — ਪ
ਨਾ ਨਕ ਜੀ ਅਉ	ਪਾਇ ਕੈ ऽ ਲਿਖਿ	ਨਾ ਵੈऽ ਧਰ ਮੁਬ	ਹਾਲਿ ਆ ऽ ਓਥੈ
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ — ਸਂ	— –ਨ ਧਪ –ਧ	ਸਂ — — —
ਸ ਚੋऽ ਹੀ ਸਚਿ	ਨਿਬ ੜੈ ऽ ਚੁਣਿ	ਵ ਖਿਕ ਢੋऽ ਜਜ	ਮਾਲਿ ਆ ऽ ऽ
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ — ਸਂ	ਸ –ਨ ਧਪ –ਧ	ਸਂ — — ਪ
ਥਾ ਉਨ ਪਾ ਇਨਿ	ਕੂੜਿ ਆ ਰ ਮੁਹ	ਕਾ ਲੈऽ ਦੋऽ ਜਕਿ	ਚਾਲਿ ਆ ऽ ਤੇਰੈ
ਪ –ਗ — ਰਸ	ਰ ਸ — ਸਂ	ਸਂ –ਨ ਧਪ –ਧ	ਸਂ — — —
ਨਾ ਇਰ ਤੇ ਸੋऽ	ਜਿਣਿਗ ਏ ऽ ਹਾਰਿ	ਗ ਏਮਿ ਠऽ ਗਣ	ਵਾਲਿ ਆ ऽ ऽ
ਪਧ ਸਂਰਂ ਗਂ —	— –ਸਂ ਨਧ ਪ	ਸਂ — — ਪ	— –ਗ –ਰ ਸ
ਲਿਖਿ ਨਾऽ ਵੈ ऽ	ਨਾ ਵੈऽ ऽਧਰਮੁ ਬ	ਹਾਲਿ ਆऽਧਰ ਮੁਬ	ਹਾਲਿ ਆऽ ਧਰ ਮੁਬ
ਰ			
ਸ			
ਹਾਲਿਆ			

ਗੂਜਰੀ

ਗੂਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩

ਸਿਕੰਦਰ ਬਿਰਾਹਿਮ ਕੀ ਧੁਨੀ ਗਾਉਣੀ।

ਪਉੜੀ, ਪੰਨਾ ੫੦੯

ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਤਦਹੁ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥
ਮਤਾ ਮਸੂਰਤਿ ਆਪਿ ਕਰੇ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ॥
ਤਦਹੁ ਆਕਾਸੁ ਨ ਪਾਤਾਲੁ ਹੈ ਨਾ ਤ੍ਰੈ ਲੋਈ॥
ਤਦਹੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ ਨਾ ਓਪਤਿ ਹੋਈ॥
ਜਿਉ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

+	+	+	+
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ –ਸ — —
ਆਪ ਣਾ ਆ ਪੁਉ	ਪਾ ਇ ਓ ਨੁ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ਤਦਹੁ	ਹੰ ਹੁਨ ਕੋ ਈ
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ –ਸ — —
ਮਤਾ ऽਮ ਸੂ ਰਤਿ	ਆ ਪਿਕ ਰੇ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ਜੋ	ਕਰੇ ਸੁऽ ਹੋ ਈ
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ — ਸ ਧ
ਤਦ ਹੁਆ ਕਾਮ ਨਪਾ	ਤਾ ऽਤੂ ਹੈ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਨਾ ਤੂੰ ਲੋਈ ਤਦਹੁ
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ — ਸ —
ਆ ਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰ	ਕਾ ऽਰੁ ਹੈ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵ) ਨਾ	ਓ ਪਤਿ ਹੋ ਈ
ਧ । ।		ਧ	
ਮ — ਧ ਮਧ	ਸਂ — — —	ਗਂ — ਰਂ —	ਸਂ — — —
ਜਿਉ ਤਿਸੁ ਭਾ ਵੈऽ	ਤਿਵੈ ऽਕ ਰੇ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਤਿਵੈ ऽਕ ਰੇ ऽ
	। ।		
ਧ — — —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਰ — — ਗ	ਰ — ਸ —
ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵ ਰੁਨ	ਕੋ ਈ (ਵਾਹ ਵਾ)	ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵ ਰੁਨ	ਕੋ ऽ ਈ ऽ
। ।		ਧ	
ਮ — ਧ ਮਧ	ਸਂ — — —	ਗਂ — ਰਂ ਸਂ	— — ਨ ਧ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾऽ	ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ
ਨ	। ।	।	
ਸਂ — ਧ —	ਮ ਧ ਮ ਗ	ਧ — ਮ ਗ	ਰ ਗ ਰ ਸ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਫ ਤੇ ऽ ऽ
ਸ ऽ			

ਬਿਹਾਗੜਾ

ਬਿਹਾਗੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪

ਅਖੀਰਲੀ ਪਉੜੀ, ਪੰਨਾ ੫੫੬

ਆਪੇ ਜੰਤ ਉਪਾਇਅਨੁ ਆਪੇ ਆਧਾਰੁ ॥
ਆਪੇ ਸੂਖਮੁ ਭਾਲੀਐ ਆਪੇ ਪਾਸਾਰੁ ॥
ਆਪਿ ਇਕਾਤੀ ਹੋਇ ਰਹੈ ਆਪੇ ਵਡ ਪਰਵਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਹਰਿ ਸੰਤਾ ਰੇ ਨਾਰੁ ॥
ਹੋਰੁ ਦਾਤਾਰੁ ਨ ਸੁਝਈ ਤੂ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥ ੨੧ ॥ ੧ ॥ ਸੁਧੁ ॥

+	+	+	+
। । ਮ ਪ -ਮ ਗ ਗਮ ਆ ਪੇऽ ਜੰ ਤਉ	ਗ - — ਨ੍ਹਧ ਪਾ ਇ ਅਨੁ (ਤੂऽ	। ਧਪ ਪਮ ਪਗ — ਆऽ ਪੇऽ ਵਾऽ) ऽ	ਪ -ਗ — ਮ ਆ ਪੇऽ ऽ ਆ
ਗ ਰ ਸ — ਧਾ ऽ ਰੁ ऽ	। ਪ -ਮ ਗ -ਮ ਆ ਪੇऽ ਸੂ ਖਮੁ	ਗ — — ਨ੍ਹਧ ਭਾ ਲੀ ਐ (ਤੂऽ	। ਧਪ ਪਮ ਪਗ — ਆऽ ਪੇऽ ਵਾऽ ऽ)
ਪ ਪ ਗ — ਮ ਆ ਪੇ ऽ ਪਾ	ਗ ਰ ਸ — ਸਾ ऽ ਰੁ ऽ	। ਪ -ਮ ਗ ਮ ਆ ਪਿਇ ਕਾ ਤੀ	ਗ — — — ਹੋ ਇਰ ਹੈ ऽ
। ਨ੍ਹ ਧਪ ਪਮ ਪਗ (ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ)	ਪ -ਗ — -ਮ ਆ ਪੇऽ ਵਡ ਪਰ	ਗ ਰ ਸ — ਵਾ ਰੁ ऽ	। ਪ -ਮ ਗ -ਮ ਨਾ ਨਕ ਮੰ ਗੈऽ
ਗਿ — — — ਦਾ ऽਨੁ ਹ ਰਿ	। ਨ੍ਹ -ਧ -ਪ -ਮ (ਵਾ ਹ ਵਾऽ ऽऽ)	ਪ -ਗ — ਮ ਸੰ ਤਾऽ ऽ ਰੇ	ਗ — ਰ ਸ ਨਾ ऽ ऽ ਰੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗ -ਮ ਪ ਨ ਹੋ ਰੁਦਾ ਤਾ ਰੁਨ	ਸਂ — — — ਸੁ ਝ ਈ ऽ	ਗਂ — — ਰਂ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਨ	ਸਂ — — — ਸੁ ਝ ਈ ऽ
ਗਂ — -ਰਂ -ਸਂ (ਵਾ ਹ ਵਾऽ) ਨऽ	ਨ ਸਂ — — ਸੁ ਝ ਈ ਤੂ	ਨ ਧ ਪ — ਦੇ ਵਣ ਹਾ ऽਰੁ	। ਨ -ਧ -ਪ -ਮ (ਵਾ ਹਵਾ ਹऽ) ਤੂऽ
ਪ ਪ — ਗ — ਦੇ ਵਣ ਹਾ ऽਰੁ	— — — ਮ (ਵਾ ਹਵਾ ऽ) ਤੂ	ਪ ਗ ਰ ਸ - ਦੇ ਵਣ ਹਾ ऽਰੁ	ਗ -ਮ ਪ ਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ
ਸਂ — — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਗਂ — ਰਂ ਸਂ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਨ ਸਂ — — ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	। ਨ ਧ ਪ -ਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾऽ
ਪ — ਗ — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	। ਨੁ ਧ ਪਮ ਪ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕੀ	ਪ ਗ — — ਮ ਫ ਤੇ ऽ ਫ	ਗ ਰ ਸ — ਤੇ ऽ ऽ ऽ
ਸ ऽ			

ਵਡਹੰਸ

ਵਡਹੰਸ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪

ਲਲਾ ਬਹਿਲੀਮਾਂ ਕੀ ਧੁਨੀ ਗਾਵਣੀ ਹੈ ।

ਪਉੜੀ, ਪੰਨਾ ੫੯੫-੯੬

ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਿ ਆਪਿ ਹੈ ਆਪਿ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ ॥
ਤੂ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ ਕੋ ਅਵਰੁ ਨ ਬੀਆ ॥
ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਹੈ ਤੂ ਕਰਹਿ ਸੁ ਥੀਆ ॥
ਤੂ ਅਣਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਣਾ ਸਭਨਾਹਾ ਜੀਆ ॥
ਸਭਿ ਆਖਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਜਿਨ ਦਾਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਦੀਆ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

+	+	+	+
			ਮਂ ਤੂ
ਮਂ -ਗਂ ਰਂ ਸਂਨ ਆ ਪੇਂ਽ ਹੀ ਆਪਿ	ਸਂ — — ਪਂ ਆ ਽ਪਿ ਹੈ ਤੂ	ਧਂਪਂ ਪਂਮਂ — — ਆ਽ ਪੇ਽ (ਵਾ ਽)	ਮਂ -ਰਂ ਸਂ -ਨ ਆ ਪਿ਽ ਕਾ ਰਣੁ
ਸਂ — — ਮਂ ਕ੍ਰੀ ਆ ਽ ਤੂ	— -ਗਂ ਰਂ ਸਂਨ ਆ ਪੇ਽ ਆਪਿਨਿਰੰ	ਸਂ — — ਪਂ ਕਾ ਽ਰੁ ਹੈ ਤੂ	ਧਂਪਂ ਪਂਮਂ — — ਆ਽ ਪੇ਽ (ਵਾ਽ ਽)
ਮਂ -ਰਂ ਸਂ -ਨ ਕੋ ਽਽ ਅਵ ਰੁਨ	ਸਂ — — ਮਂ ਥੀ ਆ ਽ ਤੂ	— -ਗਂ ਰਂ ਸਂਨ ਕਰ ਣਕਾ ਰਣ ਸਮ	ਸਂ — — ਪਂ ਰਬੁ ਹੈ ਽ ਤੂ
ਧਂਪਂ ਪਂਮਂ — — ਆ਽ ਪੇ਽ (ਵਾ ਽)	ਮਂ -ਰਂ ਸਂ -ਨ ਤੂ ਽਽ ਕਰ ਹਿਮੁ	ਸਂ — — ਮਂ ਥੀ ਆ ਽ ਤੂ	— -ਗਂ ਰਂ ਸਂਨ ਅਣ ਮੰਗਿ ਆ ਦਾਨੁ
ਨ ਸਂ — — ਪਂ ਦੇ ਽ਵ ਣਾ ਤੂ	ਧਂਪਂ ਪਂਮਂ -ਗਂ ਰਂ ਆ਽ ਪੇ਽ (ਵਾ ਽)	ਮਂ -ਰਂ ਸਂ -ਨ ਸ ਭ਽ ਨਾ ਹਾ਽	ਸਂ — — — ਜੀ ਆ ਽ ਸਭ
ਸਂ -ਨੁ — — ਆ ਖਹੁ ਸਤਿ ਗੁਰੁ	— -ਪ — — ਵਾ ਹੁਵਾ ਽ ਹੁ	ਧ ਪਮ — — ਵਾ ਹੁਵਾ ਽ ਹੁ	ਮ ਰ- — ਸ ਵਾ ਹੁਵਾ ਽ ਹੁ
ਰ ਮ ਪ — ਜਿ ਨ ਦਾ ਨੁ	ਸਂ ਨ ਰਂ ਸਂ ਹ ਰਿ ਨਾ ਮੁ	ਮਂ -ਗਂ -ਰਂ — (ਵਾ ਽਽ ਵਾ਽ ਽)	ਸਂਨ ਰਂਮਂ — — ਮੁ਽ ਖਿ਽ ਦੀ ਆ
ਮਂ -ਗਂ ਰਂ ਸਂਨ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ਽	ਸਂ — — — ਖਾ ਽ਲ ਸਾ ਽	ਮਂ -ਗਂ ਗਂਰਂ ਸਂਨ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ਽ ਕੀ਽	ਸਂ — — — ਫਤੇ ਽ਫ ਤੇ ਽
ਪਂ — ਧਂਪਂ ਪਂਮਂ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ਽ ਕਾ਽	ਮਂ -ਗਂ -ਰਂ — ਖਾ ਽ਲ ਸਾ਽ ਽	ਮਂ -ਰਂ ਸਂ -ਨ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ਽	ਸਂ — — — ਫਤੇ ਽ਫ ਤੇ ਽
— ਽			

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਸੋਰਠ

ਵਾਰ ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੬੫੩-੫੪

ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਹਹਿ ਕਰਤੇ ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥
ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਸਿਸਟਿ ਸਿਰਜੀਆ ਆਪੇ ਫੁਨਿ ਗੋਈ ॥
ਸਭੁ ਇਕੋ ਸਬਦੁ ਵਰਤਦਾ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ ॥
ਵਡਿਆਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਹਰਿ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਆਰਾਧਿਆ ਸਭਿ ਆਖਹੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰ ਸੋਈ ॥
੨੯ ॥ ੧ ॥ ਸੁਧੁ

+	+	+	+
			ਮ ਤੂ
ਮ -ਪ ਨ — ਕਰ ਣਕਾ ਰਣ ਸਮ	ਸਂ — — — ਰਥੁ ਹੈ ਕਰ ਤੇ	ਰਂ — — ਮਂਨ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਸਮ	ਮਂ — — ਪ ਰਥੁ ਹੈ ਕਰ ਤੇਮੈ
ਪ -ਧ ਮ -ਗ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵ ਰੁਨ	ਮ ਰ — ਕੋ ਈ ऽ ਮੈ	ਮ ਰ — ਸਨੁ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵ ਰੁਨ	ਸ — — ਮ ਕੋ ਈ ऽ ਤੁਧੁ
ਮ -ਪ ਨ — ਆ ਪੇऽ ਸਿਸ ਟਿ	ਸਂ — — — ਸਿਰ ਜੀ ਆ ऽ	ਰਂ — — ਮਂਨ (ਵਾ ਹ ਵ) ऽऽ	ਸਂ — — ਪ ਸਿਰ ਜੀਆ ऽ ਆ
ਪ -ਧ ਮ -ਗ ਪੇ ਫੁਨਿ ਗੋ ऽऽ	ਮ · ਰ — ਈ ऽ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਸ -ਨੁ ਆ ਪੇ ਫੁ ਨਿऽ	ਸ — — ਮ ਗੋ ਈ ऽ ਸਭੁ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ –ਪ ਨ — ਇ ਕੋਂऽ ਸਬ ਦੁਵ	ਸਂ — — — ਰ ਤਦਾ ऽ ऽ	ਰਂ — — ਸਂਨ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽऽ	ਸਂ — — ਪ ਵਰ ਤਦਾ ऽ ਜੋ
ਪ –ਧ ਮ — ਕਰੇ ऽਸੁ ਹੋ ऽ	ਮ . ਰ — ਈ ऽ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਸ –ਨ਼ ਜੋ ऽ ਕਰੇ ऽਸੁ	ਸ — — ਮ ਹੋ ਈ ऽ ਵਡਿ
ਮ –ਪ ਨ — ਆ ਈਂऽ ਗੁਰ ਮੁਖਿ	ਸਂ — — — ਦੇ ਇਪ੍ਰ ਭੂ ऽ	ਰਂ — — ਸਂਨ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽऽ	ਸਂ — — — ਦੇ ਇਪ੍ਰ ਭੂ ऽ
ਪ — — –ਧ ਹ ਰਿ ਪਾ ਵੈਂऽ	ਮ ਗ ਰ — ਸੋ ਈ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਸ –ਨ਼ ਹ ਰਿ ਪਾ ਵੈਂऽ	ਸ — — — ਸੋ ਈ ऽ ऽ
ਮਂ ਮਂ — ਰਂ ਸਂਨ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਨਾਨਕਆ	ਸਂ — — — ਰਾ ऽਧਿ ਆ ऽ	ਸਂ ਸਂਨ ਰਂ — (ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਹੋ ऽ	— ਸਂਨ ਸਂ — ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਹੋ ऽ)
ਮ –ਪ ਨ — ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਨਾ ਨਕ	ਸਂ — — — ਆ ਰਾਧਿ ਆ ऽ	ਮਂ ਰਂ — ਸਂਨ ਗੁਰ ਮੁਖਿਨਾਨਕਆ	ਸਂ — — — ਰਾ ऽਧਿ ਆ ऽ
ਰਂ — — — ਸਭਿ ਆ ਖ ਹੁ	ਸਂ ਸਂ — ਪ — ਸਭਿ ਆ ਖ ਹੁ	— — ਧ — ਧੰ ਨੁ ਧੰ ਨੁ	ਮ ਰ ਸ –ਨ਼ ਧੰ ਨੁ ਗੁ ਰऽ
ਸ — — — ਸੋ ਈ ऽ ऽ	ਮ ਰ ਸ ਨ਼ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਸ — — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਰਂ — — ਸਂਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀऽ
ਨ — ਸਂ — ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	ਮਂ ਰਂ ਸਂ ਨ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਸਂ — — ਪ ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	— –ਧ ਮ — ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਮ — ਰ — ਫ਼ ਤੇ ऽ ऽ	ਸ ऽ		

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਜੈਤਸਰੀ

ਪਉੜੀ, ਪੰਨਾ ੭੦੬

ਹਰਿ ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਗਾਈਐ ਸਭ ਅੰਤਰਿ ਸੋਈ ॥
ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋ ਕਰੇ ਸੋ ਹੋਈ ॥
ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥
ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਪਾਤਾਲ ਦੀਪ ਰਵਿਆ ਸਭ ਲੋਈ ॥
ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ਸੋ ਬੁਝਸੀ ਨਿਰਮਲ ਜਨੁ ਸੋਈ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
			ਸ ਹਰਿ
ਪ ਧਮ ਗ ਗਮ ਏ ਕੁਨਿ ਰੰ ਜਨ	ਗ — — ਨ ਗਾਈ ਐS ਸਭ	ਧ ਧਮ ਮ ਮਗ ਅੰ ਤਰਿ ਸੋ Sਈ	ਗ — — ਗਮ (ਪਿਆ ਰਿ ਆ) ਸਭ
ਗਰੁ ਰੁਧ — — ਅੰS ਤਰਿ ਸੋ ਈ	ਪ — ਮ ਮਧ ਕਰ ਣਕਾ ਰਣ ਸਮ	ਮਗ — — ਨ ਰS ਥਪ੍ਰ Sਭੁ ਜੋ	ਧ ਧੁਪ ਮ ਮਗ ਕਰੇ Sਸੋ ਹੋ ਈS
ਗ — — ਗਮ (ਪਿਆ ਰਿ ਆS) ਜੋ	ਗਰੁ ਰੁਸ — — ਕਰੇ ਸੋ ਹੋ ਈ	ਪ ਧਮ ਗ ਗਮ ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾS ਪਿਉ	ਗ — — ਨ ਥਾ ਪ ਦਾ ਤਿਸੁ
ਧ ਧੁਪ ਮ ਮਗ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਕੋ Sਈ	ਗ — — ਗਮ (ਪਿਆ ਰਿ ਆ) ਤਿਸੁ	ਗਰੁ ਰੁ ਸ — ਬਨੁ ਨਹੀ ਕੋ Sਈ	ਪ ਧਮ ਗ ਗਮ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਿ ਮੰ ਡਪਾ
ਗ — — ਨ ਤਾ ਲਦੀ ਪS ਰਵਿ	ਧ ਧੁਪ ਮ ਮਗ ਆ ਸਭ ਲੋ Sਈ	ਗ — — ਗਮ (ਪਿਆ ਰਿS ਆ) ਰਵਿ	ਗਰੁ ਰੁ ਸ — ਆ ਸਭ ਲੋ Sਈ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

		।	। । ।
ਸਂ ਸਂਨ ਰੁਂ ਸਂ–	— — — —	ਨ ਨਧੁ ਪ —	ਮ ਮਗ ਗ ਗਮ
ਖਁ ਡਬ੍ਰਹਿ ਮਁ ਡਪਾ	ਤਾ ਂਦੀ ਪਃ ਰਵਿ	ਆ ਸਭ ਲੋ ਈ	(ਪਿਆ ਰਿਃ ਆ) ਰਵਿ
ਗ — — —	ਗਂ ਗਂਰੁਂ ਸਂ —	ਨ ਰੁਂ ਰੁਂਸਂ ਸਂ–	ਨ ਧੁ ਪ —
ਆ ਸਭ ਲੋਈ ਜਿਸੁ	ਆ ਪਿਬੁ ਝਾ ਇਸੈ	ਬੁ ਝ ਸੀਃ ਨਿਰ	ਮਲ ਜਨੁ ਸੋ ਈ
ਧੁ	। ।	।	
ਨ ਧੁ ਪ– —	ਮ ਮਗ — ਗ	ਮ ਪ ਨ ਸਂ	— — — —
(ਤੇ ਰਾਃ ਨਾਃ ਮ	ਸਤ ਹੈਃ ਃ) ਬੋਲ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖਾਲ ਸਾ ਃ ਃ
		ਧੁ	। ।
ਰੁਂ — ਨ ਧੁ	ਪ — — —	ਨ — ਧੁ ਪ	ਪ ਪਮ ਗਮ ਪ
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਫਤੇ ਹ ਤੇ ਬੋਲ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਃ	ਖ ਲ ਸਾਃ ਃਃ ਃ
।	। ।		
ਨ ਧੁ ਪ ਪਮ	ਗਮ ਪ ਮਗ ਰੁ	ਸ	
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੁ	ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ	ਫਤੇ	

ਨੋਟ : ਪਉੜੀ ਦੀ ਚਾਲ ਤੇ ਸੁਰ ਇਹੋ ਹਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਰਾਗੀ ਰਬਾਬੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

ਸੂਹੀ

ਸੂਹੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੭੮੫

ਆਪੇ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲਾ ॥
ਹੁਕਮੇ ਧਰਤੀ ਸਾਜੀਅਨੁ ਸਚੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ॥
ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਖਪਾਇਦਾ ਸਚੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥
ਸਭਨਾ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿਦਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥
ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਆਪੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

+	+	+	+
ਪ ਪਗ — -ਮ ਆ ਪੇਂਙ ਤਖ ਤੁਰ	ਗ ਰ ਸ — ਚਾ ऽ ਓ ਨੁ	ਪ ਪ — ਗ ਮ (ਵਾਹ ਵਾ ऽ) ਆ	ਗ ਰ ਸ — ਕਾ ਸਪਾ ਤਾ ਲਾ
ਪ -ਗ — ਮ ਹੁਕ ਮੇਂਙ ਧਰ ਤੀ	ਗ ਰ ਸ — ਸਾ ਜੀ ਅ ਨੁ	ਪ — ਗ ਮ (ਵਾਹ ਵਾ) ਸ ਚੀ	ਗ ਰ ਸ — ਧਰ ਮ. ਸਾ ਲਾ
ਪ — ਗ -ਮ ਆ ਪਿਉ ਪਾ ਇਖ	ਗ ਰ ਸ — ਪਾ ਇ ਦਾ ऽ	ਪ — ਗ ਮ (ਵਾਹ ਵਾ) ਸ ਚੇ	ਗ ਰ- ਸ — ਦੀ ਨਦਇ ਆ ਲਾ
ਨ਼ਨ਼ ਧ਼ ਨ਼ — ਸਭ ਨਾ ਰਿਜ ਕੁਸੈ	ਸ — — — ਬਾ ਹਿ ਦਾ ऽ	ਰ ਗ ਮ ਗ (ਵਾਹ ਵਾ) ਤੇ ਰਾ	ਰ — ਮ — ਹੁਕ ਮੁਨਿ ਰਾ ਲਾ
ਪ — ਨਧ ਨ ਆ ਪੇ ਆऽ ਪਿ	ਸਂ — — — ਵਰ ਤ ਦਾ ऽ	ਰਂ ਗਂ ਮਂ ਗਂ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਰਂ ਰਂ ਸਂ — — ਵਰ ਤ ਦਾ ऽ
ਸਂ — ਨੁ ਧ ਆ ਪੇ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਪ — — ਗ ਪਾ ਲਾ ऽ ऽ	— — ਮ ਗ ਆ ਪੇ ਪ੍ਰ ਤਿ	ਗ ਰ ਰ ਸ — ਪ ऽ ਲਾ ऽ
ਰ ਗ ਮ ਗ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖ — — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਨ ਧ ਨ — ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਸਂ — — — ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ
ਸਂ ਸਂਨੁ ਧ ਧਪ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕਾ:	ਪ — — ਗ ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ	ਮ ਗ — ਮ ਗ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਰ — ਸ — ਫ ਤੇ ऽ ऽ
ਸ ऽ			

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਬਿਲਾਵਲ

ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੮੪੯

ਤੂ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਇਆ ॥
ਤੂ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਸਬਾਇਆ ॥
ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਤਾੜੀ ਲਾਈਐ ਆਪੇ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥
ਹਰਿ ਧਿਆਵਹੁ ਭਗਤਹੁ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਅੰਤਿ ਲਏ ਛਡਾਇਆ ॥
ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
			ਧ ਤੂ
ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਤ ਪਿਅ	ਪ ਮ ਗ — ਗੰ ਮੁ ਹੈ ਤ	ਮ ਗ — — ਮ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਅ	ਰ — ਸ — ਗੰ ਮੁ ਹੈ ਤ
ਸਂ — ਧ ਪਮ ਸ ਭਿ ਤੁ ਧੁਉ	ਪ ਮ ਗ ਧ ਪਾ ਤ ਇਆ ਤੂ	— ਪ ਮਗ ਮ ਆ ਪੇ ਆਤ ਪਿ	ਪ ਮ ਗ — ਵਰ ਤ ਦਾ ਤ
ਮ ਗ — — ਮ (ਵਾ ਹ ਵਾ ਤ)	ਰ — ਸ — ਵਰ ਤ ਦਾ ਤ	ਸਂ — ਧ ਪਮ ਸ ਭੁ ਜਗ ਤੁਸ	ਪ ਮ ਗ ਧ ਬਾ ਤ ਇਆ ਤੁਧੁ
ਮਧ ਪ ਗ ਮ ਆ ਪੇ ਤਾਤ ੜੀ	ਪ ਮ ਗ — ਲਾ ਈ ਐ ਤ	ਮ ਗ — — ਮ (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਤ	ਰ — ਸ — ਲਾ ਈ ਐ ਤ
ਸਂ — ਧ ਪਮ ਆ ਪੇ ਗੁ ਣਤ	ਪ ਮ ਗ ਧ ਗਾ ਤ ਇਆ ਹਰਿ	ਧ ਪ ਮਗ ਮ ਧਿਆਵਹੁ ਭਗ ਤਹੁ	ਪ ਮ ਗ — ਦਿਨ ਸੁ ਰਾ ਤਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ ਗ ਸ — — ਮ	ਰ — ਸ —	ਸਂ — ਧ ਧਮ	ਪ ਮ ਗ ਪ
(ਵਾ ਹ ਵਾ) ऽ	ਦਿਨ ਸੁ ਰਾ ਤਿ	ਅੰ ਤਿ ਲਏ ऽਛ	ਡਾ ऽ ਇਆ ਜਿਨ
ਨ ਪ — ਧ ਨ	ਸਂ — — —	ਗਂ — — ਮਂ	ਰਂ — ਸਂ —
ਸੇਵਿ ਆ ਤਿਨਿਸੁਖੁ	ਪਾ ऽ ਇਆ ऽ	(ਵਾ ਹ ਵਾ) ਸੁਖੁ	ਪਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਸਂ — ਧ ਧਮ	ਪ ਮ ਗ —	ਰ ਗ ਮ ਗ	ਪ — — —
ਹ ਰਿ ਨਾ ਮਿਸ	ਮਾ ऽ ਇਆ ਸ੍ਰੀ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ	ਖਾਲ ਸਾ ऽ ऽ
ਮ ਗ ਮ ਰ —	ਸ — — —	ਸਂ — ਧ ਧਮ	ਪ ਮ ਗ —
ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ	ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾऽ	ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ

ਧ ਪ ਮ ਪ	ਮ ਗ ਮ ਗ ਰ	ਸ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ	ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ	ਫਤੇ

ਰਾਮਕਲੀ

ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੯੪੭

ਜੋਧੈ ਵੀਰੈ ਪੂਰਬਾਣੀ ਕੀ ਧੁਨੀ

ਸਚੈ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਆ ਬੈਸਣ ਕਉ ਜਾਂਈ ॥
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਹੈ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸੁਣਾਈ ॥
ਆਪੇ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਅਨੁ ਕਰਿ ਮਹਲ ਸਰਾਈ ॥
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਚਾਨਣੇ ਪੂਰੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥
ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਸੁਣੇ ਆਪਿ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਧਿਆਈ ॥ ੧ ॥
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤੂ ਸਚੀ ਨਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

\+

ਮ –ਗ ਪਮ —
ਸ ਚੈਂऽ ਤਖ ਤੁਰ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਬੈਂ ਸऽ ਣ ਕਉ

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾਹ ਵਾ)ਆऽ ਪੇ

ਮ ਗ ਪ ਮ
ਆ ਪੇ ਕੁਦ ਰਤਿ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਕ ਰਿऽ ਮਹ ਲਸ

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾਹ ਵਾ ऽऽ ਜੀ)

ਮ ਗ ਪ ਮ
ਆ ਪੇ ਵੇ ਖੈ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਗੁ ਰऽ ਸਬ ਦਿਧਿ

ਰੁਂ — — —
ਪਾ ਤਿਸਾ ਹ ऽ

ਮ –ਗ ਪ ਮ
ਤੂ ऽऽ ਸ ਚੀ

ਸ
ਵਾਹਿ ਗੁਰ

\+

ਗ
ਰੁ — ਸ —
ਚਾ ऽ ਇਆ ऽ

ਸਂ –ਨੁ ਧੁ ਪ
ਜਾਂ ऽऽ ਈ ऽ

ਰੁ — ਸ —
ਆ ऽਪਿ ਹੈ ऽ

ਗ
ਰੁ — ਸ —
ਸਾ ਜੀ ਅ ਨੁ

ਸਂ –ਨੁ ਧੁ ਪ
ਰਾ ऽऽ ਈ ऽ

ਰੁ — ਸ —
ਚਾ ऽਨ ਣੇ ऽ

ਗ
ਰੁ — ਸ —
ਸੁ ਣੇ ਆ ਪਿ

ਸਂ –ਨੁ ਧੁ ਪ
ਆ ऽऽ ਈ ऽ

ਸਂ — — —
ਪਾ ਤਿਸਾ ਹ ऽ

ਰੁ — ਸ —
ਨਾ ऽ ਈ ऽ

\+

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾਹ ਵਾ) ऽऽ ਰ

ਮ ਮਗ ਪਮ —
ਸਭ ਕਿਛੁ ਆऽ ਪੇ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਗੁ ਰऽ ਸਬ ਦਿਸੁ

ਧੁ –ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ) ऽ

ਮ ਗ ਪਮ —
ਚੰ ਦਸੂ ਰਜੁ ਦੁਇ

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਪੂ ਰੀऽ ਬਣ ਤਬ

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
(ਵਾਹ ਵਾ ऽऽ ਜੀ)

ਮ –ਗ ਪ ਧੁ
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸ ਚੇ

ਸਂ –ਨੁ ਧੁ ਪ
ਤੂ ऽऽ ਸ ਚੀ

ਧੁ ਪ ਮਗ ਮ
ਤੇ ਰਾ ਨਾऽ ਮ

\+

ਰੁ — ਸ —
ਚਾ ऽ ਇਆ ऽ

ਰੁ — ਸ —
ਆ ऽਪਿ ਹੈ ऽ

ਸਂ –ਨੁ ਧੁ ਪ
ਣਾ ऽऽ ਈ ऽ

ਰੁ — ਸ —
ਸਾ ਜੀ ਅ ਨੁ

ਗ
ਰੁ — ਸ —
ਚਾ ऽਨ ਣੇ ऽ

ਸਂ –ਨੁ ਧੁ ਪ
ਣਾ ऽऽ ਈ ऽ

ਰੁ — ਸ —
ਸ ਣੇ ਆ ਪਿ

ਸਂ — — —
ਪਾ ऽਤਿ ਸਾਹ ऽ

ਨੁ –ਧੁ ਪ ਮ
ਨਾ ऽऽ ਈ ऽ

ਰੁ — ਸ —
ਸ ਤਿ ਹੈ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮਾਰੂ

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩, ਅਖ਼ੀਰਲ਼ ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੦੯੪

ਆਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖਦਾ ਆਪੇ ਸਭੁ ਸਚਾ ॥
ਜੋ ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੁਝੈ ਖਸਮ ਕਾ ਸੋਈ ਨਰੁ ਕਚਾ ॥
ਜਿਤੁ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਲਾਇਦਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਚਾ ॥
ਸਭਨਾ ਕਾ ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਹੈ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰਚਾ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀਐ ਸਭਿ ਤਿਸਦੇ ਜਚਾ ॥
ਜਿਉ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਨਚਾਇਦਾ ਤਿਵਹੀ ਕੋ ਨਚਾ ॥ ੨੨ ॥ ੧ ॥ ਸੁਧੁ

+	+	+	+
ਸ — ਮ — ਆ ਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ	ਪ — — ਧ ਵੇ ऽਖ ਦਾ ऽ	ਸਂ −ਨੁ −ਧ −ਪ (ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ	ਪ ਪ ਮ — ਧ ਵੇ ऽਖ ਦਾ ਆ
ਧਪ −ਮ — — ਪੇ ਸਭੁ ਸ ਚਾ	ਪ ˙ ਗ ਸ ऽ ऽ ऽ ਜੋ	— — ਮ — ਹੁਕ ਮੁਨ ਬੁ ਝੈ	ਪ — — ਧ ਖਸ ਮ ਕਾ ऽ
ਸਂ −ਨੁ −ਧ −ਪ (ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ)	ਪ — ਮ — ਧ ਖ ਸਮ ਕਾ ਸੋ	−ਪ −ਮ — — ਈऽ ਨਰ ਕ ਚਾ	ਪ ˙ ਗ — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸ — ਮ — ਜਿਤੁ ਭਾ ਵੈ ਤਿਤੁ	ਪ — — ਧ ਲਾ ਇ ਦਾ ऽ	ਸਂ −ਨੁ −ਧ −ਪ (ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ	ਪ — ਮ — ਧ ਲਾ ਇ ਦਾ ਗੁਰ
ਧਪ −ਮ — — ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸ ਚਾ	ਪ ˙ ਗ — ऽ ऽ ऽ ऽ	ਸ — ਮ ਗਮ ਸਭ ਨਾਕਾ ਸਾ ਹਿਬੁ	। ਪ −ਮ — ਧ ਏ ऽਕੁ ਹੈ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਂ -ਨ਼ -ਧ -ਪ (ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ ऽऽ)	ਪ — ਮ — ਧ ਏ ऽਕੁ ਹੈ ਗੁਰ	-ਪ -ਮ — — ਸਬ ਦੀऽ ਰ ਚਾ	ਪ ˙ ਗ — ऽ ऽ ऽ ऽ
ਸ — ਮ ਗਮ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਸਦਾ ऽਸ	ਪ -ਮ ਪ ਧ ਲਾ ਹੀऽ ਐ ऽ	ਸਂ -ਨ਼ -ਧ -ਪ (ਵਾ ਹऽ ਵਾऽ) ਸऽ	ਪ — ਮ — ਧ ਲਾ ਹੀ ਐ ਸਭਿ
ਧਪ -ਮ — — ਤਿਸ ਦੇऽ ਜ ਚਾ	ਪ ˙ ਗ ਗਂ ऽ ऽ ऽ ਜਿਉ	— — -ਰਂ -ਸਂ ਨਾ ਨਕ ਆ ਪਿਨ	— — — — ਚਾ ਇ ਦਾ ऽ
ਸਂ — ਪ ਨ (ਵਾਹ ਵਾ ऽ) ਨ	ਸਂ — — — ਚਾ ਇ ਦਾ ऽ	ਸਂ -ਨ਼ -ਧ -ਪ ਤਿਵ ਹੀऽ ਕੋऽ ऽऽ	ਪ — ਮ — — ਨ ਚਾ ऽ ऽ
ਧ -ਪ — ਧਮ ਤਿਵ ਹੀऽ ਕੋ ऽऽ	ਮ — ਪ ਗ ਨ ਚਾ ਮੁ ਧੁ	ਸ — ਮ ਗਮ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕਾऽ	ਪ -ਮ ਪ ਧ ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ
ਸਂ -ਨ਼ -ਧ -ਪ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕੀऽ	ਪ — ਮ — — ਫਤੇ ऽਫ ਤੇ ऽ	ਸਂ -ਨ਼ -ਧ -ਪ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕਾऽ	ਪ — ਮ — — ਖਾ ऽਲ ਸਾ ऽ
ਧ -ਪ ਧਮ — ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀऽ ਕੀ	— ਪ ˙ ਗ ਫ ਤੇ ऽ ऽ	— — ਰ ਸ ऽ ऽ ऽ ऽ	

ਨੋਟ : ਪਉੜੀ ਦਾ ਮੁਕਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਬਸੰਤ ਪੁਰਾਤਨ

ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੧੯੩

'ਫੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣੇ ਨਾਹੀ' ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਪਉੜੀ ਦੀ ਗਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਉੜੀ ਲਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ ॥
ਕਰਮਿ ਲਿਖੰਤੈ ਪਾਈਐ ਇਹ ਰੁਤਿ ਸੁਹਾਈ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਮਉਲਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੁਖੁ ਊਪਜੈ ਲਥੀ ਸਭ ਛਾਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਸਿਮਰੈ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਫਿਰਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਧਾਈ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
ਰਂ ਸਂ ਸਂ — — ਹਰਿ ਕਾ ਨਾ ऽਮੁ	— — — — ਧਿਆ ਇ ਕੈ ऽ	ਨ -ਧ ਨ — (ਪਿਆऽਰਿ ਆ)ਹੋਹੁ	ਸਂ — — — ਹਰਿ ਆ ਭਾ ਈ
ਰਂ ਸਂ ਸਂ — — ਕਰ ਮਿਲਿ ਥੰ ਤੈ	— — — — ਪਾ ਈ ਐ ऽ	ਨ -ਧ ਨ — (ਪਿਆऽਰਿ ਆ)ਇਹ	ਸਂ — — — ਰੁ ਤਿਸੁ ਹਾ ਈ
ਸਂ — — — ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣ ਤ੍ਰਿ ਭਵਣੁ	— — — — ਮਉ ऽਲਿ ਆ ऽ	ਨ -ਧ ਨ — (ਪਿਆ ऽਰਿ ਆ) ਅੰ	ਸਂ — — — ਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾ ਈ
ਨ — ਧ — ਮਿਲਿ ਸਾ ਧੂ ਸੁਖੁ	। ਨ — ਧ ਮ ਊ ऽਪ ਜੈ ऽ	ਮ ਗ — — ऽ ऽ ऽ ਲ	। ਮ ਧ — ਨ ਥੀ ਸਭ ਛਾ ਈ
ਸਂ — — — (ਜੀ) ऽ ऽ ऽ	ਨ — ਧ — ਨਾ ਨਕ ਸਿਮ ਰੈ	। ਨ — ਧ ਮਮ ਏ ਕੁਨਾ ऽ ਮੁऽ	। । ਮ ਮ ਗ — — ਏ ਕੁਨਾ ਮੁ ਫਿਰਿ
। ਗ — ਮ ਧ ਬਹੁ ੜਿਨ ਧਾ ਈ	ਨ ਸਂ — — — (ਜੀ) ऽ ਰੇ ऽ)	ਨ ਨ ਧ ਨ — ਤੇ ਰਾ ऽਨਾ ਮ	ਸਂ — — — ਸਤ ਹੈ ऽ ਬੋਲ
ਰਂ ਸਂ — — — ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ	— ਵਾਹਿਗੁਰੂ		

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੧੯੩

ਦੂਸਰੀ ਟਿਊਨ ਪਉੜੀ ਦੀ (ਇਸ ਵਿਚ ਰੁ ਕੋਮਲ ਹੈ)

ਨੋਟ : ਪਉੜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਤੋ ਨਾਹੀਂ' ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। (ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ)। 'ਤਨ ਮਨ ਥੀਵੈ ਹਰਿਆ' (ਭਾਈ) ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਹੈ।

+	+	+	+
ਰੁਂ ਸਂ — — ਹਰਿ ਆ (ਭਾ ਈ)	ਰੁਂ ਸਂ — — — ਹਰਿ ਆ (ਭਾ ਈ)	ਰੁਂ ਸ — — ਹਰਿ ਕਾ ਨਾ ऽਮੁ	ਨ — ਧ ਨ ਧਿਆ ਇ ਕੈ ਹੋਹੁ
| ਧ ਮ ਗ — ਹਰਿ ਆ ਭਾ ਈ	ਰੁਂ ਸਂ — — — ਕਰ ਮਿਲਿ ਖੰ ਤੈ	ਨ — ਧ ਨ ਪਾ ऽ ਈਐ ਇਹ	| ਧ ਮ ਗ — ਰੁ ਤਿਸੁ ਹਾ ਈ
ਰੁਂ ਸਂ — — — ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ ਤ੍ਰਿ ਭਵਣੁ	ਨ — ਧ ਨ ਮਉ ऽਲਿ ਆ ਅੰ	| ਧ ਮ ਗ — ਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾ ਈ	ਸ ਮ — — ਮਿਲਿ ਸਾ ਧੂ ਸੁਖੁ
ਮ — — — ਉ ऽਪ ਜੈ ऽ	| | ‿ਮ ਗ — ਮ (ਪਿਆऽਰਿ ਆ) ਲ	ਗ ਰੁ ਸ — ਥੀ ਸਭ ਛਾ ਈ	ਰੁਂ ਸਂ — — — ਨਾ ਨਕ (ਹੋ ऽ)
ਰੁਂ ਸਂ — — — ਨਾ ਨਕੁ (ਹੋ ऽ)	ਨ ਧ ਨ ਧ ਨਾ ਨਕੁ ਸਿਮ ਰੈ	| ਮ ‿ਗ — — ਏ ਕੁਨਾ ਮੁ ਫਿਰਿ	| ਰੁਂ ਮ ਧ ਸਂ — ਬਹੁ ੜਿਨ ਧਾ ਈ
ਸਂ — — — (ਜੀ ऽ ਰੇ ऽ)	| ਨ ‿ਧ — ਮ ਤੈ ਗਾऽ ਨਾ ऽਮ	‿ਗ — — ਸ ਸਤ ਹੈ ऽ ਬੋਲ	ਮ — — ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ ऽ
| ਮ ਮ ਗ — ਵ ਹਿਗੁ ਰੂ ऽ	| ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਵਾ ਹਿਗੁ ਰੂ ऽ	— ऽ	

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਾਰੰਗ

ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੨੩੭

ਰਾਇ ਮਹਿਮੇ ਹਸਨੇ ਕੀ ਧੁਨਿ ।

ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨਾ ਜਿਨਿ ਆਪੁ ਉਪਾਇਆ ॥
ਆਪੇ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਸਬਾਇਆ ॥
ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਆਪਿ ਸਿਰਜਿਅਨੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਵਧਾਇਆ ॥
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਉਬਰੇ ਜਿਨ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ॥
ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਵਰਤਦਾ ਸਭ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥

+	+	+	+
ਮ — — ਰ ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਮ — — — ਆ ऽ ਪਿ ਨਿ	ਪ — — — ਰੰ ऽ ऽ ऽ	— — — — ਜ ऽ ਨਾ ऽ
ਨੁ — — — (ਵਾ ऽ ਹ ऽ	ਨੁ ਪ — — — ਵਾ ऽ) ਜਿ ਨਿ	ਮ — ਰ — ਆ ऽ ਪੁ ਉ	ਸ — — — ਪਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਮ — — ਰ ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਮ — — — ਖੇ ऽ ਲੁ ਰ	ਪ — — — ਚਾ ऽ ऽ ਇ	— — — — ਓ ऽ ਨੁ ऽ
ਨੁ — — — (ਵਾ ऽ ਹ ऽ	— ਪ — — ਵ ऽ) ਸ ਭੁ	ਮ ਰ — — ਜ ਗ ਤੁ ਸ	ਸ — — — ਬਾ ऽ ਇਆ ऽ
ਮ — — ਰ ਤ੍ਰੈ ऽ ਗੁ ਣ	ਮ — — — ਆ ऽ ਪਿ ऽ	ਪ — — — ਸਿ ਰ ਜਿ ऽ	— — — — ਅ ऽ ਨੁ ऽ
ਨੁ — — — (ਵਾ ਹ ਵਾ ऽ)	— ਪ — — ਮਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਮ ਰ — — ਮੋ ਹੁ ऽ ਵ	ਸ — — — ਧਾ ऽ ਇਆ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਮ	—	—	ਰ	ਮ	—	—	—	ਪ	—	—	—	—	—	—	—
ਗੁ	ਰ	ਪ	ਰ	ਸਾ	s	ਦੀ	s	ਉ	s	s	ਥ	ਰੇ	s	s	s
ਨ਼	—	—	—	—	ਪ	—	—	ਮ	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—
(ਵਾ	s	ਹ	s	ਵਾ)	s	ਜਿ	ਨ	ਭਾ	s	ਣਾ	s	ਭਾ	s	ਇਆ	s
ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	—	ਰਂ	ਮਂ	—	—	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਨਾ	s	ਨ	ਕ	ਸ	s	ਚੁ	s	ਵ	ਰ	ਤ	s	ਦਾ	s	s	s
ਨ਼	—	—	—	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	—	—	—	ਰ	—	—	—
(ਵਾ	ਹ	ਵਾ	s)	ਸ	s	ਚੁ	s	ਵ	ਰ	ਤ	s	ਦਾ	s	ਸ	ਭੁ
ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	—	ਰਂ	—	—ਸਂ	—	ਨ਼	—	ਪ	—
ਸ	s	ਚਿ	ਸ	ਮਾ	s	ਇਆ	s	ਤੇ	ਰਾ	sਨਾ	ਮ	ਸਚੁ	ਹੈ	s	s
ਮ	—	—ਰ	—	—	—	ਸ	—	—							
ਸਚ	ਹੈ	ss	s	ਵਾ	ਹਿਗੁ	ਰੂ	s	s							

ਨੋਟ : ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਵਿਚ ਫਤਿਹ ਬੁਲਾਈ ਹੈ ਪਰ ਨੁਟੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਮਲਾਰ

ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੨੭੯

ਰਾਣੇ ਕੈਲਾਸ ਤਥਾ ਮਾਲਦੇ ਕੀ ਧੁਨਿ ।

ਆਪੀ ਨੈ੍ ਆਪੁ ਸਾਜਿ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ ॥
ਅੰਬਰੁ ਧਰਤਿ ਵਿਛੋੜਿ ਚੰਦੋਆ ਤਾਣਿਆ ॥
ਵਿਣੁ ਥੰਮ੍ਾ ਗਗਨੁ ਰਹਾਇ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣਿਆ ॥
ਸੂਰਜੁ ਚੰਦੁ ਉਪਾਇ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣਿਆ ॥
ਕੀਏ ਰਾਤਿ ਦਿਨੰਤੁ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਿਆ ॥
ਤੀਰਥ ਧਰਮ ਵੀਚਾਰ ਨਾਵਣ ਪੁਰਬਾਣਿਆ ॥
ਤੁਧੁ ਸਰਿ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ਕਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣਿਆ ॥
ਸਚੈ ਤਖਤਿ ਨਿਵਾਸੁ ਹੋਰ ਆਵਣ ਜਾਣਿਆ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

+	+	+	+
ਮ — — ਰ ਆ ਙ ਪੀ ਙ	ਮ — — — ਨ੍ਹੈ ਙ ਆ ਪੁ	ਮ ਪ — — — ਸਾ ਙ ਙ ਜਿ	— — — — (ਵਾ ਹ ਵਾ ਙ)
ਧ — ਸਂ — ਆ ਙ ਪੁ ਪ	ਧ — ਪ — ਛਾ ਙ ਣਿ ਙ	ਮ — — ਗ ਆ ਙ ਙ ਙ	ਪ — — — ਙ ਙ ਙ ਙ
ਮ — — ਰ ਅੰ ਙ ਬ ਰੁ	ਮ — — — ਧ ਰ ਤਿ ੜਿ	ਮ ਪ — — — ਛੱ ਙ ਙ ੜਿ	— — — — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਚੰ
ਧ — ਸਂ — ਦੋ ਙ ਆ ਙ	ਧ — ਪ ਮ ਤਾ ਙ ਙ ਣਿ	— — — ਗ ਆ ਙ ਙ ਙ	ਪ — — — ਙ ਙ ਵਿ ਣੁ
ਮ — — ਰ ਥੰ ਙ ਮ੍ਹਾ ਙ	ਮ — — — ਗ ਗ ਨੁ ਰ	ਪ — — — ਹਾ ਙ ਇ ਙ	— — — — (ਵਾ ਹ ਵਾ ਙ)
ਧ — ਸਂ — ਸ ਬ ਦੁ ਨੀ	ਧ — ਪ ਮ ਸਾ ਙ ਙ ਣਿ	— — — ਗ ਆ ਙ ਙ ਙ	ਪ — — — ਙ ਙ ਙ ਙ
ਮ — — ਗ ਸੂ ਙ ਰ ਜੁ	ਮ ਰ — — ਚੰ ਙ ਦੁ ੳੁ	ਸ — — — ਪਾ ਙ ਇ ਙ	— — — — (ਵਾ ਹ ਵਾ ਙ)
ਮ — — — ਜੋ ਙ ਤਿ ਸ	— ਰ — — ਮਾ ਙ ਣਿ ਙ	ਸ — — — ਆ ਙ ਙ ਙ	— — — — ਙ ਙ ਙ ਙ
ਮ — — ਗ ਕੀ ਙ ਏ ਙ	ਮ — ਰ — ਗਾ ਙ ਤਿ ਦਿ	ਸ — — — ਨੰ ਙ ਙ ਤੁ	— — — — (ਵਾ ਹ ਵਾ ਙ)
ਮ — — — ਚੌ ਙ ਜ ਵਿ	— ਰ — — ਡਾ ਙ ਙ ਣਿ	ਸ — — — ਆ ਙ ਙ ਙ	— — — — ਙ ਙ ਙ ਙ
ਮ — — ਰ ਤੀ ਙ ਰ ਥ	ਮ — — — ਧ ਰ ਮ ਵੀ	ਮ ਪ — — — ਚਾ ਙ ਙ ਰ	— — — — (ਵਾ ਹ ਵਾ ਙ)
ਧ — ਸਂ — ਨਾ ਙ ਵ ਣ	ਧ — ਪ ਮ ਪੁ ਰ ਬਾ ਣਿ	— — — ਗ ਆ ਙ ਙ ਙ	ਪ — — — ਙ ਙ ਙ ਙ
ਮ — — ਰ ਤੂ ਧੂ ਸ ਰਿ	ਮ — — — ਅ ਵ ਰ ਨ	ਪ — — — ਕੋ ਙ ਇ ਙ	— — — — (ਵਾ ਹ ਵਾ) ਕਿ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਧ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਆ	ऽ	ਖਿ	ਵ	ਖਾ	ऽ	ਣਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮਂ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਸ	ऽ	ਚੈ	ऽ	ਤ	ਖ	ਤਿ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	(ਵਾ	ਹ	ਵਾ	ऽ)
ਮਂ	—	—	—	—	ਰਂ	—	—	ਸਂ	—	—	—	—	—	—	—
ਸ	ऽ	ਚੈ	ऽ	ਤ	ਖ	ਤਿ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਹੋ	ऽ	ਰ	ऽ
ਧ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	ਗ	ਪ	—	—	—
ਆ	ऽ	ਵ	ਣ	ਜਾ	ऽ	ਣਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	—	—	—	—	ਪ	—	—	—
ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਸ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	—	—	—	—	—	—	—	ਰ	—	—	ਸ	—	—	—
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ															
ऽ															

ਕਾਨੜਾ

ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਪਉੜੀ ਪੰਨਾ ੧੩੧੩

ਮੂਸੇ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨੀ।

ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕੋ ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਜੁਗ ਜੋਗੀਆ ॥
ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਰਸ ਰਸੀਅੜਾ ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਭੋਗ ਭੋਗੀਆ ॥
ਤੂ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਤੂ ਆਪੇ ਕਰਹਿ ਸੁ ਹੋਗੀਆ ॥
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧੰਨੁ ਧਨੋ,
ਧੰਨ ਧੰਨ ਧਨੋ, ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਬੁਲਗ ਬੁਲੋਗੀਆ ॥
ਸਭਿ ਕਹਹੁ ਮੁਖਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ,
ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ, ਹਰਿ ਬੋਲਤ ਸਭਿ ਪਾਪ ਲਹੋਗੀਆ ॥ ੧ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

+	+	+	+
			ਨ
			ਤੂ
ਨ — — —	— — — —	ਸਂ — — —	— — ਰਂ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਸਿ ਧ	ਸਾ ऽ ਧਿ ਕੋ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਸਂਨੁ — ਸਂ —	ਨੁ ਪ — —	— ਰਂ — —	— — — ਸਂ
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ਹ ऽ ਵਾ)	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਸਂਨੁ — ਸਂ —	ਨੁ ਪ — —	ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਸ —
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ऽ ऽ ਵਾ)	ਵਾ) ऽ ਤੂ ऽ
ਨੁ — — —	— — ਮ —	ਪ — — —	— — ਨ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਜੁ ਗ	ਜੋ ऽ ਗੀ ਆ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਨ — — —	— — — —	ਸਂ — — —	— — ਰਂ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਰ ਸ	ਰ ਸੀ ਅ ੜਾ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਸਂਨੁ — ਸਂ —	ਨੁ ਪ — —	— ਰਂ — —	— — — —
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ਹ ऽ ਵਾ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਸਂਨੁ — ਸਂ —	ਨੁ ਪ — —	ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਸ —
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ਹ ऽ ਵ	ਵਾ) ऽ ਤੂ ऽ
ਨੁ — — —	— — ਮ —	ਪ — — —	— — ਨ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਹੀ ऽ ਭੋ ਗ	ਭੋ ऽ ਗੀ ਆ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
ਨ — — —	— — — —	ਸਂ — — —	— — ਰਂ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ऽ ऽ ਆ ਪਿ	ਵ ਰ ਤ ਦਾ	ऽ ऽ ਤੂ ऽ
	ਨੁ		
ਸਂਨੁ — ਸਂ —	ਨੁ ਪ — —	— ਰਂ — —	— — — ਸਂ
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ਹ ऽ ਵ	ਵਾ) ऽ ਤੂ ऽ
ਸਂਨੁ — ਸਂ —	ਨੁ ਪ — —	ਗੁ — — ਮ	ਰ — ਨੁ —
ਆऽ ऽ ਪੇ ऽ	(ਵਾ) ऽ ऽ ऽ	(ਵਾ ऽ ऽ ਵ	ਵਾ) ऽ ਤੂ ऽ
ਨੁ — — —	— — ਮ —	ਪ — — —	— — ਨ —
ਆ ऽ ਪੇ ऽ	ਕ ਰੁ ਹਿ ਸੁ	ਹੋ ऽ ਗੀ ਆ	ऽ ऽ ਸ ਤੁ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਨ	—	—	—
ਸੰ	ऽ	ਗ	ਤਿ
ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ
ਧੰ	ਨ	ਧ	ਨੌ
ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	—
ਮਿ	ਲਿ	ਹ	ਰਿ
ਨੁ	—	—	—
ਮਿ	ਲਿ	ਹ	ਰਿ
ਨ	—	—	—
ਕ	ਹ	ਹੁ	ਮੁ
ਰੰ	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ
ਪ	—	ਰੰ	—
(ਵਾ	ਹ	ऽ	ਵਾ
ਗੁ	—	—	ਮ
(ਵਾ	ऽ	ऽ	ਵ
ਪ	—	—	—
ਹੋ	ऽ	ਗੀ	ਆ
ਰ	—	—	—
ਹੋ	ऽ	ਗੀ	ਆ
ਗੁ	—	—	—
ਸ	ਤਿ	ਹੈ	ऽ
ਸ	—	—	—
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ

—	—	—	—
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁ	—	ਪ	—
ਮਿ	ਲਿ	ਹ	ਰਿ
—	ਮ	—	—
ਬੁ	ਲ	ਗ	ਬੁ
—	—	—	—
ਖ	ਹੁ	ਹ	ਰਿ
—	—	—	ਸੰ
ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ
—	—	—	ਸੰ
ਹ)	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਰ	—	—	—
ਵਾ)	ऽ	ऽ	ऽ
—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਲ
—	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
—	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
—	—	—	—
ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ

—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ਧੰ	ਨ	ਧ	ਨੁੰ
—	ਰੰ	—	—
(ਵਾ	ਹ	ऽ	ਵ
ਗੁ	—	—	ਮ
(ਵਾ	ਹ	ऽ	ਵ
ਪ	—	—	—
ਲੱ	ऽ	ਗੀ	ਆ
—	ਸੰ	—	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ
—	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰੇ
—	ਨੁ	ਸੰ	—
ਬੋ	ऽ	ਲ	ਤ
ਨੁ	—	—	—
ਸ	ऽ	ਭਿ	ऽ
ਗੁ	—	—	—
ਹੋ	ऽ	ਗੀ	ਆ
ਸੰ	—	—	—
ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਰ	—	—	—
ਵਾ	ऽ	ਹਿ	ਗੁ
—			
ऽ			

—	—	ਰੰ	—
ऽ	ऽ	ਧੰ	ਨ
—	—	—	ਸੰ
ਵਾ)	ऽ	ਜਿ	ਤੁ
ਰ	—	ਸ	—
ਵਾ)	ऽ	ਜਿ	ਤੁ
—	—	ਨ	—
ऽ	ऽ	ਸ	ਭਿ
—	—	—	—
ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਪ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁ	—	ਪ	—
ਬੋਂ	ऽ	ਲ	ਤ
ਮ	—	—	—
ਪਾ	ऽ	ਪ	ਲ
ਮ	—	—	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਲ
ਨੁ	—	ਪ	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮ
—	—	—	—
ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਲਾਵਾਂ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਕਾਫੀ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੭੭੩-੭੪

ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ ਪਰਵਿਰਤੀ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦੁ ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ ਪਾਪ ਤਜਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧਹੁ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਗਵਾਇਆ ॥
ਸਹਜ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਵਡ ਭਾਗੀ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਲਾਵ ਪਹਿਲੀ ਆਰੰਭੁ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਨਿਰਭਉ ਭੈ ਮਨੁ ਹੋਇ ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਨਿਰਮਲੁ ਭਉ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ਹਰਿ ਵੇਖੈ ਰਾਮੁ ਹਦੂਰੇ ॥
ਹਰਿ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਸਾਰਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥
ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੋ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਨ ਮੰਗਲ ਗਾਏ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਚਲਾਈ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਏ ॥ ੨ ॥
ਹਰਿ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਬੈਰਾਗੀਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਮੇਲੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਵਡਭਾਗੀਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਨਿਰਮਲੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਹਰਿ ਬਾਣੀ ॥
ਸੰਤ ਜਨਾ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਕਥੀਐ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥
ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧੁਨਿ ਉਪਜੀ ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਜੀਉ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਤੀਜੀ ਲਾਵੈ ਹਰਿ ਉਪਜੈ ਮਨਿ ਬੈਰਾਗੁ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥
ਹਰਿ ਚਉਥੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਸਹਜੁ ਭਇਆ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲਿਆ ਸੁਭਾਇ ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਇਆ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥
ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਵਜੀ ਵਾਧਾਈ ॥
ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਠਾਕੁਰਿ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ਧਨ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮਿ ਵਿਗਾਸੀ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਚਉਥੀ ਲਾਵੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਿਨਾਸੀ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ

ਤਾਲ ਦਈਆ

0			1		2		0			1		2	
												ਨ਼	ਸ
												ਹ	ਰਿ
ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	—
ਪਹਿ	ਲ	ੜੀ	ਲਾ	ਵ	ਪ	ਰ	ਵਿ	ਰ	ਤੀ	ਕ	ਰ	ਮ	ਦਿ੍
ਧ਼	—	—	ਸ	—	—	—	ਰਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	—	—
ੜਾ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਰਾऽ	ਮ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼
ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਵੇ	ऽ	ਦੁ	ਧਰ	ਮੁ	ਦਿ੍	ੜਹੁ
ਸ	—	—	ਰ	—	ਗੁ	—	ਰ	—	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼
ਪਾ	ਪ	ਤ	ਜਾ	ਇਆ	ਬ	ਲਿ	ਰਾ	ऽਮ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	—	—	ਸ	—	—	—	—	ਨ਼	ਸ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧਰ	ਮੁ	ਦਿ੍	ੜ	ਹੁ	ਹ	ਰਿ
ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	—	ਧ਼	—	—	ਸ	—	—	—
ਨਾ	ਮੁ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਸਿ	ਮ੍ਰਿ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਦਿ
ਰਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	—	—	ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ
ੜਾऽ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ऽ
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼	ਸ	—	—	ਰ	—	ਗੁ	—
ਰਾ	ऽ	ਆ	ਰਾ	ਧਹੁ	ਸ	ਭਿ	ਕਿਲ	ਵਿ	ਖ	ਪਾ	ऽ	ਪ	ਗ
ਰ	—	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	—	—	—	—	—	—
ਵਾ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	—
ਸਹ	ਜੁ	ਅ	ਨੰ	ਦੁ	ਹੋ	ऽ	ਆ	ऽ	ਵਡ	ਭਾ	ਗੀ	ਮ	ਨਿ
ਧ਼	—	—	ਸ	—	—	—	ਰਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	—	—
ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਮੀ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ਲਾऽ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	—	—	—	—	—	ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਕ	ਹੈ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕੁ

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

ਗ — ਰ ਲਾ ऽ ਵ	ਸ — ਪ ਹਿ	ਨ਼ ਧ਼ ਲੀ ਆ	ਸ — — ਰੰ ऽ ਭੁ	ਰ — ਕਾ ऽ	ਗ — ਜੁ ਰ
ਰ — — ਚਾ ऽ ऽ	ਗ ਰ ਇਆ ऽ	ਸ ਨ਼ ऽ ऽ	ਸ — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ਹ ਰਿ
ਨ਼ — ਰ ਪਹਿ ਲ ੜੀ	ਸ — ਲਾ ऽ	— — ਵ ऽ	— ऽ		

ਨੋਟ : 'ਹਰਿ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇਆ' ਤੇ 'ਹਰਿ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ' ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਲਾਵਾਂ ਪਹਿਲੀ ਲਾਵ ਤੇ ਹੀ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਚਉਥੜੀ ਲਾਵ

ਤਾਲ ਦਦੀਆ

0	1	2	0	1	2
					ਸ — ਹ ਰਿ
ਸ — — ਚਉ ਥ ੜੀ	ਮ ਰ ਲਾ ਵ	ਮ — ਮ ਨਿ	ਪ — — ਸਹ ਜੁ ਭ	— — ਇਆ ऽ	— — ਹ ਰਿ
ਮ ਰ ਰ ਪਾ ऽ ऽ	ਮ — ਇਆ ऽ	ਪ — ਬ ਲਿ	ਮਪ ਧ ਪ ਰਾऽ ਮ ਜੀ	ਮ ਗ ਉ ऽ	ਰ — ऽ ऽ
ਰ — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	ਪ — — ਗੁਰ ਮੁ ਖਿ	ਮ — ਮਿ ਲਿ	ਪ ਮ ਆ ਸੁ
ਗ — ਰ ਭਾ ਇ ਹਰਿ	ਸ — ਮਨਿ ਤਨਿ	ਰ — ਮੀ ਠਾ	ਨ਼ — — ਲਾ ऽ ऽ	ਸ — ਇਆ ऽ	ਰ — ਬ ਲਿ
ਮ — — ਰਾ ऽਮ ਜੀ	ਮ ਸ ਸ ਉ ऽ	— — ऽ ऽ	— — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ਹ ਰਿ
ਸ — — ਮੀ ऽ ਠਾ	ਮ ਰ ਲਾ ऽ	ਮ — ਇਆ ऽ	ਮ ਪ — ਮੇ ਰੇ ਪ੍ਰਭ	— — ਭਾ ऽ	— — ਇਆ ऽ
ਮ ਰ ਰ — ਅਨ ਦਿ ਨੁ	ਮ — ਹ ਰਿ	ਪ — ਲਿ ਵ	ਮਪ ਧ ਪ ਲਾऽ ऽ ऽ	ਮ ਗ ਈ ऽ	ਰ — ऽ ऽ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰ — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	ਪ — — ਮ ਨ ਚਿੰ	ਮ — ਦਿਆ ऽ	ਪ ਮ ਫ ਲੁ
ਗੁ — ਰ ਪਾ ऽ ਇਆ	ਸ — ਸੁਆ ਮੀ	ਰ — ਹ ਰਿ	ਨ਼ — — ਨਾ ऽ ਮਿ	ਸ — ਵ ਜੀ	ਰ — ऽ ਦਾ
ਮ — — ਧਾ ऽ ऽ	ਮ ਸ ਸ ਹੀ ऽ	— — ऽ ऽ	— — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ऽ ऽ
ਸ — — ਹਰਿ ਪ੍ਰ ਭਿ	ਮ ਰ ਠਾ ऽ	ਮ — ਕੁ ਰਿ	ਮ ਪ — ਰਾ ਜੁ ਰ	— — ੜ੍ਹਾ ऽ	— — ਇਆ ऽ
ਸ — — ਹਰਿ ਪ੍ਰ ਭਿ	ਗ ਰ ਠਾ ऽ	ਮ ਗ ਕੁ ਰਿ	ਮ ਪ — ਕਾ ਜੁ ਰ	— — ਚਾ ਇਆ	— — ਧ ਨ
ਮ ਰ ਰ — ਹਿ ਰ ਦੈ	ਮ — ਨਾ ऽ	ਪ — ਮਿ ਵਿ	ਮਪ ਧ ਪ ਗਾऽ ऽ ऽ	ਮ ਗ ਸੀ ऽ	ਰ — ऽ ऽ
ਰ — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ਜ ਨੁ	ਪ — — ਨਾ ਨ ਕੁ	ਮ — ਬੈ ऽ	ਪ ਮ ਲੈ ऽ
ਗੁ — ਰ ਚਉ ऽ ਥੀ	ਸ — ਲਾ ਵੈ	ਰ — ਹ ਰਿ	ਨ਼ — — ਪਾ ऽ ਇਆ	ਸ — ਪ੍ਰ ਭੁ	ਰ — ਅ ਵਿ
ਮ — — ਨਾ ऽ ऽ	ਮ ਸ ਸ ਸੀ ऽ	— — ऽ ऽ	— — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ऽ ऽ
ਪ — — ਵਾਹਿ ਗੁ ਰੂ	ਮ — ਜੀ ऽ	ਪ ਮ ਕਾ ऽ	ਗੁ — ਰ ਖਾ ऽ ਲ	ਸ — ਸਾ ऽ	ਰ — ਜਿ ਰੀ
ਨ਼ — — ਵਾਹਿ ਗੁ ਰੂ	ਸ — ਜੀ ऽ	ਰ — ਕੀ ऽ	ਮ — — ਫ ਤੇ ऽ	ਮ ਸ ਸ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ
ਸ — — ऽ ऽ ऽ	— — ऽ ऽ	— — ਹ ਰਿ	ਨ਼ — ਰ ਚਉ ਥ ੜੀ	ਸ — ਲਾ ऽ	— — ਵ ऽ
ਸ ऽ					

Digitized by Panjab Digital Library / www.panjabdigilib.org

B-2791

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org